

INTERPOL - Formulario CRIGEN / ART

Gracias a la implementación exitosa de una sofisticada base de datos, el llamado Sistema de Búsqueda Automática (SBA), utilizado para rastrear personas buscadas internacionalmente, el Secretariado General de la Interpol decidió extender el uso del SBA a bienes culturales robados o faltantes. De manera que ahora todo país miembro puede recurrir a esa nueva base de datos que combina una descripción de un objeto robado (hasta con foto, eventualmente a color, si es posible), además de detalles respecto del robo.

INTERPOL obtiene la información para la base de datos de SBA a partir de su oficial de enlace en la Oficina Central Nacional (OCN) de INTERPOL en cada Estado Miembro.

Esos, sin embargo, muy pocas veces se trata de expertos en arte. Para ayudar a los oficiales para obtener la información precisa y la descripción de un objeto robado o faltante de manera ágil, INTERPOL creó una serie de formularios especiales, los llamados formularios CRIGEN/ART, diseñados para facilitar la tarea de recopilar información detallada y suficiente para asegurar la identificación del (o de los) objeto(s) faltante(s). Aparte de una descripción general del objeto en sí, esos formularios contienen información sobre el autor del objeto faltante, información descriptiva respecto de las técnicas y los materiales utilizados en la confección del objeto, sus dimensiones y colores y si hay o no firma(s) u otras marcas en el objeto para ayudar en su identificación.

En cualquier caso de registro donde INTERPOL, se han de rellenar dos formularios por aparte. El primero el formulario "Asunto" ("case form") solo contiene información sobre el robo o la recuperación del (o de los) objeto(s) robado(s). Es un formulario idéntico para todos los casos. Adicionalmente se tendrá que rellenar otro formulario con la descripción del objeto robado. En la medida en que hay tal variedad de bienes culturales, se elaboraron nueve tipos de formulario (enumerados de 1 a 9), que corresponden a 25 categorías diferentes de objetos. De este modo los oficiales de los estados miembros pueden comunicar información relevante con el propósito de identificación. Los formularios CRIGEN/ART corresponden a las categorías siguientes de objetos :

| | | |
|-----------------------|---------------|--|
| Formulario CRIGEN/ART | (sin número): | <i>para el robo o hallazgo de bienes culturales (se trata de un formulario general "Asunto", utilizado siempre).</i> |
| Formulario CRIGEN/ART | (n° 1): | <i>Dibujos / Esmaltes / Grabados / Pinturas / Tapices / Mosaicos.</i> |
| Formulario CRIGEN/ART | (n° 2): | <i>Mobiliario.</i> |
| Formulario CRIGEN/ART | (n° 3): | <i>Cerámica / Cristalería / Orfebrería de oro y plata / Joya.</i> |
| Formulario CRIGEN/ART | (n° 4): | <i>Objeto religioso o litúrgico.</i> |
| Formulario CRIGEN/ART | (n° 5): | <i>Instrumento músico / Arma de fuego / Arma.</i> |
| Formulario CRIGEN/ART | (n° 6): | <i>Moneda/medalla / Documento/libro / Bordado / Encaje / Sello de correos.</i> |
| Formulario CRIGEN/ART | (n° 7): | <i>Alfombras, alfombrilla / Reloj / Muñeca / Juguete / Autómata.</i> |

Formulario CRIGEN/ART (n° 8): *Escultura/estatua / Varios.*
Formulario CRIGEN/ART (n° 9): *Icono.*

A continuación van los diez formularios CRIGEN/ART.

El primero, de tipo general, idéntico para todos los casos.

Siguen los formularios 1 a 9. de estos, el 1 y 5 están completamente reproducidos. Para los demás formularios (2, 3, 4, 6, 7, 8 y 9), se reprodujo solamente sus páginas 1 y 2, siendo sus páginas 3 y 4 idénticas a las del formulario numero 1.

Se puede obtener sin dificultad copia de los formularios al contactar a la Oficina Central Nacional (OCN) de INTERPOL en cualquiera de sus 178 países miembros.

Los formularios CRIGEN/ART constituyen documentos básicos tanto para la entrada como para la publicación de las notificaciones internacionales. Fueron diseñados para guiar y orientar a los oficiales de policía mediante cierta información, al mismo tiempo que resultan ágiles para ser interpretados a nivel de entradas por computadora. Con la idea de minimizar el error, las preguntas no se prestan para texto libre sino que van dirigida en campos precisos.

El formulario general recoge información sobre cómo, dónde y cuándo fue robado un objeto, a quién pertenece y en cuál dirección vive este. Este mismo formulario se utiliza también para notificar a INTERPOL si se encuentra un objeto robado o faltante.

Cada una de los nueve formularios adicionales da espacio para describir lo robado. Siempre prevalece la misma estructura básica. Los formularios se parecen un poco a un control de opción múltiple ya que en realidad se da información mediante la selección e indicación de opciones descriptivas relevantes.

Se reseña primero el nombre. En el caso de una pintura o una estatua se menciona también el título, el artista y la fecha de realización. Siguen aspectos como la técnica o el medio utilizados, así como información sobre la forma y el tamaño del objeto en cuestión.

Al final de los formularios siguen preguntas sobre el valor del objeto, su referencia de inventario, si se ofrece recompensa o no y si existe una fotografía del objeto robado. Lo anterior es muy importante porque muchos objeto son de difícil descripción. Si se mira desde la perspectiva de circulación de una notificación, una fotografía muchas veces resulta más elocuente que una descripción verbal.

Una vez completados por los encargados especializados o por los enlaces de la Oficina Central Nacional (OCN) de INTERPOL, los formularios, en lo posible junto con su foto, han de ser enviados al Secretariado General de la INTERPOL en Lyon, en Francia. Una vez allí, un especialista procede a su edición y se entra en el banco de datos (SBA) de INTERPOL.

El formulario vuelve después donde encargados específicos que proceden a la publicación respectiva como "Notificación de objeto artístico robado" que se imprime en francés y en inglés y se distribuye en suficiente cantidad en todos los estados miembros. En la notificación se establece que sea distribuida a establecimientos de subasta, vendedores de arte, aduanas etc. en un esfuerzo desplegado por recuperar la propiedad si fuese ofrecida en venta. También se mandan copias directamente a la UNESCO, al ICOM y al ICEFAL (la Organización Internacional de Transporte de Obras de Arte).

ORGANIZACION INTERNACIONAL DE POLICIA CRIMINAL
Secretaría General

I N T E R P O L

ROBO HALLAZGO DE BIENES CULTURALES

- A) - Solicitud de publicación de una difusión internacional de búsqueda de objetos robados.
- B) - Solicitud de publicación de una difusión internacional destinada a indagar la procedencia de objetos hallados en circunstancias sospechosas.
- C) - Aportación de datos, sin publicación de difusión.

REMITENTE

FECHA

Nº DE REFERENCIA DEL REMITENTE

SBA SI NO

DESTINATARIO: SECRETARIA GENERAL DE LA OIPC-INTERPOL

- | 1. Fecha del robo o hallazgo | Día | Mes | Año |
|-------------------------------------|--|---|---|
| 2. Lugar del robo hallazgo | País | Provincia | ciudad |
| 3. Lugar donde se hallaba el objeto | a. <input type="checkbox"/> Castillo o Palacio b. <input type="checkbox"/> Museo c. <input type="checkbox"/> Vivienda particular d. <input type="checkbox"/> Local profesional e. <input type="checkbox"/> Al aire libre | f. <input type="checkbox"/> Vehículo de motor g. <input type="checkbox"/> Lugar de culto h. <input type="checkbox"/> Tienda de antigüedades i. <input type="checkbox"/> Galería de arte j. <input type="checkbox"/> Yacimiento arqueológico | k. <input type="checkbox"/> Submarino l. <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Otros |
| 4. Propietario o poseedor legal | | | |
| 5. Circunstancias y modus operandi | a. <input type="checkbox"/> Hurto b. <input type="checkbox"/> Robo con fuerza en las cosas c. <input type="checkbox"/> Robo con violencia d. <input type="checkbox"/> Robo a mano armada | e. <input type="checkbox"/> Uso de llaves falsas f. <input type="checkbox"/> Hurto por sustitución g. <input type="checkbox"/> Hurto mediante engaño h. <input type="checkbox"/> Hurto cometido por empleado | i. <input type="checkbox"/> Puesto en venta j. <input type="checkbox"/> Hallazgo <input type="checkbox"/> Otros |

Datos complementarios

- A) En caso de que un objeto cuyo robo haya sido denunciado sea posteriormente hallado, se ruega remitir lo antes posible un aviso de CESE DE BUSQUEDAS, facilitando, de ser posible, los siguientes datos:
- Fecha, lugar y circunstancias del hallazgo, métodos de ocultación, deterioros sufridos.
 - Nombre y profesión de la persona en cuyo poder se hallaba el objeto. Precisar si actuó de buena fe, si está siendo procesada o ha sido condenada por tal delito; si actuó como intermediario, y, de ser así, indicar el destino final del objeto; si éste ha sido o será restituido a su propietario legítimo, y bajo qué condiciones.
 - Papel, datos personales, huellas dactilares, fotografía(s) y antecedentes de todos los implicados (adjúntese fichas personales).
- B) Procédase del mismo modo en lo relativo a los bienes culturales hallados en circunstancias sospechosas y cuya sustracción haya sido denunciada.

FORMULARIO Nº 1



REFERENCIA DEL REMITENTE Nº

[] OBJETO DE []

0. OBJETO

CODIGO 4

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

(No rellenar)

1. [] TEMA:

o

[] TITULO (si se conoce)

En el idioma original:

En Español:

En Ingles:

2. AUTOR

Apellidos(s):

Fecha de nacimiento _____

Nombre(s):

Fecha de defunción _____

Seudónimo:

3. FECHA O EPOCA

4. TECNICA O METODO

F. () DIBUJO

H. () ESMALTE

I. () GRABADO

a. () Sanguina

a. () Calado translúcido

a. () Sobre metal

b. () Carboncillo

b. () Campeado

(aguatinta, aguafuerte,
punta seca, buril)

c. () Tres lápices

c. () Alveolado

b. () Xilografía

d. () Tinta china

d. () Pintado

c. () Lingrabado

e. () Pastel

d. () Litografía

f. () Pluma

e. () Serigrafía

g. () Lápiz

f. () Otra técnica

h. () Caña

i. () Punta de plata

j. () Albayalde, tiza

k. () Aguazo

P. () PINTURA

S. () TAPIZ

X. () MOSAICO

a. () Acrílico

b. () Collage

c. () Temple

d. () Encausto (cera)

e. () Fresco

f. () Aguada

g. () Mixto

h. () Oleo

i. () Acuarela

- | | | |
|--|---|--|
| F. () <u>DIBUJO</u> | H. () <u>ESMALTE</u> | I. () <u>GRABADO</u> |
| P. () <u>PINTURA</u> | S. () <u>TAPIZ</u> | X. () <u>MOSAICO</u> |
| 01 () Escena de interior | 01 () Sin personajes, animales o caricaturas fabulosas | 01 () No religioso |
| 02 () Escena de exterior | 02 () Con 1 personaje (no retrato) | 02 () Religioso |
| 03 () Escena de fondo indeterminado | 03 () Con 2 personajes | |
| | 04 () Con 3 personajes | |
| | 05 () Con más de 3 personajes | |
| | 06 () Con animal(es) | |
| | 07 () Con criatura(s) fabulosa(s) | |
| | 08 () Con personaje(s) y animal(es) | |
| | 09 () Con personaje(s) y criatura(s) fabulosa(s) | |
| | 10 () Con personaje(s), animal(es) y criatura(s) fabulosa(s) | |
| 04 () Retrato (no religioso) | 01 () De cuerpo entero | 01 () Rostro de frente |
| 05 () Santo solo o personaje religioso sin Niño | 02 () Vista parcial | 02 () Perfil derecho |
| 06 () Santo solo o personaje religioso con Niño | | 03 () 3/4 lado derecho |
| | | 04 () Perfil izquierdo |
| | | 05 () 3/4 lado izquierdo |
| 07 () Moderna | 01 () Figurativa | 01 () Escena de exterior con personaje(s) |
| | 02 () Forma(s) geométrica(s) | 02 () Escena de exterior sin personajes |
| | 03 () No figurativa o abstracta | 03 () Escena de interior con personaje(s) |
| | | 04 () Escena de interior sin personajes |
| | | 99 () Otra |
| 08 () Bodegón | | |

5. MATERIAL UTILIZADO

A. Orgánico

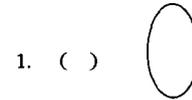
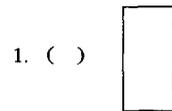
- a. () Fibras animales
- b. () Hueso
- c. () Lienzo
- d. () Cartón
- e. () Coral
- f. () Corcho
- g. () Algodón
- h. () Damasco
- i. () Tejido
- j. () Marfil
- k. () Lino
- l. () Nácar
- m. () Papel
- n. () Cartón piedra
- o. () Papiro
- p. () Pergamino
- q. () Perla
- r. () Resina
- s. () Gaucho
- t. () Seda
- u. () Piel, cuero
- v. () Fibras sintéticas
- w. () Hilo
- x. () Carey
- y. () Fibras vegetales
- z. () Terciopelo
- zz. () Cera
- yy. () Madera
- xx. () Lana
- () Otro

B. Inorgánico

- a. () Alabastro
- b. () Aluminio
- c. () Latón
- d. () Bronce
- e. () Celuloide
- f. () Cerámica
- g. () Arcilla
- h. () Cobre
- i. () Cristal
- j. () Loza
- k. () Esmalte
- l. () Vidrio
- m. () Oro
- n. () Cola
- o. () Hierro
- p. () Caolín
- q. () Plomo
- r. () Mayólica
- s. () Mármol
- t. () Peltre
- u. () Plástico
- v. () Porcelana
- w. () Piedra preciosa
- x. () Lacre
- y. () Piedra semi-preciosa
- z. () Plata
- zz. () Plata dorada
- yy. () Acero
- xx. () Piedra
- ww. () Gres
- vv. () Estuco, yeso
- uu. () Terracota
- tt. () Estaño
- ss. () Hojalata
- () otro

6A. FORMA

- a. () Rectangular
- b. () Cuadrada
- c. () Redonda
- d. () Ovalada
- e. () Irregular



6B. OBJETO SOLO O PARTE DE UN GRUPO

- a. () Objeto solo (que no forma parte de un objeto o conjunto)
- b. () Objeto que forma parte de un grupo o conjunto
- 1. () Díptico
- 2. () Tríptico
- 3. () Políptico
- 4. () Par
- () Otro

7. DIMENSIONES SIN MARCO - COLORES DOMINANTES

Medidas:
 Altura: _____ cm
 Anchura: _____ cm
 Exactas: ()
 Profundidad o
 Espesor: _____ cm:
 Diámetro: _____ cm:
 Aproximadas: ()
 Peso: _____ Kg

A. Colores dominantes

- a. () Negro
- b. () Azul
- c. () Marrón
- d. () Oro
- e. () Verde
- f. () Gris
- g. () Naranja
- h. () Violeta
- i. () Rojo
- j. () Plateado
- k. () Transparente
- l. () Blanco
- m. () Amarillo

8. DESCRIPCIÓN

A. ACTIVIDADES O ACONTECIMIENTOS

- | | | |
|---|---------------------------------|--|
| a. () Agricultura (labranza, jardinería) | j. () Caza | s. () Fumando |
| b. () Baño, aseo | k. () Actividad acuática | t. () De pie |
| c. () Muerte | l. () Posición arrodillada | u. () Andando |
| d. () Catástrofe (incendio, naufragio, etc.) | m. () Posición acostada | v. () Guerra (combate aéreo, terrestre o naval) |
| e. () Bebiendo | n. () Actividad profesional | w. () Escribiendo, leyendo |
| f. () Desplazamiento (en animal, vehículos) | o. () Acto religioso (oración) | |
| g. () Comiendo | p. () Comportamiento amoroso | |
| h. () Diversión | q. () Posición sentada | |
| i. () Pesca | r. () Durmiendo | |

B. ANIMALES, PERSONAJES, FIGURAS

- | | | | |
|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|
| a. () Ángel, cupido, querubín | h. () Animal doméstico | o. () Caballo | v. () Santo, personaje religioso |
| b. () Calva | i. () Sistema piloso facial | p. () Personaje o criatura fabulosa | w. () Oveja, cordero |
| c. () Ave | j. () Pescado, marisco | q. () Joya | x. () Serpientes |
| d. () Niño | k. () Gafas | r. () Virgen con Niño | y. () Persona o animal estilizado |
| e. () Cristo | l. () Aureola | s. () Hombre | z. () Virgen María |
| f. () Vaca | m. () Cabeza | t. () Militar | zz. () Animal salvaje |
| g. () Perro | n. () Sombrero, corona, velo | u. () Desnudo | yy. () Mujer |

C. DETALLES

- | | | | |
|--|--|-----------------------------------|--|
| a. () Avión | i. () Valla | p. () Espejo, reloj | v. () Calavera, hueso, esqueleto |
| b. () Elemento arquitectónico, ruinas | j. () Flor | q. () Instrumento músico | w. () Servicios de mesa (vajilla, cubiertos, botella) |
| c. () Cesto | k. () Alimentos (sin incluir frutas y hortalizas) | r. () Cuadro, estatua, escultura | x. () Herramientas, instrumentos |
| d. () Libro, periódico, documento, rollo manuscrito | l. () Frutas, hortalizas | s. () Planta, hoja, rama | y. () Árbol |
| e. () Cruz, crucifijo | m. () Mueble, alfombra | t. () Objetos religiosos | z. () Vehículo (automóvil, bicicleta, carro, etc.) |
| f. () Báculo, bastón, cetro | n. () Forma geométrica | u. () Buque, barco | zz. () Arma |
| g. () Puerta | o. () Medio de alumbrado (vela, lámpara) | | yy. () Ventana |
| h. () Tejido (cortina, servilleta, mantel, colgadura) | | | |

D. ESCENAS

- | | | | |
|---|------------------------|--------------------------------------|---|
| a. () Aeropuerto, estación, muelle, puerto | g. () Fuego | o. () Carretera, autopista, sendero | u. () Sol |
| b. () Playa, orilla, costa | h. () Bosque | p. () Roca | v. () Ciudad, pueblo, aldea |
| c. () Puente | i. () Casa, granja | q. () Habitación (interior) | w. () Agua (canal, lago, estanque, río, mar) |
| d. () Castillo, torre | j. () Mercado | r. () Nieve | x. () Molino (de viento, de agua) |
| e. () Nube | k. () Luna | s. () Estrella | y. () Sin fondo |
| f. () Campo, prado, jardín, parque | l. () Montaña, colina | t. () Calle, puerto | |
| | m. () Lugar de culto | | |
| | n. () Lluvia | | |

9. FIRMA

A. DETALLE

- | | | | |
|------------------|-----------------------|----------------------|-------------------------------|
| a. () Sin firma | b. () Con firma | 2. () Firma legible | 3. () Monograma, inicial(es) |
| | 1. () Firma ilegible | | |

B. POSICIÓN

- | | | | |
|---------------|---------------------------|---------------------------|----------|
| a. () Detrás | c. () Inferior izquierda | e. () Superior izquierda | () Otra |
| b. () Base | d. () Inferior derecha | f. () Superior derecha | |

10. INSCRIPCIONES O CIFRAS (posición, medio utilizado)

11. REFERENCIA DE INVENTARIO O DE CATALOGO

12. VALOR SE OFRECE RECOMPENSA: () Sí () No 13. FOTOGRAFÍAS () Sí () No
OBSERVACIONES

Inclusión en la difusión sobre obras de arte más buscadas: () Sí () No

FIRMA DEL JEFE DE LA OCN:



0. OBJETO

CODIGO 4
 (No rellenar)

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

1. [] TEMA:

o

[] TITULO (si se conoce)

En el idioma original:

En Español:

En Ingles:

2. AUTOR

Apellidos(s):

Nombre(s):

Seudónimo:

Fecha de nacimiento _____

Fecha de defunción _____

3. FECHA O EPOCA

4. TECNICA O METODO

J. () MOBILIARIO

a. () Talla

b. () Marquetetería

c. () Incrustaciones de marfil, carey, metal, etc.

d. () Pintura (un color)

e. () Taracea geométrica

f. () Policromado

g. () Relieve

h. () Tintura

01 () ARCA

01 () Sin patas, pies

01 () Patas, pies rectos (no torneados)

02 () Con patas, pies

02 () Patas, pies curvos

02 () ESCRITORIO O BUFETE

03 () Patas, pies torneados

04 () Patas, pies retorcidos

99 () Otras patas, pies

03 () ARMARIO

01 () 1 puerta

01 () 1 sección

04 () APARADOR ALTO

02 () 2 puertas

02 () 1 sección con puerta de cristal

05 () APARADOR CON ANAQUEL

03 () 3 puertas

03 () 2 secciones .

06 () LIBRERIA

04 () 4 puertas

04 () 2 secciones con puertas

05 () Más de 4 puertas

de cristal

06 () Puerta(s) y cajón(es)

05 () 2 secciones con reloj

07 () APARADOR BAJO

01 () 1 puerta

01 () Sin cajones

02 () 2 puertas

02 () 1 cajón

03 () 3 puertas

03 () 2 cajones

04 () 4 puertas

04 () 3 cajones

99 () Otros

05 () 4 cajones

06 () Más de 4 cajones

08 () COMODA

01 () Recta

01 () 1 fila de cajones

02 () Curva

02 () 2 filas de cajones

03 () Media luna

03 () 3 filas de cajones

(semicircular)

04 () Más de 3 filas de cajones

09 () MUEBLE ADOSABLE

01 () Recto

01 () 1 puerta

02 () Rinconera

02 () 2 puertas

03 () 3 puertas

99 () Otros

10 () MUEBLE ALTO CON CAJONES

01 () 6 cajones

02 () 7 cajones (semanero)

03 () Para guardar medallas

99 () Otros

- 11 () MESA DE DESPACHO
- 01 () Mazarin (8 patas unidas de 4 en 4 por travesaños)
 - 02 () Mesa escritorio plana
 - 03 () Escritorio inclinado
 - 04 () Escritorio con persiana o tapa curva
 - 05 () Escritorio escalonado (mesa con estantería baja, abierta)
 - 99 () Otro
- 12 () SECRETER
- 01 () Con tapa
 - 02 () Con persiana
 - 03 () Inclinado
 - 04 () Escribanía (especie de cómoda escritorio)
 - 99 () Otro
- 13 () MESA
- 01 () De comedor
 - 02 () De salón
 - 03 () De trabajo, chifoniere
 - 04 () De tocador
 - 05 () De juego
 - 06 () Mesilla de noche
 - 07 () Velador
 - 08 () Consola
 - 99 () Otra
- 14 () ASIENTO, MUEBLE DE DESCANSO
- 01 () Silla (sin brazos)
 - 02 () Sillón
 - 03 () Silla giratoria
 - 04 () Silla de 3 patas
 - 05 () Cátedra
 - 06 () Reclinatorio
 - 07 () Taburete
 - 08 () Banco
 - 09 () Sofá
 - 10 () Tumbona
 - 11 () Cama
 - 12 () Catre
 - 13 () Diván
 - 99 () Otro
- 15 () VARIOS
- 01 () Atril, púlpito, facistol
 - 02 () Biombo
 - 03 () Espejo
 - 04 () Peana
 - 05 () Revestimiento de madera artesonado
 - 06 () Estanterías
 - 07 () Armario de los licores
 - 08 () Botiquín
 - 09 () Fuente
 - 10 () Chimenea
 - 11 () Pantalla de chimenea
 - 12 () Morillos
 - 13 () Lámparas (que no sean de vidrio,cerámica, orfebrería)
 - 14 () Puerta
 - 15 () Muebles suspendidos
 - 99 () Otro
- 01 () Patas, pies rectos (no torneados)
- 02 () Patas, pies curvos
- 03 () Patas, pies torneados
- 04 () Patas, pies retorcidos
- 99 () Otras patas, pies
- 01 () Con puerta(s)
- 02 () Con cajón(es)
- 03 () Con puerta(s) y cajón(es)
- 01 () 1 pata central
- 02 () 2 patas
- 03 () 3 patas
- 04 () 4 patas
- 05 () 6 patas
- 06 () 8 patas
- 99 () Otra
- 01 () Patas, pies rectos (no torneados)
- 02 () Patas, pies curvos
- 03 () Patas, pies tornados
- 04 () Patas, pies retorcidos
- 99 () Otras patas, pies
- 01 () Individual
- 02 () De matrimonio
- 03 () Imperial (con columnas)
- 04 () Infantil

Nota: Para las páginas 3 y 4 de este formulario, véase la pág. 3 y 4 del formulario N° 1.



0. OBJETO

CODIGO:4
(No rellenar)

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

1. [] TEMA:

o

En el idioma original:

[] TITULO (si se conoce)

En español

En inglés:

2. AUTOR

Apellido(s):

Fecha de nacimiento: _____

Nombre(s):

Fecha de defunción: _____

Seudónimo:

3. FECHA O EPOCA

4. TECNICA O METODO

- | | | |
|---|---|---|
| B. () <u>CERAMICA</u> | K. () <u>CRISTALERIA</u> | L. () <u>ORFEBRERIA DE ORO Y PLATA</u> |
| a. () Moldeado | a. () Soplado | JOYA |
| b. () Barnizado | b. () Fundición | a. () Cincelado |
| c. () A mano | c. () Talla | b. () Moldeado |
| d. () Pintada | d. () Grabada con buril | c. () Repujado |
| e. () A torno | e. () Grabada al agua fuerte (ácido) | d. () Burilado |
| f. () Técnica mixta (moldeado y soplado) | g. () Moldeado | e. () Batido |
| | h. () Capas superpuestas | f. () Chapeado |
| | | g. () Tornado |
| B. () CERAMICA/ K. () CRISTALERIA | | |
| 01 () JARRON/ANFORA | 01 () Cilíndrico, con asa(s) | 01 () Con pie |
| | 02 () Cilíndrico, sin asas | 02 () Sin pie |
| | 03 () Redondo u ovalado, sin asas | |
| | 04 () Redondo u ovalado, con dos asas | |
| | 05 () Redondo u ovalado, con más de dos asas | |
| | 06 () Redondo u ovalado, sin asas | |
| | 99 () Otros | |
| 02 () FUENTE/TAZON | 01 () Cerrado o abierto, con asa(s) | 01 () Con pie |
| | 02 () Cerrado o abierto, sin asas | 02 () Sin pie |
| | 03 () Llano, con asa(s) | |
| | 04 () Llano, sin asas | |
| | 99 () Otro | |
| 03 () LAMPARA | 01 () De colgar | 01 () Plato solo |
| | | 02 () Plato con tulipa o campana |
| | | 99 () Otra |
| | 02 () De mesa | 01 () Pie solo |
| | | 02 () Pie con pantalla redonda |
| | | 03 () Pie con pantalla puntiaguda |
| | | 99 () Otra |
| | 03 () De pie | 01 () Pie con plato |
| | | 02 () Pie con globo |
| | | 99 () Otra |
| | 04 () Aplique (lámpara de pared) | |
| | 99 () Otra | |
| 04 () VAJILLA | 01 () Juego de café | |
| | 02 () Juego de té | |
| | 03 () Servicio de mesa | |
| | 04 () Salsera | |
| | 05 () Plato o bandeja | |
| | 06 () Taza | |
| | 07 () Cafetera o tetera | |
| | 08 () Vasos diversos o copas | |
| | 09 () Jarra, jarro o aguamanil | |
| | 10 () Frasca | |
| | 99 () Otro | |

05 () JOYA

- 01 () Colgante
- 02 () Anillo, sortija
- 99 () Otras

99 () OTRO

- 01 () Cofrecito, caja, bombonera
- 02 () Placa
- 03 () Vidriera
- 04 () Frasco, botella
- 05 () Lámpara de aceite
- 99 () Otro

L. () ORFEBRERIA DE ORO Y PLATA/JOYA

01 () VAJILLA/CUBERTERIA

- 01 () Juego de café
- 02 () Juego de té
- 03 () Servicio de mesa
- 04 () Salsera
- 05 () Sopera
- 06 () Plato o fuente o bandeja
- 07 () Taza
- 08 () Cafetera o tetera
- 09 () Vasos diversos o copas
- 10 () Jarra, jarro o aguamanil
- 11 () Frasca
- 12 () Cubierto
- 99 () Otro

02 () FUENTE/TAZON

- 01 () Cerrado o abierto con asa(s)
 - 02 () Cerrado o abierto sin asas
 - 03 () Llano, con asa(s)
 - 04 () Llano sin asas
 - 99 () Otros
- 01 () Con pie
 - 02 () Sin pie

03 () CAJA

- 01 () De galletas
- 02 () Puros o cigarrillos
- 03 () Joyero
- 04 () Para píldoras
- 05 () Para tabaco o rapé
- 99 () Otra

04 () JOYA

- 01 () Brazalete o pulsera
 - 02 () Broche o fibula
 - 03 () Corona o diadema
 - 04 () Pendientes
 - 05 () Medalla/medallón
 - 06 () Collar o cadena
 - 07 () Colgante
 - 08 () Anillo o sortija
 - 99 () Otra
- 01 () Sin perlas o piedras
 - 02 () Con perla(s) y piedra(s)
 - 03 () Con una perla
 - 04 () Con varias perlas
 - 05 () Con un diamante
 - 06 () Con varios diamantes
 - 07 () Con una piedra (que no sea un diamante)
 - 08 () Con varias piedras del mismo tipo
 - 09 () Con varias piedras diferentes

99 () OTRO

- 01 () Campana
 - 02 () Cepillo
 - 03 () Cubo
 - 04 () Candelero, candelabro o palmatorio
 - 05 () Abanico
 - 06 () Gafas o quevedos
 - 07 () Espejo de mano
 - 08 () Sello
 - 09 () Jarrón
 - 99 () Otro
- 01 () 1 brazo
 - 02 () 2 brazos
 - 03 () 3 brazos
 - 04 () 4 brazos
 - 05 () 5 brazos
 - 06 () 6 brazos
 - 07 () 7 brazos
 - 99 () Otro

Nota: Para las páginas 3 y 4 de este formulario, véase la pág. 3 y 4 del formulario N° 1.



0. OBJETO

CODIGO: 4 [] [] [] [] [] [] [] []
(No rellenar)

1. () TEMA

O

() TITULO (si se conoce)

En el idioma original:
En español:
En inglés:

2. AUTOR

Apellido (s):

Nombre (s):

Seudónimo:

Fecha de nacimiento: _____

Fecha de defunción: _____

3. FECHA O EPOCA

4. TECNICA O METODO

V. () OBJETO RELIGIOSO LITURGICO

01 () CRISTIANISMO

01 () Hisopo

02 () Pila bautismal

03 () Campanilla

04 () Báculo de obispo

05 () Caja

06 () Incensario

07 () Cáliz

08 () Copón

01 () Base redonda

02 () Base poligonal

99 () Otra base

09 () Cruz

10 () Crucifijo

01 () De altar, procesión

02 () Pectoral

11 () Vinajeras

12 () Aguamunil, jarra

13 () Frasquito de santos óleos

14 () Acetre

15 () Capilla (altar portátil)

16 () Píxide; hostiario

17 () Naveta (del incienso)

18 () Cucharilla para incienso

19 () Dispositivo de alumbrado

01 () Candelero (1 brazo)

02 () Candelero/candelabro (varios brazos)

03 () Palmatoria

04 () Farol

99 () Otro

20 () Medallón

21 () Custodia

22 () Patena

23 () Placa ex voto

24 () Carraca

25 () Relicario

01 () Relicario

99 () Otro

26 () Retablo

27 () Pila de agua bendita

28 () Tabernáculo

29 () Bandeja

30 () Jarra, urna

- | | |
|-------------------------------|--|
| 31 () Prenda litúrgica | 01 () Alba/sobrepelliz |
| | 02 () Sotana |
| | 03 () Casulla |
| | 04 () Manípulo |
| | 05 () Estola |
| | 06 () Birreta/sombrero |
| | 07 () Corona |
| | 08 () Mitra |
| | 09 () Tiara |
| | 99 () Otro |
| 99() Otro | |
| 02 () JUDAISMO | |
| 01() Accesorios de Tora | 01 () Placa pectoral |
| | 02 () Mano o dedo de lectura |
| | 03 () Rimon (1 granada) |
| | 04 () Rimon (2 granadas) |
| | 05 () Estuche (cofre) de Tora |
| | 06 () Abrigo de Tora |
| | 07 () Corona de Tora |
| 02() Estuche para manuscrito | 01 () Estuche de Mezuzá (contiene un pergamino) |
| | 02 () Filacteria (cajita cúbica con tiras de cuero) |
| 03() Alumbrado | 01 () Candelabro de 8 brazos (lámpara de Hanuca) |
| | 02 () Lámpara de 8 brazos (lámpara de Hanuca) |
| | 03 () Candelabro de 5 brazos |
| | 04 () Candelabro de 4 brazos |
| | 05 () Candelabro de 3 brazos |
| | 06 () Lámpara |
| | 99 () Otro |
| 04() Prenda litúrgica | 01 () Chal de plegaria (Talith) |
| | 02 () Sombrero/casquete (Kipah) |
| 99() Otro | 01 () Bolsa para las limosnas |
| | 02 () Caja para las limosnas |
| | 03 () Caja de amuletos |
| | 04 () Tazón |
| | 05 () Copa |
| | 06 () Copa con tapa |
| | 07 () Caja de cidro |
| | 08 () Vaso metálico, de cristal |
| | 09 () Vaso metálico con tapa |
| | 10 () Bandeja de varios niveles (bandeja de seder) |
| | 11 () Fuente, plato |
| | 12 () Caja o torre para especias |
| | 99 () Otro |
| 03 () BUDISMO | |
| 04 () HINDUISMO | |
| 05 () ISLAMISMO | |

Nota: Para las páginas 3 y 4 de este formulario, véase la pág. 3 y 4 del formulario N° 1.

FORMULARIO Nº 5



REFERENCIA DEL REMITENTE Nº

() OBJETO DE ()

0. OBJETO

CODIGO: 4
(No rellenar)

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

1. () TEMA:

O

() TITULO (si se conoce)

En el idioma original:

En español:

En inglés:

2. AUTOR

Apellido (s)

Nombre (s)

Seudónimo:

Fecha de nacimiento: _____

Fecha de defunción: _____

3. FECHA O EPOCA

4. TECNICA O METODO

O. () INSTRUMENTO MUSICO

T. () ARMA DE FUEGO

U. () ARMA

a. () De percusión central

b. () De pedernal (chispa)

c. () De mecha

d. () Lefauchaux (retrocarga)

e. () De percusión (fulminante)

f. () De percusión (anular)

g. () De rueda

U. () ARMA

01 () ARMA DEFENSIVA

01 () Yelmo

02 () Peto, armadura

03 () Barda (armadura de caballo)

04 () Escudo

99 () Otra

02 () ARMA DE ASTA Y CONTUNDENTE

01 () Pica, lanza, alarbada

02 () Hacha

03 () Garrote, mayal, maza

99 () Otra

03 () ARMA BLANCA LARGA

01 () Espada

02 () Sable, yatagán, cimitarra

03 () Florete

04 () Bastón de estoque

99 () Otra

04 () ARMA BLANCA CORTA

01 () Bayoneta

02 () Cuchillo de caza

03 () Daga, puñal

01 () Hoja recta, plana

02 () Hoja recta, triangular

03 () Hoja curva

04 () Machete

99 () Otra

05 () ARROJADIZA

01 () Arco

02 () Ballesta

03 () Flecha, punta de flecha

04 () Cerbatana

99 () Otra

06 () ACCESORIO

01 () Funda de arma blanca, de pistola

99 () Otro

99 () OTRO

T. () ARMA DE FUEGO

01 () CORTA

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| 01 () Revólver | 01 () De 4 disparos |
| | 02 () De 5 disparos |
| | 03 () De 6 disparos |
| | 04 () De 7 disparos |
| | 05 () Con cañones rotatorios |
| | 99 () Otro |
| 02 () Caja con un par de revólveres | |
| 03 () Pistola | 01 () De 1 cañón |
| | 02 () De 2 cañones |
| | 03 () Automática |
| | 99 () Otra |
| 04 () Caja con un par de pistolas | |

02 () LARGA

- | | |
|-------------------------|--|
| 01 () Antigua | 01 () Trabuco |
| | 02 () Arcabuz |
| | 03 () Mosquete (de cañon largo/corto) |
| | 99 () Otro |
| 02 () Carabina | 01 () De 1 solo disparo |
| | 02 () De repetición |
| 03 () Escopeta de caza | 01 () De 1 solo cañón |
| | 02 () De 2 cañones |
| | 99 () Otra |
| 04 () Fusil de guerra | 01 () De 1 solo disparo |
| | 02 () Semiautomático |
| | 99 () Otro |

03 () PISTOLA AUTOMATICA

04 () ARMA COMBINADA

- | |
|--------------------------------------|
| 01 () Pistola con bayoneta, navaja |
| 02 () Revólver con bayoneta, navaja |
| 03 () Bastón fusil |
| 99 () Otro |

05 () ARTILLERIA

- | |
|--------------------------|
| 01 () Obús, bombardarda |
| 02 () Cañón |
| 99 () Otro |

06 () ACCESORIO

- | |
|----------------------------|
| 01 () Cuerno para pólvora |
| 02 () Funda |
| 99 () Otro |

99 () OTRO

O. () INSTRUMENTO MUSICO

01 () DE PERCUSION

- 01() Campana
- 02() Címbalo, platillos
- 03() Tambor, tamtam
- 04() Gong
- 05() Xilófono
- 99() Otro

02 () DE CUERDA

- 01() De arco
 - 01() Violoncelo
 - 02() Contrabajo
 - 03() Zanfonia
 - 04() Viola
 - 05() Violín
 - 99() Otros
- 02() Pulsada o punteada
 - 01() Balalaika
 - 02() Guitarra
 - 03() Arpa
 - 04() Laúd
 - 05() Lira
 - 06() Mandolina
 - 07() Cítara
 - 99() Otro
- 03() De teclado
 - 01() Clavicordio
 - 02() Piano
 - 03() Espineta
 - 99() Otro

03 () DE VIENTO

- 01() Acordeón
- 02() Gaita
- 03() Clarinete
- 04() Flauta
- 05() Armonio
- 06() Cuerno
- 07() Oboe, fagot, bombardon
- 08() Organo
- 09() Saxófono
- 10() Trombón
- 11() Trompeta
- 12() Tuba
- 99() Otro

04 () ELECTRICO, ELECTRONICO, DIGITAL

05 () ACCESORIO

- 01() Arco
- 02() Metrónomo
- 99() Otro



0. OBJETO

CODIGO: 4
(No rellenar)

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

1. () TEMA

O

() TITULO (si se conoce)

En el idioma original:

En español:

En inglés:

2. AUTOR

Apellido (s)

Nombre (s)

Seudónimo:

Fecha de nacimiento: _____

Fecha de defunción: _____

3. FECHA O EPOCA

4. TECNICA O METODO

D. () MONEDA/MEDALLA

a. () Fundición

b. () Manual

c. () Acuñación

D. () MONEDA/MEDALLA

01 () MONEDA ANTIGUA

E. () DOCUMENTO/LIBRO

G. () BORDADO

N. () ENCAJE

Q. () SELLO DE CORREOS

01 () Africana

02 () Americana

03 () Asiática

04 () Bizantina

05 () Griega

06 () Romana

07 () De otros países europeos

99 () Otra

02 () MEDALLA CONMEMORATIVA

01 () Acontecimiento o personalidad cultural o artística

02 () Acontecimiento o personalidad histórica

03 () Acontecimiento o personalidad militar

04 () Acontecimiento o personalidad religiosa

05 () Acontecimiento o personalidad científica

06 () Acontecimiento o personalidad deportiva

99 () Otra

03 () CONDECORACION

01 () Militar

99 () Otra

Q. () SELLO

01 () SELLO DE CORREOS SEPARADO

02 () SELLO DE CORREOS EN SOBRE

03 () TARJETA POSTAL O SOBRE CON SELLO INCLUIDO (IMPRESO)

99 () OTRO DOCUMENTO FILATELICO

E. () DOCUMENTO/LIBRO

01 () MANUSCRITO

02 () IMPRESO

01 () Libro

02 () Carta

03 () Cartel

04 () Rollo manuscrito

99 () Otro

01 () Biblia

02 () Corán

03 () Tora/Rollo de Ester

04 () Otros temas religiosas

05 () Biografía, historia

06 () Botánica

07 () Química, física

08 () Diccionario, enciclopedia

09 () Economía, derecho, política,
sociología

10 () Geografía, astronomía,
atlas, viajes

11 () Medicina, psiquiatría, psicología

12 () Música, artes

13 () Novela, ficción, cuento

14 () Poesía

15 () Zoología

99 () Otro

03 () CINTA MAGNETOFONICA

04 () DISCO DIGITAL

05 () PELICULA

06 () DISCO FONOGRAFICO

07 () CINTA MAGNETICA

08 () FOTOGRAFIA

09 () TARJETA POSTAL

10 () DIAPOSITIVA, TRANSPARENCIA

11 () CINTA DE VIDEO

99 () OTRO

Nota: Para las páginas 3 y 4 de este formulario, véase la pág. 3 y 4 del formulario N° 1.



0. OBJETO

CODIGO: 4
(No rellenar)

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

1. () TEMA

O

() TITULO (si se conoce)

En el idioma original:

En español:

En inglés:

2. AUTOR

Apellido (s):

Nombre (s):

Seudónimo:

Fecha de nacimiento: _____

Fecha de defunción: _____

3. FECHA O EPOCA

4. TECNICA O METODO

A. () ALFOMBRA, ALFOMBRILLA

a. () Afganistán

b. () Bachtiar

c. () Bijar

d. () Bujara

e. () China

f. () Hereke

g. () Herez

h. () India

i. () Ispahán

j. () Kashan

k. () Cachemira

l. () Kayseri

m. () Kazak

n. () Kerman

o. () Meshed

p. () Nain

q. () Nepal

r. () Pakistán

s. () Qam

t. () Sarakh

u. () Sehna

v. () Shiraz

w. () Shirvan

x. () Tabriz

y. () Tibet

z. () Otros

C. () RELOJ

a. () Mecánico

b. () No mecánico

W. () MUÑECA, JUGUETE, AUTOMATA

W. () MUÑECA, JUGUETE, AUTOMATA

01 () MUÑECA

01 () Boca cerrada

02 () Boca abierta

01 () Articulado

02 () No articulado

02 () BEBE, MUÑECO DE CELULOIDE

03 () MUÑECA, BEBE CON DOS CARAS

04 () TITERE (cabeza fijada a un mango,
con ropa)

05 () MARIONETA

06 () AUTOMATA

01 () Personaje

02 () Grupo de personajes

03 () Animal(es)

04 () Personaje(s) y animal(es)

99 () Otro

07 () CAJITA DE MUSICA

01 () Organo

02 () Piano

03 () Jaula para pájaros

99 () Otro

08 () MODELO A ESCALA

01 () Avión

02 () Barco

03 () Automóvil

04 () Máquina de vapor

05 () Tren

99 () Otro

01 () Con movimiento
mecánico (llave)

02 () Sin movimiento
mecánico

09 () JUGUETE

01 () Soldadito

99 () Otra figurilla

99 () OTRO

C. () RELOJ

01 () RELOJ DE PULSERA
Y DE BOLSILLO

01 () De bolsillo
02 () De pulsera para caballero
03 () De pulsera para señora
04 () Cronómetro
05 () Colgante

01 () Con números romanos
02 () Con números árabes
03 () Con números romanos
y árabes
99 () Otros signos

02 () RELOJ

01 () Con 1 aguja
02 () Con 2 agujas
03 () Con 3 agujas
04 () Con más de 3 agujas

03 () RELOJ DE PARED, DE SOBREMESA

01 () Carillón, cuco, ojo de buey
02 () Reloj de pared, de sobremesa con caja recta
03 () Reloj de pared, de sobremesa con caja curva
04 () Reloj de péndulo sin caja
05 () Temático (personaje, animal, etc.)
06 () Con columnas
07 () De viaje, despertador
99 () Otro

04 () RELOJ INCORPORADO A UN OBJETO

01 () Cuadro reloj
02 () Reloj cartera
03 () Reloj caja de música
04 () Reloj tabaquera
99 () Otro

05 () RELOJ DE ANTIGÜEDAD

01 () Reloj de sol
02 () Reloj de luna
03 () Reloj de arena
04 () Reloj equinoccial
05 () Reloj de agua (clepsidra)
99 () Otro

06 () MECANISMO

01 () De reloj
02 () De reloj de campanario

07 () ACCESORIO

01 () Relojera
99 () Otro

A. () ALFOMBRA, ALFOMBRILLA

01 () ALFOMBRILLA PARA REZAR

01 () 1 nicho (Mihrab)
02 () Varios nichos (Saph)

02 () MEDALLON

01 () Medallón central
02 () Varios medallones

03 () MOTIVOS EN TODA LA SUPERFICIE

01 () Motivos variados
02 () Motivo único repetido
03 () Motivos diferentes repetidos
(no simétricos)

04 () ESCENA FIGURATIVA

05 () SIN MOTIVOS NI ESCENAS

Nota: Para las páginas 3 y 4 de este formulario, véase la pág. 3 y 4 del formulario N° 1.



0. OBJETO

CODIGO: 4

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

(No rellenar)

1. () TEMA

O

() TITULO (si se conoce)

En el idioma original:

En español:

En inglés:

2. AUTOR

Apellido (s):

Nombre (s):

Seudónimo:

Fecha de nacimiento: _____

Fecha de defunción: _____

3. FECHA O EPOCA

4. TECNICA O METODO

R. () ESCULTURA/ESTATUA

Y. () VARIOS

a. () Relieve

b. () Vaciado

c. () Tallada

d. () Moldeada

e. () Esgrafiada

f. () Policromada

g. () Modelada

h. () Soldada

i. () Comprimida

Y. () VARIOS

01 () INSTRUMENTO CIENTIFICO Y DE MEDIDA

01 () Marítimo

02 () Optico, astronómico

99 () Otro

02 () PRENDA DE VESTIR/ TEJIDO

01 () Tocado

02 () Calzado

03 () Guantes

04 () Cinturón, hebilla de cinturón

05 () Tejido

99 () Otro

03 () OBJETO ARQUEOLOGICO

01 () Fósil

02 () Momia, esqueleto, calavera

03 () Sarcófago

99 () Otro

04 () SERVICIO DE MESA(excepto cubertería, cristalería y cerámica)

01 () Vaso/jarro

02 () Fuente/tazón

99 () Otro

05 () OBJETO CULTURAL ETNICO

06 () BASTON

07 () PIPA

08 () JUEGO DE AJEDREZ

99 () OTRO

R. () ESCULTURA ESTATUA

01 () UN PERSONAJE

- 01 () De cuerpo entero
02 () Busto/de 3/4
03 () Torso
04 () Cabeza

- 01 () No religioso
02 () Cristo
03 () Virgen sin Niño
04 () Virgen con Niño en brazo derecho
05 () Virgen con Niño en brazo izquierdo
06 () Virgen con Niño en ambos brazos
07 () Santo/personaje religioso
08 () Santo/personaje religioso con Niño
09 () Buda/dios o diosa asiáticos
10 () Angel/amorcillo/querubín
99 () Otro

02 () UN ANIMAL

03 () UNA CRIATURA FABULOSA

04 () UN PERSONAJE CON ANIMAL(ES)

05 () UN PERSONAJE CON CRIATURA(S) FABULOSA(S)

06 () UN PERSONAJE CON ANIMAL(ES) Y CRIATURA(S) FABULOSA(S)

07 () GRUPO DE PERSONAJES

- 01 () Piedad
02 () 2 personajes (salvo piedad)
03 () 3 personajes
04 () Más de 3 personajes

- 01 () No religioso
02 () Religioso

08 () GRUPO DE ANIMALES

09 () GRUPO DE CRIATURAS FABULOSAS

10 () GRUPO DE PERSONAJES CON ANIMAL(ES)
O CRIATURA(S) FABULOSA(S)

11 () MODERNA

- 01 () Figurativa
02 () Forma(s) geométrica(s)
03 () No figurativa, abstracta

12 () ELEMENTO ARQUITECTÓNICO
O DECORATIVO

- 01 () Base
02 () Capitel
03 () Estela, placa grabada, lápida sepulcral
04 () Columna
05 () Friso
06 () Panel esculpido
99 () Otro

13 () VARIOS

- 01 () Máscara
02 () Urna/pila jardín
99 () Otro

Nota: Para las páginas 3 y 4 de este formulario, véase la pág. 3 y 4 del formulario N° 1.



0. OBJETO

CODIGO: 4
(No rellenar)

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

1. () TEMA

O

() TITULO (si se conoce)

En el idioma original:

En español:

En inglés:

2. AUTOR

Apellido (s):

Nombre (s):

Seudónimo:

Fecha de nacimiento: _____

Fecha de defunción: _____

3. FECHA O EPOCA

4. TECNICA O METODO

M. () ICONO

a. () Temple

b. () Mosaico

c. () Otro

d. () Sin oklad, riza o basma

e. () Con oklad o riza

f. () Con basma

ICONO

01 () CRISTO

01 () Cristo Emmanuel

02 () Mandylion/lienzo de la Verónica

03 () Cristo con libro

99 () Otro

01 () De cuerpo entero

02 () Parcialmente

02 () MADRE DE DIOS

01 () Sin Niño Jesús

02 () Con Niño Jesús sobre el brazo derecho

03 () Con Niño Jesús sobre el brazo izquierdo

04 () Teniendo al Niño Jesús en ambos brazos

05 () Con el Niño Jesús en el centro del cuerpo

06 () Madre de dios de 3 manos

07 () Madre de dios dando el pecho

08 () Piedad o "No llores, Madre"

99 () Otro

01 () De cuerpo entero

02 () Parcialmente

03 () SANTO

01 () 1 santo

02 () 1 santa

03 () 2 santos

04 () 3 santos

05 () 4 santos

06 () Más de 4 santos

01 () Juan Bautista

02 () Nicolás

03 () Jorge

99 () Otro

04 () ANGEL

01 () 1 ángel

02 () 2 ángeles

03 () Grupo de ángeles o arcángeles

01 () Arcángel San Miguel

02 () Arcángel San Gabriel

99 () Otro

05 () SANTO(S) CON ANGEL(ES)
(salvo Anunciación)

01 () 3 ángeles visitan a Abraham

99 () Otro

06 () ESCENA AISLADA DE LA VIDA DE CRISTO (salvo escenas hagiográficas)

- 01 () Nacimiento
- 02 () Bautizo
- 03 () Cristo en el templo
- 04 () Entrada en Jerusalén
- 05 () Deesis (Cristo con la Virgen María y Juan Bautista)
- 06 () Deesis con personajes suplementarios
- 07 () Crucifixión, descenso de la cruz, entierro
- 08 () Descenso a los infiernos, resurrección
- 09 () Ascensión
- 10 () Transfiguración
- 11 () Cena
- 12 () Santa Trinidad (Padre, Hijo y Espíritu Santo)
- 13 () Juicio final
- 14 () Estautoteca (con cruz o relicario incorporado)
- 99 () Otro

07 () ESCENA AISLADA DE LA VIDA DE LA VIRGEN MARIA (salvo escenas hagiográficas)

- 01 () Nacimiento
- 02 () Anunciación
- 03 () Presentación de la Virgen
- 04 () Intercesión de la Virgen/Pokrov
- 05 () Coronación de la Virgen
- 06 () Pentecostés
- 07 () Nuestra Señora "Fuente de Vida"
- 08 () Nuestra Señora "Consuelo de los Afligidos"
- 09 () Nuestra Señora de la "Zarza Ardiente"
- 10 () Dormición de la Virgen
- 99 () Otro

08 () ICONO CON VARIAS ESCENAS

- | | |
|---|---|
| 01 () Icono de festividades (parte central representa siempre el descenso a los infiernos y la resurrección) | 01 () 12 escenas alrededor |
| 02 () Icono calendario | 02 () 16 escenas alrededor |
| | 99 () Otra cantidad de escenas |
| | 01 () Santos de 1 mes en 3 líneas |
| | 02 () Santos de 1 mes en 4 líneas |
| | 03 () Santos de 1 mes en 5 líneas |
| | 04 () Santos de 1 mes en 6 líneas |
| | 05 () Santos de 1 mes en más de 6 líneas |
| | 06 () Santos para 6 meses |
| | 07 () Santos para el año |
| 03 () Icono de escenas hagiográficas con imagen central | 01 () 4 escenas alrededor |
| | 02 () 6 escenas alrededor |
| | 03 () 9 escenas alrededor |
| | 04 () 12 escenas alrededor |
| | 99 () Otra cantidad de escenas |
| 04 () Icono con varias escenas sin imagen central | 01 () 3 escenas |
| | 02 () 4 escenas |
| | 03 () 6 escenas |
| | 04 () 9 escenas |
| | 05 () 12 escenas |
| | 06 () Otra cantidad de escenas |
| | 07 () 3 líneas |
| | 08 () 4 líneas |
| | 09 () Otra cantidad de líneas |
| 99 () Otro icono con varias escenas | |

99 () OTRA REPRESENTACION

Nota: Para las páginas 3 y 4 de este formulario, véase la pág. 3 y 4 del formulario N° 1.