

Casa de Morelos, planta alta, corredor sur, después de las obras de reconstrucción de 1936. Al fondo, la habitación que ocupaba José María Morelos y Pavón durante sus visitas a Valladolid. **Fotografía** © Sinafo: 77_20140827-134500:420671.

La Casa de Morelos: documento constructivo, histórico y biográfico

Thalia Montes Recinas*

El general insurgente José María Morelos y Pavón, nombrado Siervo de la Nación, quien al lado del cura Miguel Hidalgo y Costilla encabezó el levantamiento armado de 1810 y convocó al primer Congreso del México independiente en Chilpancingo, Guerrero, adquirió en 1801 un inmueble de una planta en Valladolid, hoy ciudad de Morelia, Michoacán.

Construida en 1758, el cura José María Morelos y Pavón la habitó por corto tiempo, durante su edificación puso en práctica sus vastos conocimientos como constructor. La reedificó y le sumó un piso; le aportó a la estructura una buena cimentación, espesor de muros y contrafuertes adecuados.[1]

La Casa de Morelos se encontraba bajo el cuidado de la Inspección General de Monumentos Artísticos desde su formación en 1917. El gobierno federal la adquirió de acuerdo con minuta del 25 de junio de 1910, como precisa Francisco Pérez Morelos.[2]

El inmueble fue declarado monumento histórico el 2 de febrero de 1933; al año siguiente, Jorge Enciso Alatorre, en ese momento jefe de Monumentos Coloniales, le encomendó al ingeniero José R. Benítez Ibarra la reestructuración con el objetivo de devolver a la casa su "estado primitivo", otorgándole las condiciones para convertirla en museo y albergar el archivo del antiguo Obispado de Valladolid, así como una biblioteca especializada en la Guerra de Independencia. La planta alta se destinó a la exhibición de muebles y objetos de la época con el propósito de brindarle el aspecto de una casa habitación de finales del siglo XVIII y principios del XX.[3]

El ingeniero Benítez llevó a cabo las pesquisas documentales necesarias para iniciar el proyecto de reestructuración de la casa; se adentró en su historia, identificó a las personas que vivieron en ella, los usos dados al inmueble, como espacios para el comercio, renta y vivienda. Consultó un avalúo realizado por la familia en 1841, incluyó planos a detalle, los cuales fueron de mucha utilidad para su trabajo. Con la información recabada y las calas aplicadas en los muros, ubicó ventanas y puertas clausuradas para identificar las trazas de 1758, 1806, 1838 y 1840. Se procuró conservar su estructura desde 1806.

El estudio estructural del inmueble y su rastreo documental le llevó a concebir la casa como un documento constructivo de la época, así como uno histórico-biográfico de una familia. La tarea encomendada la concluyó en 1936 y diez años después publicó el libro *Morelos, su casta y su casa en Valladolid.* GM

* Museo Nacional de Historia. Área de Investigación.

Notas

1 Ver Benítez, José R., *Morelos, su casta y su casa en Valladolid (Morelia)*, México, Guadalajara, 1947.

2 Archivo Histórico Institucional (AHI) INAH, secc. Gobierno, serie Dirección General, 1941, vol. 27, exp. 376. La Dirección de Monumentos Coloniales y de la República fue creada con el nombre de Inspección General de Monumentos Artísticos.

3 AHI, INAH, Dirección de Monumentos Coloniales de la República (DMCR), subserie: administrativo, 1937, caja 1, exp. 91.