EL Correo DE LA UNESCO

octubre-diciembre 2021

Historias de MIGRACIONES

- En **Nigeria**, el sueño a cualquier precio
- Los migrantes climáticos en **Perú**
- La larga historia de los **chinos** de ultramar
- "La historia de la humanidad está hecha de **migraciones sucesivas**" Entrevista con Eva-Maria Geigl



IDEAS

La **ciencia abierta**, una utopía que gana terreno

NUESTRA INVITADA

América Latina, el dorado de los dinosaurios ▪ Entrevista con la paleontóloga Miriam Pérez de los Ríos

unesco

ISSN 2220-2307 42021

Reciba cada trimestre un ejemplar impreso del último número

1 año (4 números): 27€

2 años (8 números): 54€

Esta publicación es sin ánimo de lucro.
Estos precios comprenden exclusivamente los gastos de impresión.

Suscripción a la versión digital

100% GRATUITA

https://es.unesco.org/courier/subscribe

Descubra las últimas actualidades de *El Correo*

@unescocourier

Facebook Twitter Instagram

¡Descubra y comparta!

Participe en el éxito de *El Correo de la UNESCO* fomentando su difusión y su utilización según la política de libre acceso de la Organización.

2021 • n° 4 • Publicado desde 1948

El Correo de la UNESCO es una publicación trimestral de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Promueve los ideales de la Organización, difundiendo intercambios de ideas sobre temas de alcance internacional relacionados con su mandato.

El Correo de la UNESCO se publica gracias al apoyo de la República Popular China.

Director: Matthieu Guével
Jefa de redacción interina: Agnès Bardon
Secretaria de redacción: Katerina Markelova
Redactora: Chen Xiaorong
Consultora editorial: Jenny Dare
Edición en:
Árabe: Fathi Ben Haj Yahia
Chino: Sun Min y China Translation & Publishing House
Español: Laura Berdejo
Francés: Christine Herme (correctora)
Inglés: Shiraz Sidhva
Ruso: Marina Yartseva
Edición digital: Mila Ibrahimova y Linda Klaassen
Iconografía: Danica Bijeljac
Coordinación de traducciones y de maquetación: Marie-Thérèse Vidiani
Asistencia administrativa y de redacción: Carolina Rollán Ortega

Producción y promoción: Ian Denison, jefe de la unidad de publicaciones
Eric Frogé, asistente principal de producción
Producción digital: Denis Pitzalis, montaje de la web/programador
Responsable de comunicación: Laetitia Kaci
Traducción: Luisa Futoransky, Miguel Sales y Francisco Vicente-Sandoval
Maqueta: Jacqueline Gensollen-Bloch
Ilustración de cubierta: © Agnieszka Ziemiszewska
Impresión: UNESCO
Pasantes: Zhu Manqing y Li Yihong (China)
Coedición en:
Catalán: Jean-Michel Armengol
Coreano: Soon Mi Kim
Esperanto: Chen Ji
Portugués: Ivan Sousa Rocha

Información y derechos de reproducción:
courier@unesco.org
7, place de Fontenoy, 75352 París 07 SP, Francia

© UNESCO 2021

ISSN 2220-2307 • e-ISSN 2220-2315

Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la licencia Attribution-ShareAlike 3.0 IGO (CC-BY-SA 3.0 IGO) (http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/igo/). Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios aceptan las condiciones de utilización del Repositorio UNESCO de acceso abierto (https://es.unesco.org/open-access/terms-use-ccbysa-sp). Esta licencia se aplica exclusivamente al texto de la presente publicación. Para utilizar cualquier material que aparezca en ella y que no pertenezca a la UNESCO, será necesario pedir autorización previa.

Los términos empleados en esta publicación y la presentación de los datos que en ella aparecen no implican toma alguna de posición de parte de la UNESCO en cuanto al estatuto jurídico de los países, territorios, ciudades o regiones ni respecto de sus autoridades, fronteras o límites. Los artículos expresan la opinión de sus autores, que no es necesariamente la de la UNESCO y no comprometen en modo alguno a la Organización.

Sumario

4 **GRAN ANGULAR**

Historias de migraciones

En Nigeria, el sueño a cualquier precio 7
Lanre Ikuteyijo

Cinco mitos sobre los refugiados a examen 10
Alexander Betts

Cada vez más migrantes climáticos en Perú 14
Laura Berdejo

En Canadá, un centro trata las heridas del exilio 17
Guy Sabourin

El teléfono móvil, la brújula imprescindible de los migrantes 20
Moha Ennaji

Venera Toktorova, el camino de una migrante kirguisa 22
Nazigul Jusupova

La larga historia de los chinos de ultramar 24
Zhuang Guotu

Los dientes: espejos de las migraciones del pasado 27
Jenny Dare

"La historia de la humanidad está hecha de migraciones sucesivas" 28
Entrevista con Eva-Maria Geigl

30 **ZOOM**

"La UNESCO me regaló el mundo" 30
Retrospectiva de Dominique Roger

40 **IDEAS**

La ciencia abierta, una utopía que gana terreno 41
Chérifa Boukacem-Zeghmouri

Por una evaluación científica más transparente 44
Alex Holcombe

46 **NUESTRA INVITADA**

América Latina, el dorado de los dinosaurios 46
Entrevista con Miriam Pérez de los Ríos

50 **CIRCUNNAVEGACIÓN**

Periodista, una profesión de riesgo 50

EL Correo DE LA UNESCO

Editorial

Familias lanzadas a las carreteras por la guerra, campamentos improvisados en la periferia de las ciudades, supervivientes de peligrosas travesías marítimas: los medios de comunicación han terminado por banalizar las imágenes de los migrantes, que a menudo quedan reducidas a un arquetipo de la desdicha contemporánea. Sin embargo, los noticieros reflejan situaciones muy reales, como las que atraviesan ahora los civiles que tratan de escapar de Afganistán. Aunque representan la dimensión trágica de la migración, dichas imágenes están lejos de resumir la realidad compleja, plural y dinámica de ese importante fenómeno del siglo XXI. En 2020, la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) calculaba en 272 millones el número de personas que habían dejado su país para huir de la violencia, las catástrofes naturales o las repercusiones del cambio climático, pero también para cursar estudios, trabajar o inventar una vida en otro lugar.

Esta cifra, que aumenta con regularidad, es deliberadamente aprovechada por quienes la usan como arma política y agitan la supuesta amenaza que representan los migrantes, cómodos chivos expiatorios de los miedos y las frustraciones de las comunidades anfitrionas. Dichos temores, agravados en periodos de crisis sanitaria, se alimentan a su vez de prejuicios y de ideas preconcebidas sobre los migrantes y no tienen en cuenta datos ampliamente contrastados como el hecho de que los flujos de población ocurren sobre todo entre países de ingresos medios o bajos, o que cerca de la mitad de los migrantes no llegan a cruzar las fronteras.

Estos prejuicios alimentan también los discursos de rechazo, el racismo e incluso la discriminación hacia los recién llegados, aspectos que afectan en particular a las mujeres. Precisamente para alentar la convivencia y hacer retroceder esas formas de discriminación, la UNESCO ha establecido la Coalición Internacional de Ciudades Inclusivas y Sostenibles (ICCAR). La Organización se ocupa además de recordarnos que, tras la frialdad de las estadísticas, existen miles de destinos humanos y múltiples historias, unas veces terribles y otras veces felices, así como riquezas de un mestizaje cultural que forma parte de nuestras vidas y de nuestra historia colectiva.

Cabe preguntarse si el concepto de migración conserva todavía algún sentido en nuestras sociedades mundializadas, marcadas por la intensificación de intercambios y de desplazamientos, en las que un viaje al extranjero está hoy en día al alcance de muchos. En el libro Le *Métier à métisser*, [El oficio del mestizaje] el escritor haitiano René Depestre nos invita a replantearnos la idea misma de exilio: "El proceso de mundialización está destinado a dejar anticuada y caduca la idea de que es preciso quedarse en casa, envuelto en el aroma del café que prepara la abuela, para tener una identidad".

Agnès Bardon

Historias de MIGRACIONES



Sin título VII, Políptico (detalle) 2006 © Anabell Guerrero

◥ *Los detalles de los rostros y las manos son los únicos fragmentos de identidad visibles en la serie* **Voces del Mundo / Deslocalización** *(2006) de la artista franco-venezolana Anabell Guerrero.*

Agnès Bardon

UNESCO

Por primera vez en mucho tiempo, el aumento del número de migrantes internacionales se ralentizó en 2020. Esa leve pérdida de impulso se explica, sobre todo, por las restricciones a la movilidad vinculadas a la pandemia de COVID-19. Porque desde hace varias décadas las corrientes migratorias venían siendo cada vez más densas. En 2020, unos 281 millones de personas vivían fuera de su país natal. En 2000, eran unos 173 millones. En 1970, 84 millones.

Hoy como ayer, la gente emigra para huir de la pobreza, para construir un porvenir con la esperanza de que sea mejor. Los migrantes dejan a los suyos para buscar otro futuro. Las principales rutas de migración que se han formado a lo largo del tiempo todavía hoy conectan los países en desarrollo con los más industrializados: Estados Unidos, Europa, la Federación de Rusia o incluso Arabia Saudita.

Cada vez más los seres humanos emigran para escapar de los conflictos y la violencia. En 2020, los refugiados y los solicitantes de asilo representaban el 12% del total de migrantes, frente al 9,5% de dos decenios atrás. En 20 años, de 2000 a 2020, el número de personas forzadas al exilio por la guerra, las crisis o las persecuciones se duplicó, pasando de 17 a 34 millones, según datos del Departamento de Asuntos Económicos y Sociales de las Naciones Unidas. Los efectos del cambio climático también contribuyen al éxodo creciente, porque la gente huye de la escasez de agua, el empobrecimiento de las tierras o la erosión de las costas.

Ante esta situación, las Naciones Unidas aprobaron en 2018 el Pacto Mundial para la Migración Segura, Ordenada y Regular. Su objetivo: mejorar la suerte de los migrantes a escala internacional y estimular la cooperación en el ámbito migratorio. El acuerdo hace hincapié también en que los Estados deben socorrer a los migrantes que emprenden itinerarios peligrosos.

Porque muchos migrantes, en particular los que viajan de manera ilícita, quedan a la merced de quienes medran con la trata de seres humanos y son víctimas de la explotación, el chantaje y la violencia. Algunos de esos migrantes pagan el viaje con la vida. Solo en el primer trimestre de 2021, fallecieron en alta mar 1.146 personas que trataban de cruzar el Mediterráneo.

Los migrantes que logran llegar a algún país anfitrión encuentran una realidad que, por lo general, está muy lejos de lo que habían soñado y a menudo se enfrentan a prejuicios e incluso a la discriminación. En un contexto económico desfavorable, marcado por la incertidumbre, la llegada de nuevos grupos de población suele considerarse una amenaza que refuerza los miedos y las frustraciones.

Esas reacciones hacen caso omiso de la complejidad y los matices de la realidad. Porque aunque los migrantes son numerosos, no representan más del 3,5% de la población mundial, lejos de la avalancha humana que algunos denuncian. Además, la gran mayoría se desplazan dentro de sus →

Cambiar la mirada periodística sobre los migrantes

Las migraciones y los desplazamientos forzosos constituyen uno de los fenómenos más difíciles de cubrir para los medios. Hasta el punto de que los periodistas y los órganos informativos dudan a veces sobre la conveniencia y la forma de abordar este tema tan complejo y sensible.

Para ayudar a los formadores de los diferentes oficios del periodismo a abordar estos temas, la UNESCO ha publicado recientemente en inglés una guía titulada "Reporting on migrants and refugees: handbook for journalism educators" [Informar sobre migrantes y refugiados – Manual para formadores en periodismo]. Este manual es una auténtica mina de información para los profesionales porque plantea toda una serie de perspectivas teóricas y presenta numerosos estudios de caso realizados en todas las partes del mundo con el objetivo de mejorar la cobertura de los temas relacionados con las migraciones y suscitar un debate público más equilibrado y documentado.

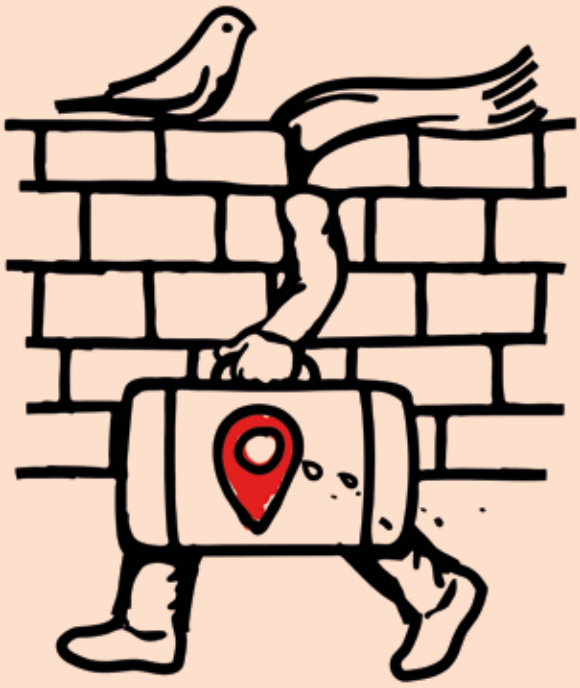
Los 13 módulos de este Manual abarcan diversos asectos de la cobertura periodística de las migraciones: términos clave, presentaciones de las temáticas, contextos, problemas deontológicos, mejores prácticas, cooperaciones transfronterizas, e incluso análisis de los traumatismos sufridos tanto por los migrantes y refugiados como por los periodistas que informan sobre ellos. La elaboración de esta guía es obra de un grupo internacional de investigadores, docentes y profesionales de los medios.

Gracias a esta publicación, los estudiantes de periodismo tomarán conciencia de que informar sobre las migraciones exige una ética del reportaje, buenas prácticas, hechos confirmados y fuentes fiables. Por su parte, los periodistas en ejercicio podrán encontrar pistas para mejorar el entendimiento de los diferentes contextos y dar respuestas a diversos problemas.

continentes de origen. En 2020, casi la mitad de todos los migrantes internacionales vivían en su región natal.

Los desplazamientos de población forman parte de la historia de la humanidad desde sus orígenes. La presencia humana o pre-humana más antigua que se conoce fuera de África se remonta a más de dos millones de años.

Quienes sostienen esas ideas olvidan que las áridas estadísticas siempre ocultan destinos humanos, trayectorias vitales, a veces dramáticas, a veces felices, y que esas mezclas de culturas dan origen a mestizajes fructíferos y a historias de éxito en el mundo de los negocios, del deporte, de la música o de la investigación científica. A largo plazo, la contribución de los migrantes suele ser un aporte positivo a las sociedades que los acogen. No se trata de una afirmación de una ONG, sino una afirmación del Consejo de Europa. En un informe de 2017 titulado *Les migrations, une chance à saisir pour le développement européen*, [La migración, una oportunidad para el desarrollo europeo] este organismo destaca que la influencia cultural de los migrantes "incide notablemente en las tendencias del arte, la moda y la cocina en Europa, y contribuye a la diversidad". ■



© Alireza Tabouk - posterfortomorrow - 2017

◥ La libertad de circulación es un derecho humano, *cartel del artista gráfico iraní Alireza Tabouk*

LAS MIGRACIONES EN CIFRAS

272 millones
de migrantes internacionales en todo el mundo, en 2019

3,5% de la población mundial

el 52% son hombres

Principales países de origen de los migrantes internacionales:

- India: 17,5 millones
- México: 11,8 millones
- China: 10,7 millones

Primer país de destino de los migrantes internacionales:
Estados Unidos

25,9 millones
de refugiados en 2018

41,3 millones de personas desplazadas dentro de sus propios países a causa de violencia o conflictos armados en 2020

689.000 millones de dólares
Repatriaciones de fondos internacionales

Principales beneficiarios:
- **India:** 78.600 millones de $
- **China:** 67.400 millones de $
- **México:** 35.700 millones de $

Principales países de origen:
- **Estados Unidos de América:** 68.000 millones de $
- **Emiratos Árabes Unidos:** 44.400 millones de $
- **Arabia Saudita :** 36.100 millones de $

Fuente: Informe sobre las migraciones en el mundo 2020, Organización Internacional para las Migraciones (OIM).

En Nigeria,
el sueño a cualquier precio

Cada vez son más los jóvenes que deciden emigrar. El desempleo, la falta de perspectivas, el poder de seducción del mundo occidental idealizado y el desconocimiento de los peligros de la emigración ilegal explican este éxodo masivo.

Lanre Ikuteyijo

Profesor de la Facultad de Sociología y Antropología de la Universidad Obafemi-Awolowo de Ilé-Ifé, Nigeria

Los jóvenes nigerianos componen uno de los grupos de población más numerosos de quienes emigran a Europa desde los países del Sur. ¿Por qué deciden abandonar su país? ¿Son conscientes de los peligros a los que se exponen durante el trayecto? Ese precisamente era el objetivo del estudio que publiqué en 2019 con el título de *Irregular Migration as Survival Strategy: Narratives from Youth in Urban Nigeria [La migración irregular como estrategia de supervivencia: Relatos de jóvenes de zonas urbanas de Nigeria]*.

Realizado en cuatro grandes ciudades del país -Lagos, Ibadan, Ilé-Ifé y Benin City- seleccionadas por sus características en materia de migración irregular, el estudio se centró en jóvenes de 15 a 35 años. Todas las personas entrevistadas eran susceptibles de migrar ilegalmente: o estaban en paro, cursaban el último año de estudios superiores o militaban en el servicio nacional obligatorio.

Los jóvenes que figuran en una o más de esas categorías manifiestan su temor ante el porvenir y consideran que la emigración es una estrategia de supervivencia para escapar de una vida de pobreza e impotencia. El estudio incluye también jóvenes que emigraron y regresaron, ya fuera voluntariamente o como consecuencia de una expulsión.

Primera lección: la mayoría de esos jóvenes ignoran los procedimientos de inmigración oficiales y legales. Más de la mitad de ellos carecen de pasaporte válido, condición mínima para una migración internacional lícita y segura. Saben que es posible emigrar ilegalmente o, como dicen en Nigeria, "partir a pie hacia Europa". La mayoría de ellos conocen a alguien que ha dejado el país clandestinamente, gracias a documentos falsos o a los servicios de traficantes de seres humanos o contrabandistas. Todos piensan que "el fin justifica los medios". No creen que la migración irregular constituya una infracción, sino una solución cómoda, "astuta" e "inteligente" para llegar al extranjero. Su deseo de emigrar eclipsa los peligros de un viaje clandestino y los convierte en presas fáciles para las bandas que practican la trata de seres humanos.



© Osama Hajjaj / Cartoon Movement

◥ La inmigración africana en Europa, *obra del dibujante jordano Osama Hajjaj realizada para Cartoon Movement, una plataforma mundial de ilustraciones de prensa con sede en Países Bajos.*

> **"En 2020, el 53,4% de los jóvenes de Nigeria estaba en paro**

Una vida idealizada

El "Occidente soñado", una visión idealizada de la vida en los países occidentales, ocupa el centro del proyecto migratorio. Por lo general, las personas entrevistadas creen que quienes han logrado emigrar disfrutan de una calidad de vida más satisfactoria. "Los emigrados suelen vivir mejor que nosotros aquí, en Nigeria. Disponen de electricidad todo el tiempo, mejores condiciones climáticas, una alimentación sana y disfrutan de una relativa seguridad", opina Saturday*, una joven desempleada de 29 años.

Sus actitudes también están influenciadas por la radio, la televisión, la música y otras imágenes de los países de destino difundidas a través de la cultura popular y los medios de comunicación. El calificativo de *been to* (que ha ido a), apodo que se otorga a quienes han visitado otros continentes, en particular Europa y América, confiere a quien lo recibe cierta categoría social. Recibir en el hogar a un emigrado que ha vuelto al país se considera un elemento de prestigio suplementario.

Las informaciones relativas a los países de destino, a veces exageradas o inexac-

África: rap para advertir de los peligros de la migración irregular

El videoclip *Prévenue*, estrenado en el Día Internacional del Migrante, 18 de diciembre de 2020, fue un gran éxito en Senegal. El vídeo muestra al rapero Xuman advirtiendo a la cantante Mamy Victory sobre los riesgos de probar suerte en las rutas migratorias irregulares.

El vídeo forma parte de una campaña de sensibilización llevada a cabo por la UNESCO en África Occidental y Central en el marco del proyecto titulado "Capacitar a los jóvenes de África a través de los medios de comunicación". El objetivo es proporcionar a los jóvenes una información justa y equilibrada sobre los problemas de la migración y la discriminación que padecen los inmigrantes en el contexto de la pandemia de COVID-19.

Durante dos semanas, se difundieron videoclips, dibujos animados y mensajes sonoros y visuales a través de las redes sociales y de los medios de comunicación locales de ocho países (Camerún, Côte d'Ivoire, Ghana, Guinea-Conakry, Malí, Níger, Nigeria y Senegal) en francés, inglés y otras veinte lenguas nacionales oficiales, como el baulé, el fanti, el malinke, el yoruba y el wolof.

Los videoclips difundidos eran el resultado de dos talleres de escritura sobre la migración organizados en Dakar (Senegal) y Niamey (Níger) en octubre y noviembre de 2020, en colaboración con la asociación cultural senegalesa Africulturban, la ONG nigeriana Global Actions Forum y periodistas, expertos, artistas y migrantes. En dos semanas, la campaña sumó casi seis millones de visualizaciones y 300.000 interacciones en las plataformas digitales.



© UNESCO

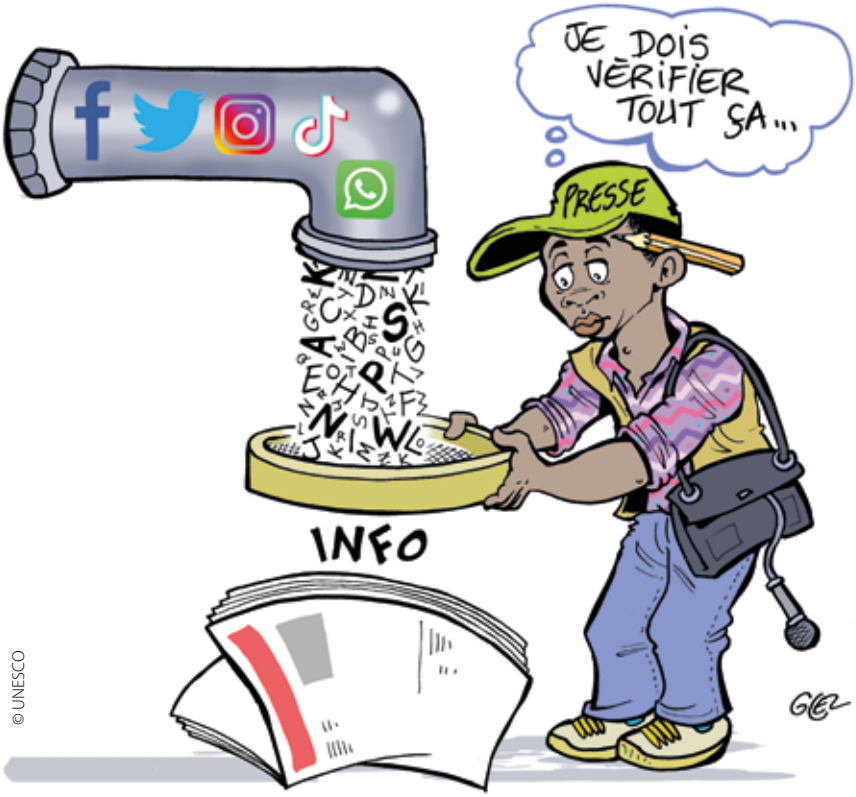
◥ *El videoclip* Prévenue *de los raperos Xuman y Mamy Victory, que advierte de los peligros de la inmigración clandestina, obtuvo 235.000 vistas en el canal UNESCO/Dakar de YouTube.*

tas, proceden de fuentes informales: amigos, parientes o redes sociales.

Un desempleo endémico

La situación económica y las altas tasas de paro juvenil impulsan a los nigerianos a buscar mejores oportunidades, empleos y más seguridad. En 2020, según la Oficina Nacional de Estadística, el 53,4% de los jóvenes estaba en paro. Según el Reloj de la pobreza mundial 86 millones de nigerianos, es decir, el 41% de la población, viven hoy en la extrema pobreza. Estos factores económicos unidos a otras variables, como la inestabilidad política, el aumento de los conflictos y, ahora, los efectos de la pandemia de COVID-19, han hecho que un número cada vez mayor de jóvenes de determinadas categorías sociales se marche de Nigeria a países que consideran más alentadores.

La mayoría de los entrevistados que habían salido ilegalmente de Nigeria reconocieron que no eran conscientes de lo que les esperaba. Muchos de ellos contaron relatos espantosos sobre sus tentativas de llegar a Europa andando. Jessica, una joven de 30 años que regresó de Italia, contó que seis de las mujeres jóvenes con las que viajó fallecieron en el mar. El grupo, compuesto por 160 personas, se había distribuido en tres embarcaciones. Dos se averiaron en alta mar y seis pasajeras murieron antes de que los socorristas las interceptaran. Los supervivientes fueron finalmente recogidos por posibles empleadores, legales o no, tras su llegada a España.



© UNESCO

"Tengo que verificar todo esto", de Damien Glez, es uno de los diez dibujos realizados por el caricaturista franko-burkinés para la campaña de la UNESCO "Empoderar a los jóvenes en África a través de los medios y de la comunicación" de 2020.

> **Los jóvenes conciben la migración ilegal como una solución "astuta" para llegar al extranjero**

El crecimiento y el impulso económicos de cualquier país dependen en gran medida del desarrollo del capital humano y, por ende, de la formación y la educación. Pero las universidades nigerianas se ven paralizadas periódicamente por huelgas que perturban la enseñanza y provocan una pérdida de confianza en esas instituciones, lo que hace que los jóvenes deseen cursar estudios en el extranjero.

Alertar sobre los peligros de la migración irregular

Esta tendencia da lugar a una modalidad de migración por etapas, ya que la mayoría de los alumnos prefieren permanecer en el país anfitrión al acabar sus estudios para conseguir allí un futuro mejor, en vez de regresar a su nación de origen. Jessica fue embaucada por traficantes que la sedujeron con la perspectiva de estudiar en el extranjero. "Durante las vacaciones del primer trimestre de la escuela secundaria, un amigo de la familia les dijo a mis padres que me llevaría a Italia para continuar mi escolaridad en ese país. Mis padres se dejaron convencer, porque creían que allí me sería más fácil proseguir los estudios". Al llegar a su destino, la joven italiana comprendió que había sido engañada y regresó a Nigeria.

Analizar los motivos que impulsan a los jóvenes nigerianos a dejar su país natal puede dar lugar a respuestas políticas. Para disuadirlos de emigrar, Nigeria debe superar las desigualdades, crear empleos y garantizar la seguridad de la población. Además, programas y actividades deben mostrarles los peligros y las trampas de la migración irregular y abrirles los ojos sobre el destino que aguarda a los clandestinos y la vida en los países de acogida. En los programas de estudios secundarios deberían incorporarse los conocimientos elementales sobre los derechos de los migrantes y los procedimientos internacionales en materia de migración.

Nigeria debería promover y construir una economía propicia a los jóvenes, que proporcione apoyo material y financiero a quienes desean emprender. Estas intervenciones son esenciales para asegurarse de que el país conserva el precioso tesoro de competencias y capacidades que alberga su juventud.

*Todos los nombres se han cambiado para proteger la identidad de quienes participaron en el estudio.

Algunos mitos preconcebidos sobre los refugiados de África como que prefieren ir a Europa, que los países de acogida son hostiles o que constituyen mano de obra competitiva para los locales, están siendo derribados por recientes estudios en el terreno.

Cinco mitos sobre los refugiados a examen

Alexander Betts

Profesor especializado en migraciones forzosas y asuntos internacionales en la Universidad de Oxford, en Reino Unido, y autor de *The Wealth of Refugees: How Displaced People Can Build Economies* ("La riqueza de los refugiados: cómo las personas desplazadas pueden contribuir al desarrollo económico").

En la actualidad, el número de personas desplazadas por conflictos y persecuciones es el más alto desde la Segunda Guerra Mundial. Pero en el contexto actual de politización de las cuestiones relativas al asilo y la inmigración, tanto en los países ricos como en los pobres, a los refugiados les resulta cada vez más difícil acceder a la protección internacional. Una parte del problema puede atribuirse a la desinformación. Los medios de comunicación y los dirigentes políticos suelen deformar la percepción del público, al presentar a los refugiados como una carga inevitable para las comunidades que les acogen.

En mi libro *The Wealth of Refugees: How Displaced People Can Build Economies,* me baso en un estudio de envergadura realizado en África Oriental, que contiene una encuesta en la que participaron más de 16.000 refugiados y miembros de comunidades de acogida en ciudades y campamentos de Etiopía, Kenya y Uganda. Los datos recogidos permiten refutar cinco mitos muy difundidos acerca de los refugiados en África y mostrar que, si se ponen en vigor políticas de integración, pueden contribuir al desarrollo de las comunidades anfitrionas.

La movilidad

Todos los refugiados de África quieren venir a Europa

En las regiones ricas del mundo, por lo general se cree que todos los refugiados quieren emigrar a Europa, América del Norte o Australasia. La realidad de los refugiados en materia de movilidad es muy diferente: el 86% de ellos son acogidos por países de ingresos bajos y medios, y entre las naciones que cuentan con el mayor número de refugiados, nueve de cada diez son países del Sur.

Sin duda un gran número de refugiados sueña con instalarse en un país rico, pero una mayoría admite que esa aspiración no es realista. Por ejemplo, en Addis Abeba, más del 95% de los refugiados desea instalarse en un tercer país, pero más de la mitad son conscientes de que esa esperanza tiene pocas probabilidades de hacerse realidad en un futuro próximo.

En Kenya, aunque un número considerable de refugiados cambia de lugar de residencia a lo largo de un año, la mayor parte de esta movilidad es interna. En cuanto a la movilidad internacional, atañe principalmente a la vecina Uganda o a desplazamientos organizados como los de repatriación o reubicación. Solo una fracción ínfima de los refugiados de Kenya -muy inferior al 1% anual- emigra hacia Europa o hacia otros países ricos.

Conclusión: la mayoría de los refugiados son y seguirán siendo acogidos por países de ingresos bajos y medios en su región de origen.

La cohesión social

Las comunidades anfitrionas son sistemáticamente hostiles a los refugiados

Existe la tendencia a suponer que las comunidades anfitrionas consideran necesariamente la presencia de refugiados como una carga, ahora bien, si se aplican las políticas adecuadas, los refugiados pueden ser percibidos de manera positiva. En determinadas regiones fronterizas y remotas, es posible que la presencia de refugiados y miembros de organizaciones humanitarias constituya uno de los pocos mercados y fuentes de empleo. La presencia del campamento de refugiados de Kakuma, en Kenya, por ejemplo, proporciona a la comunidad una salida comercial para la leña y el ganado, posibilidades de empleo y acceso a escuelas y hospitales.

En todos los países estudiados llegamos a la conclusión de que el contacto desempeña una función importante:

© UNHCR / Samuel Otieno



Una mujer turkana (izquierda) y su amiga, una refugiada de Sudán del Sur, en el campo de refugiados de Kalobeyei, al noroeste de Kenya.

mientras mayor sea el grado de interacción entre los grupos, más positiva resulta la actitud de la comunidad de acogida, especialmente en las ciudades. La actitud de la población local hacia los refugiados está estrechamente vinculada a la que adoptan sus familiares y vecinos, lo que indica que las ideas relativas a los refugiados se forman en el entorno más inmediato.

Conclusión: Se pueden maximizar los beneficios económicos para la comunidad de acogida, y las políticas relativas a los refugiados deben apoyar al mismo tiempo a las comunidades que los acogen y a la relación entre los refugiados y sus anfitriones.

El derecho al trabajo

Los países anfitriones no tienen nada que ganar permitiendo trabajar a los refugiados

El derecho internacional de los derechos humanos y las normas relativas a los refugiados les otorgan derechos socioeconómicos, en particular el derecho al trabajo y a la libertad de movimiento. Ahora bien, muchos países anfitriones limitan esos derechos, porque creen que la autorización para desempeñar un empleo crearía tensiones dentro de la comunidad de acogida. Resultado: los refugiados en países como Kenya y Tanzania se ven obligados a permanecer durante años en campamentos, sin poder acceder a un empleo. Los datos indican que esto tiene repercusiones negativas sobre los derechos y el bienestar de los refugiados, pero quizás también en el país anfitrión.

Uganda es uno de los pocos países africanos que permite que los refugiados trabajen y escojan su lugar de residencia. Este enfoque presenta ventajas significativas para los refugiados, los que viven en Uganda tienen ingresos un 16% por encima de los que viven en el vecino Estado de Kenya.

Algunos datos apuntan a que las políticas de este tipo benefician tanto a los refugiados como a los ciudadanos del país anfitrión. En Kampala, la capital de Uganda, casi el 21% de los hogares de refugiados tienen una empresa que emplea al menos a una persona y que el 40% de los empleados son ciudadanos del país de acogida. Para muchos ugandeses, los refugiados participan en el desarrollo económico del país en calidad de productores, consumidores y empresarios.

Conclusión: es preciso promover activamente -en particular mediante medidas de estímulo- el derecho al trabajo de los refugiados, en cualquier lugar del mundo donde se encuentren.

→

Definiciones

¿Migrantes, refugiados o desplazados?

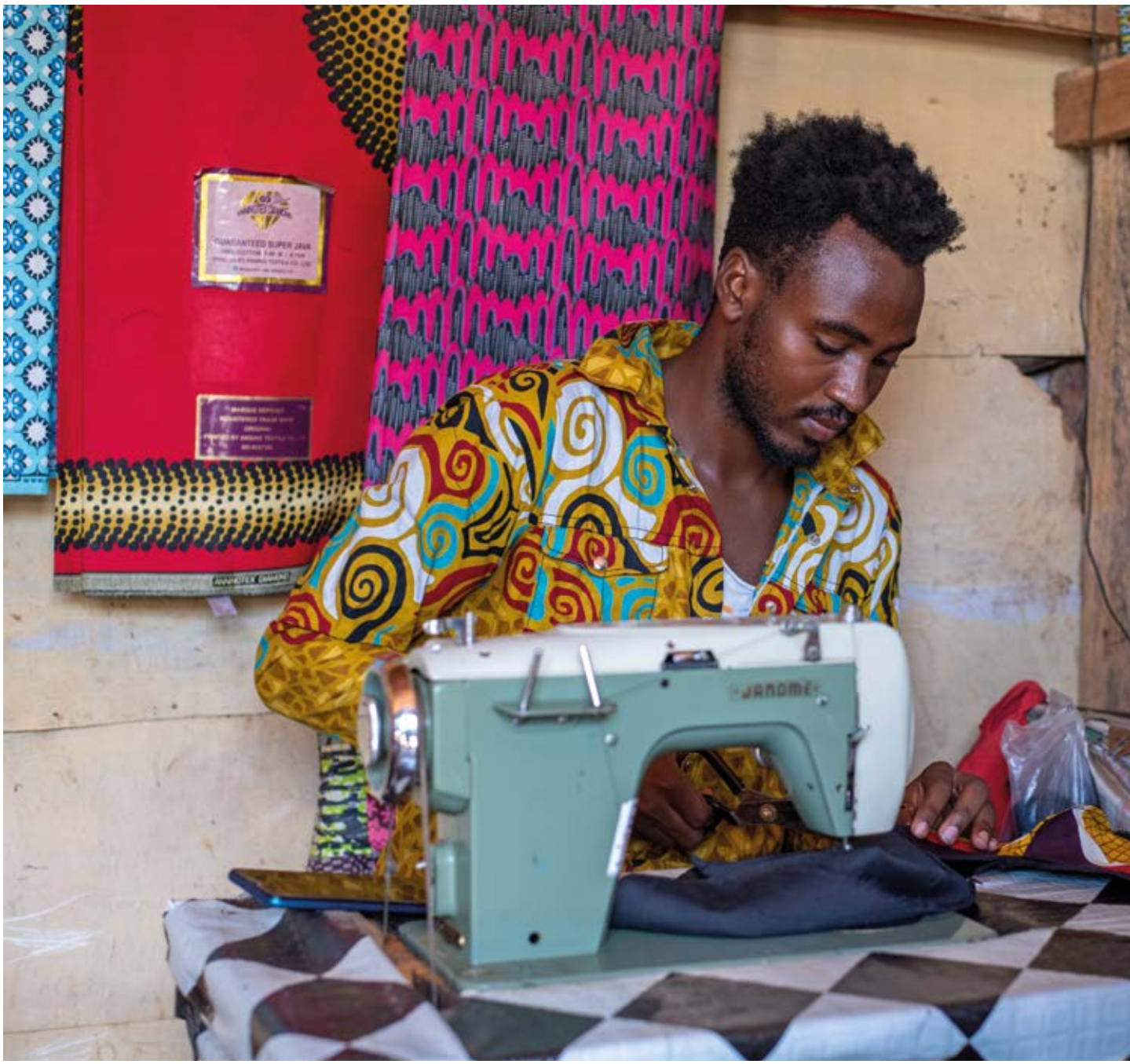
Migrante: Aun cuando no existe una definición jurídicamente convenida del término, las Naciones Unidas definen el migrante como "alguien que ha residido en un país extranjero durante más de un año independientemente de las causas de su traslado, voluntario o involuntario, o de los medios utilizados, legales u otros". Ahora bien, el uso común incluye ciertos tipos de migrantes estacionales, como los trabajadores agrícolas de temporada que se desplazan por períodos breves para trabajar en la siembra o la recolección de productos agrícolas.

Refugiado: La Convención de Ginebra de 1951 define como tal a toda persona que, debido a fundados temores de ser perseguida por motivos de raza, religión, nacionalidad, pertenencia a un determinado grupo social u opiniones políticas, se encuentra fuera del país de su nacionalidad y no puede o no quiere regresar a él a causa de dichos temores.

Desplazado interno: Personas o grupos de personas que se han visto forzadas u obligadas a escapar o huir de su hogar o de su lugar de residencia habitual, en particular como resultado de los efectos de un conflicto armado, de situaciones de violencia generalizada, de violaciones de los derechos humanos o de catástrofes naturales o provocadas por el ser humano, o bien para evitar dichos efectos, y que no han cruzado una frontera estatal internacionalmente reconocida.

Solicitante de asilo: Persona que ha dejado su país de origen y desea obtener la protección internacional que otorga el reconocimiento de la condición de refugiado.

Fuentes: Términos fundamentales sobre migración, Organización Internacional para las Migraciones (OIM); y UNESCO.



© UNHCR / Samuel Otieno

Ciudades contra campamentos

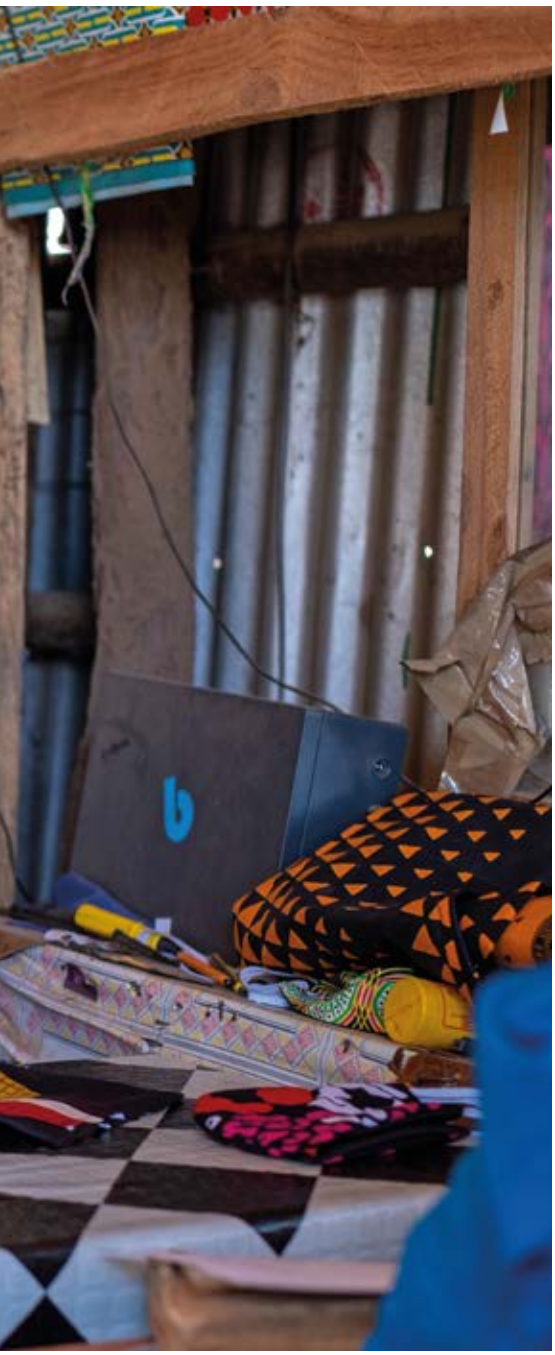
Los refugiados están siempre mejor en las ciudades que en los campamentos

En África subsahariana, la aplastante mayoría de los refugiados se encuentra en campamentos. Según el ACNUR, sólo el 16% de los refugiados de Kenya viven en Nairobi, el 6% de los refugiados de Uganda en Kampala y el 4% de los refugiados de Etiopía en Addis Abeba. La proporción entre campo y ciudad refleja las restricciones impuestas por las autoridades gubernamentales, la relativa disponibilidad de asistencia o de empleos y las preferencias de los refugiados.

Los residentes en la ciudad suelen ser de mayor edad y de sexo masculino, mientras que los habitantes de los campamentos suelen ser más jóvenes y de sexo femenino. A veces las familias de refugiados se separan: los que pueden encontrar empleo marchan a las ciudades, mientras que los necesitados de asistencia o las personas dependientes se quedan en los campamentos.

El estudio que realizamos en África Oriental puso de manifiesto que los refugiados ganan mejor su vida en las ciudades, pero no son necesariamente más felices ni gozan de mejor salud ni están mejor alimentados que los que viven en campamentos. Además, las comunidades de acogida tienen por lo general una actitud más positiva hacia los refugiados que viven en el medio rural, y existe una movilidad entre las ciudades y los campamentos.

Conclusión: ni vivir en la ciudad ni hacerlo en un campamento comporta ventajas intrínsecas para los refugiados. Ambas opciones constituyen elecciones forzadas que presentan ventajas e inconvenientes relativos. Las políticas en materia de refugio deben centrarse en mejorar el acceso



Laureados con el Premio Nobel procedentes de otros países



Desde 1969, fecha de la creación del Premio Nobel de Economía, la mayoría de los galardones ha recaído sobre instituciones estadounidenses. Pero los científicos que se dedican a la investigación de vanguardia suelen proceder de otros países: según la Fundación Nobel, 87 de los 281 premiados afiliados en exclusiva a organismos estadounidenses eran de origen extranjero.

La misma tendencia existe en otros países. Desde 1969, 15 de los 45 galardonados que obtuvieron el premio en representación de centros de investigación del Reino Unido habían nacido en el extranjero. Suiza ocupa el sitial de honor en esta categoría, con ocho científicos de origen extranjero y solo siete helvéticos. Los únicos dos países que han entrado en el rango de los 10 primeros con más galardonados sin la ayuda de científicos inmigrantes son Japón, que tiene 15 premiados, y Suecia, que cuenta con ocho.

El alto porcentaje de inmigrantes y expatriados que han obtenido el Premio Nobel se debe en gran parte al atractivo mundial de los institutos de investigación. Según la edición de 2021 del Informe de la UNESCO sobre la Ciencia, los países del G-20 representan, en su equivalente a tiempo completo, casi el 89% de la población mundial de investigadores.

En esta clasificación, la Unión Europea, con el 23,5%, acoge al mayor contingente de investigadores, seguida de China (21,1%) y Estados Unidos (16,2%). En determinados casos, el número de científicos ha crecido más rápido que los gastos de investigación, lo que genera una pugna por la financiación de los proyectos susceptible de estimular el éxodo de competencias.

◥ *Maombi Samil, un refugiado de 24 años natural de la República Democrática del Congo, fabrica máscaras en su pequeña empresa en un campo de Kakuma, en Kenya.*

a los derechos, tanto en el medio urbano como en el rural.

Las políticas

La asistencia a los refugiados está únicamente motivada por razones humanitarias

La protección y la asistencia que se brindan a los refugiados suelen considerarse como actos puramente humanitarios. El derecho internacional y la defensa de los refugiados desempeñan evidentemente una función importante en la concepción de la protección de los refugiados, pero también es preciso tener en cuenta que la asistencia se enmarca en un contexto de políticas complejas y, a menudo, ambiguas.

La faceta política de los derechos de los refugiados, se ve claramente cuando se examinan las motivaciones de los países, especialmente de los más progresistas y generosos en materia de acogida. Por ejemplo, para entender la política de autosuficiencia de Uganda, generalmente aplaudida por la comunidad internacional, es preciso situarla en su contexto histórico. No se trata de una creación reciente; es un enfoque que se ha elaborado a lo largo del tiempo, con el apoyo de presidentes sucesivos.

Conclusión: Las organizaciones humanitarias internacionales deben ser conscientes del contexto político en el que se inscribe la protección de los refugiados. La simple defensa de los refugiados no es suficiente: diversas estrategias y medidas de estímulo son también necesarias para promover sus derechos en diferentes países.

Con más de 3.000 km de costa y ecosistemas particularmente vulnerables a los efectos del cambio climático, Perú es uno de los países donde la relación entre los eventos meteorológicos y la movilidad humana es mayor.

Cada vez más migrantes climáticos en Perú

Laura Berdejo

UNESCO

Entre 2008 y 2019, de los 33 millones de habitantes de Perú, unos 656.000 se vieron obligados a desplazarse por catástrofes naturales, según el Observatorio de Desplazamientos Internos (IDMC, por sus siglas en inglés). Se calcula que para 2100 los riesgos por movimientos humanos podrían incrementarse hasta niveles sin precedentes y dispararse la frecuencia e intensidad de los peligros ambientales.

"La palabra mágica aquí es 'huaico', explica Liliana Márquez, camarógrafa de la televisión limeña. "Así les llamamos a los desbordes que se originan por el fenómeno de El Niño, casi cada verano, y que se han convertido en una constante en un país donde el primer gran movimiento de población asociado al clima se remonta al siglo XVIII, cuando se desbordó el río de Zaña y toda la ciudad tuvo que emigrar".

El fenómeno ENOS (El Niño-Oscilación Sur) es el impulsor de variabilidad climática natural más trascendental de Perú. Caracterizado por eventos de calentamiento (El Niño) y de enfriamiento (La Niña) de la temperatura de la superficie del mar en el Pacífico, ENOS acarrea cambios atmosféricos que pueden modificar profundamente el clima, especialmente el patrón de precipitaciones. Su último episodio costero, en 2017, generó 300.000 desplazamientos. Pero más allá del fenómeno El Niño, cada uno de los tres



© Benjamin Morales Arnao

ecosistemas peruanos está expuesto a riesgos específicos que pueden generar inmensas oleadas migratorias.

Riesgos naturales al alza

Los habitantes de la *costa*, región que concentra la mayor parte de la población y la economía del país, sufren en primera línea los efectos de ENOS pero además se ven afectados por sequías recurrentes, períodos sin lluvias y, en menor medida, por temperaturas altas y extremas, incendios forestales y fuertes vientos.

En la *sierra*, la zona de las tierras más altas, la mayoría de los peligros meteorológicos están vinculados al agua, aunque también predomina la exposición a altas temperaturas y calor extremo en algunas zonas, y temperaturas muy frías y heladas en lugares como Cusco. Uno de los mayores peligros, cuya aceleración podría generar la migración del 28% de los habitantes de las zonas altas, es el retroceso de los glaciares, que pone en riesgo una de las principales fuentes de agua del país.

En la *selva*, por último, cada vez se producen más inundaciones de grandes proporciones y, en el polo contrario, sequías severas, derrumbes de las riberas de los ríos, erosión, deforestación y riesgo de estrés por calor extremo.

En un país con un índice de pobreza de más del 20% y donde las desigualdades sociales se han incrementado considerablemente por la pandemia, estas amenazas acentúan aún más la vulnerabilidad socioeconómica de la población. En la actualidad, la mitad del territorio nacional peruano es susceptible de sufrir peligros recurrentes, una tercera parte de la población vive en espacios inseguros, más de 9 millones de personas están expuestas a lluvias intensas, inundaciones, huaycos y deslizamientos de tierra, 7 millones a temperaturas bajas y muy bajas, y casi 3,5 millones a sequías.

> **“El último episodio costero de El Niño, en 2017, ocasionó 300.000 desplazamientos**

En el peor de los escenarios, esto es en un calentamiento global de +4ºC para 2100, tres grandes amenazas se cernirían sobre el país andino generando decenas de miles de desplazamientos: el estrés por calor extremo en la región amazónica, la pérdida casi total de los glaciares de los Andes, y eventos de El Niño más intensos que pondrían en peligro a las poblaciones asentadas en la costa.

Desplazamientos internos

La migración en Perú, permanente o temporal, interna o externa, es una constante histórica. Tradicionalmente, más personas han emigrado que ingresado, lo hacen para mejorar sus condiciones laborales, sociales o educativas y, ahora cada vez más, para escapar a presiones medioambientales. Estos flujos históricos han ido creando sólidas redes migratorias que atraen migración hacia las ciudades y la costa y promueven el envío de remesas al Perú rural.

Cuando se trata del clima, los migrantes se mueven principalmente dentro de sus fronteras, donde las dinámicas dependen de líneas sociales de diferenciación: edad (los jóvenes se marchan más a menudo), privaciones (las personas de escasos recursos tienen más probabilidades de migrar) y género (los hombres se desplazan un poco más).

En la costa los pescadores se desplazan a lo largo del litoral en función de la disponibilidad de recursos marinos determinada por ENOS y los agricultores de Piura (norte) migran temporalmente para diversificar sus ingresos durante las sequías. En la sierra los efectos del cambio climático han acelerado las grandes corrientes de emigración histórica y migran por olas de frío, congelamiento y heladas, por la escasez de agua provocada por el retroceso de los glaciares, por cambios en las pre-



© Greenpeace / Daniel Beltra

Estas imágenes del glaciar Yanamarey, en las montañas de la Cordillera Blanca, tomadas en 1997 (izquierda) y 2004 (derecha), muestran su significativo retroceso en tan solo 7 años.

cipitaciones y sequías, y también por las inundaciones en el norte. En regiones de la selva, los agricultores migran principalmente de manera preventiva y temporal durante la temporada de lluvias para mitigar la inseguridad alimentaria.

Los destinos donde van a parar, muchas veces están acompañados de amenazas y peligros (cauces de río, llanuras aluviales, cerros con problemas de abastecimiento de agua en la periferia de las ciudades, etc.) y, como señala la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), esto puede tener un "alto costo psicosocial entre las personas que pierden sus hogares, medios de subsistencia y bienes".

En este contexto, el papel de los medios en la gestión de los desplazamientos climáticos es cada vez más importante. "Víctimas del huaico de 2017 tres años después, siguen viviendo en carpas en Lima", señala Liliana Márquez." Hemos observado un interés creciente por las historias humanas vinculadas por la migración climática«, constata por su parte Pablo Escribano, especialista de la OIM para las Américas de migración y cambio climático.

"Estas historias juegan un papel importante porque acercan al recipiente a la realidad de las personas que se ven afectadas por el cambio climático y la migración forzada".

Un fenómeno planetario

El aumento de la migración climática de Perú, al igual que el de otros países con altos índices como Bangladesh, Gana, Fiji o Tanzania, se inscribe en el marco de una tendencia global.

El pasado mes de abril el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) publicó un informe que mostraba que, durante la última década, los eventos relacionados con el clima provocaron un promedio de 21,5 millones de nuevos desplazamientos cada año, más del doble que los desplazamientos causados por conflictos y violencia.

Según datos del IDMC, en 2020 un total de 40,5 millones de personas en todo el mundo se vieron obligadas a desplazarse a causa de los desastres y la violencia, y los fenómenos meteorológicos fueron responsables del 98% de los desplazamientos por catástrofes.

"Nuestro informe muestra además que la mayoría de las personas que se están convirtiendo en desplazados por estos desastres se quedan en sus países de origen«, explica la directora del IDMC, Alexandra Bilak, que teme que los riesgos "exacerben además las desigualdades socioeconómicas«.



CC BY 2.0 foto del Ministerio de Defensa del Perú

Evacuación de víctimas de El Niño en la región de Piura, en el noroeste del país, donde las lluvias torrenciales provocaron el desplazamiento de unas 300.000 personas en 2017.

Una respuesta organizada

"El modelo de Perú sirve para ver los impactos del cambio climático y la degradación de los ecosistemas como amplificadores de los riesgos de desplazamiento humano y migración«, opina Johan Rockström, director del PIK, el Instituto Potsdam para la Investigación sobre el Impacto del Cambio Climático.

"Dado el hecho de que Perú comparte ecosistemas (*sierra, costa, selva*) con los países limítrofes«, señala Escribano, "algunas realidades pueden ser compartidas. Lo que cambia es la implicación de las autoridades«.

"La región latinoamericana ha sido pionera en el desarrollo de políticas sobre migración, medio ambiente y cambio climático, quizás a la par con el Pacífico. En varios países de la región, como Perú, Guatemala, Belice, Chile, se están avanzando esfuerzos para mejorar el enfoque político de la migración climática«, agrega.

Aunque todavía quedan algunos vacíos legales, desde el año 2000 Perú ha establecido varios marcos de referencia sobre cambio climático y actualmente dispone de una amplia variedad de instrumentos jurídicos y políticas aplicables en el marco de la migración climática.

Si bien la mayoría de la migración climática sigue siendo interna y por lo tanto competencia de los Estados, también se están llevando a cabo iniciativas regionales, tal y como señala Escribano.

> **"En 2020, 30,7 millones de personas en todo el mundo tuvieron que migrar por catástrofes naturales**

"En América del Sur, el organismo regional que ha desarrollado un enfoque más adelantado sobre la migración climática es la Conferencia Sudamericana sobre Migraciones, que actualmente trabaja en un mapeo de políticas sobre migración, medio ambiente y cambio climático«. Una necesidad cada vez más evidente, a la luz del impacto de los riesgos naturales en la población del continente.

En Canadá, un centro trata las heridas del exilio

Ignorada durante años, la sensación psíquica de desamparo de migrantes y refugiados es cada vez más tenida en cuenta, tal y como nuestra la labor del servicio de asistencia psicológica del Hospital Jeffery Hale de Quebec, en Canadá, que trata los síntomas de los pacientes en función de su cultura de origen.

Guy Sabourin

Periodista independiente
en Montreal, Canadá

Llamémosle Asane Traoré, porque quiere ocultar su nombre. Este hombre sufrió la angustiosa situación de violencias y matanzas perpetradas en el África Occidental por grupos yihadistas, y se vio forzado a abandonar su país y solicitar asilo en Quebec. Por las noches se encierra con su familia en casa y tranca todas las ventanas. Sigue sintiendo que le persiguen.

"Está aquí, pero sigue allí, como tantos otros", explica el psicólogo Jean-Bernard Pocreau, profesor asociado de la Universidad de Laval y cofundador del Servicio de Asistencia Psicológica Especializado en Migrantes y Refugiados (SAPSIR). "Lo que hacía allá tenía sentido, pero acá ya no lo tiene. Está contagiando su angustia a toda la familia".

En general, los migrantes no padecen más problemas de salud mental que las demás categorías de la población: una persona de cada cuatro en algún momento de su vida, según la Organización Mundial de la Salud (OMS). Pero las vivencias experimentadas en su país de origen y en el de acogida pueden agudizar su sensación psíquica de desamparo.

Los migrantes que pueden retornar a sus países pueden dejarse llevar por la melancolía e idealizar la vida que dejaron atrás. "Este tipo de nostalgias puede hacer resurgir o exacerbar patologías anteriores latentes en las personas que ya eran frágiles o vulnerables", señala Pocreau.

Descifrar los sufrimientos

Sin embargo, sobrellevar sus duelos puede ser algo muy duro para los que han vivido rupturas y desgarros graves, como los solicitantes de asilo y los refugiados. Se ven expuestos a episodios de depresión y angustia, tensiones postraumáticas y conflictos familiares agudizados por el exilio que suelen manifestarse con dolencias somáticas en la cabeza, el aparato digestivo y la columna vertebral. "Aunque no se constaten dolencias orgánicas –nos explica Jean-Bernard Pocreau– el sufrimiento físico de esas personas no deja de ser real. La lectura que los migrantes de países con culturas ancestrales hacen de sus dificultades difieren mucho de las nuestras. Por eso tenemos que descifrarlas primero". Las diferentes patologías afectan sobre todo a la confianza en sí mismos, a sus vínculos sociales y a sus perspectivas de futuro.

Migrantes y refugiados son además objeto de diversas violencias institucionales y de agresiones que se pueden repetir en los países de acogida. Muestra de ello es la historia de una mujer que pudo escapar al conflicto interétnico ruandés, en el que perdió gran parte de su familia e hijos, y pudo rehacer su vida en Quebec, pero una noche, al salir del trabajo, fue agredida. "Esa agresión –dice Pocreau– hizo aflorar todos sus traumatismos pasados y su vitalidad reconstruida se vino abajo. La irracionalidad hizo presa en ella y le infundió la sensación de que se hallaba en peligro dondequiera que estuviese".

La aportación de la etnopsiquiatría

"Hacia principios del decenio de 2000, los migrantes y refugiados se sentían incomprendidos cuando acudían al sistema de atención médico-sanitaria en momentos en que se sentían desamparados psicológicamente", explica Lucienne Martins Borges, profesora en la Escuela de Trabajo Social y Criminología de la Universidad de Laval y cofundadora del SAPSIR. "Hemos tomado conciencia de este hecho y hemos creado un servicio especializado para esta categoría de personas".

El SAPSIR realiza su labor en locales contiguos al Servicio de Salud para Refugiados del Hospital Jeffery Hale de Quebec. Martins Borges nos habla de lo que denomina el "gran grupo" que asume el tratamiento del paciente, compuesto por un psicólogo principal, un coterapeuta, un asistente social, un sanitario y un intérprete que sirve de mediador cultural.

"El gran grupo puede responder mejor cuando se presentan casos complejos. En efecto, los pacientes a los que tratamos son con frecuencia oriundos de medios sociales colectivistas o comunitarios, y por eso reaccionan mejor a una terapia realizada en colectivo por varios interlocutores". Según las características de cada paciente, también se le puede tratar con un grupo reducido de dos o tres interlocutores, e incluso con uno solo en contadas ocasiones.

"Cuando intervenimos –dice Jean-Bernard Pocreau– debemos basarnos en los elementos que han estructurado la cultura del paciente y que tienen sentido para él. Debemos penetrar poco a poco en su universo mental para ir tejiendo y construyendo con él un entendimiento común. Esto es muy importante para que pueda hacer suyo el tratamiento y lo considere adecuado y útil". De lo que se trata es de imprimir un enfoque etnopsiquiátrico a la terapia, otorgando una importancia esencial al aspecto cultural incrustado en la manifestación de los síntomas psicológicos.

El SAPSIR organiza entre 15 y 17 sesiones para cada paciente y luego supervisa la labor del interlocutor que va seguir el tratamiento. Así, se va extendiendo el enfoque de este servicio por todo el territorio. Pocreau nos dice satisfecho: "Hace 25 años que trabajo en esto y puedo afirmar que la visión de los interlocutores de los pacientes está evolucionando". Y añade que en Quebec se están inspirando en la etnopsiquiatría y adoptando en el plano clínico un enfoque intercultural para tratar las dolencias psíquicas de los migrantes y refugiados.

> **"Durante los años 2000, migrantes y refugiados con problemas psicológicos se sentían incomprendidos cuando acudían al sistema de salud**

Restablecer la confianza en el futuro

Los migrantes y refugiados necesitan seguridad física y psicológica para sentirse capaces de hacer proyectos. Deben encontrar una respuesta a la pregunta: "¿Cómo voy a seguir siendo yo mismo fuera de mi tierra, después de haberla abandonado?" Para esto necesitan tiempo, una red de protección, un entorno y la certeza de hallarse en un lugar seguro, como este ingeniero agrónomo sudamericano a quien raptaron fuerzas paramilitares por haberse consagrado a prestar servicios a comunidades campesinas. Sus secuestradores le metieron en un saco, arrojándolo al agua y acribillándolo a balazos. Fue milagroso que escapara, pero llegó a Canadá en un estado depresivo total que le incapacitaba para tener cualquier perspectiva de futuro. Hasta que se involucró en un movimiento local para salvaguardar un río de Quebec. Jean-Bernard Pocreau dice sobre este caso: "Este hombre se encontró con universo parecido al suyo anterior, que le resultaba conocido y tenía un sentido para él. Eso es lo que hace que un individuo pueda vivir la coherencia y continuidad de su personalidad".

"Cuando un paciente se cura, ocurre como en las fotos publicitarias del 'antes' y el 'después' de una cirugía plástica", ilustra Lucienne Martins Borges. "Se nota el cambio físico. No vemos ya a una persona desamparada, encorvada y descolorida, sino a alguien que se ha dinamizado rápidamente, que sonríe y que va cobrando confianza en el futuro. Si no viéramos estos resultados positivos de nuestras terapias, creo que nos faltarían fuerzas para seguir".

"También ocurre a veces que perdemos todo contacto con personas impropiamente agresivas, tristes o depresivas que no confían en los demás y no consiguen mantener la interlocución entablada con ellas", agrega la terapeuta.

"Nuestro dispositivo responde a una necesidad, y la mayoría de las personas que recibimos vuelven a encontrar un sentido a sus vidas. Las que me preocupan son aquellas que no logran tener acceso a nuestro servicio, especialmente muchos niños de migrantes que padecen traumas. Eso es lo que nos quita el sueño ahora". Pero será por poco tiempo…, ya que el SAPSIR tiene previsto abrir una sección infantil en el otoño de 2021. ■

ICCAR, una red de ciudades de acogida

Säli, Ali y Nariman sólo tuvieron dos semanas para convencer. Estos tres jóvenes alemanes fueron elegidos imágenes de los carteles de la campaña *Together Human*, cuyo objetivo es combatir los estereotipos sobre los inmigrantes. Del 26 de noviembre al 7 de diciembre de 2019, a través de un millar de carteles asociados a una amplia campaña en las redes sociales, las exitosas historias de integración de Säli, estudiante de medicina, Ali, bombero y deportista, y Nariman, oficial de la marina, se dieron a conocer en Berlín, Stuttgart y Leipzig.

Esta campaña es sólo un ejemplo de las acciones de la Coalición Internacional de Ciudades Inclusivas y Sostenibles (ICCAR). La iniciativa, lanzada por la UNESCO en 2004, tiene por objetivo destacar la contribución de los inmigrantes y refugiados al desarrollo de las sociedades de acogida.

Con su red de más de 500 ciudades en todo el mundo, la ICCAR participa en el desarrollo de políticas y la creación de capacidades y actividades de sensibilización con el fin de promover un desarrollo urbano inclusivo y libre de toda forma de discriminación.

© Marcelo Brodsky, del libro Nexo, publicado por la Editorial Lamarca, Buenos Aires, 2001



Self-Portrait as Shot to Death (Autorretrato en hombre fusilado), *Plaza San Felipe Neri, Barcelona (1979). Obra del fotógrafo, artista conceptual y activista argentino Marcelo Brodsky. Durante su exilio en España entre 1976 y 1984, inmortalizó en sus fotografías el estado psicológico de un exilio.*

Los teléfonos móviles se han convertido en un elemento clave para la supervivencia de los refugiados y migrantes, ya que les permiten mantener contacto con sus familias, buscar ayuda económica en caso de apuro y obtener información esencial para la continuación de su ruta. Una investigación llevada a cabo en Fez, en Marruecos, pone de manifiesto la importancia decisiva de las tecnologías móviles en todas las etapas de su viaje.

El teléfono móvil, la brújula imprescindible de los migrantes

Moha Ennaji

Presidente del Instituto de Lenguas y Culturas (INLAC), profesor de la Universidad Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fez, Marruecos

"Para mantener contacto con mi familia, a veces tengo que elegir entre comer o conectarme a Internet. Cuando necesito dinero, les hago una llamada por WhatsApp y me lo envían rápidamente". Estas palabras de Mamadu, un nigeriano de 22 años, resumen el papel clave que desempeñan ahora los teléfonos móviles en la vida de los inmigrantes. Una prueba de esta importancia crucial: los refugiados pueden destinar hasta un tercio de su presupuesto a conectarse a Internet, según la oficina de la agencia de la ONU para los refugiados (ACNUR) en Rabat.

Cuando los emigrantes abandonan sus países de origen, dependen totalmente de sus teléfonos móviles. Los teléfonos inteligentes y las tabletas tienen un impacto significativo en las experiencias de cada etapa de su viaje. Esto es lo que se desprende del trabajo de campo que realicé entre 2017 y 2019 en Fez, junto con Filippo Bignami, investigador de la Universidad de Ciencias Aplicadas de la Suiza italiana, con refugiados y migrantes indocumentados de Siria, Libia y el África subsahariana.

Durante mucho tiempo tierra de emigración, Marruecos se ha convertido, desde mediados de la década del 2000, en lugar de tránsito y acogida para un gran número de migrantes procedentes del África subsahariana (Congo, Côte d'Ivoire, Malí, Nigeria y Senegal, en particular) que desean llegar a Europa a través de los enclaves españoles de Ceuta y Melilla o a través de las Islas Canarias, antes de cruzar el Mediterráneo o el Océano Atlántico. Aunque generalmente consideran su estancia en Marruecos como una simple escala, muchos acaban quedándose allí durante meses, o incluso años, en condiciones difíciles.

> "Los refugiados pueden destinar hasta un tercio de su presupuesto a conectarse a Internet

Cooperación y apoyo mutuo

Las personas que entrevistamos tenían distintos niveles de educación, hecho que influía en su "alfabetización digital", es decir, en su capacidad para aprovechar las oportunidades que brindan Internet y las redes de tecnología móvil.

No es de extrañar que hayamos constatado que los dispositivos tecnológicos facilitan el intercambio de información en el período previo al viaje, en particular en la motivación para salir y la elección de destinos y rutas, y luego a lo largo del viaje. También facilitan la cooperación entre migrantes y el apoyo mutuo. Vimos también que las personas en situación irregular tienden a depender más de las fuentes de información no oficiales, sobre todo de las proporcionadas por los pasadores.

Estos últimos tienen la ventaja de conocer bien las rutas, los pasos fronterizos y los procedimientos de visado. Las personas con las que nos reunimos afirmaron que reciben información precisa



© Maxime Reynié

◥ *Una bolsa, un cuaderno y un teléfono, es todo lo que Saeed, de 25 años, llevó consigo al escapar de Sudán con rumbo a Francia. La imagen forma parte de la serie* Dans le sac des réfugiés (En el bolso de los refugiados) *del fotoperiodista francés Maxime Reynié.*

de los pasadores, que también utilizan las redes sociales para proporcionarles asistencia durante el viaje.

Régis, camerunés de 23 años, siguió las indicaciones de su traficante a través de una mensajería móvil desde su país hasta Fez. Sin embargo, algunos migrantes se niegan a confiar en los servicios de los pasadores y continúan su viaje utilizando aplicaciones de navegación como el GPS o Google Maps.

Vínculo con la familia

Para las personas lanzadas a las inciertas e incluso peligrosas rutas de la migración, el teléfono es también, quizás por encima de todo, un vínculo reconfortante con los parientes que quedaron en casa. Estos se mantienen informados de las condiciones del viaje a través de mensajes y fotos que se intercambian por WhatsApp, Messenger, Telegram o Facebook.

Este apoyo moral de las familias suele ir acompañado de una ayuda económica, que a menudo es una condición para proseguir viaje. Los fondos aportados por la familia suelen transferirse directamente a través de la tecnología móvil.

> **“Los emigrantes bien informados no tienen necesariamente más éxito a la hora de llegar al destino deseado**

“Sin mi smartphone y las redes sociales, me sentiría aún más excluido y aislado. Lo uso para pedir ayuda a mis amigos y para mantenerme en contacto con mi familia”, dice Yaya, un guineano de 22 años.

Pero las nuevas tecnologías no protegen contra todos los riesgos asociados a la migración irregular. Nuestra investigación reveló que los emigrantes potenciales bien informados no tienen necesariamente más éxito a la hora de llegar al destino deseado. A pesar de sus esfuerzos, se enfrentan igual que los otros a robos, asaltos o dispositivos de seguridad que los rechazan en las fronteras, obligándoles en la mayoría de los casos a permanecer en el país de tránsito.

Las nuevas tecnologías también pueden ser un vector de falsas informaciones y rumores que pueden influir en las decisiones de quienes desean marcharse. Ibrahima, marfileño de 23 años, decidió salir de su país porque había leído en Internet que una vez que llegara a Marruecos lo enviarían a un país europeo como solicitante de asilo con estudios primarios. Al darse cuenta de que no era así, arriesgó su vida noche tras noche intentando subir a un camión que se dirigiera a España. Estas historias son bastante comunes entre los inmigrantes irregulares.

Los que consiguen llegar a destino, por su parte, también influyen en la decisión de los posibles migrantes a través de las aplicaciones de mensajería y de las redes sociales compartiendo información e imágenes sobre su nueva vida. ■

Venera Toktorova, el camino de una migrante kirguisa

Tras llegar a Moscú, hace 13 años, Venera Toktorova conoció la suerte de los inmigrantes kirguisos y acumuló empleos penosos y mal remunerados. En la actualidad, dirige dos restaurantes y ha fundado Manas, el único cine kirguiso de la ciudad.

Nazigul Jusupova

Periodista kirguisa asentada en Moscú, Federación de Rusia

En medio del bullicio de un café moscovita donde suena música oriental, -el Sulaiman-Too, situado en el este de la ciudad-, una mujer vigila con autoridad desde el fondo del salón el trasiego de los camareros mientras se mantiene atenta a su teléfono móvil. Vestida con un traje de tonos claros y con los cabellos cuidadosamente recogidos, Venera Toktorova, de 40 años, es la propietaria del establecimiento.

Hace 13 años, tras haberse divorciado, Venera dejó la pequeña ciudad de Och, en Kirguistán, para venir a instalarse en la capital rusa con su hija de tres años. En ese momento no tenía ni recursos ni un lugar adonde ir, pero nada quebró la decisión de una mujer que, cuando era niña, vendía chicles y cigarrillos en un mercadillo local cuando salía del colegio para ayudar a su familia.

Titular de un diploma de Economía, hubiera podido llegar a ser profesora en su país. "Me imagino hasta qué punto habría sido difícil, con un salario que apenas cubriría los gastos básicos", explica. El salario medio en Kirguistán es de unos 200 dólares estadounidenses al mes, el más bajo de la región. En 2019, había en Rusia más de un millón de inmigrantes kirguisos.

Al llegar a Moscú, Venera emprendió el camino habitual de los inmigrantes procedentes de ese país de Asia Central. "En ese momento", recuerda, "trabajaban por lo general como empleados de mantenimiento y vivían en sótanos". Ella misma se instaló en un sótano con su hija. Primero trabajó de conserje en un edificio de clase alta, luego acumuló empleos de sirvienta para financiar la escolarización de la niña y optó por rechazar trabajos mejor remunerados que le habrían obligado a dejarla al cuidado de una niñera. "Para mí era importante verla crecer", señala.

El poder de los sueños

Mediante un trabajo arduo, la joven logró ahorrar en un año el dinero suficiente para adquirir un pequeño apartamento en Och, su ciudad natal. "Me levantaba al alba para trabajar de limpiadora en casa de mi primer jefe, luego llevaba a mi hija a la escuela y volvía al trabajo. Después volvía a recoger a la niña y, cuando ya la había acostado, iba de nuevo a limpiar pisos en casa de otro señor. Estaba como un hámster en su rueda", recuerda.

Tenaz y hacendosa, se sentía impulsada por un sueño: el de alcanzar una vida más cómoda y llegar a poseer un hogar propio. "Hoy tengo un apartamento en Moscú y una televisión de pantalla panorámica. Esto demuestra que los sueños pueden hacerse realidad", afirma Venera, que no ha vuelto a casarse.

Con el paso de los años, la perspectiva de regresar a su país natal se ha ido desvaneciendo. El deseo de asegurar una educación de calidad a su hija y su propia realización le han hecho ir aplazando el regreso una y otra vez. "Muchas veces viajé a Kirguistán y me dije que no volvería a Moscú, pero siempre acabé regresando", admite.

Hay que reconocer que su vida ha mejorado desde que se trasladó. Convertida en empresaria de éxito, Venera es ahora copropietaria de dos restaurantes. Y aunque se ha instalado definitivamente en la capital rusa, no por eso ha cortado los lazos con su país de origen.

Hace tres años fundó, con varios socios, el único cine kirguiso de Moscú. La inexperiencia y los errores de gestión dieron al traste rápidamente con la iniciativa. Pero los pocos meses de existencia del cine Manas, bautizado así en recuerdo de una célebre epopeya kirguisa, fueron suficientes para generar una demanda entre sus compatriotas, que militaron activamente por su reapertura.

La sala Manas es hoy uno de los principales centros de cultura kirguisa de la ciudad. Los inmigrantes de ese país de Asia Central acuden tanto para divertirse como para calmar la nostalgia. Muchos confie-

san a Venera que se divierten más viendo películas kirguisas en el extranjero que en su propio país. Cuando termina la función, siempre agradecen tener la oportunidad de ver un film en su lengua materna y con el decorado de su infancia.

> **He tenido que trabajar arduamente y superar dificultades, pero me siento realizada en esta nueva vida**

El renacimiento del cine kirguiso

Desde hace algunos años, el cine kirguiso hace gala de una nueva vitalidad. El séptimo arte local conoció su apogeo en el decenio de 1970. Fue la época del "milagro kirguiso". Jóvenes directores adaptaron a la gran pantalla varias obras del escritor Chinghis Aïtmatov. Pero tras la independencia de Kirguistán, la producción cinematográfica, privada de subsidios, entró en crisis. En la actualidad, una nueva generación de cineastas lleva a cabo proyectos comerciales que gozan del favor de los espectadores y las películas kirguisas han logrado ocupar un lugar entre las producciones extranjeras.

En 2018, con motivo del 90º aniversario del nacimiento de Chinghis Aïtmatov, la embajada de Kirguistán en Rusia donó al cine una colección de películas basadas en obras del escritor. Durante un año entero, Manas pudo presentar un programa gratuito de filmes kirguisos de "la edad de oro". "¡Fue un regalo magnífico!", exclama Venera, que reconoce que ella misma ha descubierto con retraso la riqueza de su cine.

Trece años después de su llegada, Venera desearía prolongar durante unos años más su vida moscovita. "Aquí he tenido que trabajar arduamente y superar dificultades, pero me siento realizada en esta nueva vida. He aprendido a pensar de otro modo y me he fortalecido". Sin embargo, nunca ha renunciado a la esperanza de volver a vivir un día en su país natal. "Cualquiera que sea nuestro grado de instrucción y nuestro nivel de éxito, los migrantes siempre conservamos el sentimiento íntimo de ser forasteros", concluye.



© Maria Plotnikova

Venera Toktorova en la primera fila de asientos de Manas, la sala de cine kirguisa que cofundó en Moscú en agosto de 2021.

Después de la India y México, China es el país del mundo que cuenta con el mayor número de nacionales emigrados al extranjero. Marcada por oleadas sucesivas, la historia de la emigración china se remonta a la apertura de la ruta marítima de la seda.

La larga historia de los chinos de ultramar

Zhuang Guotu

Director de estudios en la Universidad Huaqiao y profesor de la Universidad de Xiamen, en el sudeste de China. Sus trabajos de investigación se centran en la historia de la China étnica y las relaciones internacionales chinas. También es miembro del comité consultivo del Consejo Estatal para Asuntos de los Chinos de Ultramar.

Según la Organización Internacional para las Migraciones (OMI), actualmente hay en el mundo más de 10,7 millones de migrantes chinos residentes en el extranjero y, si se contabilizan sus descendientes, la cifra asciende a 60 millones.

Se trata de una de las cifras más altas del mundo. La historia de la emigración china es antigua, ya que nace con la apertura de la ruta marítima de la seda, que dio lugar a una corriente migratoria hacia los países de Asia del Sudeste. A principios del siglo XV en las islas de Sumatra y Java, hoy pertenecientes a Indonesia, ya había numerosos "barrios chinos". Sin embargo, fue en el siglo XVI cuando las expatriaciones pasaron a ser masivas. Por ese entonces, los europeos ya se habían asentado en el Lejano Oriente con el propósito de integrarlo en su red de comercio mundial, y competían para crear y extender sus colonias en el sudeste de Asia, lo que suscitó una creciente demanda de mercaderes y trabajadores chinos.

Se calcula que, a principios del siglo XVII, los migrantes chinos en ultramar eran unos 100.000 en los países del sudeste de Asia y entre 20.000 y 30.000 en Japón. La mayoría de ellos trabajaba en el comercio y en oficios artesanales. Más tarde, a mediados del siglo XIX, su número rondaba ya la cifra de 1,5 millones, asentados principalmente en Asia del Sudeste, mientras en Japón casi todos ellos se habían integrado plenamente en la sociedad.

Las repercusiones de las Guerras del Opio

Desde mediados del siglo XIX hasta principios del decenio de 1940, se produjo en China una segunda oleada migratoria integrada en su gran mayoría por trabajadores sin cualificación, los llamados "coolies". Como resultado de las dos Guerras del Opio de 1839 y 1860, Gran Bretaña y Francia obligaron al gobierno de la dinastía Qing a autorizar la migración masiva de trabajadores hacia los países occidentales y sus colonias para reemplazar a los esclavos negros. Fue cuando comenzó la dispersión de los migrantes chinos por el mundo, desde Asia del Sudeste hacia América, África, Europa y Australia.

> **"Uno de los rasgos de los chinos que migran es la importancia que dan a la educación de sus descendientes**

Entre el final de la Primera Guerra Mundial y el estallido de la Segunda en el Pacífico, la bonanza económica imperante en la región de Asia del Sudeste impulsó aún más la demanda de mano de obra. Fueron los migrantes chinos quienes la satisficieron. Por eso, a finales del decenio de 1940 más del 90% de los 8,5 millones de chinos expatriados por todo el mundo se concentraban en esta región. Entre 1949 y el fin de los años 70, la República Popular China puso fin a estas actividades migratorias a gran escala, poniendo así fin a tres siglos de corrientes migratorias ultramarinas.



◥ *Niños estudiando en una lavandería en Nueva York, imagen de Bud Glick. De 1981 a 1984, fotografió el barrio chino de Manhattan para el Museum of Chinese in America (Museo de los Chinos en América).*

© Bud Glick

La tercera oleada migratoria china dio comienzo en el decenio de 1980 y formó parte de la marea migratoria global. Los migrantes eran oriundos en su mayoría de la China Continental, pero también los hubo procedentes de Taiwán y Hong Kong. Los países industrializados fueron sus principales puntos de destino, y más concretamente Estados Unidos.

No obstante, el rápido crecimiento de la economía y el comercio exterior de China en los últimos años ha hecho que un gran número de los migrantes a ultramar se estén desplazando hacia países en desarrollo. Ya se ha observado un enorme aumento de la población migrante china en naciones de Asia Central y Occidental, así como de África y Latinoamérica.

Ferrocarriles y minas de oro

Las aportaciones de los chinos de ultramar han sido notables tanto en los países tropicales de Asia del Sudeste como en las naciones templadas de Europa y América que los acogieron. En el siglo XVIII abrieron rutas y desbrozaron terrenos baldíos en el sudeste asiático; en el XIX trabajaron en la minería del oro y construyeron ciudades y puertos en Estados Unidos; y en el XX construyeron líneas ferroviarias y abrieron restaurantes y comercios en Europa.

Tradicionalmente laboriosos, aspiran a integrarse en las sociedades de acogida ahorrando sus ganancias e invirtiendo en propiedades. Por eso, en caso de crisis económica, siempre son capaces de salir solos adelante. Prefieren obrar así para no tener que recurrir a al socorro de sus familias y amigos, y mucho menos a la ayuda de la sociedad en que viven.

Los chinos de ultramar mantienen lazos estrechos con su país de origen. Emigraron principalmente para poder ayudar a las familias y allegados que se quedaron en China, de ahí su arraigada costumbre de enviarles remesas de dinero. Este apego afectivo se prolonga a veces durante varias generaciones. Hace casi un siglo que la diáspora china está contribuyendo también a los esfuerzos de modernización del país. En el decenio de 1980, más de dos tercios de las inversiones extranjeras autorizadas por el gobierno chino fueron efectuadas por expatriados.

Educación de los refugiados: faltan fondos

Casi la mitad de los desplazados del mundo son menores de 18 años. En los últimos años, su número no ha dejado de aumentar. Los refugiados e inmigrantes en edad escolar constituyen actualmente un 26% más que en 2000. Así se desprende del Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo (GEM) 2019 de la UNESCO: *Migración, desplazamiento y educación: construyendo puentes y no muros*, que destaca que el derecho de estos niños a una educación de calidad, reconocido en teoría, no siempre existe en las aulas.

No obstante, se ha avanzado en la integración de estos niños, sobre todo por parte de algunos de los principales países de acogida de refugiados como Chad, Etiopía y Uganda. Canadá e Irlanda destacan por la aplicación de políticas educativas inclusivas para los inmigrantes.

Pero los esfuerzos por la inclusión corren el riesgo de fracasar, advierte el Informe, debido a la falta de suficientes profesores cualificados. Para ofrecer una educación de calidad a todos los refugiados, Alemania necesitaría 42.000 nuevos profesores, Turquía 80.000 y Uganda 7.000. Para apoyar a los niños que pueden haber sufrido un trauma, estos profesores necesitan una formación especializada, de la que a menudo carecen. En el Líbano, por ejemplo, sólo el 55% de los profesores ha recibido formación adecuada para satisfacer las necesidades de los alumnos desplazados.

La financiación también es muy escasa: el informe concluye que en 2016 solo se destinaron 800 millones de dólares a la educación de los refugiados en todo el mundo, un tercio de lo que sería necesario.

Estereotipos

Los migrantes chinos son considerados generalmente trabajadores y ahorrativos. Muchos de ellos han llegado a enriquecerse, crear empresas e invertir en mercados financieros.

Uno de los rasgos distintivos atribuidos a los chinos de la diáspora es la importancia que conceden a la educación de sus descendientes, en observancia del viejo adagio chino "Todo trabajo es subalterno, sólo saber leer es superior". Ya sean acomodadas o pobres, residentes en un país u otro, todas las familias chinas residentes en el extranjero están dispuestas a sacrificarse para que sus hijos tengan la mejor educación posible.

Estas características han dado a veces lugar a una serie de estereotipos simplificadores que ahondan la brecha que las separa de los demás grupos sociales de los países donde residen. Es difícil formular generalidades con respecto a un colectivo migratorio tan numeroso. En la era de la globalización, caracterizada por una constante comunicación entre las culturas, etiquetar a determinados grupos de personas es miope e irracional a un tiempo. Los chinos de ultramar han seguido explorando y construyendo sus identidades en un mundo cada vez más integrado. Los brotes de discriminación contra las personas originarias del Asia Oriental observados durante la pandemia de COVID-19 constituyen un problema que no se resolverá en un día. Sin embargo, a lo largo de los siglos, los chinos residentes en el extranjero han hecho acopio de una capacidad de resistencia que puede resultarles muy útil para afrontar este tipo de situaciones.

Los dientes:
espejos de las migraciones del pasado

La dentadura humana es una verdadera mina de datos para los arqueólogos, que pueden obtener a partir de ella varias informaciones, en particular sobre las migraciones.

Jenny Dare

UNESCO

"Con un poco de perspicacia, el análisis de la composición química de la dentadura puede revelarnos una mini-historia de la vida de una persona", afirma la Dra. Carolyn Freiwald, arqueóloga del Departamento de Sociología y Antropología de la Universidad de Misisipi, en Estados Unidos. Cuando se forman, los dientes de un ser humano fijan elementos químicos como el oxígeno, el nitrógeno y el carbono, procedentes del agua y los alimentos consumidos. El análisis de esos rastros químicos permite averiguar dónde se produjeron y consumieron los alimentos ingeridos. "Los arqueólogos hemos encontrado en restos humanos de culturas de todo el mundo dentaduras que tienen huellas de migraciones. A menudo se ha creído que muchos pueblos de la Antigüedad eran sedentarios, pero en realidad siempre se han estado moviendo".

A diferencia de los huesos, que se regeneran durante toda la vida, los dientes no producen nuevas células una vez que se han formado. La primera muela, por ejemplo, crece y se estabiliza en la primera infancia "registrando" químicamente el régimen alimentario del niño, mientras las muelas del juicio del adulto contienen un "diario" que va consignando la naturaleza y el origen de su alimentación. La dentadura de una persona nos proporciona así un verdadero mapa de los lugares en los que ha vivido desde su nacimiento hasta su muerte.



© Gail Elsion-Brown / Shutterstock

Además de la dentadura, también provee información muy valiosa el comúnmente llamado "sarro dental", esto es, la placa formada por minúsculas capas de bacterias y alimentos acumulados en los intersticios de los dientes y en sus puntos de inserción con las encías. Contienen 25 veces más ADN que la materia ósea. En 2019, investigadores de la Universidad de Adelaida (Australia) analizaron el sarro de dentaduras de antiguos pobladores de la Polinesia para determinar la cronología y los itinerarios exactos de las migraciones de los humanos prehistóricos en el Pacífico. Los antropólogos estiman que el estudio de la placa dental mineralizada puede despejar algunos interrogantes sobre los movimientos migratorios del pasado.

Los médicos forenses aplican hoy esta técnica de análisis para identificar a los migrantes que fallecen en el transcurso de sus arriesgados viajes. A este respecto, la doctora Freiwald dice: "Es algo más difícil porque nuestros contemporáneos consumen alimentos procedentes de muchos lugares diferentes, pero si nuestro trabajo conjunto permite que las familias de migrantes fallecidos recuperen los restos de sus seres queridos, merece la pena".

Eva-Maria Geigl:

“La historia de la humanidad está hecha de migraciones sucesivas”

Ya sea por razones vinculadas al clima, a los conflictos o a la subsistencia, los seres humanos siempre se han desplazado y mezclado, como lo demuestra el análisis del genoma de restos óseos hallados en los yacimientos arqueológicos. Las explicaciones al respecto nos las proporciona Eva Maria Geigl, directora de investigaciones del Centro Nacional de Investigación Científica de Francia y corresponsable de un equipo de paleogenómica del Instituto Jacques Monod de París.

Entrevista realizada por **Agnès Bardon**

UNESCO

● ***¿Cuál es la función de la paleogenómica?***

La paleogenómica es una disciplina complementaria de la arqueología y la antropología. Los arqueólogos realizan excavaciones y extraen fragmentos de huesos que tratan de situar en una época y una cultura determinadas. El análisis de restos humanos hallados en excavaciones puede facilitar la identificación del sexo del individuo, y a veces de su rango social y de las enfermedades que padeció, e incluso puede proporcionar pistas sobre el funcionamiento de una sociedad. El trabajo de los paleogenetistas consiste en extraer el ADN de los huesos para analizar su genoma, que luego se compara con el de otros individuos que vivieron en periodos y lugares diferentes o que proceden de poblaciones actuales. De ese modo es posible reconstruir los linajes, o sea, los vínculos de parentesco, de proximidad genética, y también las migraciones y los mestizajes acontecidos a lo largo de la historia.

● ***¿De qué manera los datos genéticos pueden narrar la historia biológica de una población?***

El análisis genético permite caracterizar la historia del poblamiento de una región determinada y así establecer los desplazamientos y su hibridación con las comunidades autóctonas. De ese modo, la paleogenómica permitió demostrar que hace 8.500 años grupos de agricultores de Anatolia y de la región del Mar Egeo se desplazaron hacia el noroeste de Europa. La agricultura y la domesticación de animales se desarrollaron hace aproximadamente unos 12.000 años en el Creciente Fértil de Oriente Medio, en Irán y en Anatolia. Hace aproximadamente 8.500 años, esos agricultores empezaron a migrar hacia Europa por una ruta continental que se iniciaba en Grecia, pasaba por los Balcanes y seguía a través de Hungría, Austria y Alemania para concluir en el norte de Francia (en la cuenca de París).

Una segunda ruta bordeaba la costa mediterránea a lo largo de lo que hoy es Croacia, Italia, Sicilia, Cerdeña y Córcega, hasta llegar al sur de Francia y el noreste de la península Ibérica. Estos desplazamientos ya se conocían gracias al análisis de los vestigios hallados en las excavaciones, en forma de restos de cerámica y herramientas de sílex o huesos de animales domésticos, como el cordero, que fueron introducidos por esos grupos de agricultores. Pero, a partir de los materiales disponibles, los arqueólogos no podían precisar si solo se habían difundido entre los pueblos de Europa los conocimientos y las técnicas de los agricultores de Oriente Medio, o si los inventores de esas técnicas se habían desplazado físicamente. Gracias al análisis del genoma se pudo establecer que los agricultores se habían encontrado con los cazadores recolectores autóctonos asentados en Europa unos 14.500 años antes

> “No hay poblaciones genéticamente “puras”

y que hubo un mestizaje parcial entre ambas poblaciones.

● *¿Es posible que el análisis basado en el genoma ayude a esclarecer determinadas realidades históricas desde una perspectiva innovadora?*

En efecto, así ocurrió en 2012, cuando en la cueva de Denisova, situada en los montes Altai, en Rusia, se hallaron los restos de una joven que vivió allí hace unos 50.000 años. El análisis del genoma de una de sus falanges permitió demostrar la existencia de una población que coexistió con los neandertales. Esa población que vivía en Asia se desplazó y sus miembros se aparearon con los primeros *Homo sapiens* procedentes de África. Hasta ese momento los paleoantropólogos no sospechaban de la existencia de ese grupo humano.

La migración hacia Europa de los yamnayas, nómadas procedentes de las estepas situadas al norte del mar Negro, es otro ejemplo. Estos pueblos, cuya economía se basaba en la cría de ganado bovino, ingresaron en el centro y el norte de Europa hace aproximadamente 5.000 años. Esos nómadas de las estepas, en su mayoría de sexo masculino, se aparearon con mujeres de las comunidades autóctonas de agricultores del neolítico tardío. Pero, al lograr mejores tasas de reproducción, se produjo un importante reemplazo genético, lo que se denomina una introgresión. Todavía hoy, en Bretaña, en el oeste de Francia, Irlanda y el Reino Unido, entre el 80% y el 90% de los hombres son portadores del cromosoma Y de los yamnayas. Los arqueólogos ignoraban ese fenómeno, porque no se habían encontrado restos materiales del paso de los yamnayas.

● *¿Se conocen las causas de esas migraciones?*

Es posible imaginar distintas causas, pero se trata de hipótesis. No podemos aportar puebas científicas. Esos desplazamientos tal vez ocurrieran por motivos climáticos, pero también podría tratarse de causas demográficas. Sin duda las migraciones podrían haber sido causadas por necesidades vinculadas a la subsistencia del grupo, como ocurrió con las comunidades de cazadores recolectores que seguían las migraciones de los grandes cuadrúpedos. A medida que el clima cambiaba, los seres humanos tuvieron que buscar otras regiones para asentarse. Pero los choques entre diversos grupos humanos también podrían haber sido la causa. Tal como ocurre actualmente, es probable que entonces las personas se desplazaran por motivos climáticos y de subsistencia o a causa de los conflictos.

● *A la luz del análisis del genoma de nuestros antepasados, ¿es posible afirmar que todos somos migrantes?*

Sin duda. Para empezar, todos somos de origen africano, porque todos nuestros ancestros vinieron de África. El *Homo sapiens* evolucionó en África y abandonó el continente en oleadas sucesivas. La última de esas migraciones fue la de nuestros antepasados directos. Y también somos todos migrantes, porque la historia de la humanidad está tejida por una sucesión de migraciones. Desde siempre, los grupos de población se desplazan y se mezclan, lo que a veces se traduce en la sustitución de las poblaciones autóctonas, aunque no siempre es así.

No somos sedentarios. Siempre hemos tenido que movernos y adaptarnos. No hay poblaciones genéticamente "puras". Esto además debería alegrarnos porque, biológicamente, necesitamos que nuestro patrimonio genético se mezcle. ■



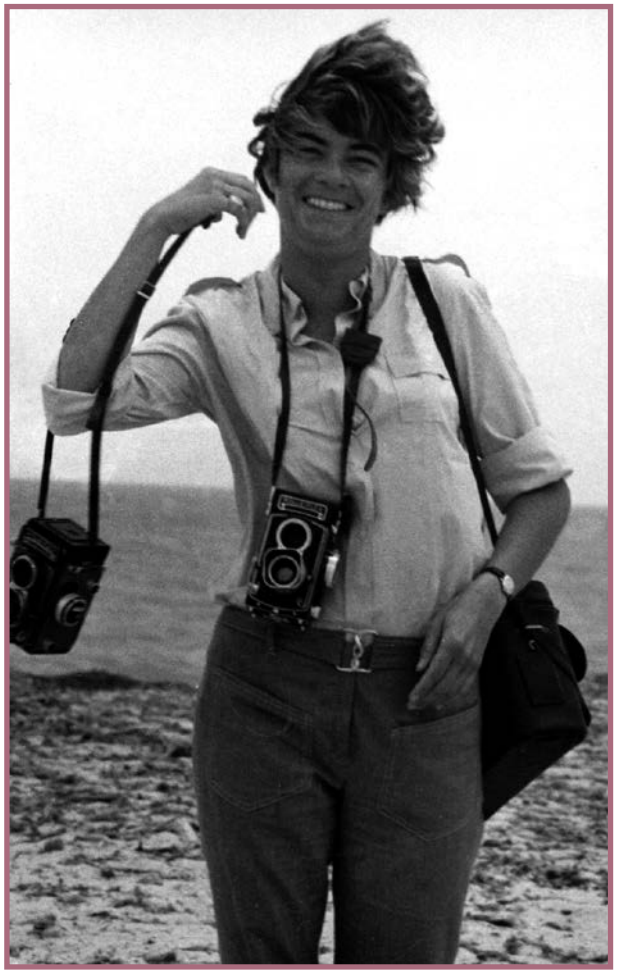
◥ Todos somos migrantes, *del ilustrador serbio Goran Bajić*

© Goran Bajić

Dominique Roger : "La UNESCO me regaló el mundo"

Fotos: UNESCO / Dominique Roger

Texto: Katerina Markelova, UNESCO



© Todos los derechos reservados

Dominique Roger en misión en los años 1970.

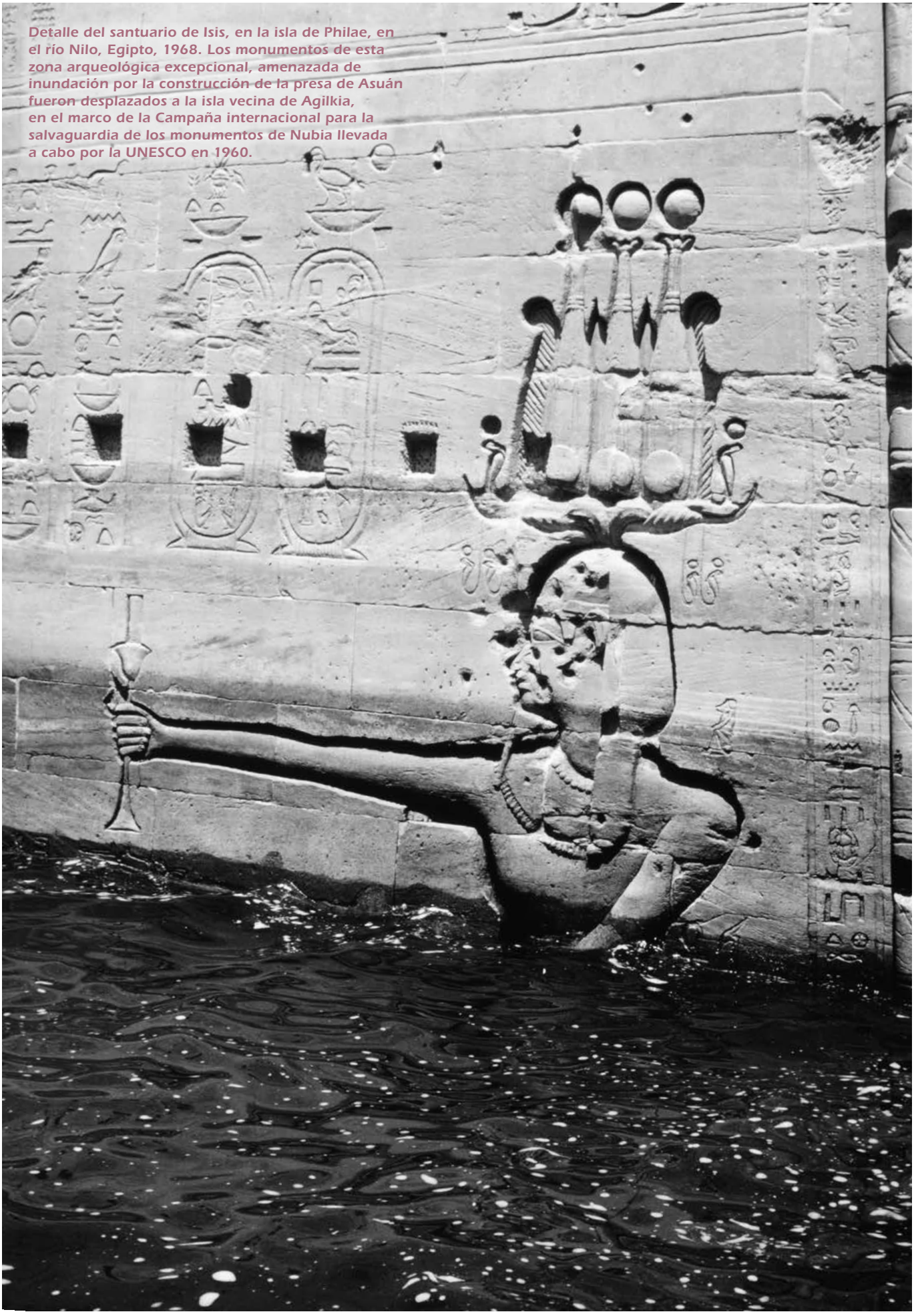
El 4 de noviembre de 1966 una acqua alta (marea alta), de dimensiones excepcionales, rompió los diques costeros de la ciudad de Venecia y anegó ese valioso conjunto arquitectónico bajo más de un metro de agua. El llamamiento a la solidaridad internacional lanzado por la UNESCO generó una movilización en el mundo entero. Enviada allí por la Organización, Dominique Roger capturó con su cámara imágenes de los esfuerzos desplegados para salvar los frescos y monumentos de la ciudad, que todavía no figuraba en la Lista del Patrimonio Mundial.

A lo largo de sus 30 años de carrera, Roger, que llegaría a dirigir el servicio fotográfico de la UNESCO entre 1976 y 1992, compila la crónica gráfica de la actividad de la Organización en la sede y en múltiples misiones. Del espectacular concierto protagonizado por Miriam Makeba en 1978 a la instalación de los primeros censores colocados por la Comisión Oceanográfica Intergubernamental, pasando por campañas de alfabetización en Cabo Verde, Irán o Perú, la fotorreportera muestra las tareas que la Organización realiza día tras día, tanto en París como en el terreno. Sus fotos conforman un testimonio fundamental y una contribución excepcional a la memoria visual de la UNESCO.

"La UNESCO me brindó el mundo y a Ella le debo el haber abierto los ojos a las diferencias, a las desigualdades, a las expectativas de los más desamparados, en una palabra : a los Otros", escribió la fotógrafa en el libro Un camino hacia la Paz publicado en 2018.

Las fotografías de Dominique Roger, a las que *El Correo de la UNESCO* ha consagrado numerosas páginas, han protagonizado múltiples exposiciones internacionales.

Este artículo retrospectivo se publicó con motivo del 75º aniversario de la UNESCO, cuya Constitución entró en vigor el 4 de noviembre de 1946.



Detalle del santuario de Isis, en la isla de Philae, en el río Nilo, Egipto, 1968. Los monumentos de esta zona arqueológica excepcional, amenazada de inundación por la construcción de la presa de Asuán fueron desplazados a la isla vecina de Agilkia, en el marco de la Campaña internacional para la salvaguardia de los monumentos de Nubia llevada a cabo por la UNESCO en 1960.



Restauración del pórtico de las Cariátides del Erecteion en 1968. Ante la rápida degradación de los monumentos de la Acrópolis de Atenas en Grecia, la UNESCO lanzó el 1977 la campaña internacional para la preservación de la Acrópolis.

Limpieza de un angelito en el taller de restauración del palacio Davanzati de Florencia (1967), en el marco de la Campaña internacional para Florencia y Venecia lanzada por la UNESCO tras las inundaciones de 1966.





Restauración de una obra del pintor veneciano Giovanni Battista Piazzetta (1682-1754) en la basílica San Giovanni e Paolo de Venecia, 1968.



Contaminación de las aguas en la Laguna de Venecia, 1968.



1



2





1. Recital de Myriam Makeba, cantante y militante de los derechos cívicos sudafricana, en el marco del lanzamiento del Año Internacional contra el Apartheid en la sede de la UNESCO en París, el 21 de marzo de 1978.

2. Yehudi Menuhin, al violín, y Wilhelm Kempff, al piano, ensayan en la Sala Pleyel de París, el 9 de enero de 1974, para un concierto conmemorativo del 25 aniversario de la creación del Consejo Internacional de la Música por la UNESCO.

3. Léopold Sédar Senghor (izquierda), Presidente de Senegal, con Amadou-Mahtar M'Bow, Director General de la UNESCO, en una visita a la sede de la organización en París, en mayo de 1978.

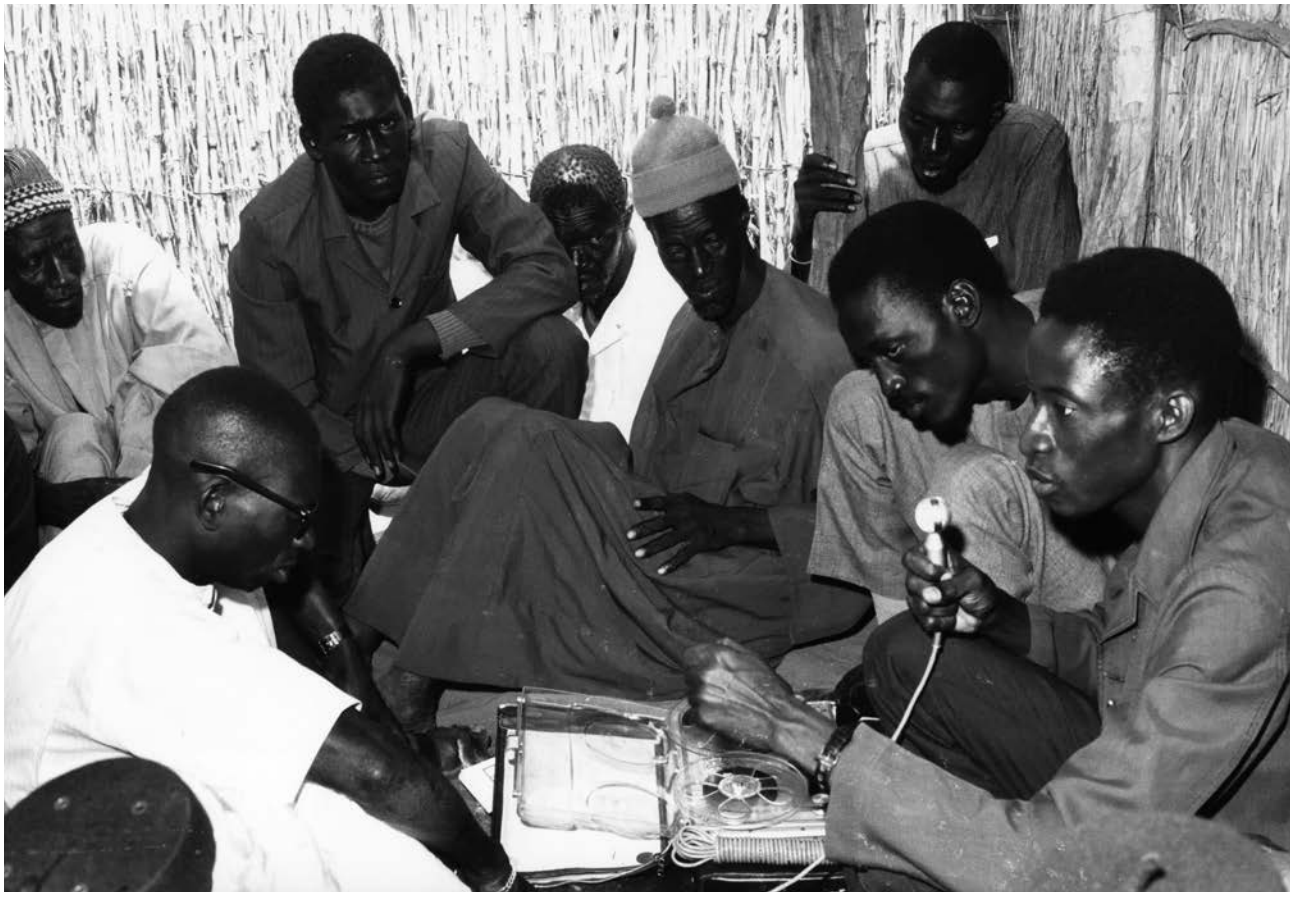
4. El músico y compositor indio Ravi Shankar en una velada musical en la UNESCO para conmemorar el 20 aniversario de la organización, en noviembre de 1966.



Toma de muestras para medir la temperatura y salinidad por parte del Centro Nacional de Investigaciones Oceánicas de Madagascar, miembro de la Comisión Oceanográfica Intergubernamental de la UNESCO, en Nosy-Bé, Madagascar, en 1989.



Un estudiante provoca terremotos en miniatura que son enviados a la "mesa de temblores" por un aparato hidráulico, en Japón en 1969. Un programa de la agencia de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) – del que UNESCO asegura la puesta en marcha – asiste al gobierno japonés en la formación de expertos de países en desarrollo para combatir los efectos de los seísmos.



Trabajadores del campo de Tassette, en Senegal, exponen sus preocupaciones en un programa educativo de Radio de Dakar, en 1971.



Niños y adultos participan en un proyecto piloto de alfabetización del gobierno iraní, en la región de Qazvin en 1965.

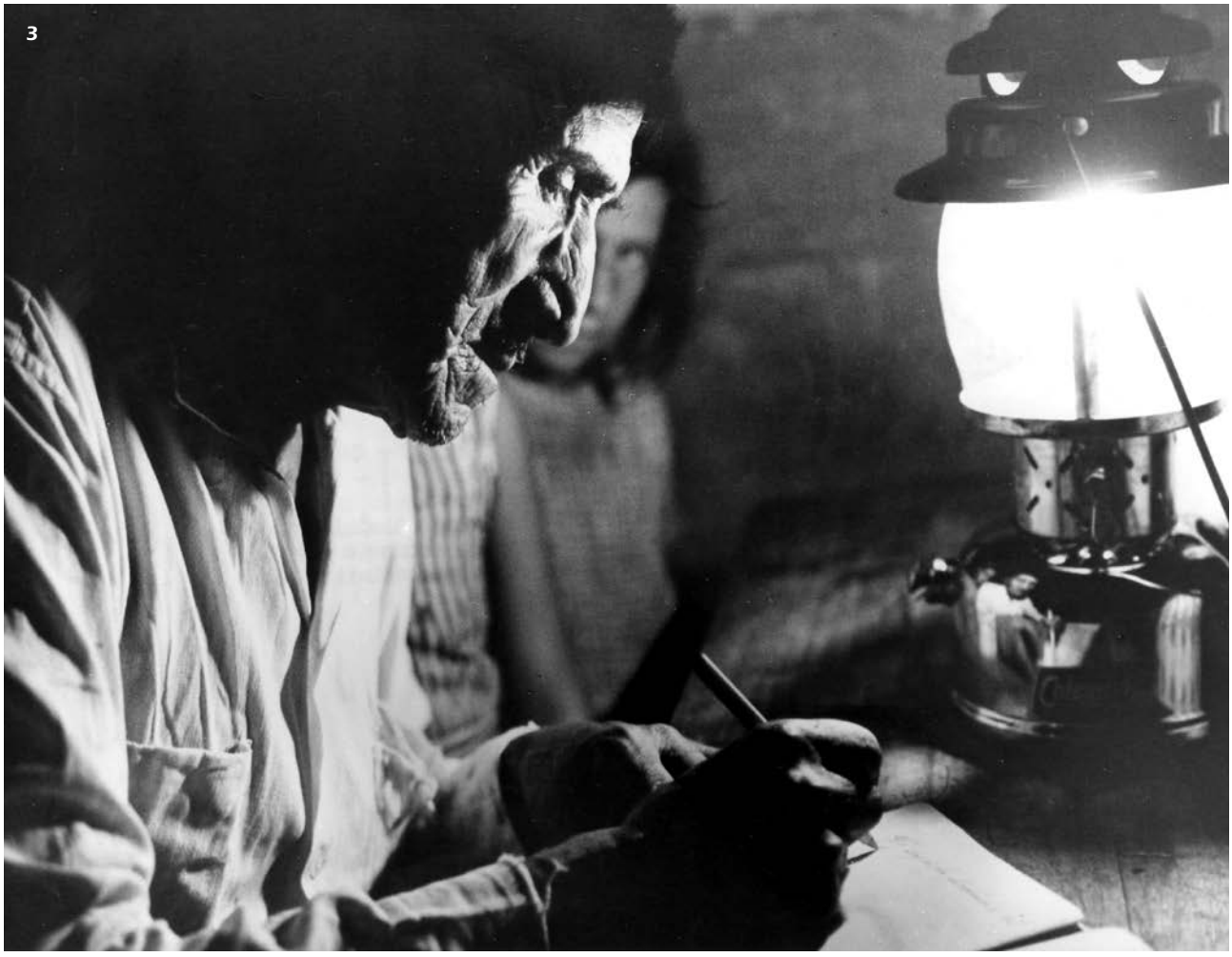
1



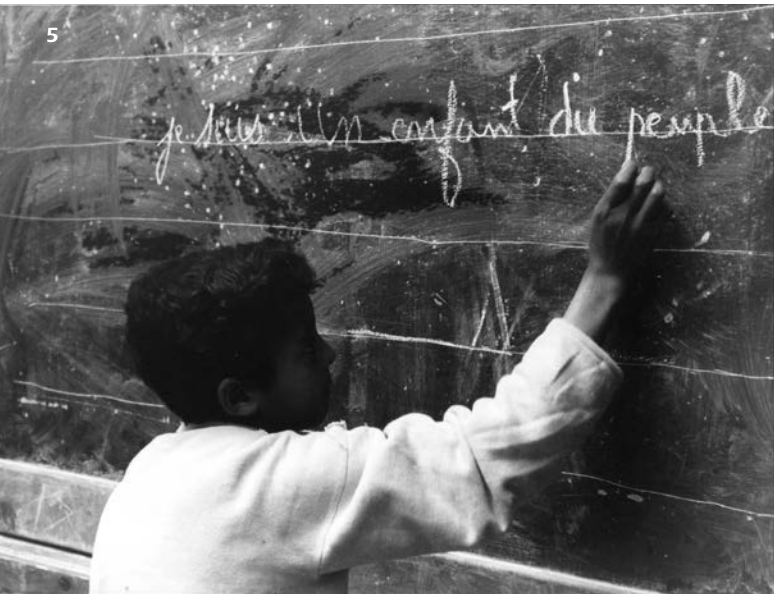
2



3



4



1. El Centro escolar recreativo de Pamplona en Perú (1967), respaldado por la UNESCO, recibe por el día a 600 niñas, y por la noche ofrece cursos de alfabetización, costura, punto y socorrismo a los padres.

2. Un niño de la escuela primaria de Koon Po City, al sur de Seúl, República de Corea, en 1969.

3. Curso de alfabetización para adultos en Ecuador en 1967. "Para mi, fotógrafa de 35 años en 1967, nada era más emocionante que la alfabetización de personas mayores. Ese rostro arrugado inclinado sobre el cuaderno a la luz de una lámpara de aceite, en una cabaña perdida, fue, y sigue siendo, un momento perfecto de contemplación de un cuadro", explica Dominique Roger en su libro Un chemin vers la Paix.

4. Curso de alfabetización en una zona rural de la isla de Fogo, en Cabo Verde, en 1990.

5. Alumno de Château Holden, centro de acogida para los pequeños limpiabotas argelinos en Douera, Argelia, 1964.



La ciencia abierta, una utopía que gana terreno

Con la pandemia de COVID-19 se han conseguido grandes avances a la hora de compartir datos científicos. Sin embargo, el camino para lograr una verdadera "ciencia abierta" todavía es largo. Aunque la idea de un bien común avanza, sobre todo entre las nuevas generaciones de investigadores, la mercantilización del saber científico sigue siendo la regla general. Definir este vínculo será el factor determinante de la futura relación de los ciudadanos con la ciencia.

Chérifa Boukacem-Zeghmouri

Profesora de Ciencias de la Información y la Comunicación de la Universidad Claude Bernard de Lyon, Francia

La pandemia de COVID-19 ha impulsado considerablemente la colaboración y la puesta en común de conocimientos científicos entre investigadores para luchar contra el coronavirus, aplicar los tratamientos más adecuados y, sobre todo, encontrar una vacuna. En plena crisis, grandes grupos empresariales de la edición científica –Elsevier, Springer o Nature, por ejemplo– facilitaron a los investigadores del mundo entero el libre acceso a miles de artículos científicos para que conocieran los últimos avances de la ciencia y pudiesen así acelerar sus trabajos.

Entre los grupos de investigadores también se facilitó el acceso mutuo a los nuevos elementos impulsores de la investigación –los datos y metadatos– para aprovecharlos conjuntamente. Bien común de toda la humanidad, la ciencia pudo, gracias a la pandemia, romper temporalmente con antiguas y arraigadas barreras que obstaculizan su difusión y que han sido impuestas por la apropiación mercantil de su caudal de conocimientos.

Estos hechos han impulsado el debate sobre las ventajas de una "ciencia abierta". Si hoy en día la necesidad de apertura es cada vez más evidente, es porque la ciencia se ha vuelto en parte inaccesible debido al sistema actual de publicación de resultados. La ciencia resulta actualmente demasiado onerosa para los investigadores que la producen, así como para las bibliotecas que quieren suscribirse a las publicaciones más reputadas.

Mercantilización de los conocimientos científicos

Cuando se analiza el contexto histórico que ha conducido a la aparición de los movimientos a favor de una ciencia abierta, vemos que el "cierre" tiene sus raíces en el largo proceso que condujo a la mercantilización de los conocimientos científicos. Desde el final de la Segunda Guerra Mundial estos conocimientos constituyen un mercado muy rentable que genera a sus principales actores (los editores científicos) miles de millones de euros al año.

Las reivindicaciones actuales de apertura de la ciencia están en consonancia, por tanto, con las lógicas de mercantilización y gestión empresarial que han venido estructurando la organización de la ciencia desde el decenio de 1950, y no con una denuncia de las lógicas totalitarias que provocaron en su tiempo la Segunda Guerra Mundial. No obstante, dichas reivindicaciones tienen un vínculo de filiación con otras, muy anteriores, formuladas por el filósofo austríaco Karl Popper y el sociólogo estadounidense Robert K. Merton para denunciar esos monopolios, nuevas modalidades del totalitarismo mercantil, que se apropian de un bien común - el conocimiento científico-, cuya creación y producción son llevados a cabo por actores y dinero público.

La accesibilidad a los conocimientos científicos, su aprovechamiento compartido, su transparencia, su reutilización y su interacción con la sociedad son valores que defiende la ciencia abierta y que ahora se pueden plasmar en la realidad gracias a las plataformas e infraestructuras digitales. Esta "reformulación" de valores entraña la necesidad de estar pendiente de la evolución de nuestras sociedades: la ciencia debe renovar sus vínculos →

Ilustracion: © Boris Séméniako para *El Correo de la UNESCO*

teniendo en cuenta fenómenos como la propagación de bulos (fake news), el auge de los populismos y la exacerbación de las desigualdades.

Una nueva generación de investigadores

Con la pandemia ha cobrado notoriedad pública otro fenómeno relacionado con la apertura de la ciencia, poco conocido hasta ahora fuera de círculos académicos. Se trata de la aparición de una nueva generación de servidores informáticos creados por comunidades de científicos que abrazan los principios, buenas prácticas y normas de la ciencia abierta.

Los jóvenes investigadores tienen una presencia importante en esas comunidades y están realizando experimentos e innovando para reinventar modelos de comunicación científica mutua que, además, están abiertos a los comentarios que puedan formular los ciudadanos. Esos jóvenes pertenecen a las generaciones que han crecido en la era de las tecnologías digitales e Internet, y no se arredran a la hora de agitar el sistema con el que las revistas de ciencia prestigiosas, superselectivas y carísimas obstaculizan seriamente la libre publicación y difusión de comunicaciones y artículos científicos.

> “El interés por una ciencia abierta ya forma parte de la agenda política internacional

Algunos de estos servidores han desempeñado un papel esencial en la difusión de informaciones científicas sobre la COVID-19. Los investigadores han podido compartir en tiempo real sus resultados y así han avanzado colectivamente con mayor rapidez. El valor estriba en que son capaces de asimilar y distribuir flujos incesantes de datos porque poseen funcionalidades y servicios punteros cuya creación depende de la inteligencia artificial. Aunque no ofrecen la clásica evaluación de los artículos científicos efectuada por investigadores homólogos, están experimentando modelos que confieren a los artículos un determinado tipo de peritación basado en una movilización colectiva de las comunidades de investigadores.

Algunos organismos de mecenazgo privados –la *Fundación Bill & Melinda Gates y la Iniciativa Chan Zukerberg*, por ejemplo– se interesan por estos nuevos modelos y los apoyan. Esto ofrece oportunidades reales de financiación, pero también entraña el riesgo de recuperación, o incluso de una compra, como se ha visto en el pasado.

Ahora el interés por una ciencia abierta no se circunscribe a las comunidades científicas y universitarias exclusivamente, sino que ya ha trascendido a las agendas europeas e internacionales en materia de políticas. El movimiento en pro de la apertura de la ciencia no se limita ya a



Ilustracion: © Boris Séméniako para *El Correo de la UNESCO*

Recomendación de la UNESCO sobre la Ciencia Abierta

En noviembre de 2021 los Estados Miembros de la UNESCO, reunidos en la Conferencia General, examinarán un proyecto de Recomendación sobre la Ciencia Abierta. Su objetivo: definir los valores comunes que caracterizan a la ciencia abierta, proponer medidas concretas para facilitar el libre acceso a los datos y fomentar la difusión de los conocimientos científicos en todo el mundo.

Con el examen de este texto por parte de la Conferencia General culmina todo un proceso consultivo iniciado hace dos años, durante el cual la UNESCO consiguió la participación colectiva de instituciones académicas, universidades, bibliotecas, editoriales y grupos de jóvenes investigadores. Un Comité científico compuesto por 30 expertos de todo el mundo se encargó de preparar un anteproyecto del texto de esta Recomendación tras una consulta mundial con especialistas, miembros de la sociedad civil, representantes de ONG y organismos de las Naciones Unidas. Esta Recomendación constituye un hito en el fomento de la cooperación científica y del acceso universal a los conocimientos científicos.

la mera reivindicación del libre acceso a las publicaciones científicas, sino que reclama también una "ciencia ciudadana" adaptada al siglo XXI y la apertura de los datos de investigación de la forma más amplia posible, o restringida cuando sea necesario. Algunos países han empezado a adoptar políticas para compartir los conocimientos científicos.

Otro exponente de ese interés: en su Conferencia General de noviembre de 2021, la UNESCO someterá a la aprobación de sus Estados Miembros una Recomendación sobre la Ciencia Abierta para propiciar la cooperación científica internacional y el acceso universal a la ciencia. Esa recomendación abarca todo lo relacionado con publicaciones, datos, software y recursos educativos, así como la noción de "ciencia ciudadana" que destaca cuán importante es que los conocimientos científicos sean patrimonio de la comunidad científica y de la ciudadanía, a fin de que ambas velen por que los objetivos de los avances científicos se definan en función del bien común, al margen de las lógicas de monetización y de sus excesos.

> **"Acceso, puesta en común, transparencia e interacción con la sociedad son valores que defiende la ciencia abierta**

Acceso libre a las publicaciones

Este contexto político nacional e internacional ha propiciado la aparición de un marco para la investigación que hace tan sólo veinte años se consideraba utópico. El número de publicaciones científicas en régimen de libre acceso aumenta sin cesar y se prevé que en 2030 un 75% de ellas serán abiertas. La sensibilización a la apertura de los datos de las investigaciones científicas, la comprensión de la importancia de lo que está en juego y la necesidad de adoptar las prácticas pertinentes está en pleno desarrollo. Y además, los investigadores están improvisando nuevos métodos de difusión mediática de la ciencia mediante intervenciones en las redes sociales y realizaciones de vídeos.

Detractoras sistemáticas de la apertura de la ciencia, las grandes editoriales de publicaciones científicas se están convirtiendo, al parecer, en sus acendradas defensoras. De ahí que estén llevando a cabo una migración de sus plataformas digitales a fin de adaptarse a las transformaciones en curso.

Las negociaciones entre los editores de publicaciones científicas y las biblioteca que se centraban en las tarifas de las suscripciones, se están desplazando hacia negociaciones de "acuerdos de transformación" centrados principalmente en las tarifas de publicación de artículos en las revistas de los editores, o en el número de artículos publicables por un mismo precio. Es fundamental lo que está juego en estas negociaciones, en un momento en el que las universidades tratan de mejorar sus puestos en las clasificaciones internacionales, que conceden especial importancia al número de publicaciones.

Las desigualdades que existían hasta ahora entre los lectores que tienen acceso y los que no se están convirtiendo en desigualdades entre autores: entre los que disponen de fondos suficientes para publicar en libre acceso y los que no. Estos últimos sólo podrán publicar sus trabajos en revistas tradicionales que dan acceso a sus contenidos a condición de suscribirse a ellas, lo que resulta también muy oneroso.

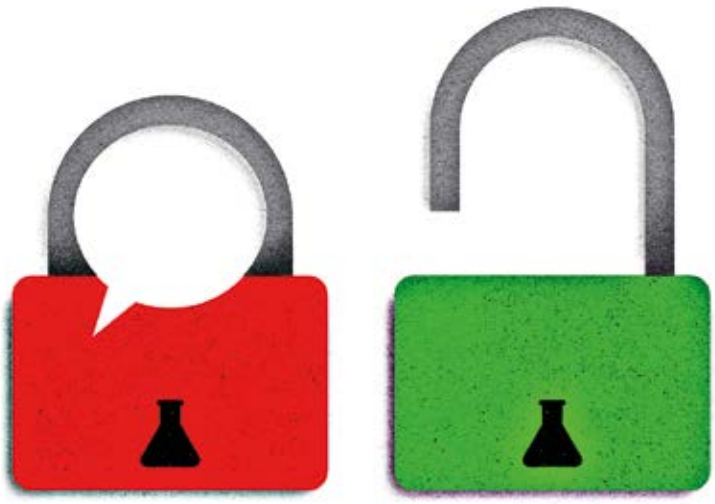
La ciencia abierta se construye por tanto en la intersección de políticas cada vez más internacionalizadas y de comunidades activas, cuyas generaciones y prácticas se están renovando y aglutinando en torno a modelos ideados al margen de los esquemas preexistentes. Los nuevos modelos que se están esbozando tratan de sustraerse a los monopolios del pasado. Y es alrededor de estas dinámicas donde se gesta la mutación de la ciencia: liberarse de las lógicas excluyentes impuestas por la monetización, de las desigualdades en el acceso a los conocimientos y de las nuevas modalidades de monopolio, exacerbadas hoy por las tecnologías digitales, para hacer frente mejor a los complejos desafíos de la sociedad. ■

Antes de publicarse, los trabajos de investigación se someten a una evaluación paritaria efectuada por especialistas que examinan el rigor de los métodos empleados y la fiabilidad de los resultados. Sin embargo, este procedimiento crítico no está exento de algunas derivas y además escapa completamente al gran público, privado de elementos esenciales para comprender cómo se elabora la ciencia.

Por una evaluación científica más transparente

Alex Holcombe

Profesor de la Facultad de Psicología de la Universidad de Sydney, Australia



Ilustracion: © Francesc Roig para *El Correo de la UNESCO*

Un año y medio después del estallido de la pandemia de COVID–19, la ciencia ha salvado muchas vidas. Sin la investigación biomédica básica, no se habrían podido desarrollar las vacunas ni evaluar su eficacia. Sin embargo, la comunidad científica no ha sido tan transparente en otras cuestiones esenciales vinculadas a la pandemia. La utilidad de las mascarillas o la fiabilidad de los modos de transmisión del coronavirus, por ejemplo, no se han establecido de manera concluyente, debido en parte a las deficiencias de muchos estudios sobre estos temas.

La ciencia es compleja, y es fácil no efectuar correctamente un trabajo de investigación. Para evaluar eficazmente las repercusiones de un estudio científico, es necesario que los expertos se pronuncien. Es lo que se denomina revisión por pares, el tradicional proceso confidencial para evaluar los nuevos hallazgos científicos. Como investigador, sé por experiencia que otros investigadores suelen detectar en mi trabajo errores que se me han escapado. Pero el propio proceso de revisión por pares también puede ser deficiente.

Los resultados científicos recientes son fidedignos cuando sus autores han tenido tiempo para someterlos a pruebas complementarias y muchos expertos han tenido la posibilidad de analizarlos con detalle. Cuando se publica un nuevo trabajo de investigación, los científicos y demás lectores sólo ven los artículos escritos por los investigadores que lo han realizado, y nada más.

> **“El acceso del gran público a los debates entre expertos permitirá comprender mejor la ciencia**

Un procedimiento a puerta cerrada

Ahora bien, la revisión paritaria de un trabajo de investigación comienza generalmente una vez que un equipo de científicos envía a una revista especializada un texto original con la descripción de nuevos resultados. El redactor jefe, que suele ser un investigador de otra universidad o institución, lo lee y decide si el estudio cumple con los criterios de calidad de la revista. En caso afirmativo, contrata a un grupo de expertos especializados en la disciplina en cuestión.

A menudo, los expertos envían a la revista críticas para su ulterior transmisión a los autores del texto. No es que me encante, como autor que soy, leer críticas sobre mis trabajos de investigación, pero reconozco que son importantes. Tras corregir algunas lagunas de nuestra argumentación y respaldar una o varias hipótesis, podemos confiar en nuestras conclusiones y esperar que tengan más impacto.

Los consiguientes vaivenes entre autores, redactores jefes y homólogos evaluadores dan por resultado un artículo final que analiza los datos de forma más rigurosa y suele emitir una apreciación más prudente sobre sus repercusiones.

Por desgracia, el público en general nunca sabe qué elementos del trabajo de investigación examinado se han cuestionado ni qué aspectos han sido más controvertidos ya que las evaluaciones paritarias se hacen a puerta cerrada y se amurallan en la base de datos de la revista con una contraseña especial. Para conocer los elementos cuestionados por los diferentes expertos, es imperativo que el público pueda acceder a los conflictos de opinión que se generan en el transcurso de las evaluaciones.

Estudios científicos controvertidos

En 2020, dos artículos sobre los efectos de la hidroxicloroquina y algunos medicamentos contra la hipertensión en la evolución del COVID–19 fueron retirados tras haber sido publicados tras la clásica revisión paritaria solicitada por dos de las más prestigiosas revistas médicas del mundo: *The Lancet* y *The New England Journal of Medicine*. *The New England Journal of Medicine* aceptó el artículo después de haber recibido los comentarios de cuatro expertos y sin dar a conocer, como de costumbre, los interrogantes y problemas planteados durante el procedimiento de evaluación.

Hoy sabemos que muchos científicos que no participaron en el procedimiento de evaluación se percataron enseguida de la existencia de indicios de que los datos expuestos en el artículo eran cuestionables y, en consecuencia, enviaron cartas con críticas a la revista inmediatamente después de la publicación. El enorme interés por el tema obligó a los expertos a reexaminar el artículo y a consignar por escrito sus preocupaciones. Lamentablemente, se trata de un caso excepcional.

> “
> **Las mujeres y los investigadores de los países en desarrollo pocas veces forman parte de los procesos de evaluación**

Otro caso: en 2013, algunos investigadores creyeron haber reproducido a una pequeña escala, inédita hasta entonces, las proteínas presentes en la superficie del virus causante del sida. Su artículo se publicó en una de las revistas más famosas del mundo, pero poco después se supo que otras cuatro revistas se habían negado previamente a aceptarlo. Esas negativas se basaron en evaluaciones paritarias de expertos homólogos que nunca se hicieron públicas. Gracias a unos periodistas, la comunidad científica se enteró de este asunto.

Ante las críticas, algunas revistas científicas han empezado a publicar el contenido de las evaluaciones paritarias. Muchos investigadores han empezado a difundir, además, sus artículos en Internet antes de presentarlos a las revistas y están cobrando auge los foros de discusión en los que se examinan y critican las publicaciones de los resultados científicos más recientes.

Los redactores jefes de las revistas científicas tropiezan cada vez con más dificultades para encontrar expertos susceptibles de llevar a cabo el procedimiento tradicional de evaluación paritaria. Muchos de ellos tienen tendencia a recurrir excesivamente a expertos que ya conocen, o a veteranos investigadores muy solicitados que no pueden satisfacer todas las demandas. Esta práctica, además de lentificar las evaluaciones paritarias, no tiene en cuenta la evolución demográfica que ha experimentado la comunidad científica.

Hoy en día es cada vez mayor el número de mujeres y miembros de minorías que se dedican a la ciencia, y las aportaciones de los científicos de países en desarrollo como China aumentan rápidamente. Pero muchos de estos investigadores siguen siendo invisibles en los radares de los experimentados científicos editores de las principales revistas de ciencias que, en su gran mayoría, tienen su sede en países de América del Norte y Europa.

Con el tiempo estos problemas quizás se puedan resolver con la aparición de nuevas posibilidades de formular críticas y comentarios. Algunas revistas están invitando a los expertos a que publiquen en sus sitios web conexos los comentarios que emiten. Este tipo de práctica podría fomentar la diversidad de las revisiones paritarias.

Comprender mejor la ciencia

El diálogo entre expertos en el seno de la comunidad de investigadores es el que define la frontera de los conocimientos científicos y, por lo tanto, el que expresa dudas sobre la eficacia de una nueva vacuna, las previsiones del aumento de las sequías en un país, la credibilidad de los consejos nutricionales o las repercusiones económicas de los aranceles aduaneros. Si se diera a los periodistas y al público la posibilidad de tener acceso a parte de los debates entre expertos, serían más exactas las noticias difundidas en los medios, lo que facilitaría una mejor comprensión de la ciencia en general.

Los expertos también sacarían provecho de ello. Al tener conocimiento de ciertos comentarios de los evaluadores, los investigadores estarían más inclinados a reconsiderar algunas hipótesis y evitarían perder tiempo elaborando conclusiones frágiles. Los investigadores saldrían ganando. Y la ciencia también. ■

América Latina, el dorado de los dinosaurios

Miriam Pérez de los Ríos

Paleontóloga, doctora en antropología biológica e investigadora en la Universidad de Chile, Miriam Pérez de los Ríos está especializada en la evolución de los hominoideos del Mioceno (hace entre 23 y 5 millones de años) y forma parte del comité director de la Asociación Chilena de Paleontología. Su investigación se centra en la identificación de las relaciones filogenéticas entre especies a través del estudio de cráneos fósiles.



Los descubrimientos paleontológicos de primer nivel se han multiplicado los últimos años en América Latina, hasta el punto de que la región ha llegado a ser calificada de "fábrica de dinosaurios". Para Miriam Pérez de los Ríos, estos progresos científicos se explican por un aumento del interés por esta disciplina y por el aporte decisivo de los nuevos métodos de investigación.

Entrevista realizada por **Laura Berdejo**

UNESCO



Aunque los titanosaurios (izquierda) vivieron en América Latina, donde algunos de sus restos se han conservado excepcionalmente, se extendieron por todo el mundo.

© Con la amable autorización de Oscar Sanisidro

¿Qué significan los recientes hallazgos efectuados en América Latina?

América latina y, en especial el cono sur, posee una gran relevancia para la interpretación del origen y la evolución de los dinosaurios. En la región de la Rioja, en Argentina, un país con una larga tradición paleontológica, se han efectuado descubrimientos capitales. Uno de los dinosaurios más antiguos que se conocen, el *Eoraptor lunensis*, hallado en 1991, vivió en la región hace unos 230 millones de años. Actualmente equipos brasileños tratan de encontrar en la zona fronteriza un ejemplar más antiguo.

El registro de estos animales es numeroso durante todo el Mesozoico (250 a 66 Ma). Existen restos en los cinco continentes hasta su extinción masiva a finales del Cretácico, hace 66 millones de años. Los ejemplares hallados en la región abarcan todo su paso por la tierra y se extinguieron al mismo tiempo que sus congéneres del resto del planeta. Sin embargo las excavaciones llevadas a cabo en el cono sur latinoamericano han permitido el descubrimiento de restos de titanosaurios – los dinosaurios más grandes –, pertenecientes a especies únicas como el *Chilesaurus diegosuarezi*, uno de los pocos terópodos herbívoros conocidos, o de los dinosaurios más australes, representados por un enorme saurópodo hallado en Torres del Paine, en Chile.

¿Influyen estos descubrimientos en lo que sabemos de los dinosaurios a escala planetaria?

Por supuesto que influyen, ya que en paleontología es fundamental la comparación de los especímenes que se descubren con aquellos ya publicados para establecer su posición filogenética, es decir, sus relaciones familiares con el resto de dinosaurios. Excavaciones com-

plementarias y la comparación con restos conocidos permite comprender su evolución y evaluar, a través de la observación de los cambios morfológicos, cómo se ha producido la especiación.

Fue así cómo el Museo Nacional de Historia Natural de Chile pudo demostrar, el pasado mes de abril, que unos restos hallados en el desierto de Atacama, en el norte del país, hace unos 30 años, pertenecían a una nueva especie de titanosaurio: el *Arackar licanantay*.

● *¿Cómo explicar esta sucesión de descubrimientos en América Latina en los últimos años?*

Estos últimos descubrimientos ponen en evidencia el desarrollo que se está dando a nivel latinoamericano en el estudio de ciencias como la paleontología. Tradicionalmente, Argentina ha liderado el conocimiento del registro fósil en esta región por el elevado interés y la presencia de paleontólogos de referencia como José Fernando Bonaparte, descubridor de más de 20 especies, o Rodolfo Casamiquela, especialista en huellas de estos grandes saurios. En el resto de países, como Ecuador, Colombia, Chile, Brasil o Perú, se ha producido una explosión de conocimiento en las últimas décadas gracias al trabajo de diversos equipos asociados a universidades y centros de investigación, algunos de ellos asociados a equipos internacionales, principalmente estadounidenses.

● *¿Influyen en la frecuencia de hallazgos la evolución de las técnicas de estudio?*

Diría que la frecuencia de los hallazgos no depende tanto de los métodos de estudio, que siguen siendo bastante tradicionales, como de la creación de equipos locales con alta formación científica. En los últimos años, muchos de los jóvenes científicos que se fueron a estudiar sus doctorados a Estados Unidos o Europa están volviendo a sus países de origen y han comenzado a desarrollar proyectos de investigación con fauna fósil local. Esto ha permitido no solo el hallazgo de nuevos materiales en prospecciones en zonas no exploradas y bastante aisladas (como en Patagonia o en áreas de las selvas tropicales), sino también el "redescubrimiento" de material que permanecía olvidado en museos nacionales o locales a la espera de que algún paleontólogo o paleontóloga le devolviera a la vida.

Es cierto que las técnicas en laboratorio también han permitido evidenciar nuevos caracteres de los fósiles que antes eran imposible de evaluar, como las cavidades internas de los cráneos o el oído interno, a través de tomografías computarizadas. El estudio del crecimiento de los huesos también hoy es posible gracias a los estudios histológicos, que analizan la estructura de los tejidos vivos. Nuestros conocimientos sobre la locomoción y la mordida de los animales han progresado igualmente gracias al análisis de elementos finitos (FEA por sus siglas en inglés: Finite Element Analysis), un método de cálculo numérico que permite, entre otras cosas, representar un comportamiento mecánico.

● *¿Cómo se presenta el panorama de la investigación paleontológica en América Latina en tiempos de COVID?*

El contexto sanitario internacional significa un desafío para cualquier investigador que tenga que realizar tareas en terreno y en laboratorio. Muchos de los equipos se encuentran con las salidas al campo canceladas debido a que sus participantes internacionales no pueden asistir, a que las financiaciones se encuentran suspendidas o a que muchas de las instituciones que apoyan económicamente dichos trabajos han tenido que asignar sus presupuestos a tareas de lucha contra la



CC BY-SA 4.0 por Liam Elward

◥ *Reconstrucción digital de un* Chilesaurus diegosuarezi, *2018. Descubierto en el sur de Chile, esta especie única constituye uno de los pocos tetrápodos herbívoros que se conocen.*

Hallazgos en serie

Se trata del dinosaurio más grande descubierto hasta ahora, según un estudio publicado en enero de 2021 por la revista *Cretaceus Research*. El descubrimiento se produjo en unas excavaciones en el valle del Neuquén, en el suroeste argentino. Este saurópodo gigante, de 98 millones de años, sería aún más voluminoso que el *Patagotitan*, el "Titán de la Patagonia", que era el más grande conocido hasta la fecha. Los paleontólogos exhumaron 24 vértebras y varios huesos de la pelvis. Este grupo de dinosaurios, los saurópodos, de largo cuello y gran tamaño, vivieron en todo el mundo, pero algunos de sus últimos representantes habitaron América Latina, donde evolucionaron hasta convertirse en gigantes.

En marzo de este año la Universidad Nacional de San Luís, en el mismo país, anunció el descubrimiento del *Llukalkan aliocranianus*, un enorme carnívoro que recorría el territorio hace unos 80 millones de años. Un mes más tarde, el Museo Nacional de Historia Natural de Chile presentó a *Arackar licanantay*, un titanosaurio de más de seis metros de largo que vivió hace 66 millones de años en el desierto de Atacama, en el norte del país.

© Museo Nacional de Historia Natural de Chile



◥ *El* **Arackar licanantay** *es la tercera especie de dinosaurio no aviar descubierta en Chile. Hallado en los años 90 en el desierto de Atacama, esta nueva especie de titanosaurio fue expuesta en el Museo Nacional de Historia Natural de Chile en abril de 2021.*

pandemia. Además, también los museos e instituciones científicas han cerrado sus puertas, por lo que las colecciones donde se encuentran los fósiles a analizar son inaccesibles. Igualmente, los congresos de paleontología han tenido que reformular su sistema y han tenido que realizarse de forma remota, lo que condiciona el intercambio de especialistas a meras charlas grabadas y se pierde la retroalimentación y discusión, que son fundamentales en ciencia. Supongo que, como cualquier científico o científica, anhelo el momento en que podamos volver a encontrarnos con nuestros colegas y con el material de estudio.

● ***Si un departamento de investigación como el que usted trabaja tuviera que hacer una "dream list" en términos de material y capacidades de aquí a cinco años, ¿que pediría?***

Desde mi punto de vista, las necesidades de cualquier núcleo de investigación son básicamente las mismas: financiamiento, voluntades y equipos bien formados. Un equipo no puede hacer su trabajo, por mucho que desee profundamente revolucionar la paleontología nacional o regional, si no tiene instituciones que avalen y apoyen sus proyectos. Asimismo, muchas veces el desconocimiento de algunos de los evaluadores locales de las propuestas de investigación sobre paleontología provoca que no se evalúen positivamente y que finalmente haya líneas de investigación que no puedan llevarse a cabo, a pesar de que a nivel global son interesantísimas.

Por último, la escasez de especialistas en los países de Sudamérica ha provocado un lento desarrollo de esta materia. Afortunadamente, estos colegas están comenzando a formar localmente a nuevos científicos, por lo que en unos 5 a 10 años podría darse una explosión de conocimiento de gran relevancia internacional. Sería fundamental poder apoyar este desarrollo humano con equipos de primer nivel que no existen en la región o que no están certificados a nivel internacional y cuyos resultados, por lo tanto, no son aceptados por una parte de la comunidad científica. A pesar de todo, la paleontología es una disciplina en pleno auge en América Latina. Varios lugares son actualmente objeto de estudio, especialmente en Argentina, en la región de Neuquén, o en Chile, donde se está estudiando un lugar de huellas de dinosaurios en la zona de las Termas del Flaco, en los Andes chilenos. ■



© Stefano De Luca

◥ *Miriam Pérez de los Ríos (en primer plano) excavando en el sitio de Rudabànya, en Hungría, restos de monos del Mioceno (hace 10 millones de años).*

Periodista, una profesión de riesgo

Agredidos, intimidados e incluso asesinados. En el mundo entero, los periodistas se exponen cada día a riesgos y amenazas graves por el simple hecho de hacer su trabajo: informar al público.

Linda Klaassen

UNESCO

En el último decenio, un periodista fue asesinado cada cuatro días, de promedio. Desde 2016, cada año han muerto asesinados más periodistas fuera de zonas de conflicto que en países en guerra. En total, entre 2020 y finales de junio de 2021, se registraron 86 asesinatos de periodistas en el mundo.

En materia de crímenes cometidos contra periodistas, la impunidad sigue siendo la regla: nueve de cada diez asesinatos no dan lugar a ninguna imputación penal. En 2020 se produjo una leve mejora, ya que el 13% de los casos se consideraron resueltos, en comparación con el 12% de 2019 y el 11% de 2018. En muchos casos la impunidad es el efecto de obstáculos en el seno del propio sistema judicial.

Aunque las mujeres son menos numerosas entre las víctimas de agresiones mortales, son cada vez más objeto de amenazas sexistas y acoso en Internet y en la vida real. Según se explica en el documento *The Chilling: Global trends in online violence against women journalist* (2021), un análisis publicado por la UNESCO basado en un estudio del Centro Internacional para Periodistas, los responsables políticos, las redes extremistas y los medios de comunicación partidistas figuran entre los principales instigadores de la violencia contra las mujeres en Internet.

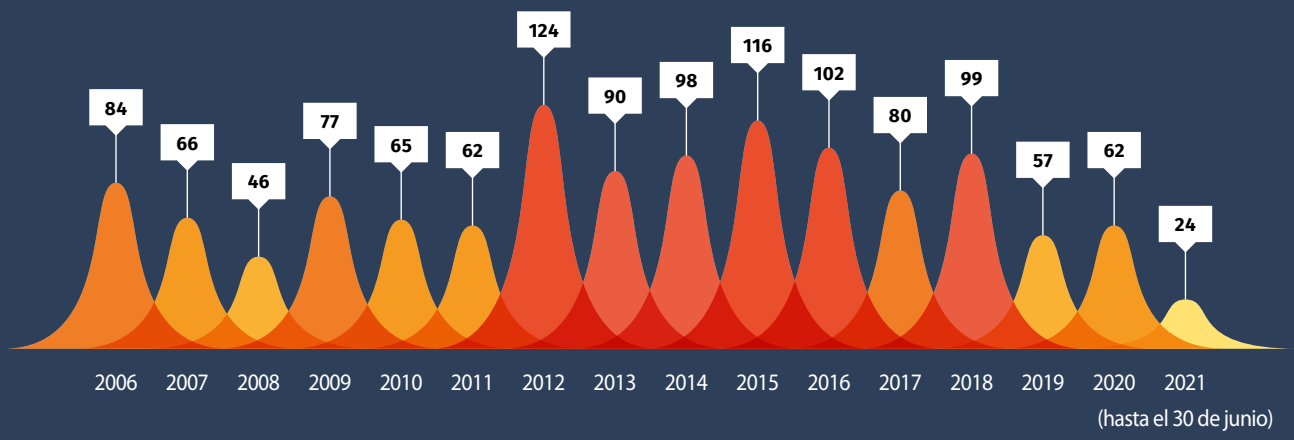
En el contexto de la pandemia de COVID-19, profesionales de los medios del mundo entero también han sido objeto de acoso, persecución y encarcelamiento por haber mantenido informados a los ciudadanos acerca de la crisis sanitaria.

Este artículo se publicó con motivo del Día internacional para poner fin a la impunidad de los crímenes contra periodistas, el 2 de noviembre.

Fuente: *Informe 2020 de la Directora General de la UNESCO sobre la seguridad de los periodistas y el peligro de la impunidad.*

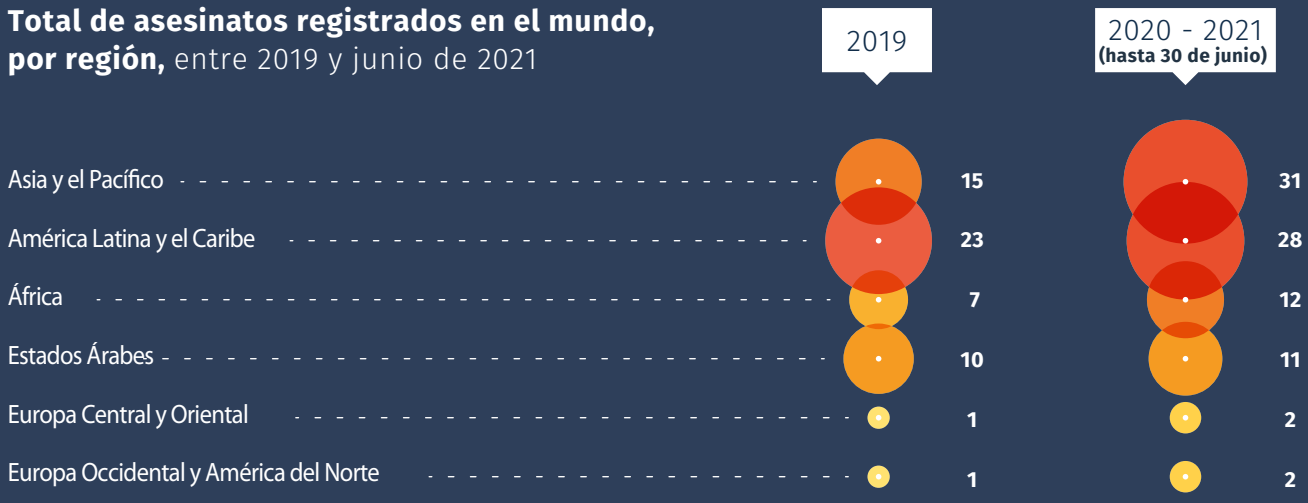
ASESINATOS DE PERIODISTAS EN EL MUNDO: LAS CIFRAS

NÚMERO DE PERIODISTAS MUERTOS entre 2006 y junio de 2021



¿QUÉ LUGARES SON LOS MÁS PELIGROSOS?

Total de asesinatos registrados en el mundo, por región, entre 2019 y junio de 2021



Fuentes: UNESCO e *Informe de la Directora General de la UNESCO sobre la seguridad de los periodistas y el peligro de la impunidad*, 2020

Número de asesinatos registrados por país, 2018-2019



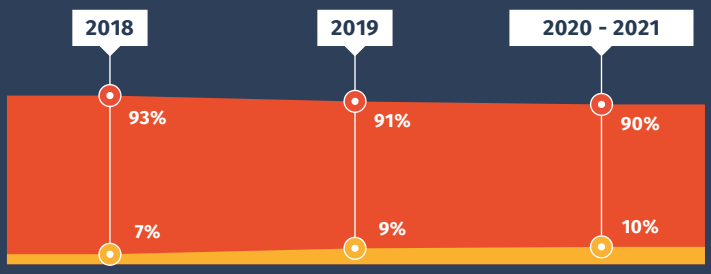
Fuente: *Informe de la Directora General de la UNESCO sobre la seguridad de los periodistas y el peligro de la impunidad*, 2020

¿QUIÉNES MUEREN Y EN QUÉ CONTEXTO?

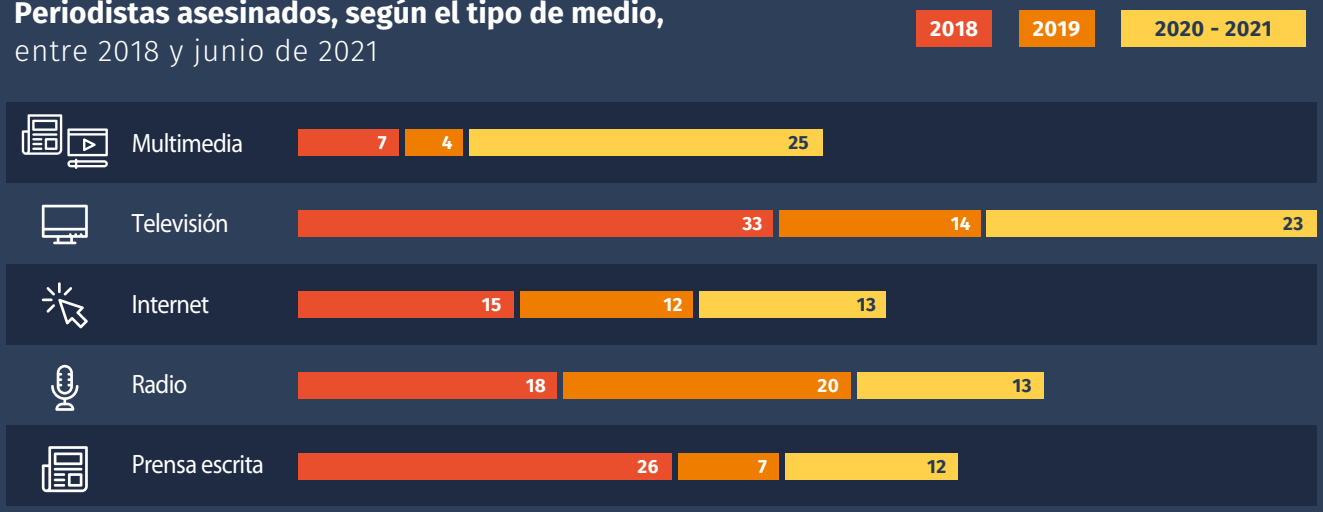
Porcentaje de hombres y mujeres periodistas asesinados entre 2018 y 2021 (hasta el 30 de junio)

Hombres

Mujeres



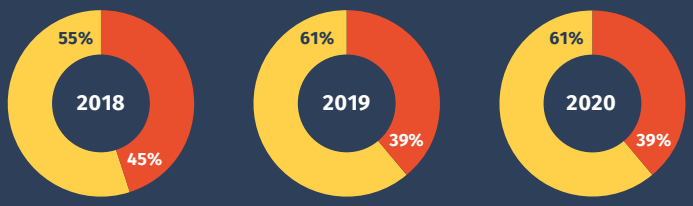
Periodistas asesinados, según el tipo de medio, entre 2018 y junio de 2021



Porcentaje de periodistas asesinados en países donde existe un conflicto armado, en comparación con los demás países, 2018-2020

Conflicto armado

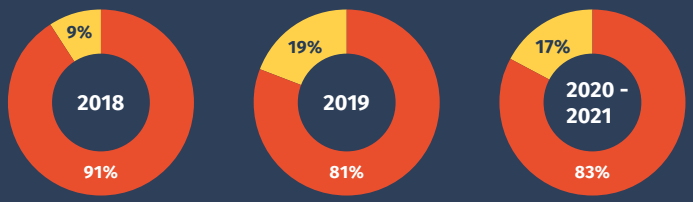
En ausencia de conflicto armado



Asesinatos de periodistas de plantilla o independientes, entre 2018 y junio de 2021, en porcentajes

De plantilla

Independientes



Asesinatos de periodistas locales y extranjeros en el mundo, entre 2018 y junio de 2021

Locales

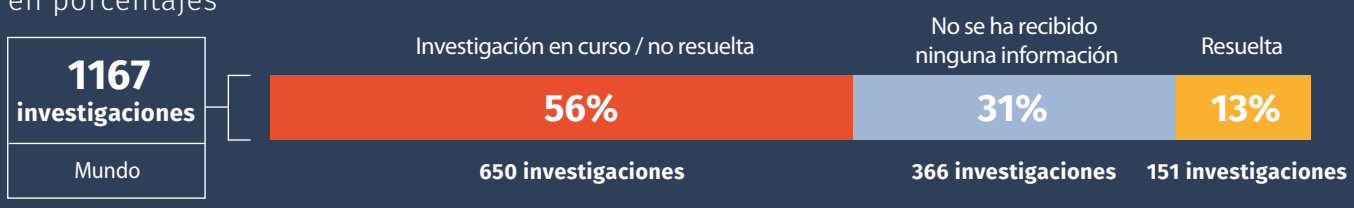
Extranjeros



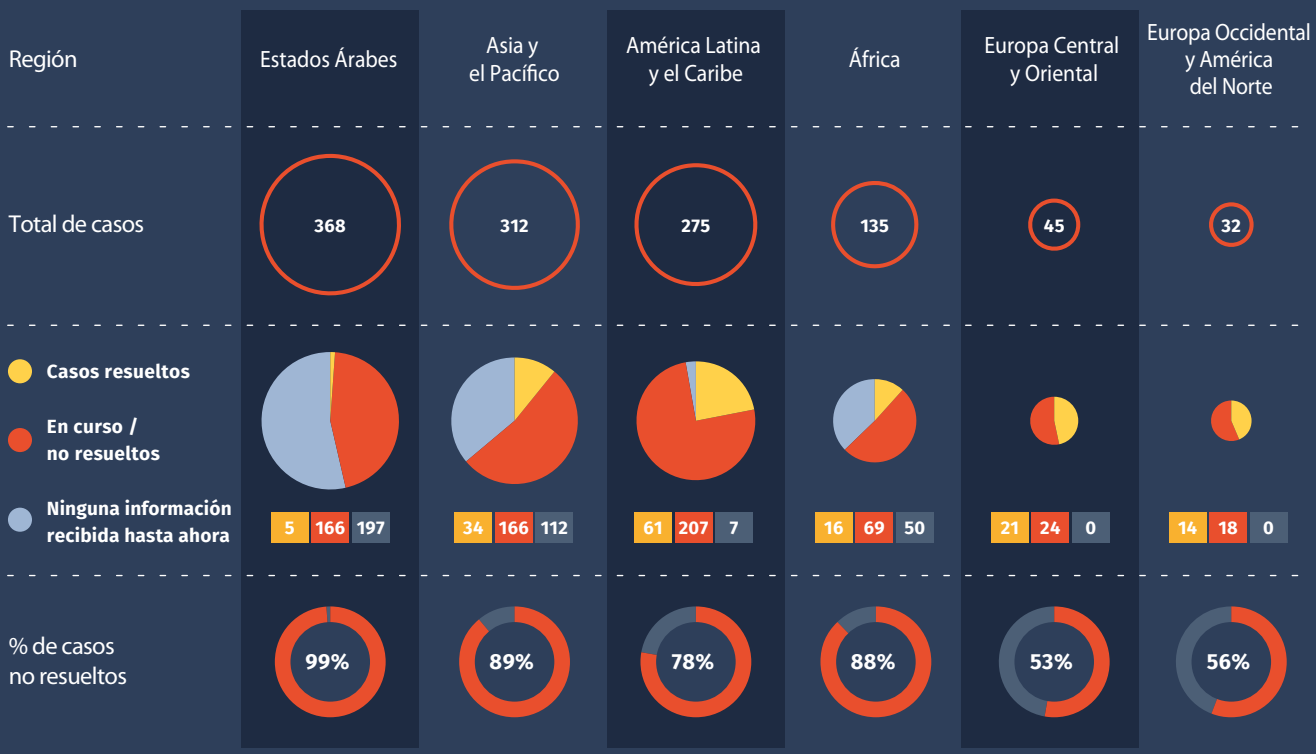
Fuentes: UNESCO e *Informe de la Directora General de la UNESCO sobre la seguridad de los periodistas y el peligro de la impunidad,* 2020

¿HAY SEGUIMIENTO JUDICIAL?

Situación de las investigaciones sobre asesinatos de periodistas, de 2006 a 2019, en porcentajes



Situación de las investigaciones judiciales sobre asesinatos de periodistas por región, entre 2006 y 2019



LAS MUJERES Y LA VIOLENCIA EN INTERNET

De 901 periodistas y trabajadores de medios – entre los que había 714* mujeres – que participaron en un sondeo para el documento de consulta de la UNESCO de 2021 titulado *The Chilling: Global trends in online violence against women journalists [Espeluznante: Tendencias* mundiales de la violencia contra las mujeres periodistas en Internet]:

73% fue víctima de **violencia en línea** en el marco de su trabajo

25% recibió amenazas de **violencia física**

18% recibió amenazas de **violencia sexual**

13% recibió amenazas de **violencia contra sus familiares,** incluidos niños y bebés

20% fue **agredido** físicamente en incidentes relacionados con la violencia en línea de la que fueron víctimas

30% se **autocensuró en las redes sociales,** visto el grado de violencia en línea que había padecido

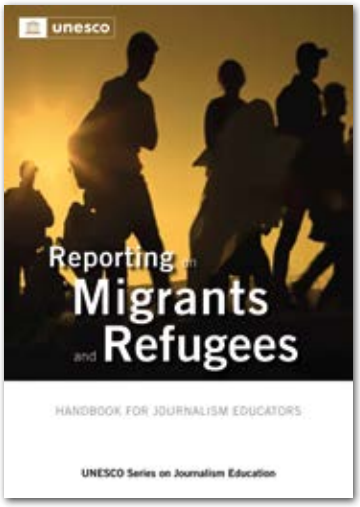
25% declaró haber notificado a su jefe incidentes de **violencia en línea**

*El sondeo no es representativo y todos los resultados presentados aquí corresponden a una fracción de la muestra.

Fuente: *The Chilling: Global trends in online violence against women journalists [Espeluznante: Tendencias mundiales de la violencia contra las mujeres periodistas en Internet], Documento de investigación y debate,* UNESCO, 2021

EDICIONES UNESCO

Publicaciones recientes



Reporting on Migrants and Refugees

Handbook for journalism educators

ISBN 978-92-3-100456-8 (English Edition)
304 páginas, 210 x 297 mm, PDF
Descargable en *https://unesdoc.unesco.org*

Este manual capacita a los profesores de las escuelas de periodismo para tratar uno de los desafíos del siglo XXI: las cuestiones de migración y refugiados. Se trata de un programa completo articulado en trece módulos, que abarca todos los aspectos necesarios para la formación y que incluye el análisis, la investigación, la presentación y la dimensión ética de la cobertura de las migraciones.

Los estudiantes de periodismo aprenderán que los temas de migración y de desplazamientos forzados conciernen a seres humanos y que, por lo tanto, exigen rigor en la exposición de los hechos, empleo de fuentes fiables, reportajes éticos y prácticas adecuadas.



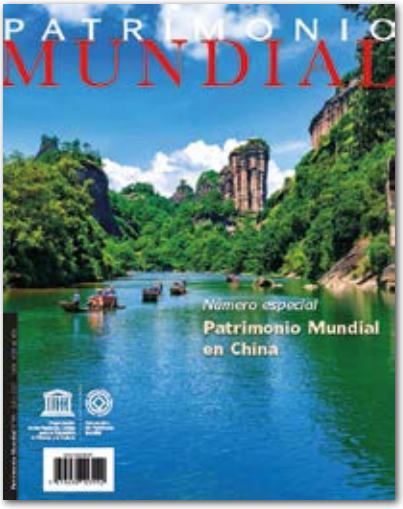
Patrimonio Mundial N°98

Seguimiento del Patrimonio Mundial desde el espacio

ISSN 1020-4539
EAN 3059630103947
72 páginas, 220 x 280 mm, tapa blanda, 7,50 €
Ediciones UNESCO/Publishing for Development Ltd.

La teledetección, es decir, el uso de la tecnología para recopilar información a distancia sobre una zona, es una forma rutinaria de evaluar los posibles daños a sitios del patrimonio cultural o evaluar áreas naturales. El análisis de imágenes por satélite es un componente importante de este proceso.

En este número veremos cómo las colaboraciones con organismos como el Centro Internacional de Tecnologías Espaciales para el Patrimonio Natural y Cultural (HIST), la Agencia Espacial Europea (ESA) o el Instituto de las Naciones Unidas para la Formación Profesional y la Investigación (UNITAR) permiten a los expertos ver dónde se han dañado los sitios o dónde necesitan más protección.



Patrimonio Mundial N°99

Patrimonio Mundial en China (Número especial)

ISSN 1020-4539
EAN 3059630103947
120 páginas, 220 x 280 mm, tapa blanda, 7,50 €
Ediciones UNESCO/Publishing for Development Ltd.

La 44ª reunión del Comité del Patrimonio Mundial se celebró en Fuzhou (China) y en línea, del 16 al 31 de julio de 2021.

En su sesión anual, el Comité del Patrimonio Mundial toma decisiones sobre la inscripción de un sitio en la Lista del Patrimonio Mundial. También examina los informes sobre el estado de conservación de los sitios inscritos y pide a los Estados Partes que tomen medidas cuando no están siendo gestionados adecuadamente. El Comité también decide la inscripción o la retirada de sitios de la Lista del Patrimonio Mundial en Peligro.

Este número de *Patrimonio Mundial* presenta la impresionante variedad de sitios culturales y naturales de China. Se examinarán además los enfoques utilizados en la gestión de este vasto patrimonio, así como los estudios de casos y las actividades educativas.

publishing.promotion@unesco.org

Un solo mundo, voces múltiples

El Correo de la UNESCO se publica en las seis lenguas oficiales de la Organización, así como en catalán, coreano, esperanto y portugués.



Reciba cada trimestre un ejemplar impreso del último número

1 año (4 números): 27€

2 años (8 números): 54€

Esta publicación es sin ánimo de lucro. Estos precios comprenden exclusivamente los gastos de impresión.

Suscripción a la versión digital

100% GRATUITA

https://es.unesco.org/courier/subscribe

https://en.unesco.org/courier • https://fr.unesco.org/courier
https://es.unesco.org/courier • https://ru.unesco.org/courier • https://ar.unesco.org/courier • https://zh.unesco.org/courier

5 oct

Día Mundial de los Docentes

2021



Las y los docentes en el corazón de la recuperación de la educación

© UNESCO 2021. Iconos por Shutterstock.com
ED-2021/WS/28

#DíaMundialDeLosDocentes

unesco

unicef