FUNDACION ilam | documentos

# UN PEQUEÑO MUSEO DE CIENCIAS CON UN GRAN PATRIMONIO:

## Museo de Botánica y Farmacognosia "*Carlos Spegazzini*" y Museo Biblioteca de Química y Farmacia "*Prof. Dr. Carlos Sagastume*"

**Lic. Mlga. Nelly Haydeé Prieto**

## UN PEQUEÑO MUSEO DE CIENCIAS CON UN GRAN PATRIMONIO:

### Museo de Botánica y Farmacognosia “Carlos Spegazzini” y Museo Biblioteca de Química y Farmacia “Prof. Dr. Carlos Sagastume” Facultad de Ciencias Exactas – UNLP. Calle 48 y 116 de La Plata. Buenos Aires. Argentina

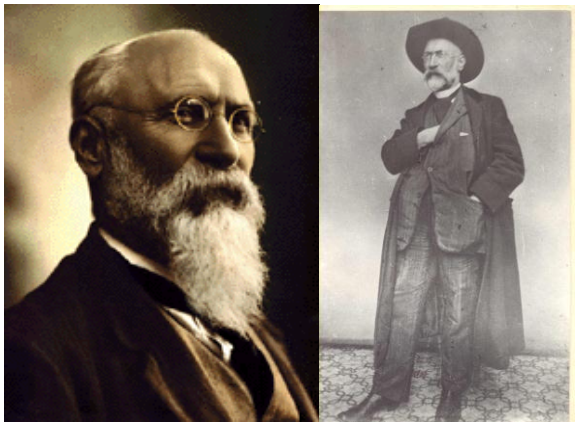
El Museo fue inaugurado el 20 de agosto de 2000 y se halla ubicado en el ámbito de la Sala de Reuniones del Honorable Consejo de la Facultad de Ciencias Exactas, Universidad Nacional de La Plata.

### CON QUÉ CUENTA?

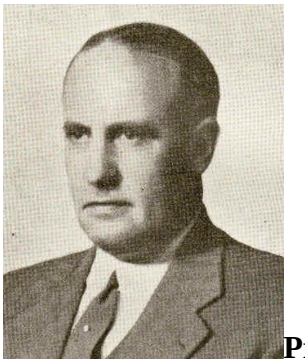
Edificio de Principio de siglo (1905). Fue proyectado por Joaquín y González en 1890 durante el gobierno del Dr. Guillermo Udaondo. Ocupó ex Internado N°1 del Colegio Nacional, luego cedido en 1920 a la Facultad de Química y Farmacia.

Museo diseñado de manera didáctica y pedagógica por un equipo de profesionales de diferentes disciplinas. Las mismas son coordinadas por alumnos y docentes de la Licenciatura en Química, Farmacia, Biológicas y de otras especialidades afines.

La propuesta es mostrar otros enfoques de los temas que se desarrollan en las clases convencionales. Al tratarse de un ámbito de educación no formal, se promueve el entrenamiento, facilitando así una visión más amigable de las Ciencias Biológicas y Exactas.



Carlos Spegazzini, descubrió mas de 4000 nuevas especies de hongos en Latinoamérica y realizó más de 200 publicaciones. Vivió en La Plata y se desempeñó como Profesor de la Facultad de Agronomía, Química y Farmacia. Considerado uno de los 5 sabios platenses conjuntamente con Almafuerte, Florentino Ameghino, Alejandro Korn, y Juan Vucetich.



**Prof. Carlos Sagastume**

Carlos Sagastume fue alumno en los años 1908 y posteriormente un destacado profesor, se lo evocó en 1930, en oportunidad de colocarse la piedra fundamental del nuevo edificio de la Facultad de Química y Farmacia.
El Museo cuenta con un variado acervo: Colecciones de especies vegetales autóctonas empleadas en Medicina tradicional o popular argentina y de países limítrofes.
Colección de especies vegetales del país que se expenden con fines terapéuticos, en mercados, herboristerías, farmacias, etc.
Colección Patrón de drogas vegetales de aplicación terapéutica (raíces, hojas, tallos, flores, frutos, semillas) y sustancias tales como gomas, resinas, bálsamos, etc. provenientes de diferentes países del mundo.

Colección Patrón de condimentos y alimentos de origen vegetal.

Se expone una amplia variedad de objetos de relevancia histórica y científica. Los objetos personales de Spegazzini y las hierbas por él recolectadas que aún hoy siguen siendo utilizadas como material patrón lucen junto a una antigua lámpara de luz ultravioleta de principios del Siglo XX capaz de detectar sustancias tóxicas en un alimento; a las farmacopeas

de diverso origen (francesas, españolas y la relevante Farmacopea Británica de 1816); a las primeras tesis gestadas en los inicios de la Carrera de Farmacia (se destaca una Tesis de 1907) y a diversos objetos de trabajo como balanzas de precisión con origen en la Alemania o Inglaterra de principios del Siglo XX, microscopios, prensas para corchos para su uso en microbiología, polarímetros, etc.

Colecciones aportadas por las distintas Cátedras, particulares, empresas.

Conforma la Red Museos de la Universidad Nacional de La Plata desde 1997, conjuntamente con el Museo de Ciencias Naturales, Veterinaria, Historia de la Medicina, Física, Instrumentos Musicales, con el fin de realizar exposiciones (dentro y fuera de la Facultad) y otras actividades de extensión.

A partir de esta experiencia, se han podido identificar varios de los problemas de los museos universitarios, comunes a instituciones similares de nuestro país. Las dificultades económicas, la falta de personal rentado para tareas específicas (museografía, conservación, etc.), la relación con las autoridades, quienes en algunas ocasiones desconocen el papel que los museos pueden desempeñar en el resguardo del patrimonio, la investigación y la difusión del acervo y de las actividades de cada unidad académica. Estos museos encontraron en la Red una herramienta eficaz. Hoy son 15 museos entre los que se encuentran: Astronomía y Geofísica, Odontología, Agronomía, Bellas Artes, colegios de enseñanza media dependientes de la UNLP: Nacional, Liceo y la Escuela Graduada Joaquín V. Gonzáles y se agregaron Salas Museo de la Biblioteca Pública Nacional, todas instituciones emblemáticas y de un Patrimonio Arquitectónico e Histórico muy significativo de nuestra ciudad de La Plata.

A través de estos museos se crea un vínculo entre la universidad y la comunidad no universitaria valorando el papel que tiene y ha tenido la Universidad en la historia de la comunidad local y nacional. Organizando además distintos espacios para la participación de la comunidad educativa en la revalorización del patrimonio tangible e intangible.

Se trata también de destacar la influencia de la ciencia, el arte, la tecnología y la educación en el mejoramiento de la calidad de vida.

**http://www. biol.unlp.edu.ar/museo-sagastume.htm**

**http://www.biol.unlp.edu.ar/museo-spegazzini.htm**

**http://reddemuseosunlp.blogspot.com/**

**http://www.unlp.edu.ar/museos**

**http://www.exactas.unlp.edu.ar/historia**

**Colaboró con este artículo la Lic. Mslga. Nelly H. Prieto, a cargo del Museo, con funciones en el CETMIC- CCT CONICET La Plata, el Instituto tiene un acuerdo con la Facultad de Ciencias Exactas desde 1977, de colaboración recíproca para la implementación de actividades de docencia, grado, posgrado, investigación y extensión en el campo de la Tecnología Química, ciencias afines y sus aplicaciones.**