Museo de
Cultura Popular
UNIVERSIDAD NACIONAL

Lista de Clasificación Temática sobre Cultura Popular

Georgina DeCarli
Mayela Solano Quirós

Lista de Clasificación Temática sobre Cultura Popular

Coordinadoras:

Georgina DeCarli
Mayela Solano Quirós

Museo de Cultura Popular
Facultad de Ciencias Sociales
Universidad Nacional

Copyriright: Museo de Cultura Popular, 1996

Impreso en Costa Rica

INTRODUCCION

La “Lista de ClasificaciónTemática” que presentamos a continuación es un instrumento de trabajo desarrollado por el Museo de Cultura Popular con el propósito de registrar adecuadamente la información relativa a la cultura popular (tradición oral, creencias, costumbres, concepciones sobre el hombre y la naturaleza, etc) de una determinada región, y el registro de los cultores populares (los creadores y practicantes de dicha cultura).

El Museo de Cultura Popular, es un museo experimental del Programa de Museología de la Universidad Nacional. A través de dicho Museo se implementa un nuevo modelo museológico al que denominamos “museo productivo” cuyo propósito es establecer las herramientas metodológicas necesarias para que los museos podamos asumir nuevos roles y busquemos las vías por las cuales establecer una diferente y renovada relación con nuestras comunidades, propiciando su participación activa y comprometida en el rescate, conservación, difusión, reactivación y usufructo de su patrimonio cultural y natural.

El lograrlo requiere de un cambio de actitud del personal del museo al darle prioridad a la obtención de información (oral, documental, gráfica, audio y visual) de las temáticas que comprende su colección estableciendo un nexo con las comunidades creadoras de ese patrimonio. Para el registro de los datos y de la información de las manifestaciones y fenómenos propios de toda tradición cultural viviente, se requiere de un instrumento eficaz y exhaustivo que permita no sólo su debida clasificación e identificación, sino satisfacer la necesidad de su registro múltiple y su acceso por diversas vías.

El manejo y uso de esta información especializada, posibilitará al museo el convertirse en un centro obligado de referencia para que el público interesado, docentes, investigadores, y otros, que necesiten profundizar o complementar sus investigaciones, o simplemente saciar su sed sobre esta temática, puedan hacerlo en su sede.

Así mismo la generación de estos bancos de información nos permitirán producir nuevas y mejores exhibiciones y diversificarnos en una serie de opciones para presentar al público, y para atraer nuevos sectores hacia el museo.

El diseño de esta “Lista de ClasificaciónTemática” es resultado de un prolongado trabajo en equipo interdisciplinario, que requirió el concurso y participación de varios especialistas en antropología, historia, música, danza y teatro, agronomía, arquitectura, religión, literatura oral, medicina tradicional, entre otros; los cuales fueron integrándose en las diversas etapas del proceso. Todos ellos provenientes de Escuelas y Facultades de la Universidad Nacional.

La antropóloga Georgina DeCarli, Directora del Programa de Museología, tuvo bajo su cargo la dirección técnica del proyecto y la coordinación del equipo interdisciplinario de trabajo.

La Lic. Mayela Solano Quirós, Directora del Museo de Cultura Popular, posibilitó el desarrollo del proyecto. Actualmente, como parte de la continuidad del proceso, se encuentra coordinando las actividades y proyectos tendientes a la recuperación de la información.

INDICE TEMÁTICO

1.	Narrativa popular	pg.	4
2.	Poesía popular	pg.	4
3.	Lenguaje popular	pg.	5
4.	Baile popular	pg.	6
5.	Música popular	pg.	6
6.	Drama popular	pg.	7
7.	Representaciones lúdicas y juegos	pg.	8
8.	Magia y Religión	pg.	8
9.	Medicina tradicional	pg.	9
10.	Concepciones sobre el hombre y la naturaleza	pg.	11
11.	Ciclo vital	pg.	13
12.	Vida Cotidiana	pg.	13
13.	Alimentación	pg.	13
14.	Indumentaria	pg.	15
15.	Arquitectura y Urbanismo	pg.	16
16.	Agricultura	pg.	18
17.	Domesticación y Cria	pg.	18
18.	Explotación de Recursos Naturales	pg.	19
19.	Constructores tradicionales y afines	pg.	20
20.	Artes y Artesanías	pg.	22
21.	Servicios y oficios, actividades tradicionales	pg.	23

INDICE GENERAL

(Tema:1 / Categoria:1.1. / Variable:1.1.1. / Indicador:1.1.1.1.)

1. Narrativa popular

1.1. Mitos
- 1.1.1. Antropomórficos
- 1.1.2. Astromórficos
- 1.1.3. Ictiomórficos
- 1.1.4. Zoomórficos
- 1.1.5. Etiológicos

1.2. Leyendas
- 1.2.1. Animísticas
- 1.2.2. Etiológicas
- 1.2.3. Heroicas
- 1.2.4. Históricas
- 1.2.5. Religiosas

1.3. Cuentos
- 1.3.1. Fábulas
- 1.3.2. Escatológicas
- 1.3.3. Maravillosos
- 1.3.4. De Aventuras
- 1.3.5. Humorísticos
- 1.3.6. Religiosos

1.4. Casos
- 1.4.1. Animísticos
- 1.4.2. Históricos
- 1.4.3. Mitológicos
- 1.4.4. Religiosos

1.5. Chistes

2. Poesia popular

2.1. Cancionero infantil
- 2.1.1. Arrullos
- 2.1.2. Rondas
- 2.1.3. Trabalenguas
- 2.1.4. Réplicas

2.1.5. Piezas nemotécnicas
2.1.6. Juegos

2.2. Cancionero adulto
2.2.1. Coplas
2.2.2. Romances
2.2.3. Retahilas
2.2.4. Payadas y contrapuntos
2.2.5. Pregones
2.2.6. Improvisaciones
2.2.7. Himnos
2.2.8. Literatura de cordel
2.2.9. Oraciones

2.3. Poemas epicos o epopeyas populares

2.4. Adivinanzas

3. Lenguaje popular

3.1. Lenguas aborigenes

3.2. Habla local y regional
3.2.1. Jergas
3.2.2. Locuciones
3.2.3. Hipérboles

3.3. Lexico
3.3.1. Apodos, hipocorísticos
3.3.2. Topónimos
3.3.3. Nombres
3.3.3.1. de animales
3.3.3.2. de objetos
3.3.3.3. de parentesco
3.3.3.4. del cuerpo humano y enfermedades
3.3.3.5. nombres tabú

3.4. Expresiones paremitológicas
3.4.0.1. Refranes
3.4.0.2. Adagios
3.4.0.3. Dichos
3.4.0.4. Frases

3.5. Lenguaje gestual

4. Baile popular

4.1. Danzas individuales

4.1.1. Solo un hombre
4.1.2. Solo una mujer

4.2. Danzas colectivas

4.2.1. Hombres solos
4.2.2. Mujeres solas Hombre y mujeres (no en parejas)

4.3. Danzas de parejas

4.3.1. Pareja suelta
4.3.1.1. interdependiente
4.3.1.2. independiente
4.3.2. Pareja tomada
4.3.2.1. enlazada
4.3.2.2. abrazada

5. Música popular

5.1. Indígena

5.1.1. Precolombina
5.1.1.1. religiosa
5.1.1.2. ritual
5.1.1.3. social
5.1.2. Postcolombina
5.1.2.1. religiosa
5.1.2.2. social

5.2. Tradicional

5.2.1. Profana
5.2.1.1. tonadas
5.2.1.2. rondas
5.2.2. Religiosa
5.2.2.1. pocomias
5.2.2.2. San Keys
5.2.2.3. espirituales limonenses

5.3. Folklórica

5.3.1. Hispano-aldeana
5.3.1.1. tonadas
5.3.1.2. rondas
5.3.2. Afro-antillana
5.3.2.1. Sin Kit
5.3.2.2. danza carnavalesca (bufa descriptiva)

5.3.3. Hispano-caribeña
5.3.3.1. Afrotica
5.3.3.2. Ticoamericana

5.4. Popular
5.4.1. Criolla
5.4.1.1. cuadrilla
5.4.1.2. May Pole
5.4.1.3. paseo
5.4.1.4. waltz
5.4.1.5. tap dance
5.4.2. Regional
5.4.2.1. limbo limonense
5.4.2.2. calypso limonense
5.4.2.3. bolero

6. Drama popular

6.1. Fiestas populares
6.1.1. Fiesta patronal, religiosa, conmemorativa
6.1.2. Fiestas cívicas
6.1.3. Fiestas agrarias
6.1.4. Turnos

6.2. Desfiles y procesiones
6.2.1. Desfile de carnaval
6.2.2. Entrada de santos
6.2.3. Desfile de carretas
6.2.4. Tope
6.2.5. Peregrinación
6.2.6. Posadas

6.3. Mascaradas
6.3.1. Gigantes y cabezudos
6.3.2. Zancos
6.3.3. Antroporfizaciones

6.4. Teatro popular
6.4.1. Presentaciones sacras
6.4.2. Posadas
6.4.3. Representaciones Navideñas
6.4.4. Representaciones de Semana Santa
6.4.5. Encuentro de Santos
6.4.6. Teatro de muñecos
6.4.7. Quema de Judas

7. Representaciones lúdicas y juegos

7.1. Actividades lúdicas con animales

7.1.1. Actividades taurinas
7.1.2. Actividades equinas
7.1.3. Peleas de gallos
7.1.4. Chancho encebado

7.2. Paseos, excursiones y juegos de campo

7.2.1. Posas
7.2.2. Paseos
7.2.3. Juegos de pelota

7.3. Juegos infantiles

7.3.1. Rondas
7.3.2. Quedó
7.3.3. Escondidas
7.3.4. Cromos
7.3.5. Dramáticos
7.3.6. Con objetos

7.4. Juegos de mesa

7.4.1. Dados-dominó
7.4.2. Tablero
7.4.3. Baraja
7.4.4. Loteria-bingo

8. Magia y Religión

8.1. Seres sobrenaturales

8.1.1. Demonios-espíritus malignos
8.1.2. Sustos y fantasmas
8.1.3. Aparecidos
8.1.4. Almas en pena

8.2. Ejecutantes

8.2.1. Mago
8.2.2. Brujo
8.2.3. Chamán
8.2.4. Taumaturgo
8.2.5. Medium
8.2.6. Adivinos e interpretadores
8.2.7. Exorcista

8.3. Religiosidad popular

8.3.1. Milagros y apariciones
8.3.2. Congregaciones
8.3.3. Ritual, ceremonial
8.3.4. Panteones y cultos locales

8.4. Creencias y prácticas
8.4.1. Adivinación y prestidigitación
8.4.2. Brujería y hechicería
8.4.3. Objetos y lugares sagrados

8.5. Cosmogonías
8.5.1. Creación del mundo
8.5.2. Estructura del mundo
8.5.3. Deidades

9. Medicina tradicional

9.1. Ejecutantes
9.1.1. Comadronas (parteras)
9.1.1.1. concepción sobre salud y enfermedad
9.1.1.2. objetos e instrumental utilizado
9.1.1.3. status social: prerrogativas y restricciones
9.1.1.4. creencias y prácticas asociadas
9.1.1.5. relación con el paciente, pago de servicios
9.1.1.6. técnicas empleadas (fisicoterapéuticas,psicoterapéuticas)
9.1.1.7. lugar de trabajo, acondicionamiento
9.1.2. Curadores o curanderos
9.1.2.1. concepción sobre salud y enfermedad
9.1.2.2. objetos e instrumental utilizado
9.1.2.3. status social: prerrogativas y restricciones
9.1.2.4. creencias y prácticas asociadas
9.1.2.5. relación con el paciente, pago de servicios
9.1.2.6. técnicas empleadas (fisicoterapéuticas,psicoterapéuticas)
9.1.2.7. lugar de trabajo, acondicionamiento
9.1.3. "Mano santa"
9.1.3.1. concepción sobre salud y enfermedad
9.1.3.2. objetos e instrumental utilizado
9.1.3.3. status social: prerrogativas y restricciones
9.1.3.4. creencias y prácticas asociadas
9.1.3.5. relación con el paciente, pago de servicios
9.1.3.6. técnicas empleadas (fisicoterapéuticas,psicoterapéuticas)
9.1.3.7. lugar de trabajo, acondicionamiento
9.1.4. Sobadores
9.1.4.1. Sobadoresconcepción sobre salud y enfermedad
9.1.4.2. objetos e instrumental utilizado

9.1.4.3. status social: prerrogativas y restricciones
9.1.4.4. creencias y prácticas asociadas
9.1.4.5. relación con el paciente, pago de servicios
9.1.4.6. técnicas empleadas (fisicoterapéuticas,psicoterapéuticas)
9.1.4.7. lugar de trabajo, acondicionamiento

9.1.5. Suquias
9.1.5.1. concepción sobre salud y enfermedad
9.1.5.2. objetos e instrumental utilizado
9.1.5.3. status social: prerrogativas y restricciones
9.1.5.4. creencias y prácticas asociadas
9.1.5.5. relación con el paciente, pago de servicios
9.1.5.6. técnicas empleadas (fisicoterapéuticas,psicoterapéuticas)
9.1.5.7. lugar de trabajo, acondicionamiento

9.1.6. Quiroprácticos
9.1.6.1. concepción sobre salud y enfermedad
9.1.6.2. objetos e instrumental utilizado
9.1.6.3. status social: prerrogativas y restricciones
9.1.6.4. creencias y prácticas asociadas
9.1.6.5. relación con el paciente, pago de servicios
9.1.6.6. técnicas empleadas (fisicoterapéuticas,psicoterapéuticas)
9.1.6.7. lugar de trabajo, acondicionamiento

9.1.7. Acupunturistas
9.1.7.1. concepción sobre salud y enfermedad
9.1.7.2. objetos e instrumental utilizado
9.1.7.3. status social: prerrogativas y restricciones
9.1.7.4. creencias y prácticas asociadas
9.1.7.5. relación con el paciente, pago de servicios
9.1.7.6. técnicas empleadas (fisicoterapéuticas,psicoterapéuticas)
9.1.7.7. lugar de trabajo, acondicionamiento

9.1.8. Homeópatas
9.1.8.1. concepción sobre salud y enfermedad
9.1.8.2. objetos e instrumental utilizado
9.1.8.3. status social: prerrogativas y restricciones
9.1.8.4. creencias y prácticas asociadas
9.1.8.5. relación con el paciente, pago de servicios
9.1.8.6. técnicas empleadas (fisicoterapéuticas,psicoterapéuticas)
9.1.8.7. lugar de trabajo, acondicionamiento

9.1.9. Amas de casa
9.1.9.1. concepción sobre salud y enfermedad
9.1.9.2. objetos e instrumental utilizado
9.1.9.3. status social: prerrogativas y restricciones
9.1.9.4. creencias y prácticas asociadas
9.1.9.5. relación con el paciente, pago de servicios
9.1.9.6. técnicas empleadas (fisicoterapéuticas,psicoterapéuticas)
9.1.9.7. lugar de trabajo, acondicionamiento

9.2. Terapia y cura

9.2.1. Remedios
9.2.2. Formas de aplicación y dosis
9.2.3. Tratamientos
9.2.4. Remedios
9.2.4.1. de origen vegetal
9.2.4.2. de origen mineral
9.2.4.3. de origen animal
9.2.4.4. de origen mixto
9.2.5. Formas de aplicación y dosis
9.2.5.1. creencias y prácticas asociadas
9.2.5.2. via oral
9.2.5.3. aspiración
9.2.5.4. baños
9.2.5.5. frotación
9.2.5.6. masaje
9.2.6. Tratamientos
9.2.6.1. cirugía
9.2.6.2. curación de heridas
9.2.6.3. sutura
9.2.6.4. sangría
9.2.6.5. anestesia y desinfección
9.2.6.6. obstetricia
9.2.6.7. odontología

9.3. Enfermedades y dolencias
9.3.1. Del cuerpo
9.3.1.1. concepción sobre salud y enfermedad del paciente
9.3.1.2. higiene y prácticas asociadas
9.3.1.3. causa y orígen de las enfermedades
9.3.1.4. creencias y superticiones
9.3.2. De la cabeza (mal de nervios)
9.3.2.1. concepción sobre salud y enfermedad del paciente
9.3.2.2. higiene y prácticas asociadas
9.3.2.3. causa y orígen de las enfermedades
9.3.2.4. creencias y superticiones
9.3.3. Del alma (debilidad,pérdida de ánimo,dejarse morir,posesión)
9.3.3.1. concepción sobre salud y enfermedad del paciente
9.3.3.2. higiene y prácticas asociadas
9.3.3.3. causa y orígen de las enfermedades
9.3.3.4. creencias y superticiones

10. Concepciones sobre el hombre y la naturaleza

10.1. Etno-metereología
10.1.1. El día y la noche

10.1.2. La aurora y el crepúsculo (salida y puesta del sol)
10.1.3. Las fases de la luna, eclipses, solsticios y equinoccios, las estaciones
10.1.4. Los cuepos celestes
10.1.5. Fenómenos metereológicos (niebla, helada,sequía, lluvia)

10.2. Etno-geografía
10.2.1. El agua y los fenómenos hidrográficos (ríos, lagos, coorientes)
10.2.2. Fenómenos topográficos (cerros, montañas, valles, grutas)
10.2.3. Minerales, metales, piedras preciosas
10.2.4. Catástrofes naturales (terremotos, inundaciones, erupciones)
10.2.5. Conocimientos geográficos, direcciones y orientaciones

10.3. Etno-botánica
10.3.1. Conceptos sobre las plantas en general
10.3.2. Ideas sobre plantas determinadas
10.3.3. Lista de plantas determinadas con nombres y usos
10.3.4. Conocimientos de plantas venenosas

10.4. Etno-zoología
10.4.1. Conceptos sobre los animales
10.4.2. Ideas sobre animales determinados
10.4.3. Lista de usos tecnológicos de animales silvestres y sus productos

10.5. Etno-anatomía, fisiología
10.5.1. Conceptos de las proporciones ideales del cuerpo
10.5.2. El tronco y sus partes
10.5.3. La piel, la pigmentación, el pelo
10.5.4. La cabeza y sus partes
10.5.5. Las extremidades
10.5.6. La sangre, las venas, los huesos, la grasa, los músculos, los nervios, los órganos internos
10.5.7. Interpretación de las anomalías físicas
10.5.8. Ideas sobre las funciones y reacciones (circulatorias, cutáneas,faciales, respiratorias, ocular y auricular, orales y digestivas)
10.5.9. Conceptos sobre la herencia

10.6. Etno-psicología
10.6.1. Ideas sobre: impulsos y tendencias, sensaciones, percepciones y emociones
10.6.2. Conceptos sobre el placer y el displacer
10.6.3. Ideas sobre los procesos mentales conscientes e inconscientes
10.6.4. Conceptos sobre los estados mentales anormales

11. Ciclo vital

11.1. Etapas de la vida

11.1.1. Infancia-niñez
11.1.2. Adolecencia
11.1.3. Madurez
11.1.4. Ancianidad y senectud

11.2. Ritos y pasajes

11.2.1. Nacimiento-bautizo
11.2.2. Iniciación
11.2.3. Noviazgo
11.2.4. Casamiento
11.2.5. Embarazo-parto
11.2.6. Cumpleaños-Santos-Aniversarios
11.2.7. Muerte

12. Vida Cotidiana

12.1. Relaciones familiares

12.1.1. Relación de pareja
12.1.2. Relación padres-hijos
12.1.3. Relación entre hermanos
12.1.4. Relación con parientes
12.1.5. Relación de compadrazgo

12.2. Relaciones sociales y contractuales

12.2.1. Con el patrón
12.2.2. Con los compañeros de trabajo
12.2.3. Con los dependientes
12.2.4. Con los líderes, políticos y autoridades
12.2.5. Con los amigos
12.2.6. Con la comunidad y vecinos
12.2.7. Con los extranjeros

12.3. Rutina diaria

13. Alimentación

13.1. Comidas

13.1.1. Recetas cotianas
13.1.1.1. métodos y formas de preparación
13.1.1.2. materias primas
13.1.1.3. conservación y almacenaje

13.1.2. Recetas especiales
13.1.2.1. métodos y formas de preparación
13.1.2.2. materias primas
13.1.2.3. conservación y almacenaje

13.2. Bebidas
13.2.1. Alcohólicas
13.2.1.1. métodos y formas de preparación
13.2.1.2. materias primas
13.2.1.3. conservación y almacenaje
13.2.2. No-alcohólicas
13.2.2.1. métodos y formas de preparación
13.2.2.2. materias primas
13.2.2.3. conservación y almacenaje

13.3. Repostería
13.3.1. Postres
13.3.1.1. métodos y formas de preparación
13.3.1.2. materias primas
13.3.1.3. conservación y almacenaje
13.3.2. Dulces
13.3.2.1. métodos y formas de preparación
13.3.2.2. materias primas
13.3.2.3. conservación y almacenaje
13.3.3. Confites
13.3.3.1. métodos y formas de preparación
13.3.3.2. materias primas
13.3.3.3. conservación y almacenaje
13.3.4. Helados
13.3.4.1. métodos y formas de preparación
13.3.4.2. materias primas
13.3.4.3. conservación y almacenaje
13.3.5. Pan
13.3.5.1. métodos y formas de preparación
13.3.5.2. materias primas
13.3.5.3. conservación y almacenaje

13.4. Mecanismos de consumo
13.4.1. Suntuario
13.4.1.1. menú, horario, tipo de comidas, participantes
13.4.2. De trabajo
13.4.2.1. menú, horario, tipo de comidas, participantes
13.4.3. En el hogar
13.4.3.1. menú, horario, tipo de comidas, participantes

13.5. Costrumbres y creencias asociadas
13.5.1. Oraciones, plegarias

13.5.2. Maneras de mesa
13.5.3. Restricciones y prescripciones

14. Indumentaria

14.1. Hombres

14.1.1. Prendas de vestir
14.1.1.1. superior
14.1.1.2. inferior
14.1.1.3. interior
14.1.2. Calzado
14.1.3. Accesorios
14.1.3.1. sombreros
14.1.3.2. corbata, corbatín, lazo
14.1.3.3. fajas, cinturones
14.1.3.4. pañuelos y mantas
14.1.4. Corte de pelo, peinado, tocado
14.1.5. Normas y criterios de vestimenta
14.1.5.1. en fiestas
14.1.5.2. en funerales
14.1.5.3. en el trabajo

14.2. Mujeres

14.2.1. Prendas de vestir
14.2.1.1. superior
14.2.1.2. inferior
14.2.1.3. interior
14.2.2. Calzado
14.2.3. Accesorios
14.2.3.1. sombreros
14.2.3.2. corbata, corbaín, lazo
14.2.3.3. fajas, cinturones
14.2.3.4. pañuelos y mantas
14.2.4. Corte de pelo, peinado, tocado
14.2.5. Normas y criterios de vestimenta
14.2.5.1. en fiestas
14.2.5.2. en funerales
14.2.5.3. en el trabajo

14.3. Niños

14.3.1. Prendas de vestir
14.3.1.1. superior
14.3.1.2. inferior
14.3.1.3. interior
14.3.2. Calzado

14.3.3. Accesorios
14.3.3.1. sombreros
14.3.3.2. corbata, corbatín, lazo
14.3.3.3. fajas, cinturones
14.3.3.4. pañuelos y mantas
14.3.4. Corte de pelo, peinado, tocado
14.3.5. Normas y criterios de vestimenta
14.3.5.1. en fiestas
14.3.5.2. en funerales
14.3.5.3. en el trabajo

15. Arquitectura y Urbanismo

15.1. Construcción Tradicional

15.1.1. Públicas
15.1.1.1. materiales de construcción
15.1.1.2. técnicas de construcción
15.1.1.3. tipos y formas de construcción
15.1.2. Viviendas
15.1.2.1. materiales de construcción
15.1.2.2. técnicas de construcción
15.1.2.3. tipos y formas de construcción
15.1.3. Agrarias
15.1.3.1. materiales de construcción
15.1.3.2. técnicas de construcción
15.1.3.3. tipos y formas de construcción

15.2. Espacios e interiores de vivienda

15.2.1. Cocina
15.2.1.1. utilización del espacio
15.2.1.2. iluminación (luz natural y artificial:lámparas,candelas)
15.2.1.3. mobiliario, mueblería
15.2.1.4. objetos decorativos
15.2.1.5. instrumentos de trabajo
15.2.1.6. creencias y superticiones asociadas
15.2.2. Comedor
15.2.2.1. utilización del espacio
15.2.2.2. iluminación (luz natural y artificial:lámparas,candelas)
15.2.2.3. mobiliario, mueblería
15.2.2.4. objetos decorativos
15.2.2.5. instrumentos de trabajo
15.2.2.6. creencias y superticiones asociadas
15.2.3. Sala
15.2.3.1. utilización del espacio
15.2.3.2. iluminación (luz natural y artificial:lámparas,candelas)
15.2.3.3. mobiliario, mueblería

15.2.3.4. objetos decorativos
15.2.3.5. instrumentos de trabajo
15.2.3.6. creencias y superticiones asociadas

15.2.4. Dormitorio
15.2.4.1. utilización del espacio
15.2.4.2. iluminación (luz natural y artificial:lámparas,candelas)
15.2.4.3. mobiliario, mueblería
15.2.4.4. objetos decorativos
15.2.4.5. instrumentos de trabajo
15.2.4.6. creencias y superticiones asociadas

15.2.5. Corredores
15.2.5.1. utilización del espacio
15.2.5.2. iluminación (luz natural y artificial:lámparas,candelas)
15.2.5.3. mobiliario, mueblería
15.2.5.4. objetos decorativos
15.2.5.5. instrumentos de trabajo
15.2.5.6. creencias y superticiones asociadas

15.2.6. Estudio-oficina
15.2.6.1. utilización del espacio
15.2.6.2. iluminación (luz natural y artificial:lámparas,candelas)
15.2.6.3. mobiliario, mueblería
15.2.6.4. objetos decorativos
15.2.6.5. instrumentos de trabajo
15.2.6.6. creencias y superticiones asociadas

15.2.7. Servicio sanitario-baño
15.2.7.1. utilización del espacio
15.2.7.2. iluminación (luz natural y artificial:lámparas,candelas)
15.2.7.3. mobiliario, mueblería
15.2.7.4. objetos decorativos
15.2.7.5. instrumentos de trabajo
15.2.7.6. creencias y superticiones asociadas

15.3. Entorno inmediato de la vivienda

15.3.1. Galera
15.3.2. Leñera
15.3.3. Chanchera
15.3.4. Gallinero
15.3.5. Chayotera
15.3.6. Plantas medicinales y especias
15.3.7. Frutales
15.3.8. Plantas ornamentales

15.4. Patrones de asentamiento

15.4.1. Nuclear
15.4.2. Disperso
15.4.3. Lineal

16. Agricultura

16.1. Café

16.1.1. Proceso productivo
16.1.2. División social del trabajo
16.1.3. Técnicas y herramientas de trabajo
16.1.4. Relaciones laborales
16.1.5. Actividades y oficios relacionados

16.2. Caña

16.2.1. Proceso productivo
16.2.2. División social del trabajo
16.2.3. Técnicas y herramientas de trabajo
16.2.4. Relaciones laborales
16.2.5. Actividades y oficios relacionados

16.3. Granos básicos

16.3.1. Proceso productivo
16.3.2. División social del trabajo
16.3.3. Técnicas y herramientas de trabajo
16.3.4. Relaciones laborales
16.3.5. Actividades y oficios relacionados

16.4. Otros productos agrícolas

16.4.1. Proceso productivo
16.4.2. División social del trabajo
16.4.3. Técnicas y herramientas de trabajo
16.4.4. Relaciones laborales
16.4.5. Actividades y oficios relacionados

17. Domesticación y Cria

17.1. Gallinas

17.1.1. Proceso productivo
17.1.2. División social del trabajo
17.1.3. Técnicas y herramientas de trabajo
17.1.4. Relaciones laborales
17.1.5. Actividades y oficios relacionados

17.2. Chanchos

17.2.1. Proceso productivo
17.2.2. División social del trabajo
17.2.3. Técnicas y herramientas de trabajo
17.2.4. Relaciones laborales
17.2.5. Actividades y oficios relacionados

17.3. Caballos

17.3.1. Proceso productivo
17.3.2. División social del trabajo
17.3.3. Técnicas y herramientas de trabajo
17.3.4. Relaciones laborales
17.3.5. Actividades y oficios relacionados

17.4. Bueyes

17.4.1. Proceso productivo
17.4.2. División social del trabajo
17.4.3. Técnicas y herramientas de trabajo
17.4.4. Relaciones laborales
17.4.5. Actividades y oficios relacionados

17.5. Vacas

17.5.1. Proceso productivo
17.5.2. División social del trabajo
17.5.3. Técnicas y herramientas de trabajo
17.5.4. Relaciones laborales
17.5.5. Actividades y oficios relacionados

17.6. Cabras

17.6.1. Proceso productivo
17.6.2. División social del trabajo
17.6.3. Técnicas y herramientas de trabajo
17.6.4. Relaciones laborales
17.6.5. Actividades y oficios relacionados

18. Explotación de Recursos Naturales

18.1. Piscicultura y pesca

18.1.1. Proceso productivo
18.1.2. División social del trabajo
18.1.3. Técnicas y herramientas de trabajo
18.1.4. Relaciones laborales
18.1.5. Actividades y oficios relacionados

18.2. Aserradero (tala, recogida y reforestaciòn)

18.2.1. Proceso productivo
18.2.2. División social del trabajo
18.2.3. Técnicas y herramientas de trabajo
18.2.4. Relaciones laborales
18.2.5. Actividades y oficios relacionados

18.3. Minería

18.3.1. Proceso productivo
18.3.2. División social del trabajo
18.3.3. Técnicas y herramientas de trabajo
18.3.4. Relaciones laborales
18.3.5. Actividades y oficios relacionados

18.4. Cantera

18.4.1. Proceso productivo
18.4.2. División social del trabajo
18.4.3. Técnicas y herramientas de trabajo
18.4.4. Relaciones laborales
18.4.5. Actividades y oficios relacionados

18.5. Fabricación de adobe, teja y ladrillo

18.5.1. Proceso productivo
18.5.2. División social del trabajo
18.5.3. Técnicas y herramientas de trabajo
18.5.4. Relaciones laborales
18.5.5. Actividades y oficios relacionados

18.6. Otros

19. Constructores tradicionales y afines

19.1. Carpintería
- 19.1.1. Datos Censo Cultores
- 19.1.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 19.1.3. Producción y comercialización

19.2. Ebanistería
- 19.2.1. Datos Censo Cultores
- 19.2.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 19.2.3. Producción y comercialización

19.3. Empedrados y muros
- 19.3.1. Datos Censo Cultores
- 19.3.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 19.3.3. Producción y comercialización

19.4. Encalado
- 19.4.1. Datos Censo Cultores
- 19.4.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 19.4.3. Producción y comercialización

19.5. Encañado
- 19.5.1. Datos Censo Cultores
- 19.5.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 19.5.3. Producción y comercialización

19.6. Herrería
- 19.6.1. Datos Censo Cultores
- 19.6.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 19.6.3. Producción y comercialización

19.7. Hojalatería
- 19.7.1. Datos Censo Cultores
- 19.7.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 19.7.3. Producción y comercialización

19.8. Hornos y fogones
- 19.8.1. Datos Censo Cultores
- 19.8.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 19.8.3. Producción y comercialización

19.9. Marcos, puertas y ventanas
- 19.9.1. Datos Censo Cultores
- 19.9.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 19.9.3. Producción y comercialización

19.10. Pisos

19.10.1. Datos Censo Cultores
19.10.2. Materia prima, Tècnica y herramientas de trabajo
19.10.3. Producción y comercialización

19.11. Pintura de viviendas

19.11.1. Datos Censo Cultores
19.11.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
19.11.3. Producción y comercialización

19.12. Trabajo en adobe

19.12.1. Datos Censo Cultores
19.12.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
19.12.3. Producción y comercialización

19.13. Trabajo en bahareque

19.13.1. Datos Censo Cultores
19.13.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
19.13.3. Producción y comercialización

19.14. Trabajo en teja

19.14.1. Datos Censo Cultores
19.14.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
19.14.3. Producción y comercialización

20. Artes y Artesanías

20.1. De bordados y tejidos

20.1.1. Datos Censo Cultores
20.1.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
20.1.3. Producción y comercialización

20.2. De calzado

20.2.1. Datos Censo Cultores
20.2.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
20.2.3. Producción y comercialización

20.3. De canastos

20.3.1. Datos Censo Cultores
20.3.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
20.3.3. Producción y comercialización

20.4. De candelas

20.4.1. Datos Censo Cultores
20.4.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
20.4.3. Producción y comercialización

20.5. De carretas
20.5.1. Datos Censo Cultores
20.5.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
20.5.3. Producción y comercialización

20.6. De escobas
20.6.1. Datos Censo Cultores
20.6.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
20.6.3. Producción y comercialización

20.7. De imagenes
20.7.1. Datos Censo Cultores
20.7.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
20.7.3. Producción y comercialización

20.8. De instrumentos musicales
20.8.1. Datos Censo Cultores
20.8.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
20.8.3. Producción y comercialización

20.9. De jabón
20.9.1. Datos Censo Cultores
20.9.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
20.9.3. Producción y comercialización

20.10. De jaulas y trampas
20.10.1. Datos Censo Cultores
20.10.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
20.10.3. Producción y comercialización

20.11. De juguetes
20.11.1. Datos Censo Cultores
20.11.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
20.11.3. Producción y comercialización

20.11. De máscaras
20.12.1. Datos Censo Cultores
20.12.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
20.12.3. Producción y comercialización

21. Servicios, oficios y actividades tradicionales

21.1. Aguatero

21.1.1. Datos Censo Cultores
21.1.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
21.1.3. Producción y comercialización

21.2. Adivino

21.2.1. Datos Censo Cultores
21.2.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
21.2.3. Producción y comercialización

21.3. Barbero

21.3.1. Datos Censo Cultores
21.3.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
21.3.3. Producción y comercialización

21.4. Buhonero

21.4.1. Datos Censo Cultores
21.4.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
21.4.3. Producción y comercialización

21.5. Boyero

21.5.1. Datos Censo Cultores
21.5.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
21.5.3. Producción y comercialización

21.6. Cantinero

21.6.1. Datos Censo Cultores
21.6.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
21.6.3. Producción y comercialización

21.7. Carnicero-destazador

21.7.1. Datos Censo Cultores
21.7.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
21.7.3. Producción y comercialización

21.8. Coplero

21.8.1. Datos Censo Cultores
21.8.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
21.8.3. Producción y comercialización

21.9. Costurera

21.9.1. Datos Censo Cultores
21.9.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
21.9.3. Producción y comercialización

21.10. Cuenta Cuentos
- 21.10.1. Datos Censo Cultores
- 21.10.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 21.10.3. Producción y comercialización

21.11. Curador-curandero
- 21.11.1. Datos Censo Cultores
- 21.11.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 21.11.3. Producción y comercialización

21.12. Cultivo de plantas medicinales -especias
- 21.12.1. Datos Censo Cultores
- 21.12.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 21.12.3. Producción y comercialización

21.13. Cultivo plantas ornamentales
- 21.13.1. Datos Censo Cultores
- 21.13.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 21.13.3. Producción y comercialización

21.14. Destilación de bebidas
- 21.14.1. Datos Censo Cultores
- 21.14.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 21.14.3. Producción y comercialización

21.15. Elaboración de helados
- 21.15.1. Datos Censo Cultores
- 21.15.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 21.15.3. Producción y comercialización

21.16. Elaboración de confites y dulces
- 21.16.1. Datos Censo Cultores
- 21.16.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 21.16.3. Producción y comercialización

21.17. Elaboración de conservas
- 21.17.1. Datos Censo Cultores
- 21.17.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 21.17.3. Producción y comercialización

21.18. Espiritista y otros
- 21.18.1. Datos Censo Cultores
- 21.18.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
- 21.18.3. Producción y comercialización

21.19. Músico

21.19.1. Datos Censo Cultores
21.19.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
21.19.3. Producción y comercialización

21.20. Panadero
21.20.1. Datos Censo Cultores
21.20.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
21.20.3. Producción y comercialización

21.21. Partera
21.21.1. Datos Censo Cultores
21.21.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
21.21.3. Producción y comercialización

21.22. Preparación de bebidas
21.22.1. Datos Censo Cultores
21.22.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
21.22.3. Producción y comercialización

21.23. Preparación de comidas
21.23.1. Datos Censo Cultores
21.23.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
21.23.3. Producción y comercialización

21.24. Preparación de plantas curativas
21.24.1. Datos Censo Cultores
21.24.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
21.24.3. Producción y comercialización

21.25. Preparación de repostería
21.25.1. Datos Censo Cultores
21.25.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
21.25.3. Producción y comercialización

21.26. Pulpero
21.26.1. Datos Censo Cultores
21.26.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
21.26.3. Producciòn y comercialización

21.27. Rezador
21.27.1. Datos Censo Cultores
21.27.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
21.27.3. Producción y comercialización

21.28. Sastre
21.28.1. Datos Censo Cultores

21.28.2. Materia prima, técnica y herramientas trabajo
21.28.3. Producción y comercializació