

BOLETÍN 8

de la red de museos comunitarios de América

mc

redmcamerica@gmail.com



- 25° Aniversario del Museo Comunitario "Shan-Dany" de Santa Ana del Valle, Tlacolula, Oaxaca, México
- XV Aniversario del Museo Comunitario JNA'NIINGUI (Cerro del Gran Caracol) de San Miguel Tequixtepec, Coixtlahuaca, Oaxaca, México
- Celebración del Día del Museo Comunitario en San Francisco Cajonos, Oaxaca, México
- El Museo Comunitario La Vela, Municipio Colina, Estado Falcón, Venezuela, en el Día del Museo Comunitario
- Día del Museo Comunitario, Santo Domingo Yanhuitlán, Oaxaca, México
- Logramos el 1er Taller Nacional de Museos Comunitarios en Venezuela
- 1er Taller Nacional de Museos Comunitarios de Bolivia
- Encuentro Estatal en Oaxaca, México, de la Unión de Museos Comunitarios de Oaxaca
- Inauguración de la Biblioteca Comunitaria del Museo Comunitario Indígena de Terraba, Costa Rica

septiembre,
octubre y
noviembre de 2011

BOLETÍN

de la red de museos comunitarios de América

redmcamerica@gmail.com

- 25° Aniversario del Museo Comunitario "Shan-Dany" de Santa Ana del Valle, Tlacolula, Oaxaca, México 3
- XV Aniversario del Museo Comunitario JNA'NIINGUI (Cerro del Gran Caracol) de San Miguel Tequixtepec, Coixtlahuaca, Oaxaca, México 7
- Celebración del día del Museo Comunitario en San Francisco Cajonos, Oaxaca, México 11
- El Museo Comunitario La Vela, Municipio Colina, Estado Falcón, Venezuela, en el Día del Museo Comunitario 12
- Día del Museo Comunitario, Santo Domingo Yanhuitlán, Oaxaca, México 13
- Logramos el 1er Taller Nacional de Museos Comunitarios en Venezuela 15
- 1er Taller Nacional de Museos Comunitarios de Bolivia 19
- Encuentro Estatal en Oaxaca, México, de la Unión de Museos Comunitarios de Oaxaca 22
- Inauguración de la Biblioteca Comunitaria del Museo Comunitario Indígena de Térraba, Costa Rica 24

25° Aniversario del Museo Comunitario "Shan-Dany" de Santa Ana del Valle, Tlacolula, Oaxaca, México

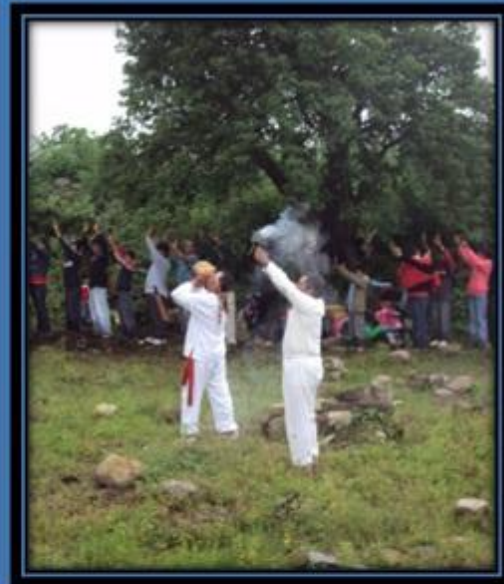
El 12 de septiembre de 2011 el Museo Comunitario "Shan-Dany" de Santa Ana del Valle cumplió veinticinco años desde su apertura al público como el primer museo comunitario de Oaxaca en 1986. En este cuarto de siglo, se ha convertido en una experiencia pionera y emblemática, iniciando el movimiento que desembocó en la creación de 17 museos comunitarios en el Estado de Oaxaca, la integración de la Unión de Museos Comunitarios de Oaxaca, la fundación de la Unión Nacional de Museos Comunitarios y Ecomuseos y la creación de la Red de Museos Comunitarios de América.

En el Encuentro Nacional de Museos Comunitarios realizado en Villa de Tututepec, Oaxaca, México, en 2009, se acordó celebrar el **Día del Museo Comunitario el día 12 de septiembre**, tomando como punto de referencia el día de la inauguración del Museo Comunitario de Shan-Dany. De tal manera que la celebración del 25° Aniversario del museo se llevó a cabo conjuntamente con la celebración estatal del Día del Museo Comunitario.



El Museo Comunitario "Shan-Dany" fue creado por iniciativa de la misma comunidad, encabezada por el entonces presidente municipal, Othón Martínez García. Jóvenes, señoras y señores donaron objetos, realizaron entrevistas, aportaron relatos e historias, elaboraron una maqueta y apoyaron el montaje museográfico. El Centro INAH Oaxaca apoyó el esfuerzo; la asesoría fue coordinada por Cuauhtémoc Camarena Ocampo y Teresa Morales Lersch, quienes continúan al frente del Programa de Museos Comunitarios de Oaxaca. En su inicio el proyecto contó con la colaboración de Roberto Sandoval, entonces Secretario Técnico del INAH, Lucero Topete, entonces Directora del Centro INAH Oaxaca; Nelly Margarita Robles García, arqueóloga que elaboró el guión de la sala arqueológica; Manuel Velasco López, museógrafo que desarrolló el diseño a través del diálogo con miembros de la comunidad; además de fotógrafos, restauradores y otros trabajadores técnicos quienes aportaron al proyecto.

En los días posteriores a su apertura, la asamblea comunitaria de Santa Ana del Valle designó un comité para estar al frente de la dirección y promoción del museo comunitario. Así el museo fue apropiado por las instancias de organización y gobierno local, estando sujeto a las decisiones de la asamblea general y en manos de miembros comunitarios que cumplieran con su servicio a través del sistema de cargos. Este alto nivel de apropiación comunitaria, que no se había alcanzado en México anteriormente, brindó a los museos comunitarios un ejemplo y ruta a seguir en los años siguientes.



Inicio de actividades del 25º Aniversario del Museo Comunitario Shan Dany de Santa Ana del Valle, Tlacolula, Oaxaca, con el evento de "Celebración de la Herencia Prehispánica" que se llevó a cabo el día 6 de septiembre en el Sitio Arqueológico Iki yá de la misma población.

Actualmente 175 vecinos de la población, integrantes de los 25 comités de 7 miembros, han aportado su esfuerzo para sostener, proyectar y mejorar el museo comunitario. Demetrio Cruz Zárate, primer presidente del primer comité, dio un ejemplo al lanzar un proyecto para organizar un grupo de la Danza de la Pluma, esfuerzo exitoso que dio nueva vida a una tradición significativa, involucrando a más de 40 danzantes, además de autoridades, músicos y familiares.

Comités posteriores continuaron realizando una excelente labor, desarrollando proyectos tales como: la creación de exposiciones temporales instaladas en Santa Ana, ciudades de México y en el extranjero; la organización de talleres infantiles, artesanales, de fotografía, de historia oral, de desarrollo y cultura y otros; el impulso para la fundación de la Casa del Pueblo y el Museo del Niño; la reconstrucción del teatro al aire libre de la Plaza Cívica; y el proyecto para la conservación y difusión del Sitio Arqueológico Iki yá, entre otros.



En el marco de la Celebración del 25° Aniversario del Museo Comunitario Shan Dany de Santa Ana del Valle, Tlacolula, Oaxaca, los días 7 y 8 de septiembre se realizaron 7 talleres en los cuales participaron más de 150 niños y jóvenes, impulsando así su expresión creativa y el fortalecimiento del vínculo con la cultura tradicional de su comunidad.



Los comités del museo comunitario y autoridades municipales de Santa Ana del Valle han jugado un papel importante en la formación y desarrollo de la Unión de Museos Comunitarios de Oaxaca A.C., encabezando la asociación en varias ocasiones y siendo anfitrión de múltiples encuentros y talleres estatales.

Es importante destacar que el Museo Comunitario "Shan-Dany" ha sido sede de eventos de gran relevancia, incluyendo el Primer Encuentro Nacional de Museos Comunitarios y Ecomuseos de México en 1994 (donde se formó la Unión Nacional de Museos Comunitarios y Ecomuseos), el Encuentro de Museos Comunitarios de Oaxaca y Museos Tribales de Arizona, 1998; el Primer Encuentro de Museos Comunitarios de América en 2000 (en el que se vincularon representantes de 10 países de América), y actividades de los Talleres de Facilitadores de Museos Comunitarios de América en 2004, 2007, 2009 y 2010.

La Celebración del 25° Aniversario del Museo Comunitario Shan Dany de Santa Ana del Valle, Tlacolula, Oaxaca, concluyó en los días 9 y 10 de septiembre con la realización de talleres; la inauguración de dos exposiciones y feria artesanal; una presentación teatral; un concierto de la Orquesta Primavera y un gran Festival Artístico Cultural que se realizó con la participación de once comunidades de la Unión de Museos Comunitarios de Oaxaca, festejando así también el día del museo comunitario a nivel estatal.



XV Aniversario del Museo Comunitario JNA'NINGUI (Cerro del Gran Caracol) de San Miguel Tequixtepec, Coixtlahuaca, Oaxaca, México

Como todos los museos que integran la Unión de Museos Comunitarios de Oaxaca, A.C., nos propusimos celebrar el **día del Museo Comunitario**, y además, de manera especial aunque modesta, el XV aniversario de la primera exposición de este museo, acontecida el 28 de septiembre de 1996.

Una vez más se puso de manifiesto el entusiasmo de varias personas de la población; presentando fotografías para una exposición retrospectiva. Así también la autoridad municipal a través de la buena disposición del regidor de educación, dándonos los materiales para el mantenimiento del inmueble y preparación de los tableros. Es preciso decir que en este trabajo contamos con la ayuda de los señores Mario Moreno López, Floro López Jiménez y Alfonso Villegas Cruz. De igual modo, en todo momento recibimos el apoyo del Antropólogo Cuauhtémoc Camarena Ocampo, asesor de los Museos Comunitarios de Oaxaca A.C.



Los días 23 y 24 de septiembre, el museógrafo Miguel Ángel Buenrostro y sus colaboradores, hicieron el montaje de las exposiciones: *Cuevas Prehispánicas de Yagul y Mitla, Patrimonio Cultural de la Humanidad* y de *Fotografía Retrospectiva*. El ayuntamiento dio la alimentación para estas personas.

El día 26 de septiembre se continuaron los preparativos con la ayuda del asesor Don Francisco Hernández, coordinando hasta el último detalle.

Llegaron puntualmente los artesanos de Santa Ana Teloxtoc, Puebla, Santa Ana del Valle, Tlacolula, Oaxaca, Santiago Matatlán, Oaxaca, que se instalaron en el corredor del palacio municipal. El día 27 de septiembre se agregaron a la feria artesanal y de productores, los grupos locales *Manos Creativas* y *Mujeres Productoras de San Miguel Tequixtepec*.

A las cuatro de la tarde con la participación del asesor de los museos comunitarios Don Francisco Hernández; del Arqueólogo Raúl Matadamas Díaz; del señor Miguel Ángel Ortiz Mendoza, presidente de la *Directiva Patronato Social de la Ciudad de México, D.F.*; El señor Emilio Jiménez Hernández, integrante de la *Directiva Sociedad Tequixtepecana*, de la misma ciudad de México; el señor Porfirio Ortiz Zacarías; además de vecinos del pueblo, acompañaron al ciudadano presidente municipal Gustavo Villegas Cruz, a la inauguración de las exposiciones y feria de artesanos mediante el simbólico corte del listón.

Acto seguido en el salón de sesiones de la presidencia municipal, la arquitecta paisajista Daniela Barrañón Gallardo, dio su conferencia *Patrimonio Cultural y Turismo de San Miguel Tequixtepec*. Luego el Arqueólogo Raúl Matadamas Díaz dio la conferencia *Arte Rupestre de San Miguel Tequixtepec*, quedando los asistentes bastante complacidos. De manera significativa agradecemos al señor Antonio Reyes López, por hacernos el donativo de aguas, refrescos y cervezas para este acontecimiento y para la mesa de presidium en el programa cultural.



El día 28 de septiembre se intensificaron las labores para el festejo, en la víspera de la celebración al Santo Patrón San Miguel Arcángel.

Es meritorio hacer mención que con relación a la alimentación de asesores y artesanos, la proporcionaron el señor Lucio Villegas Lobato, Depositario de la festividad, así también el señor Isaac López Nicolás y colaboradores como comisionados como parte de la mayordomía del pueblo.

A las 12 del día se llevó a cabo un programa cultural en la cancha de básquetbol de la escuela primaria, con la participación como hace quince años de la Banda de Música Brisas de San Miguel, así también del Jardín de Niños José Mendoza López, de igual forma de la Escuela Primaria Revolución, del entusiasta compañero Israel Soriano López, del señor Raúl J. Santiago, tesorero del Consejo de la Unión de Museos Comunitarios de Oaxaca, A.C.



En este festejo se dieron cita la autoridad municipal, los asesores de los Museos Comunitarios de Oaxaca, Presidentes de las Mesas Directivas: *Patronato Social, Frente Unificador, Sociedad Tequixtepecana, Unión San Miguel Y Unidos por San Miguel Tequixtepec*, de radicados en la ciudad de México D.F. De igual manera la sociedad *Benito Juárez*, de radicados en la ciudad de Veracruz, Ver. Se contó con la presencia del Doctor Sebastián van Doesburg, Director de la Biblioteca Francisco de Burgoa de la ciudad de Oaxaca, Oax. Del señor Cor van Doesburg, así como el investigador Nicholas Jhonson. Así también estuvo con nosotros el señor Román Bautista Sánchez, representante del museo comunitario Shan Dany de Santa Ana del Valle, Tlacolula, Oaxaca.

Hacemos también especial mención que el señor Miguel Ángel Ortíz Mendoza obsequió para todos los niños de la Escuela Primaria y del Jardín de niños, dulces como estímulo y agradecimiento por su gran participación en este aniversario.

El día 29 de septiembre muy temprano, el señor Miguel Ángel Ortiz Mendoza comisionado del ayuntamiento constitucional de Concepción Buenavista, así como de su Banda de Música, se hicieron presentes en el patio central de la casa del Museo Comunitario, tocaron las mañanitas y otras melodías por el festejo, les obsequiamos refrescos y aguas.



Expresamos nuestro agradecimiento a todas las personas antes mencionadas, a las instituciones educativas como a los profesores, a la Arquitecta Daniela Barrañón Gallardo, a la Bióloga Marina Barrañón Gallardo, al señor Edgar Pérez Ayala, que nos apoyaron en la producción de playeras y postales conmemorativas al XV Aniversario y su gran ayuda en todo lo relacionado a la venta en la tienda del museo y en la atención a los visitantes. Al señor Leopoldo Bautista Sánchez, representante del museo comunitario de Santa Ana del Valle, Tlacolula, Oaxaca. Al amigo y excompañero Israel Soriano López, por su apoyo fiel a la causa. Las actividades realizadas nos sirvieron para entender el enorme valor del respaldo de los compañeros que conforman la Unión de Museos Comunitarios de Oaxaca, A.C. Así también la unidad del pueblo está viva y que el Museo Comunitario forma parte de sus símbolos.

RESPETUOSAMENTE

Juan Cruz Reyes
Presidente del Comité del Museo Comunitario
Jna Niingui (Cerro del Gran Caracol)
San Miguel Tequixtepec, Coixtlahuaca, Oaxaca. México

Celebración del Día del Museo Comunitario San Francisco Cajonos, Oaxaca, México



El día 4 de Septiembre del año en curso, el comité del museo comunitario en coordinación con la Autoridad Municipal, Banda de música de la población, una asociación religiosa y comunidad en general participaron en la celebración del día del museo comunitario, donde la asociación religiosa colaboró con la venta de antojitos regionales, la banda con sus alegres melodías amenizó el evento, así el público disfrutó de una bonita tarde, sin faltar la presencia de los niños quienes han participado activamente en el proceso de investigación.

Durante la presentación de la exposición de fotográfica realizada por el comité del museo comunitario, se proyectaron imágenes de las actividades realizadas hasta el momento con motivo de la remodelación del museo comunitario.



El Museo Comunitario La Vela, Municipio Colina, Estado Falcón, Venezuela, en el Día del Museo Comunitario

En conmemoración al día de los Museos Comunitarios, el Museo Comunitario La Vela, Municipio Colina, Estado Falcón, Venezuela, realizó un taller de serigrafía, estampados de franelas con el logo del museo y logo del I Taller Nacional de Museos Comunitarios, y presentación de danzas.

Dicha actividad se llevo a cabo el día 12 septiembre de 2011 a las 4pm en la Plaza Antillana frente a la sede del Museo Antigua Aduana. Los que participaron en este evento fueron niños y niñas, jóvenes, facilitadores, voluntarios, comité del museo y comunidad en general, logrando con ello, la integración, solidaridad y el aprendizaje de las diferentes técnicas de serigrafía y estampado en franelas, brindando a la comunidad una herramienta que pueda utilizar para su propia productividad, tanto los niños y jóvenes en las escuelas como los padres en sus hogares.

El próximo taller de técnicas de serigrafía y estampado está planificado para el mes de diciembre con motivo de la celebración de la tradicional fiesta de los Santos Inocentes Locos de La Vela.



Día del Museo Comunitario Santo Domingo Yanhuitlán, Oaxaca, México

El comité del museo comunitario en coordinación con el H. Ayuntamiento de Santo Domingo Yanhuitlán, Oaxaca, México.

Nos engalanamos al festejar el día Nacional del Museo Comunitario con la exposición titulada "Memorias que no se olvidan" que presentamos el día 14 de septiembre del 2011 a las 18 horas.

En esta exposición representamos una escena en donde mostramos a una familia yanhuiteca de décadas pasadas, proyectando como era su vivienda, vestimenta, los utensilios de cocina que utilizaban, herramientas de trabajo del campo, metates y piezas prehispánicas.

El evento se realizó en el salón de actos de este municipio; nos acompañó la Autoridad Municipal, Agentes de Policía Municipal, Bienes Comunales, diferentes comités de la comunidad, personal de las Instituciones Educativas y el representante estatal de Museos Comunitarios. También nos acompañó el historiador e investigador Manuel Hermann quien presentó su Libro-Códice colombino, teniendo una gran asistencia; su explicación fue muy interesante y enriquecedora para el auditorio asistente.

La conductora del evento fue la Regidora de Educación, Profra. Aurora Ma. Miguel Hernández. Después de la presentación del libro el compañero Pedro Montesinos dirigió unas palabras a los asistentes invitándolos a unirse a este proyecto. Para fortalecer más la convivencia se ofreció un rico café, pan y mezcalito.



Enseguida vino el momento mas esperado por todos que fue la inauguración de la exposición.

Uno de nuestros objetivos fue sensibilizar a la comunidad en general para que nos aporte sus ideas y sugerencias para encontrar los temas a mostrar en nuestro museo.

Esperando que los participantes y asistentes nos interesemos en rescatar, preservar y difundir nuestras costumbres y tradiciones. Sería muy interesante para nosotros como comité festejar el día Nacional del Museo Comunitario el próximo año pero ya en nuestro museo.



Logramos el 1er Taller Nacional de Museos Comunitarios en Venezuela

El grupo de Facilitadores Venezolanos capacitados por la Red de Museos Comunitarios de las Américas, quienes vivimos en comunidades de los Estados Trujillo, Caracas y Falcón, y trabajamos junto a las comunidades de otros Estados de nuestro país brindándoles apoyo en la creación y consolidación de sus museos comunitarios; logramos realizar con éxito el 1er Taller Nacional de Museos Comunitarios de Venezuela, con el apoyo y la presencia de los Asesores de la Red de Museos Comunitarios de las Américas: Teresa Morales y Cuauhtemoc Camarena. Y muy especialmente, gracias a la participación de 15 comunidades de nuestro país, quienes asistieron con gran disposición a compartir ideas, saberes y a participar activamente, brindándonos sus interesantes experiencias, de Museos Comunitarios Consolidados o de Museos Comunitarios en Proyecto, haciendo que este 1er Taller Nacional fuera posible.

El Taller se realizó en La Vela, municipio Colina, estado Falcón, Venezuela, gracias al esfuerzo del pueblo Veleño unido a su Museo Comunitario de La Vela, quienes nos recibieron, nos hospedaron cálidamente en sus hogares y organizaron todo lo necesario para que el taller se hiciera realidad.



Entre los logros del Taller, podemos afirmar que todas las comunidades participantes lograron conocer o clarificar el Concepto y la Filosofía del Museo Comunitario, las Diferencias entre un Museo Comunitario y un Museo Tradicional. También desarrollaron ejercicios grupales para identificar los sectores en los cuales se organiza su comunidad, e identificar dónde están las bases comunitarias organizadas que darán impulso a sus Proyectos o iniciativas de Museos Comunitarios, o las cuáles fortalecerán aún más sus Museos Comunitarios ya consolidados.

También las comunidades participantes lograron estructurar cada una un plan de acción claro y preciso, asumiendo el compromiso de desarrollarlo en sus pueblos convocando la participación de toda su comunidad, y nutriendo con sus logros e ideas al *Colectivo Nacional de Museos Comunitarios*. Colectivo que nació de este 1er Taller Nacional, cómo uno de los acuerdos alcanzados por el consenso de todas las comunidades participantes, y que nos ayudará a brindamos apoyo mutuo y seguimiento permanente en los Planes de Acción también diseñados cómo fruto del Taller.



Entre los planes está la capacitación permanente, y de manera muy creativa se plantea el *Trueque de Talleres y Capacidades*, que nos permitirá intercambiar experiencias de manera constante y recíproca, basados en las necesidades que manifieste cada comunidad, hacer intercambios de saberes, de habilidades, y fortalecer aprendizajes y herramientas para nuestros museos comunitarios.

La organización del *Colectivo Nacional de Museos Comunitarios*, contará con el apoyo y compromiso de una Comisión Coordinadora General, designada en el marco del Taller. integrada por 4 Facilitadoras de la Red de Museos Comunitarios de las Américas y coorganizadoras de este 1er Taller Nacional (Gisela Gutiérrez, Rosa Pérez, María Blanca Kamel, Mónica Santander) y una compañera que se integra a este equipo en nombre de su comunidad de El Tabor, Estado Táchira y por la Iniciativa del Agromuseo de Delicias (Lisneida Nieto).

Adicionalmente a los Planes de Acción generados por cada comunidad, los compromisos y planes nacionales que han sido generados por acuerdos de este Colectivo Nacional de Museos Comunitarios, durante nuestro 1er Taller Nacional en La Vela, son:

- Apoyar la organización y gestiones (a través de la Comisión Coordinadora General) y participación activa (del Colectivo Nacional de Museos Comunitarios) en el *1er Encuentro Nacional de Museos Comunitarios de Venezuela*, que se realizará en la Comunidad Aldea El Tabor del Estado Táchira, el próximo mes de marzo de 2012.
- Organizar y colaborar en las gestiones (a través de la Comisión Coordinadora General) y participación activa (del Colectivo Nacional de Museos Comunitarios) en el *2do Taller Nacional de Museos Comunitarios de Venezuela*, que se realizará en la comunidad de Sanare, Estado Lara.



Para los fines de mantenemos cómo colectivo en contacto permanente, Se creó la *Comisión de Directorio*, integrada por una vocera de la Comunidad de Cútira, Catia, quien levantó el directorio de los participantes, facilitadores y asesores del Taller Nacional, comprometida a continuar nutriéndolo en las futuras actividades de encuentro y capacitación, cómo una estrategia que nos permitirá fortalecer la capacitación y los apoyos requeridos en cada museo comunitario según sus necesidades.

También para mantenemos conectados y activos, intercambiando informaciones noticias y avances, brindándonos seguimiento a las gestiones del próximo Encuentro Nacional y del 2do Taller nacional, se creó una *Comisión de Comunicación Popular* que tendrá la responsabilidad de desarrollar un blog a nivel nacional. Esta Comisión queda integrada por compañeros de Sanare, Altavista y El Caribe de Catia, Santa Ana de Trujillo, La Vela, y Cambural de Yaracuy.

También se logró desarrollar al cierre del taller, una mesa de diálogo con instituciones, dónde todos pudimos apreciar nuestra fortaleza cómo colectivo y el respeto que varios representantes y autoridades de instituciones locales y nacionales, expresaron por las bases comunitarias organizadas a través de los museos comunitarios, así mismo se lograron algunos apoyos futuros en los cuales las instituciones se comprometieron.

Felicitamos los ánimos, el compromiso y la voluntad de trabajo de cada uno de los participantes, organizadores, asesores, y colaboradores del 1er taller nacional de Museos Comunitarios

Agradecemos profundamente a los cultores, ancianos, niños, adultos, jóvenes, y en general vecinos de La Vela, quienes nos brindaron gratas veladas en sus calles y casas, mostrándonos su arraigo, afectos, tradiciones, su cultura y costumbres, haciéndonos sentir cómo miembros de su comunidad.



1er Taller de Museos Comunitarios de Bolivia Milluni (del 9 al 13 de noviembre de 2011)

El **1er Taller de Museos Comunitarios de Bolivia**, se realizó en las comunidades de Milluni Bajo y Milluni Alto, pertenecientes al Distrito 13, los días 9 al 13 de noviembre de 2011.

Con el objetivo general de “Impulsar la creación y desarrollo de museos comunitarios en Bolivia, como un vehículo para preservar y valorar la identidad y patrimonio cultural de las comunidades, fortalecer su memoria colectiva y construir alternativas para el mejoramiento de la calidad de vida con base en la cultura propia”, es que se contó con la importante participación de 16 personas provenientes de comunidades, de 5 departamentos del país: La Paz, Oruro, Cochabamba, Chuquisaca y Potosí.



Los participantes realizaron actividades relacionadas a la creación y desarrollo de Museos Comunitarios, compartiendo y generando información, construyendo autoconocimiento colectivo, propiciando la reflexión, la crítica y la creatividad.



De esta manera, se lograron concretar los siguientes objetivos:

➤ Se conformó el Comité Impulsor de Museos Comunitarios de Bolivia.

➤ Las comunidades participantes, establecieron Planes de acción y trabajo que irán desarrollando para presentar en mayo del 2012.

➤ Se eligió el mes de mayo del 2012, para el encuentro entre las comunidades participantes del 1er Taller de Museos Comunitarios de Bolivia a realizarse en la comunidad de Potolo del departamento de Chuquisaca.

➤ Se participó en la Asamblea General de la comunidad de Milluni Bajo, para la presentación de maquetas e información, generados durante el Taller, ante la comunidad.

➤ Se concretó que Bolivia será la sede para el Encuentro Internacional de Museos Comunitarios de América 2012.

➤ Se iniciaron las gestiones respectivas para la realización del Encuentro Internacional de Museos Comunitarios de América.

El Taller fue guiado por Teresa Morales y Cuauhtémoc Camarena, impulsores de la Red de Museos Comunitarios; Francisco Hernández Jr., miembro de la Red de Museos Comunitarios de Oaxaca; y apoyados por el comité organizador del evento, compuesto por los facilitadores Giselle Morales Mena, Juan Carlos Patón Flores y Diego Machicao Arauco. Siendo organizado por la Red de Museos Comunitarios de América; la Unión de Museos Comunitarios de Oaxaca-México (UMCO); el Centro Boliviano de Estudios Multidisciplinarios (CEBEM); y el Museo "Antonio Paredes Candia" de la Ciudad de El Alto.



Encuentro Estatal en Oaxaca, México, de la Unión de Museos Comunitarios de Oaxaca

Los días 15 y 16 de octubre de 2011 se realizó el Encuentro Estatal de Museos Comunitarios de la Unión de Museos Comunitarios de Oaxaca, en la cabecera municipal de Santo Domingo Yanhuitlán, Nochixtlán, Oaxaca, México.

En este evento participaron las siguientes comunidades: San Francisco Cajonos, San José Chichihualtepec, Santa Ana Teloxtoc, San Miguel Tequixtepec, San Martín Huamelulpan, Santa María Yucuhiti, San Miguel del Progreso, Magdalena Jaltepec, San Juan Guelavía, Natividad de Ixtlán, San Juan Bosco Chuxnaban, San Pedro Molinos y el anfitrión Santo Domingo Yanhuitlán.

El evento se efectuó como parte de las actividades de la Unión de Museos Comunitarios de Oaxaca, de tal forma que la realización del mismo cumple con lo acordado en el anterior encuentro, realizado en el mes de junio en la comunidad de Natividad, Ixtlán, Oaxaca.



De las diversas actividades que se desarrollaron en el evento destacan el Intercambio de experiencias, en el cual cada una de las comunidades participantes expuso las actividades realizadas durante los últimos meses, efectuando con ello una reflexión autocrítica del trabajo realizado en cada uno de los museos comunitarios.

También el consejo directivo de la Unión de Museos Comunitarios de Oaxaca, presentó detalladamente como lo realiza encuentro tras encuentro los informes de actividades y financiero, lo cual brinda transparencia y fortalece el buen funcionamiento de la organización. Otro punto realizado fue preparar la participación de la Unión de Museos Comunitarios de Oaxaca, al próximo Encuentro Nacional de Museos Comunitarios.



Una de las actividades que reflejaron la magnífica hospitalidad brindada por la comunidad de Santo Domingo Yanhuitlán, fue el bonito programa artístico cultural en honor a los participantes al evento, dicho evento fue preparado y coordinado por el comité del museo comunitario en coordinación con las autoridades municipales e instituciones educativas de la población.

El próximo encuentro estatal se realizará en los primeros meses del año 2012, en la comunidad de San Juan Guelavía, Tlacolula, Oaxaca.



Discurso de Inauguración de la Biblioteca Comunitaria del Museo Comunitario Indígena de Térraba, Costa Rica

Por Enrique Rivera Rivera

Buenas tardes, estimados amigos y hermanos, bienvenidos a esta actividad: Señoras y Señores, Representantes de la Escuela de Bibliotecología de la Universidad Nacional que nos visitan, Directores y Educadores invitados de las Escuelas, Térraba, San Antonio, Ceibon, Brazo de Oro, y otros. Director y Profesores del Liceo Térraba, Estudiantes Escolares y Colegiales, Amigas y Amigos que nos acompañan, un agradecimiento por su presencia, Que dios los bendiga.

La actividad que hoy llevamos, es la inauguración simbólica de la Biblioteca Comunitaria del Museo Comunitario Indígena Térraba. Es un sueño realizado, que forma una de las partes concretas que componen el actuar de un Museo Comunitario viviente, donde los protagonistas sin recursos económicos somos todas y todos, que voluntariamente creemos en esta ideología y trabajamos por ella. La biblioteca cuenta con una cantidad de libros importantes para estudiantes escolares y colegiales, también para personas adultas que deseen leer e informarse de algo que le pueda servir en su vida.

A la vez, el objetivo es, pronto contar con información histórica del pueblo indígena Térraba, Que iremos adquiriendo poco a poco, hecha por nosotros mismos. Las palabras propias de Paolo, un joven indígena Térraba sobre la Biblioteca, la solidaridad de apoyo de Floribeht Sánchez como Bibliotecóloga desde la universidad, el acompañamiento de sus acompañantes de gira en las visitas de apoyo, las amigas y amigos de ella, que donaron parte de los libros para la biblioteca, las mujeres indígenas de Térraba que aportaron trabajo seleccionando libros, los jóvenes universitarios que donaron materiales y trabajo, los estudiantes del liceo Térraba que aportaron su granito de arena en trabajo.



Todos en conjunto, con un afán como objetivo, **"la creación y presentación concreta de la biblioteca comunitaria"**, es digno de agradecer y admirar.

Pero el Museo Comunitario no es solamente una Biblioteca, es todo el entorno que nos rodea como pueblo originario con historia. Es la forma de un proyecto de vida que nos identifica, que nos proyecta, que nos educa, que nos sostiene, que nos defiende, que nos valora, que nos espiritualiza, en busca de una mejor calidad de vida comunitaria propia. Y nos conlleva a un reto, a un desafío, a una responsabilidad y a un compromiso donde la **MISIÓN** es:

Por heredar un futuro mejor a nuestras generaciones hemos luchado y seguiremos adelante sin olvidar el pasado y nuestra cultura.

VISION es:

Las palabras de las y los abuelos(as) ¡ Oiga y no olidas ! Si pudieras oír la voz de tu abuela, o la de tu madre de hace mucho tiempo atrás ¿Qué harías?

No pienses en muchas riquezas, no envidies las cosas de los demás, trabaje duro y lo tuyo Dios te lo dará. El trabajo para Dios es oración y la cosecha es, lo que él nos dá de bendición, y la tierra lo producirá.

Muchas Gracias, Térraba, Costa Rica, 23 de septiembre 2011



Visite: www.museoscomunitarios.org

BOLETÍN 8
de la red de museos comunitarios de América
mc

redmcamerica@gmail.com