Dirección Editorial: Emma García Alonso

Consejo de Redacción: Dora Arízaga Guzmán, Ana Bailão, Maite Barrio Olano, Rocío Bruquetas Galán, Pilar Fernández Colón, Rafael Fort González, Laura Fuster López, Silvia García Fernández-Villa, Marisa Gómez González, Ana Laborde Marqueze, Marta Manso, Alfonso Muñoz Cosme, Milagros Palma Crespo

Secretaria de Edición: Mª Concepción de Frutos Sanz

Maquetación: Mª Concepción de Frutos Sanz

Traducción portugués: Ana Bailão

Imagen portada: Detalle del proceso de moltura y englobe del pigmento verde óxido de cromo con el barniz preparado con la resina sintética Regalrez® 1094. Autora: Beatriz Doménech García

ISSN: 1989-8568

Esta publicación utiliza una licencia Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Creative Commons
Se permite compartir, copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra con el reconocimiento expreso de su autoría y procedencia.
No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.

Esta revista utiliza Open Journal Systems, software libre de gestión y publicación de revistas desarrollando, soportado y libremente distribuido por el Public Knowledge Project bajo Licencia Pública General GNU.

GRUPO ESPAÑOL de CONSERVACIÓN
International Institute for Conservation

Ge-conservación no se responsabiliza de la información contenida en los artículos ni se identifica necesariamente con ellas.
© La propiedad intelectual de los artículos pertenece a los autores, y los derechos de edición y publicación de este número son de Ge-conservación.
Rogamos que en la difusión libre de los contenidos queden patentes los créditos de los autores y la procedencia.

El Grupo Español de Conservación es una asociación independiente afiliada a *The International Institute for Conservation of Histtoric and Artistic Works*, inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones, Sección 1ª, Nº 160.299. Sede: I.P.C.E. C/Greco, 4 28040 Madrid. Asociación Declarada de Utilidad Pública por Orden del Ministerio del Interior 3404/2009 (BOE 18-12-2009).

Ge-conservación
Conservação|Conservation

www.revista.ge-iic.com
E-mail: revista@ge-iic.org
www.ge-iic.com
E-mail: secretaria@ge-iic.org

Revista indexada en:

Índice

Artículos

Páginas

Use of geotechnologies in the reproduction and recovery of heritage, ethical reflection and case study
Fernando Manuel da Conceição Costa, Maria Julia Sobral da Fonseca, João Duarte **6**

Hybrid documentation and parametric modelling for the conservation of a modern stained-glass window in Caracas (Venezuela)
Mariolly Dávila Cordido, Renata de Mendonça Espinheira Gomes **18**

Entre la urgencia y la impotencia: la conservación del mural Port de Catarroja tras la DANA
Marta Peris Felipe **31**

Patrimonio cultural y proyecto urbano: reconversión de los bienes ferro-portuarios de la ribera central Rosarina (1983-2023)
Cecilia Galimberti **38**

Evaluation of the Efficiency of Polymethyl Methacrylate/Hydroxypropyl Methacrylate (MMA/HPMA) Copolymer for the Conservation of Mural Paintings
Mahmoud Sayed Korany, Wael Sabry Mohamed **51**

Tiempo de respuesta y variación dimensional del papel ante fluctuaciones de humedad relativa: implicaciones para su conservación preventiva
María Sobrino Estalrich, Salvador Muñoz-Viñas **64**

Antigua, quiteña y milagrosa: los valores de la imagen del "Niño Dios de Sotaquí" como articuladores de un sistema basado en la circulación de bienes
Olaya Sanfuentes, Carmen Royo Fraguas **73**

Estado de conservación del Large Temple de Sikait, Egipto. El gran templo de talco de Wadi El-Gemal
Estefanía Martín García, Luis Jordá Bordehore, Adriana Molina Pérez, Delia Eguiluz Maestro, Joan Oller Guzmán **85**

Viabilidad de la elaboración propia de colores al barniz para reintegración cromática a través de la experimentación
Beatriz Doménech-García, Vicente Guerola-Blay, María Castell-Agustí, Antoni Colomina-Subiela **107**

La aportación de la investigación científica en el estudio de la policromía del gótico valenciano en el sepulcro de Boil del Convento de Santo Domingo
Livio Ferrazza, David Juanes Barber **121**

Gestión de información para la conservación del patrimonio biocultural de Chichén Itzá, Yucatán, México
Helga Geovannini Acuña, Claudia Angélica Ocampo Flores, Alberto Emilio Ramírez Balam, Claudia García Solís **132**

Evaluation of biodeterioration control methods for fungal damage on paper based cultural heritage materials
María Domínguez Rojas, Maria Alejandra García Luna, Juan Sebastian Valencia, Esra Keles, María Camila Patiño R. **144**

Conservation Ethics and Sacred Heritage: Reflections from a Megillat Esther
Luís Pereira, Ângela Ferraz, Pedro Proença Cunha **157**

Vulnerabilidad de los sitios arqueológicos ante los impactos derivados del cambio climático
Elena García Martinez, Marta Plaza Beltrán, Adoración Martínez Carmona, Marta Lago Cerviño **168**

Reseñas

Libro: *Conservación-Restauración. Diccionario Razonado*. Ana maría Calvo Manuel
Rocío Bruquetas Galán **183**