



Tallado en madera, Boruca Costa Rica

mc BOLETÍN 1

de la red de museos comunitarios de América

mc



- VI encuentro de museos comunitarios de América
Costa Rica 2010
- Consejo Coordinador Red de museos comunitarios de América
- Desde el Estado de Falcón Venezuela
- Desde Puebla México

Importante

- ★ Afiliación de los museos comunitarios a la red

Julio 2010



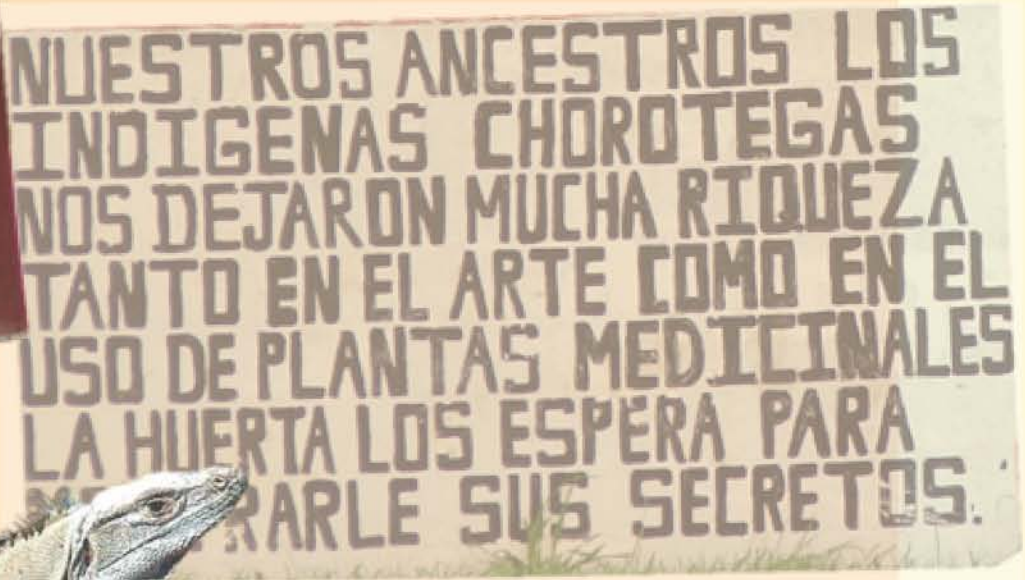
VI Encuentro de Museos Comunitarios de América

COSTA RICA 2010

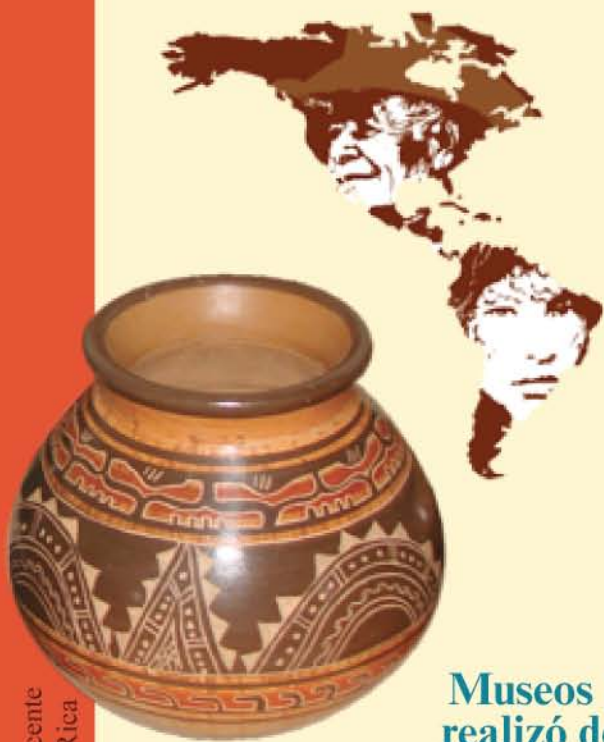


Lucina Grijalba, del comité del Ecomuseo de San Vicente, Nicoya Costa Rica

- VI encuentro de museos comunitarios de América Costa Rica 2010 1
- Consejo Coordinador Red de museos comunitarios de América 8
- Desde el Estado de Falcón Venezuela 9
- Desde Puebla México 12



Mural ubicado en la huerta del museo, San Vicente de Nicoya Costa Rica.



Cerámica de San Vicente
de Nicoya, Costa Rica

VI Encuentro de Museos Comunitarios de América

COSTA RICA 2010

**La Red de
Museos Comunitarios de América
realizó del 7 al 16 de mayo de 2010
su VI Encuentro**

Costa Rica fue el país sede del Encuentro, específicamente los pueblos San Vicente de Nicoya y Boruca, gentiles anfitriones, cuyas familias dieron las llaves de sus casas y acogieron a los integrantes de las delegaciones representativas de 12 países miembros de la Red.

En San Vicente de Nicoya, ya inaugurado el evento, las delegaciones de los países participantes expusieron cada una sus experiencias de Museos Comunitarios.

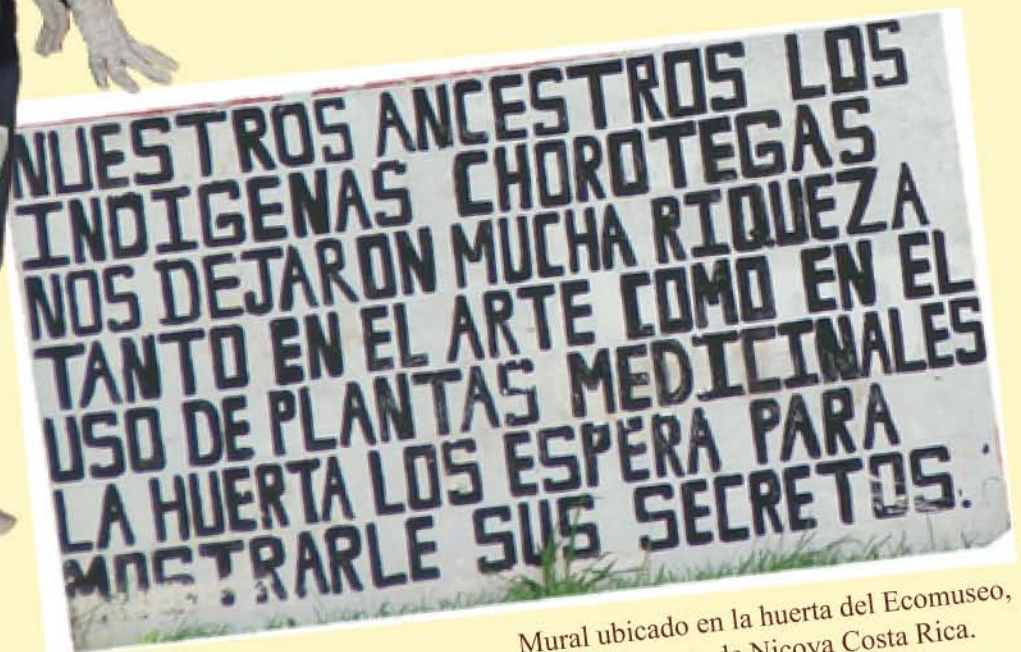


Participantes en el VI Encuentro de Museos Comunitarios de América, Costa Rica 2010.
Fotografía en la comunidad de San Vicente de Nicoya.

En la comunidad de Boruca, Costa Rica, los miembros de la Red trabajaron intensamente en la continuación de las discusiones del VI encuentro de Museos Comunitarios de América, del que dio inicio el día sábado 8 de mayo en la comunidad de San Vicente de Nicoya, ubicada en el extremo Norte de la Costa Pacífico de este país.

El día martes 11 de mayo, las delegaciones realizaron el recorrido desde San Vicente de Nicoya, pasando a visitar al Museo Comunitario de Rey Curre, comunidad de descendientes Borucas quienes permanecen en la lucha por su reafirmación y rescate de sus valores esenciales. A las 8 de la noche del día martes, llegaron a Boruca las delegaciones de Brasil, Perú, Chile, Colombia, Panamá, Venezuela, Bolivia, Nicaragua, El Salvador, Guatemala, México, y la delegación anfitriona, Costa Rica, quienes fueron cálidamente recibidos por las autoridades tradicionales de la comunidad.

El día miércoles 12 se continuaron las actividades del evento, organizando discusiones en equipos de trabajo, siguiendo las metodologías de facilitación y orientación de discusiones y acuerdos, que practica la red en sus Encuentros, respecto a los temas de interés para su fortalecimiento y consolidación cómo organización internacional de Museos Comunitarios.



Mural ubicado en la huerta del Ecomuseo, San Vicente de Nicoya Costa Rica.



Gallo pinto, platillo tradicional costarricense. Parte de la experiencia cultural vivida durante el encuentro.



Eugenio López (museo comunitario Los Ranchitos, Nicaragua) expone en la sesión de presentación por países.

Los habitantes de la Comunidad de Boruca trabajaron intensamente en el apoyo que cómo anfitriones brindaron a la delegaciones internacionales participantes del VI Encuentro de Museos Comunitarios de América. A primera hora del jueves, los participantes realizaron una visita de las cascadas naturales Sancravá, atractivo paisaje de Boruca. Continuando a las 8:30 a.m. la jornada de discusión para la conformación de los objetivos fundamentales, principios y estatutos que regirán a la Red de Museos Comunitarios de América, así cómo los derechos y obligaciones de quienes que la integran.



El comité del Ecomuseo de la Cerámica en la despedida del encuentro de la comunidad de San Vicente.



Participación artística de la comunidad de Térraba durante el festival ofrecido en Boruca.



Bruno Cruz (Ecomuseo de Santa Cruz, Brasil), expone en la sesión de presentación por países.

Este importante evento, de impacto significativo en diversas comunidades organizadas de nuestro continente americano, continuó hasta el día sábado 15 de mayo, cuando las delegaciones se despidieron del pueblo Boruca para retornar esta importante experiencia a sus países de origen.

El encuentro abarcó aspectos claves para el fortalecimiento de los museos, incluyendo los siguientes:

- Presentaciones de los avances de museos comunitarios en cada país, posibilitando un rico intercambio de experiencias.



Rolando Cáceres (Museo de la Revolución, Perquín, El Salvador), participa en la sesión de elaboración del Plan de trabajo de la Red, Boruca Costa Rica.

- Evaluación de la labor de cada museo y de los procesos vividos durante los 10 últimos años en cada país, para diseñar las líneas de trabajo principales del proyecto de capacitación de la Red de Museos Comunitarios de América.
- Discusión y análisis del concepto del museo comunitario, los principios que une a la Red de Museos Comunitarios de América, su objeto social y sus objetivos.
- Discusión de los Estatutos de la Red de Museos Comunitarios y nombramiento del Consejo Coordinador para concluir el proceso de afiliación, elaboración y aprobación de normas de organización.
- Elaboración de las líneas principales del plan de trabajo de la Red de 2010 a 2012, concluyendo que deberán ser capacitación (nacional e internacional), encuentros internacionales, publicaciones y mecanismos de comunicación y difusión.
- Presentación de las líneas de trabajo a representantes del Museo de las Culturas de Basilea, Suiza y la Oficina Multipaís para Centroamérica y México, UNESCO, Costa Rica.



Recibimiento de los participantes a cargo de las autoridades de la comunidad de Boruca.

VI ENCUENTRO DE MUSEOS COMUNITARIOS DE AMÉRICA, COSTA RICA 2010

El encuentro fue organizado por la Red de Museos Comunitarios de América, la Red de Museos Comunitarios de Costa Rica y la Unión de Museos Comunitarios de Oaxaca, A.C., en coordinación con el Programa de Museos Regionales y Comunitarios del Museo Nacional de Costa Rica, el Instituto Nacional de Antropología e Historia de México y el Museo de las Culturas de Basilea, Suiza con el apoyo de la Agencia Suiza para Desarrollo y Cooperación, el Instituto Costarricense de Turismo, la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica, y Coopeguanacaste, R.L.

Consejo Coordinador

Francisco Hernández Carrera,
México, Presidente.

Rosa Pérez de Pujol,
Venezuela, Secretaria.

Joaquín Cajbón Uscap,
Guatemala, Tesorero.



Consejo Coordinador de la Red de Museos comunitarios de América, electo durante el VI Encuentro.

Tenemos la grata noticia sobre la integración del nuevo Consejo Coordinador, con Francisco Hernández Carrera, México, como Presidente, Rosa Pérez de Pujol, Venezuela, como Secretaria, y Joaquín Cajbón Uscap, Guatemala, como Tesorero.



Desde el Estado de Falcón Venezuela

Presentación del Proyecto de Servicio Comunitario: “Difusión y Promoción de la Fundación Museo Comunitario La Vela”

El día 11 de junio de 2010, a las 6:00 p.m. en la sede del Museo Comunitario de La Vela, Estado Falcón en Venezuela, un grupo de estudiantes del Instituto Universitario Experimental de Tecnología “Andrés Eloy Blanco” Misión Sucre, presentó a la comunidad de La Vela, el Proyecto de Servicio Comunitario “Difusión y Promoción de la Fundación Museo Comunitario La Vela”.

En la presentación del proyecto, participaron las estudiantes que están realizando sus pasantías educativas en el Museo Comunitario de La Vela, junto a su tutor universitario, profesores, familiares, habitantes de la comunidad y miembros del comité del museo.



Presentación del proyecto comunitario
“difusión y promoción de
la fundación museo comunitario la Vela”





Taller de elaboración de máscaras.
Por los alumnos de 2º grado de la
escuela bolivariana "Las Eugenias"
coro Estado Falcón.



Desde el Estado de Falcón Venezuela

Taller de Máscaras en el Museo Comunitario de La Vela.



Edificio del museo comunitario La Vela

El día 12 de junio de 2010, a las 8:00 a.m. se realizó un Taller de Máscaras en la sede del Museo Comunitario de La Vela de Coro, Estado Falcón, en Venezuela.

En el taller participaron los alumnos, docentes, padres y representantes de la Escuela Bolivariana "Las Eugenias" de la ciudad de Coro, junto al Comité del Museo Comunitario, representantes de la Fundación Locos de la Vela, y la Asociación Loquitos de La Vela, quienes compartieron esta ocasión para la presentación del cierre del proyecto sobre la tradicional fiesta: Santos Inocentes Locos de la Vela.

El taller de mascarar realizado en el museo, sirve para difundir nuestra cultura, no solamente a los veleños, sino también incorporar a todos los pobladores cercanos al museo. Las mascarar son usadas en la tradicional fiesta Locos de la Vela, que se celebra todos los 28 de diciembre en La Vela de Coro.





Taller de elaboración de máscaras.
Por los alumnos de 2º grado de la
escuela bolivariana las eugenias
coro Estado Falcon..



Con este evento se logró la incorporación y comunicación de habitantes de la comunidad, así como también la participación de niños y niñas de las instituciones educativas del Estado Falcón, uniendo lazos entre varias generaciones de habitantes del pueblo con sus tradiciones, para seguir fortaleciendo el museo y proyectarlo mas allá de la comunidad de La Vela.

Los talleres siempre se realizarán, especialmente en estas fechas cuando se acerca la celebración tradicional de la fiesta de los Santos Inocentes Locos de La Vela.

El día 8 de julio se llevó a cabo el cierre del Proyecto de los alumnos del segundo grado de la Escuela Bolivariana La Eugenia, de la Ciudad de Coro, con la presentación de la tradición de los Locos de la Vela, que contó con la colaboración del Museo Comunitario La Vela.

**Desde
Puebla
México**

Aprobación de la comunidad para que el museo comunitario HICUPA pertenezca a la Red de Museos Comunitarios de América

Santa Ana Teloxtoc perteneciente al municipio de Tehuacán, del estado de Puebla, México; constituidos en asamblea general Ejidal Extraordinaria de este Ejido Santa Ana Teloxtoc, el día lunes 12 de julio del 2010, con mucha atención escuchaban la exposición del presidente del Comité del Museo Comunitario HICUPA, de los logros obtenidos en los temas cultural, artesanal y social, a través de la participación y perseverancia en los eventos de la Unión de Museos Comunitarios de Oaxaca A.C. y Unión Nacional de Museos Comunitarios y Ecomuseos A.C. Durante toda la exposición se tocaron puntos como: Encuentros Estatales, Plenos Nacionales de Delegados, Encuentros Nacionales y recientemente la participación del museo comunitario HICUPA en el VI Encuentro Internacional de Museos Comunitarios de América, realizado en Costa Rica del ocho al dieciséis de Mayo del 2010.

De lo más sobre saliente, que el representante del museo comunitario HICUPA que asistió al evento antes mencionado y que al constituirse el Concejo Coordinador de la Red de Museos Comunitarios de América, fue nombrado en representación de México como presidente del Concejo Coordinador por voluntad de las delegaciones de 12 países de América asistentes al evento.



Museo comunitario HICUPA, Santa Ana Teloxtoc,
Tehuacán, Puebla, México

Otro punto muy importante fue que se solicitó la aprobación de la asamblea para que el museo comunitario HICUPA, pasara a formar parte de la Red de museos comunitarios de América, de tal forma que la asamblea estuvo de acuerdo, quedando registrado en el acta de acuerdos de la asamblea correspondiente.

Importante

Afiliación de los museos comunitarios a la red

Uno de los pasos más importantes que dimos en el VI Encuentro de Museos Comunitarios de América realizado en Costa Rica durante el pasado mes de mayo, fue la discusión de nuestros estatutos y el acuerdo de iniciar el proceso de afiliación de cada uno de los miembros de la Red.

Reflexionamos que es fundamental tener bases sólidas para la formalización de nuestra red a partir de solicitudes de integración de cada una de las agrupaciones comunitarias que sostienen los museos comunitarios, documentando su proceso histórico y el carácter comunitario de sus trabajos.

Para este fin el Consejo Coordinador trabajó en la elaboración del formato para la afiliación, que se les hizo llegar a través de este espacio el día 14 de junio.

Es muy importante que confirmen la recepción de este formato, y a la vez los procesos que han iniciado para poder realizar la afiliación de esta fecha hasta el fin de 2010, que es el plazo fijado durante el Encuentro en Costa Rica.

En el estado de Oaxaca, informamos acerca de este asunto y repartimos el formato de afiliación durante nuestro encuentro estatal realizado los días 12 y 13 de junio en Natividad, Ixtlán. Asimismo, estamos organizando una serie de asesorías a comunidades integrantes de la Unión de Museos Comunitarios de Oaxaca para impulsar que elaboren sus solicitudes.

Esperando su respuesta a este mensaje, nuevamente les mando un saludo afectuoso y estaremos en comunicación.

Teresa Morales

BOLETÍN
de la red de museos comunitarios de América



BOLETÍN
de la red de museos comunitarios de América
mc

Red de museos comunitarios de América