

# **BOLETÍN 12**

de la red de museos comunitarios de América

# **mmc**

**redmcamerica@gmail.com**

- **SE INAUGURA EL MUSEO COMUNITARIO "TA GUIIL REIÑ" DE SANTIAGO MATATLÁN, OAXACA, MÉXICO**
- **CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL MUSEO COMUNITARIO EN LA CIUDAD DE OAXACA, MÉXICO**
- **TALLER NACIONAL DE CREACIÓN DE MUSEOS COMUNITARIOS NATIVIDAD, IXTLÁN, OAXACA, MÉXICO**
- **VISITA AL MUSEO COMUNITARIO "ÑUU KUIÑI" SANTA MARIA CUQUILA, TLAXIACO, OAXACA, MÉXICO**
- **I ENCUENTRO NACIONAL DE MUSEOS COMUNITARIOS DE VENEZUELA**



**Septiembre, Octubre  
y Noviembre de 2012**

- **SE INAUGURA EL MUSEO COMUNITARIO  
“TA GUIIL REIÑ” DE SANTIAGO MATATLÁN,  
OAXACA, MÉXICO** 3
  
- **CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL MUSEO  
COMUNITARIO EN LA CIUDAD DE OAXACA,  
MÉXICO** 7
  
- **TALLER NACIONAL DE CREACIÓN DE  
MUSEOS COMUNITARIOS NATIVIDAD,  
IXTLÁN, OAXACA, MÉXICO** 9
  
- **VISITA AL MUSEO COMUNITARIO “ÑUU  
KUIÑI” SANTA MARIA CUQUILA, TLAXIACO,  
OAXACA, MÉXICO** 11
  
- **I ENCUENTRO NACIONAL DE MUSEOS  
COMUNITARIOS DE VENEZUELA** 12

**SE INAUGURA EL MUSEO COMUNITARIO  
"TA GUIIL REIÑ" DE SANTIAGO  
MATATLÁN, OAXACA, MÉXICO**



El sábado 1 de septiembre fue inaugurado el Museo Comunitario "Ta Guil Reiñ" (Cerro de Sangre) de Santiago Matatlán, Tlacolula, Oaxaca, México, en el marco de la fiesta de la Virgen de los Remedios.



El museo comprende una sala sobre el mezcal, bebida alcohólica de gran tradición elaborada en Matatlán, y otra sobre la arqueología de la comunidad. La primera sala presenta cuatro ambientaciones del uso ceremonial del mezcal, incluyendo aspectos de la mayordomía, pedida de la novia, curación del espanto y ofrenda de agradecimiento por la cosecha. Las escenas fueron creadas con murales pintados por cuatro artistas distintos de Matatlán, maniquíes fabricados por los jóvenes de la Telesecundaria y objetos donados por los vecinos del pueblo. La sala también incluye fotografías históricas y actuales, junto con instrumentos para la fabricación del mezcal, tal como una gran rueda de piedra de molienda.





Por otro lado, la sala de arqueología comprende una rica muestra de los objetos hallados en la excavación del sitio de "El Palmillo", tales como urnas zapotecas, cerámica fina y doméstica y adornos de piedra verde y concha de mar. Los objetos van acompañados de una información detallada de la procedencia y contexto de cada uno, además de elementos interpretativos de aspectos tales como la estructura social, las costumbres funerarias y las ofrendas.

El museo refleja la amplia participación de adultos, jóvenes y niños de la población, a partir de la decisión de realizar el museo por parte de la asamblea comunitaria celebrada en 2004. Un comité impulsor y cinco comités del museo comunitario coordinaron una árdua labor para organizar múltiples talleres, festivales y exposiciones temporales, hasta culminar con la presentación de la exposición permanente. Contaron con el apoyo comprometido de las autoridades municipales, además de la asesoría de la Unión de Museos Comunitarios de Oaxaca, A.C., el Instituto Nacional de Antropología e Historia y el apoyo financiero del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias.



## CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL MUSEO COMUNITARIO EN LA CIUDAD DE OAXACA, MÉXICO

Con la participación de los representantes de los Museos Comunitarios miembros de la Unión estatal de Museos Comunitarios del estado de Oaxaca, consejo directivo, asesores e invitados.

Desde muy temprano del día sábado 22 de Septiembre 2012 empezaron a llegar al centro cultural San Pablo en la ciudad de Oaxaca, para celebrar el día del Museo Comunitario, con un programa cultural donde participaron niños y jóvenes con la exposición de tradiciones culturales de sus respectivas comunidades. También se recibieron unos muy bonitos mensajes de compañeros de la red de museos comunitarios de América.





Como último número del programa cultural se realizó la entrega del bastón de mando al presidente de la nueva mesa directiva de la unión estatal de museos comunitarios de Oaxaca.

Para finalizar dicha celebración todos los participantes al evento realizamos un bonito recorrido al sitio arqueológico de Monte Albán, en el cual pudimos admirar y conocer la historia de esta antigua ciudad fundada por los Zapotecas.





## TALLER NACIONAL DE CREACIÓN DE MUSEOS COMUNITARIOS Natividad, Ixtlán, Oaxaca, México



La Unión Nacional de Museos Comunitarios y Ecomuseos A.C. en coordinación con la Unión de Museos Comunitarios de Oaxaca A.C. realizaron del 12 al 14 de octubre, en la comunidad de Natividad, Ixtlán, Oaxaca, México, el Taller Nacional de Creación de Museos Comunitarios.

En dicho taller participaron representantes de comunidades de los estados de Oaxaca, Chiapas, Veracruz y del Distrito Federal, los cuales impulsan en cada una de sus comunidades la creación de museos comunitarios.

Durante los tres días del taller se realizaron una serie de dinámicas y presentaciones, los cuales permitieron exponer aspectos del concepto del museo comunitario, la construcción del consenso y métodos participativos para la creación de exposiciones.



Cabe resaltar las magnificas atenciones y facilidades que brindo la comunidad de Natividad, a los participantes del taller, realizando visitas a la mina de oro y plata, el museo comunitario y en la noche del día sábado, realizaron un bonito festival artístico cultural organizado por la autoridad municipal y el comité del museo comunitario, en el cual participaron las escuelas de la comunidad, con una serie de bailables realizados por los alumnos y además deleitaron a los participantes con un concierto de la banda musical del municipio.



## VISITA AL MUSEO COMUNITARIO “ÑUU KUIÑI” SANTA MARIA CUQUILA, TLAXIACO, OAXACA, MÉXICO



El jueves 25 de octubre a las 8:00 hrs. se dio una visita guiada a 60 alumnos del CONAFE en el Museo Comunitario de la comunidad, en la Tienda comunitaria, y el Viernes 26 se visito la Zona Arqueológica de Santa María Cuquila iniciando a las 8:00 hrs de la mañana el recorrido. En la visita al Museo Comunitario y a la tienda Comunitaria se explicó todas las artesanías que se exponen en las mismas como son: telar de cintura y alfarería.

Durante la visita guiada a la zona arqueológica se explicó cada una de las partes que la conforman así como una pequeña reseña de las leyendas del pueblo acerca del origen y desarrollo de la misma zona Arqueológica.

A dicho evento acudieron 60 alumnos del CONAFE con 7 capacitadores y 1 instructor.



## I ENCUENTRO NACIONAL DE MUSEOS COMUNITARIOS DE VENEZUELA

El I Encuentro Nacional de Museos Comunitarios de Venezuela se realizó del 29 de octubre al 1 de noviembre del 2012, en el estado Táchira, comunidad Tabor, Agro-Museo Comunitario el Tabor.

En dicho encuentro participaron representantes del museo comunitario Chuao (Aragua), museo comunitario del Tabor (Táchira), museo comunitario Murukuní (Amazonas), museo Manuel Andara (Barinas), agro-museo Cerezal (Sucre), eco-museo comunitario del café (Táchira), museo San Lázaro (Trujillo), museo comunitario Cedral (Barinas), museo comunitario Monseñor Jáuregui (Trujillo) y el museo comunitario la Vela (Falcón).



El objetivo general de la realización de este evento, es impulsar un movimiento organizado productivo, de carácter legítimo y legal, que permita la articulación y reconocimiento social de los museos comunitarios, generando la conservación, investigación, identificación, diversidad, reconocimiento y valoración del patrimonio cultural, natural, e inmaterial de las comunidades involucradas. Se pretende seguir realizando estos encuentros, para lograr una comunicación efectiva y asertiva que permita la mayor participación e integración en las diferentes actividades con los museos comunitarios involucrados.

*redmcamerica@gmail.com*

**BOLETÍN 12**  
*de la red de museos comunitarios de América*  
**MC**

*Visite: [www.museoscomunitarios.org](http://www.museoscomunitarios.org)*