

# Para Escolares

UN MUNDO SOSTENIBLE

2013-14

MUSEO DE ALTAMIRA



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



PATRIMONIO MUNDIAL  
WORLD HERITAGE - PATRIMONE MONDIALE

# El Museo de Altamira

## Un museo singular para un patrimonio excepcional

El Museo tiene la misión de custodiar y estudiar un verdadero "tesoro", **la cueva de Altamira**, Patrimonio Mundial, su arte paleolítico y el patrimonio arqueológico conservado desde los Tiempos de Altamira, el Paleolítico Superior.

**Bienvenidos al Museo de Altamira**

# Contenido

<b>1. Conocer Altamira en su museo.</b>	<b>p. 4</b>
<input type="checkbox"/> El Museo de Altamira. p 5	
<input type="checkbox"/> La cueva de Altamira. p.6	
<b>2. La visita escolar a la exposición Los Tiempos de Altamira</b>	<b>p. 7</b>
<input type="checkbox"/> Una <b>exposición</b> con muchos sentidos. p. 8	
<input type="checkbox"/> <b>Recursos</b> para aprender en la exposición. p. 9	
<input type="checkbox"/> La visita guiada por los profesores: <b>Recorridos temáticos</b> . p. 10	
<input type="checkbox"/> Aprender a aprender en la exposición: <b>Itinerarios didácticos</b> . p. 11	
<input type="checkbox"/> <b>Blog El País de Altamira</b> . p. 13	
<b>3. Talleres para escolares.</b>	<b>p. 14</b>
<input type="checkbox"/> Calendario. p. 14	
<input type="checkbox"/> Talleres de arte. p 15	
<input type="checkbox"/> Talleres de Prehistoria. p 16	
<b>4. Preparar la visita escolar al Museo de Altamira.</b>	<b>p. 17</b>
<input type="checkbox"/> Cómo reservar la visita de grupos escolares. p. 18	
<input type="checkbox"/> Planificar la visita. Horarios. Viaje hasta Altamira. p. 19	
<input type="checkbox"/> Preparar la visita educativa. p. 20	
<input type="checkbox"/> El día de la visita. Recomendaciones. P. 21	
<input type="checkbox"/> Solicitud de reserva de visita escolar. p . 23	
<b>5. Museo de Altamira para todos.</b>	<b>p. 20</b>
<input type="checkbox"/> Días Mundiales.	
<input type="checkbox"/> Noche de los Museos. Día Internacional de los Museos.	
<input type="checkbox"/> Talleres de Prehistoria para todos, los fines de semana	
<input type="checkbox"/> Exposiciones temporales.	
<input type="checkbox"/> <i>Museoteca</i> .	

## CONOCER ALTAMIRA EN SU MUSEO

Un lugar para aprender y experimentar la Prehistoria

El Museo de Altamira ofrece a la comunidad escolar el privilegio del encuentro con uno de los lugares más emblemáticos del inicio de nuestra Historia.

Ponemos a su disposición un espacio para aprender, para expresarse y para compartir experiencias.

La **exposición** “Los tiempos de Altamira” es un espacio singular que permite a los educadores aplicar diversas estrategias para enseñar y aprender con el patrimonio cultural.

**Los Itinerarios didácticos, los Talleres de arte y los Talleres de Prehistoria** son las propuestas del Museo de Altamira para convertir la visita a la exposición en **una experiencia educativa**.

## CONOCER ALTAMIRA EN SU MUSEO

### RAZONES PARA VISITAR EL MUSEO DE ALTAMIRA

- Aprender a aprender en el museo.
- Conocer nuestro patrimonio cultural: Altamira es **Patrimonio Mundial**.
- Participar, compartir, experimentar.
- Convertir la visita al museo en una **experiencia educativa**.
- Disfrutar de una exposición singular.
- Poder **diseñar la visita** más adecuada a cada grupo escolar.
- Disponer de **recursos didácticos** diseñados para la exposición.
- Disfrutar de una **visita gratuita**.

El **Museo** Nacional y Centro de Investigación de Altamira es un centro para la **conservación, la investigación y la divulgación** de la cueva de Altamira y la Prehistoria.

**Conocer Altamira**, la manifestación más espectacular del **primer arte de la Humanidad**, es la propuesta más atractiva del Museo. El Museo de Altamira ofrece la oportunidad de **conocer, disfrutar y experimentar** sobre la vida de quienes pintaron y habitaron en la cueva de Altamira.

La **exposición "Los tiempos de Altamira"** del museo acoge la **mejor colección de patrimonio arqueológico paleolítico** y muestra a los cazadores—recolectores de la Prehistoria en sus tareas cotidianas; películas, escenografías y dibujos animados explican el uso de los objetos arqueológicos conservados y exhibidos. Integrada en la exposición, la **Neocueva** nos muestra cómo era **Altamira** en el inicio de nuestra Historia, como lugar habitado y como santuario.

Además de la exposición como espacio para la divulgación del conocimiento sobre Altamira, el museo cuenta con recursos técnicos y humanos al servicio de investigadores, estudiantes y profesionales: un taller de conservación preventiva y restauración, un laboratorio o una biblioteca especializada, así como técnicos de diversas especialidades. A disposición de los profesionales de la Enseñanza, el **Departamento de Públicos** colabora con maestros y profesores en el diseño de recursos didácticos y en la organización de la visita más adecuada a cada grupo escolar.



Espacios para la conservación preventiva del patrimonio arqueológico



## CONOCER ALTAMIRA EN SU MUSEO

La cueva de Altamira es un hito cultural de la Historia de la Humanidad. El hallazgo de las pinturas de la cueva de Altamira en 1879 por D. Marcelino Sanz Sautuola significó el descubrimiento del arte rupestre paleolítico, y de su manifestación más espectacular.

La cueva de Altamira estuvo habitada por grupos de **cazadores – recolectores entre hace 36.000 y 13.000 años**, durante el periodo histórico denominado Paleolítico Superior, en el inicio de nuestra Historia. Aquellas personas instalaron periódicamente sus campamentos en la entrada de esta cueva, elegida probablemente por sus buenas condiciones de habitabilidad, y por su ubicación estratégica. La cueva se encontraba en un área con abundantes recursos naturales, próxima a la llanura litoral y a la costa, y también cerca de ríos con abundante pesca. Los restos arqueológicos recuperados en la entrada de la cueva han permitido reconstruir la vida cotidiana en Altamira. Hacia el interior de la caverna, los espacios para el rito y el mito son diferenciados con pinturas y grabados. Una intencionada selección de animales, signos y figuras casi humanas representan una forma de entender el mundo y el inicio de nuestra Historia.

**Altamira es la obra de unos artistas geniales.** Lo que diferencia a Altamira de otras cuevas es la calidad de sus pinturas y grabados. En relación con el arte de las cuevas paleolíticas, Altamira **reúne todos los temas del arte de la época, empleando todas las técnicas y todo ello en un grado de excelencia.** Bisontes, caballos, ciervos, manos y misteriosos signos, pintados y grabados, son la expresión de los habitantes de la cueva durante el Paleolítico Superior.

Desde 1985 la cueva de Altamira se encuentra inscrita en la lista de **Patrimonio Mundial** de la UNESCO.



## LA VISITA ESCOLAR A LA EXPOSICIÓN "LOS TIEMPOS DE ALTAMIRA"



Una exposición con muchos sentidos

La Neocueva: Un lugar del Paleolítico



En la Neocueva recorreremos un lugar del Paleolítico: Altamira, entre hace 35000 años y 13000 años.

Junto a la entrada de la cueva, un grupo de cazadores recolectores desarrolla sus tareas cotidianas en un campamento magdaleniense. Hacia el interior, el taller del pintor muestra los útiles y las técnicas que empleó el artista de Altamira. En el techo de polícromos contemplamos la manifestación más espectacular del primer arte de la Humanidad. Bisontes, ciervos, caballos, manos y signos son la expresión de los habitantes de la cueva.

La Neocueva nos permite contemplar con detalle el arte de Altamira, incluso el que no es accesible en la cueva original.

La visita guiada de los grupos a la Neocueva debe ser solicitada expresamente en su solicitud de reserva de entradas. Para la visita guiada por el profesor encontrará varias propuestas de guiones e itinerarios didácticos en [www.museodealtamira.es](http://www.museodealtamira.es)

Los Tiempos de Altamira en las salas de la exposición

La exposición muestra a **las personas** en el inicio de nuestra Historia, su aspecto, su relación con el entorno natural, sus formas de vida.

Las salas del museo exhiben más de 400 objetos originales que configuran **la mejor colección arqueológica** del periodo paleolítico de la Península Ibérica. Películas, escenografías, dibujos animados explican cómo éstos útiles fueron fabricados y usados.



0. **Altamira, el descubrimiento del arte paleolítico.** El descubrimiento de la cueva de Altamira, y las actuaciones para su conservación.
1. **La arqueología prehistórica.** ¿Cómo pueden los arqueólogos interpretar un yacimiento arqueológico y reconstruir la vida en tiempos de Altamira? Un laboratorio arqueológico muestra los instrumentos y las ciencias que permiten interpretar los restos recuperados en la excavación arqueológica.
2. **Antes de Altamira: La evolución humana.** Los habitantes de Altamira éramos ya nosotros, el *Homo sapiens*. Otras especies humanas habitaron con anterioridad el Planeta.
3. **La vida en tiempos de Altamira.** La colección arqueológica expuesta selecciona los mejores ejemplos de los instrumentos empleados por las personas del Paleolítico en su vida cotidiana.
4. **El primer arte: el arte rupestre y el arte mueble paleolíticos.** Cuatro facsímiles son la mejor síntesis del arte paleolítico cantábrico. Junto a ellos se expone la mejor selección de objetos decorados para adentrarnos en la riqueza intelectual simbólica y cultural del final del Paleolítico.
5. **El fin de una época.** La cultura Aziliense, la última del periodo Paleolítico.
6. **Más Prehistoria.** La Prehistoria como inspiración para las artes.

## LA VISITA A LA EXPOSICIÓN “LOS TIEMPOS DE ALTAMIRA”

### Recursos para aprender en la exposición

La visita guiada por el profesor es una oportunidad excepcional para diseñar la experiencia educativa más adecuada para cada grupo escolar.

Los **guiones** propuestos para cada **recorrido temático** están disponibles en [www.museodealtamira.es](http://www.museodealtamira.es)

Las salas de exposición del Museo de Altamira ofrecen un conocimiento riguroso del Paleolítico, presentando el patrimonio arqueológico y las formas de vida de los habitantes de la cueva de Altamira en soportes y medios de comunicación muy diversos.



#### Los objetos arqueológicos

Los objetos arqueológicos originales mostrados en las vitrinas son el primer contacto de los visitantes con la época de Altamira en el Museo. Son el testimonio de las personas de la Prehistoria conservados durante 20.000 años.

#### Se puede tocar

Estos objetos son accesibles al tacto mediante reproducciones y recreaciones en la exposición permanente y en los Talleres de Prehistoria. Los objetos de sílex, de asta de ciervo y de hueso constituyen parte de la completa, variada y especializada “caja de herramientas y útiles” que se procuraron los habitantes de Altamira.

#### Las escenografías

Las escenografías muestran los objetos arqueológicos en sus ambientes originales, en el contexto en el que fueron fabricados y usados. En Altamira se puede descubrir que la aguja y el hilo son inventos del Paleolítico Superior.

#### Las películas

Las películas de la exposición recrean escenas de la vida cotidiana en la cueva de Altamira. Muestran el proceso de fabricación de los útiles y su uso cotidiano. Facilitan comprender cómo pudieron cocinar la carne a la piedra en los hogares, como curtían las pieles, o cómo confeccionarían sus vestidos.

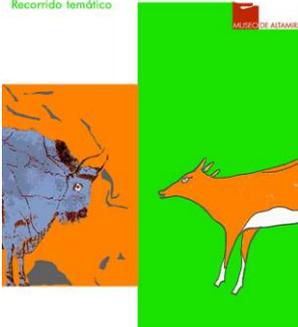
#### Los dibujos animados

El Museo de Altamira incorpora los dibujos animados para contar la Prehistoria. La evolución humana y las formas de subsistencia en el Paleolítico, la caza, la pesca y la recolección son ilustradas con dibujos animados, destinados a los niños y a los adultos sin prejuicios. Nos acercan a la vida en grupo, las actividades colectivas y la comunicación y expresión de los grupos de cazadores recolectores del Paleolítico Superior.

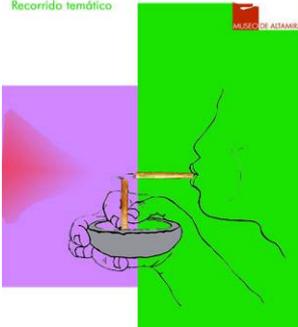


Para preparar las visitas guiadas por el profesor el Museo de Altamira propone varios **recorridos temáticos** en la exposición permanente "Los tiempos de Altamira".

DOS ANIMALES DE LOS TIEMPOS DE ALTAMIRA  
Recorrido temático



DE TIERRA, AGUA Y AIRE  
Recorrido temático



UN DIENTE UNA JOYA  
Recorrido temático



Cada recorrido selecciona algunos de los **objetos arqueológicos** expuestos, y orienta la mirada de los alumnos, para que comprendan los útiles y materiales en su contexto original, según muestra la **escenografía**, tal y como fueron pensados, diseñados y fabricados originalmente.

El proceso de fabricación se reproduce en las **películas** documentales, y su uso en las películas de **dibujos animados**. Los datos concretos de los objetos (su denominación, procedencia, material sobre el que está fabricado) aparecen en las **cartelas** junto a las vitrinas.

Los **paneles** aportan información básica; escuchando los **audios** de cada escenografía se puede profundizar en cada uno de los temas.

**ALTAMIRA, UN LUGAR DEL PALEOLÍTICO.** Recorrido por la Neocueva.

**DOS ANIMALES DE LOS TIEMPOS DE ALTAMIRA:** el bisonte es el animal más representativo de la cueva de Altamira, aunque sus habitantes eran expertos cazadores de ciervos.

**NI FRÍO NI CALOR:** encontramos todos los útiles diseñados para la tarea de la preparación de pieles, desde la caza del animal hasta la confección de la vestimenta y su decoración.

**UNA DIETA SANA Y VARIADA:** recorreremos por el país de Altamira los espacios donde los grupos de cazadores seleccionaban sus alimentos.

**EL ARTE DE LAS CAVERNAS:** en la exposición descubrimos los materiales y los útiles que el artista abandonó en la cueva de Altamira.

**UN DIENTE, UNA JOYA:** vestidos y adornados, las personas del Paleolítico se procuraron un vestuario confortable y práctico, que también adornaron.

**LA CAJA DE HERRAMIENTAS:** en el Paleolítico cada útil era diseñado con precisión, cada forma tenía su función.

**DE TIERRA, AGUA Y AIRE:** con dos pequeños huesos de ave, colocados con precisión y aplicando el efecto Venturi, se inventó el primer aerógrafo.

**CAZADORES DE CIERVOS:** las azagayas son una precisa arma de caza, que mejoró con el invento del propulsor.

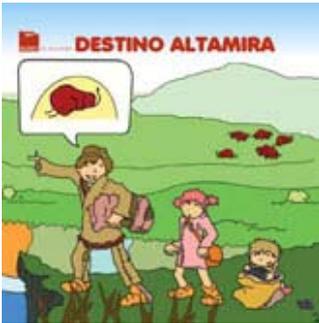
**UN HOGAR MUY CONFORTABLE:** el fuego del hogar hizo más confortable la vida en la cueva.

**NÓMADAS:** los paleolíticos instalaban sus campamentos en diferentes cuevas a lo largo del año, planificando sus movimientos estacionales.

## ITINERARIOS DIDÁCTICOS

### Aprender a aprender en el museo

Los Itinerarios didácticos están disponibles en [www.museodealtamira.es](http://www.museodealtamira.es)



El Museo de Altamira sugiere la visita a las salas de la exposición siguiendo nuestros **Itinerarios didácticos**.  
Diseñadas por maestros, profesores y educadores de Cantabria, estas actividades proponen diferentes maneras de aprender en el museo.

Para Educación infantil:

#### Itinerario DESTINO ALTAMIRA

Tema: la vida en los inicios de nuestra Historia.

Dos imágenes sintetizan la vida en las cuevas y el paisaje de los tiempos de Altamira. Con el guión, el profesor descubrirá a sus alumnos todo lo que rodeaba a los habitantes de la cueva de Altamira.

Para Educación Primaria:

#### Itinerario ALTAMIRA, UN LUGAR DEL PALEOLÍTICO

Tema: la cueva de Altamira.

Descubrimos Altamira como lugar habitado y como santuario. En la exposición, el profesor guía a sus alumnos para aprender a aprender en las salas del museo.

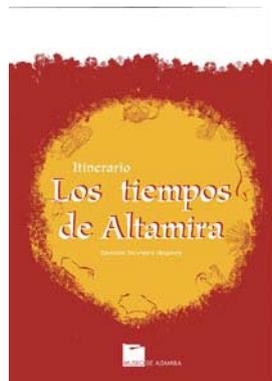


Para Educación Primaria:

#### Itinerario UN REGALO DESDE LAS AGUAS

Tema: El adorno personal, el intercambio de objetos entre grupos de cazadores y el aprovechamiento de los recursos naturales.

Siguiendo la historia de unos niños que vivieron en la cueva de Altamira, compondremos un collar con objetos conseguidos del mar y de los ríos.



Para E.S.O.:

#### Itinerario LOS TIEMPOS DE ALTAMIRA

Tema: Nosotros, hace 15.000 años, cuando éramos cazadores - recolectores.

La observación de los objetos paleolíticos, con rigor y método científicos, nos permitirá conocer a las personas que habitaron la cueva de Altamira.

Para Educación de Personas Adultas:

#### Itinerario DÍME QUÉ TE LLEVAS A LA TUMBA, Y TE DIRÉ QUIÉN ERES.

Tema: Los enterramientos y sus ajuares en los tiempos de Altamira.

A partir del ajuar de una sepultura del Paleolítico Superior, investigaremos los objetos que lo componen para conocer algunos aspectos de la vida en los tiempos de Altamira.



PARA UN MEJOR APROVECHAMIENTO EDUCATIVO DE LA VISITA, RECOMENDAMOS LA PREPARACIÓN PREVIA DE LA ACTIVIDAD CON SUS ALUMNOS EN EL AULA.



Para Educación Primaria:

### Itinerario PLANETA HUMANO

Tema: La evolución humana.

Recorremos el sector II de la exposición ("Antes de Altamira") para encontrarnos con otros humanos que habitaron en la Tierra antes que nosotros. Conoceremos su aspecto, en qué paisaje vivieron y las herramientas que sabemos que fabricaron para su vida diaria.



Para Educación Primaria (Primer ciclo):

### Itinerario VEO, VEO EN LA CUEVA DE ALTAMIRA

Tema: La vida en la cueva de Altamira.

¿Qué ves en la cueva de Altamira? Los cazadores de la Prehistoria vivían en cuevas perfectamente equipados para su vida diaria. ¿Sabías que en la actualidad seguimos utilizando algunos de los inventos del Paleolítico? Los encontrarás en la exposición del museo.



Para Educación Primaria (Tercer ciclo):

### Itinerario PREHISTORIAS POSIBLES EN EL MUSEO DE ALTAMIRA

Tema: Superando tópicos sobre la Prehistoria.

¿Cómo te imaginas a los habitantes de la cueva de Altamira? En el museo la realidad (científica) supera a la ficción. Muchas películas, cómics y viñetas humorísticas nos muestran a las personas de la Prehistoria como cavernícolas, gruñones y torpes, sin embargo, la investigación científica nos permite imaginar de forma rigurosa cómo éramos en el inicio de nuestra Historia.



¿Desea visitar la exposición "Los tiempos de Altamira" con sus alumnos siguiendo uno de los Itinerarios didácticos?

El Departamento de Públicos está a su disposición para colaborar en la preparación de su visita al Museo de Altamira.

1. Indíquelo en su solicitud de reserva de visita.
2. Consulte en [www.museodealtamira.es](http://www.museodealtamira.es) el contenido de la exposición del museo y el contenido del Itinerario didáctico elegido.
3. Consulte las Orientaciones de uso del Itinerario elegido.
4. El día de la visita entregaremos los itinerarios a los alumnos en el momento de iniciar el recorrido por la exposición.
5. Recuerde traer lapiceros y goma.
6. El museo facilitará soportes para realizar la actividad con comodidad.

El País de Altamira nace para la comunidad escolar y lo formaremos, además, todas aquellas personas interesadas en Altamira como lugar habitado que fue en el inicio de nuestra Historia, y en Altamira como lugar del presente, un museo dedicado a explorar nuestra memoria más remota.



### ¿Qué es el país de Altamira?

En el inicio de nuestra Historia, el país de Altamira era el mundo vivido por los grupos de personas que habitaron en la cueva de Altamira a lo largo de miles de años: los territorios que recorrían a lo largo de las estaciones, los lugares que conocían bien, todo aquello que compartían en su imaginario cultural entre ellos y con otros grupos de éste y otros territorios.

Ahora os proponemos habitar con nosotros este país de Altamira 2.0. Crearemos juntos una comunidad para explorar nuestra memoria más remota. Recorreremos el país de Altamira de hace 20000 años y abriremos aquí una ventana al museo actual. Compartiremos las (pre)historias posibles que hoy podemos reconstruir a partir de las investigaciones más recientes.

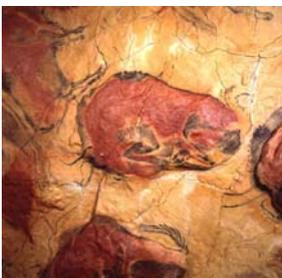
Colaboraremos con maestros, profesores y educadores que elijan enseñar y aprender con el patrimonio cultural de Altamira.

Esperamos vuestras sugerencias y los relatos de vuestra experiencia en el Museo de Altamira.

## TALLERES PARA ESCOLARES

Calendario	Infantil Primaria (primer ciclo)	Primaria (segundo y tercer ciclos)
Del 1 de <b>octubre</b> al 29 de <b>noviembre</b> 2013 <b>Martes y miércoles</b>	Taller <b>TODOS IGUALES, TODOS DIFERENTES</b>	Taller <b>TBO JONES</b>
Del 18 de <b>febrero</b> al 11 de <b>abril</b> 2014 <b>De martes a viernes</b>		
Del 29 de <b>abril</b> al 20 de <b>junio</b> 2014 <b>De martes a viernes</b>		
Calendario	Secundaria y Adultos	
Del 17 de <b>octubre</b> al 29 de <b>noviembre</b> 2013 <b>Jueves y viernes</b>	Taller <b>LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA</b>	
Del 18 de <b>febrero</b> al 11 de <b>abril</b> 2014 <b>De martes a viernes</b>	Taller <b>PREHISTORIA SOSTENIBLE</b>	
	Taller <b>EN TORNO AL HOGAR: EL FUEGO</b>	
	Taller <b>CIENCIA PARA DESENTERRAR EL PASADO</b>	
Del 29 de <b>abril</b> al 20 de <b>junio</b> 2014 <b>De martes a viernes</b>	Taller <b>CAZADORES DE CIERVOS</b>	

Para visitar la exposición elija uno de los recorridos temáticos propuestos por el Museo de Altamira en [www.museodealtamira.es](http://www.museodealtamira.es)



### Taller Todos iguales, todos diferentes

Para Ed. Infantil y Primer ciclo de Ed. Primaria

En la época en la que vivíamos en cuevas formábamos grupos de personas bien organizados y bien equipados, que cazábamos y recolectábamos en nuestro entorno natural para procurarnos alimento, abrigo y todo aquello que necesitábamos.

En este taller jugaremos a montar un campamento de los tiempos de Altamira, nos repartiremos las tareas cotidianas de los cazadores – recolectores y crearemos historias para recordar la experiencia durante mucho tiempo.

### Taller TBO Jones

Para Ed. Primaria : segundo y tercer ciclos

Las películas, los dibujos animados, los cómics nos muestran a menudo una Prehistoria fantástica o imposible; sin embargo, en los museos podemos conocer la Historia con ciencia y con rigor.

En este taller superaremos la idea del arqueólogo “caza – tesoros” y conoceremos la Prehistoria que investigan los científicos.

El Museo de Altamira sugiere que después de cada Taller su grupo visite la exposición “Los tiempos de Altamira” para conocer los objetos arqueológicos originales que los alumnos han manipulado en el taller, así como el contexto en que fueron fabricados y utilizados en los tiempos de Altamira. Elija uno de los recorridos temáticos propuestos por el Museo de Altamira en [www.museodealtamira.es](http://www.museodealtamira.es)

**Sesiones:** 10.30 h, 11.30 h, 12.30 horas

**Duración:** 45 minutos.

**Tarifa:** Gratuito.

Más información sobre cada Taller de arte en [www.museodealtamira.es](http://www.museodealtamira.es)

En los Talleres de Prehistoria

Arqueología experimental  
Aprender por descubrimiento  
Rigor científico  
Materias originales  
Manipulación de útiles paleolíticos  
Reproducciones y recreaciones rigurosas



El Museo de Altamira sugiere que después de cada Taller su grupo visite la exposición para conocer los objetos arqueológicos originales que los alumnos han manipulado en el taller, así como el contexto en que fueron fabricados y utilizados en los tiempos de Altamira. Elija uno de los recorridos temáticos propuestos por el Museo de Altamira en [www.museodealtamira.es](http://www.museodealtamira.es)

Los Talleres de Prehistoria son la oportunidad de experimentar algunas de las tareas cotidianas de los habitantes de Altamira, y comprobar la efectividad de algunos de los inventos de la época.

### Taller El laboratorio de arqueología

OCTUBRE y NOVIEMBRE 2013. Jueves y viernes.

Los restos del pasado que los arqueólogos recuperan en las excavaciones llegan a las exposiciones de los museos después de pasar por laboratorios especializados.

### Taller Prehistoria sostenible

FEBRERO y ABRIL 2014. Martes a viernes.

En los tiempos de Altamira los recursos vegetales servían para mucho más que para alimentarnos. ¿Qué podemos hacer con las ortigas?

### Taller En torno al hogar: el fuego

FEBRERO Y MARZO 2014. Martes a viernes.

Practicaremos la obtención del fuego mediante diferentes técnicas: por frotación de madera y por percusión de piedras. Aprenderemos cómo se fabrica una lamparilla como las que iluminaban a los habitantes de la cueva de Altamira.

### Taller Ciencia para desenterrar el pasado

ABRIL, MAYO, JUNIO. Martes y miércoles

¿Cómo podemos reconstruir la vida en tiempos de Altamira? ¿Cómo interpretamos los restos hallados en excavaciones arqueológicas? En este taller nos acercaremos a la Arqueología, sus métodos y técnicas.

### Taller Cazadores de ciervos

ABRIL, MAYO, JUNIO. Jueves y viernes.

En este taller conocemos la azagaya, un instrumento de caza que mejoró su efectividad con la incorporación del propulsor magdaleniense. Practicaremos el lanzamiento de azagaya, e intentaremos cazar un bisonte.

#### Horario:

Octubre, noviembre: Jueves y viernes: 10.15 h, 12.00 h, 13.30 h.

Febrero a abril: Martes a viernes: 10:15h, 11:15h, 12:30h, 13:30h

Abril, mayo, junio:

Martes a viernes: 10:15h, 11:15h, 12:30h, 13:30h

Martes y jueves: 16.00, 17.00 h

Participantes: máx. 25 personas por grupo.

Duración: 50 minutos

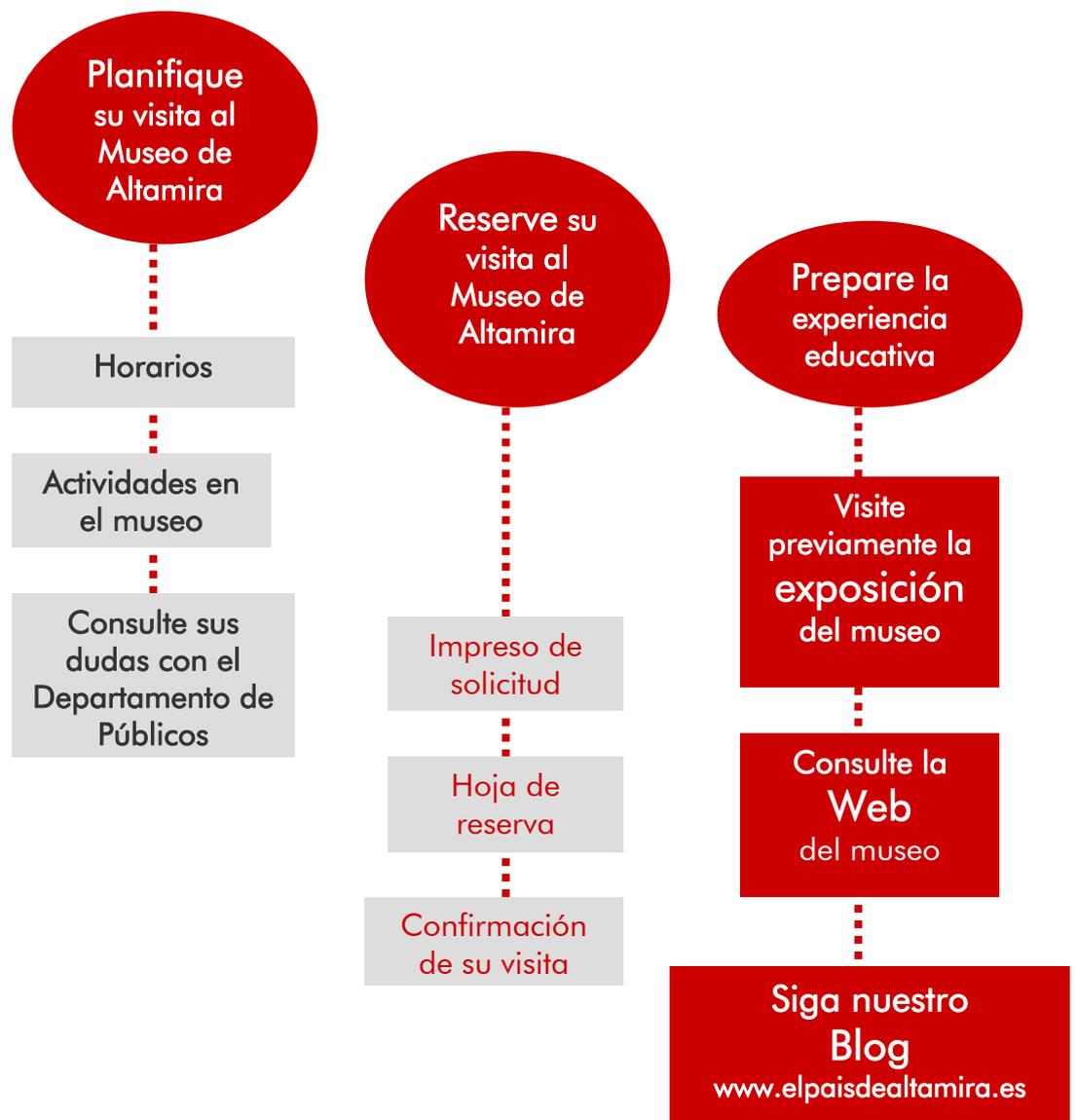
Tarifa: Gratuito

Más información sobre cada Taller de Prehistoria en

[www.museodealtamira.es](http://www.museodealtamira.es)

<http://museodealtamira.mcu.es>

## PREPARAR LA VISITA ESCOLAR AL MUSEO DE ALTAMIRA





### Para reservar la visita

Prevea posibles fechas alternativas para su visita.

Prevea la duración de la visita al museo en función del número de alumnos que componen el grupo, y las actividades que van a realizar.

### Hoja de reserva

Compruebe que todos los datos son correctos.

Tenga en cuenta la hora de llegada al museo, y la hora de salida orientativa, para planificar el alquiler de su autobús.

### Confirmación de la visita

Una de las personas acompañantes del grupo deberá confirmar la visita dos días antes de la fecha concertada.

### Plan de visita

A su llegada al museo, el guía de acogida le entregará un Plan de visita, con la organización de su estancia en Altamira.

### Departamento de reservas

Si necesita realizar alguna consulta, puede contactar con Reservas del Museo de Altamira.

## LA VISITA ESCOLAR AL MUSEO DE ALTAMIRA

### Cómo reservar la visita de grupos

La visita de grupos debe ser concertada con antelación a través de **Reservas del Museo de Altamira**.

#### 1

Envíe el **impreso de SOLICITUD** cumplimentado con al menos 15 días de antelación al día solicitado de visita.

- Puede descargar su impreso desde [www.museodealtamira.es](http://www.museodealtamira.es) y enviarlo por carta o fax
- Puede realizar su solicitud *on line* directamente desde el espacio **PROFESORES** de [www.museodealtamira.es](http://www.museodealtamira.es).

#### 2

Señale la **fecha** en que desea realizar la visita, así como otras **posibles alternativas**.

Además, señale las **actividades** que desea realizar con sus alumnos:

- **visita guiada o autoguiada** a la Neocueva,
- visita a la exposición con **Itinerarios didácticos**, o con actividades propias,
- participación en **Talleres de Arte o de Prehistoria**.

De esta manera, el departamento de reservas planificará su visita para un mejor aprovechamiento de su tiempo en el museo.

#### 3

En el plazo de una semana, recibirá una **Hoja de RESERVA** de visita de grupo con la fecha y hora de su visita, así como con el importe que deberá abonar a su llegada al museo en la Taquilla.

**Esta Hoja de Reserva deberá ser presentada en Taquilla el día de su visita para recoger sus entradas.**

#### 4

Confirme su visita al Museo de Altamira.

Una semana antes de su visita, uno de los profesores que acompañará al grupo deberá **confirmar por teléfono, fax o email, su visita al Museo en el día y hora que figura en la RESERVA**, así como el número de componentes de su grupo.

A partir de este momento no se admitirán cambios en su RESERVA.

#### 5

Si lo desea, recibirá en el centro escolar un **PLAN DE VISITA** que detallará la organización de su visita:

- la organización en pequeños grupos para la visita a la Neocueva
- la realización de los Itinerarios didácticos
- la participación en los Talleres de Prehistoria o Talleres de Arte
- la hora asignada a cada pequeño grupo para cada actividad.

#### 6

Puede contactar con Reservas de Altamira en

Email: [reserva.maltamira@mecd.es](mailto:reserva.maltamira@mecd.es)  
Fax : +34 942 81 88 36  
Teléfono : +34 942 81 81 02  
Horario: de martes a sábado,  
de 9.30 h a 14.00 horas

<http://museodealtamira.mcu.es>

El Museo de Altamira está en Santillana del Mar, Cantabria, a 2km del centro de la villa. Se encuentra a 30 km de Santander.

### Horario

#### De martes a sábado

De mayo a octubre,  
de 9.30 h a 20.00 horas  
De noviembre a abril,  
De 9.30 h a 18.00 horas.

#### Domingos

De 9.30 h a 15.00 horas.

#### Cerrado

Todos los lunes, y  
los días 1 y 6 de enero,  
1 de mayo,  
24, 25 y 31 de diciembre.

### Precio de entradas

Tarifa normal:	3 €
Menores de 18 años:	gratuita
Estudiantes	gratuita
Profesores acompañantes de grupos escolares:	gratuita

### Días gratuitos

Sábados desde 14.00 h y domingos todo el día.

Días 18 de abril  
18 de mayo,  
12 de octubre,  
6 de diciembre

## El viaje hasta el Museo de Altamira

### Planifique su viaje hasta el Museo de Altamira Prever los imprevistos

- Compruebe la hora a la que debe llegar al Museo.
- La llegada después de la hora asignada puede afectar a la disponibilidad de visitas a la Neocueva y a la duración de los Talleres reservados.
- Calcule su hora de salida del centro escolar atendiendo a los posibles retrasos de los alumnos y las probables retenciones de tráfico.

## ¿Cuántas personas formarán el grupo?

### Grupos reducidos

El Museo de Altamira admite reservas para grupos compuestos por un máximo de 100 alumnos.

Para un mejor aprovechamiento de su tiempo en el museo, los alumnos se organizarán en pequeños grupos de 20 personas aproximadamente para la realización de cada actividad, tanto la visita a Neocueva como el acceso a las otras salas de la exposición y participación en Talleres.

### Siempre acompañados

Durante la visita los escolares deben estar permanentemente acompañados. Prevea un mínimo de un profesor y un máximo de dos acompañantes cada 20 alumnos (más 1 adulto de apoyo por cada alumno que lo requiera). Los profesores acompañantes disfrutarán de entrada gratuita.

## ¿Cuánto tiempo permanecerán en el museo?

En su Hoja de Reserva figura la **hora de llegada al museo** y la **hora de salida aproximada (\*)**, calculada en función de las actividades en las que va a participar su grupo.

(\*) Los grupos escolares pueden permanecer en el museo todo el tiempo que deseen, a partir de la hora de llegada asignada. Le indicamos la hora de salida orientativa para que pueda planificar tanto la hora de recogida del autobús como otras visitas que tenga previstas para ese mismo día.

## ¿Qué actividades realizarán en el Museo?

Consulte los recursos para escolares en [www.museodealtamira.es](http://www.museodealtamira.es)

- Itinerarios didácticos
- Recorridos temáticos
- Talleres de Arte y Talleres de Prehistoria

## ¿Qué necesitan traer al Museo de Altamira?

1. La **Hoja de Reserva**, para recoger sus entradas en TAQUILLA (junto al aparcamiento).
2. **Grupos organizados**: Organice a sus estudiantes en grupos para participar en cada actividad, y asigne a cada grupo un profesor o adulto acompañante durante toda la visita.
3. **Materiales didácticos**: Le entregaremos a su llegada los recursos educativos que haya solicitado en su reserva. En algunos casos necesitarán traer lapiceros.
4. La **preparación previa de la visita** facilitará el aprovechamiento educativo de la experiencia en el museo.

# LA VISITA ESCOLAR AL MUSEO DE ALTAMIRA

## Preparar la visita educativa

Diseñe su visita educativa

¿Qué tipo de experiencia busca en el museo para sus alumnos?

¿Cuánto tiempo puede permanecer en el museo?

¿Qué tema considera más adecuado para cada uno de sus grupos?

Explore la exposición "Los tiempos de Altamira"

Visite el museo

Localice los puntos de su interés en la exposición

Visite nuestra web

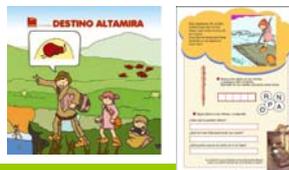
[www.museodealtamira.es](http://www.museodealtamira.es)

Siga nuestro blog

[www.elpaisdealtamira.es](http://www.elpaisdealtamira.es)

Itinerarios didácticos

Recorridos temáticos



Talleres de arte

Talleres de Prehistoria



Antes de visitar el museo

En la exposición y espacios públicos

- ✓ El museo es un lugar para aprender a aprender
- ✓ Anticipe las actividades en las que participarán
- ✓ En el museo compartirán espacios con otros públicos
- ✓ La visita será más cómoda sin mochilas

- ✓ Mantener los móviles en silencio
- ✓ Comer y beber sólo en el exterior o en cafetería, y no en el interior del museo.
- ✓ La visita será más cómoda para todos sin tomar imágenes.

Prepare a sus alumnos para la visita al Museo de Altamira

## Recomendaciones para disfrutar de la visita

### Puntualidad

Respetar la hora de llegada fijada en su RESERVA. Su retraso puede afectar negativamente el horario previsto, y, en algún caso, perjudicar a otros grupos.

### Colaboración

Rogamos la colaboración de los profesores en el normal desarrollo de la visita. Cada grupo de 20 alumnos debe permanecer acompañado durante toda la visita por un profesor o acompañante adulto. La preparación de la visita en el aula contribuirá a un mejor aprovechamiento de la experiencia en el museo.

### Comodidad

Las mochilas y otros grandes bultos deberán dejarse en el autobús. En el guardarropa y consignas pueden depositar paraguas y cámaras de fotos.

### Respeto a los visitantes

El grupo debe circular por las salas del museo con tranquilidad y respeto a los demás visitantes, moderando el tono de voz, manipulando cuidadosamente los elementos de la exposición.

### Comer en el Museo de Altamira

La cafetería y terraza exterior son los únicos espacios donde está permitido comer y beber.

Si desean comer en la cafetería del Museo de Altamira, deben reservar con antelación y concertar el menú con la empresa que gestiona este espacio: (Combi, S.L. 942 58 67 90).

**Los profesores del grupo se responsabilizarán del comportamiento de sus alumnos en el museo.**

### Responsabilidad

El centro escolar será responsable de los desperfectos que el grupo ocasione durante su visita. Los grupos que alteren el normal desarrollo de las visitas serán invitados a abandonar el museo.

# LA VISITA ESCOLAR AL MUSEO DE ALTAMIRA

## El día de la visita



## 1. Aparcamiento

El Museo de Altamira dispone de un **aparcamiento gratuito** para autobuses en el interior del recinto.

Recomendamos que los grupos mantengan en el autobús las **mochilas** para disfrutar de una visita más cómoda.

## 2. Recogida de las entradas al Museo en TAQUILLA

- Presente en **TAQUILLA** la Hoja de RESERVA recibida en el centro escolar.
- Recoja sus entradas al museo.

## 3. Guías de acogida

- Un guía de acogida le recibirá en el interior del Museo de Altamira.
- Recoja el **PLAN DE VISITA DE SU GRUPO** para:

- Organizar a sus alumnos en pequeños grupos para visitar la exposición
- Conocer el orden y hora exacta de acceso a la Neocueva de cada grupo
- Acceso a las salas del Museo con Itinerarios didácticos,
- Participación en Talleres de Prehistoria o Talleres de Arte.

## 4. La Visita a la Neocueva y otras salas de la exposición permanente.

- La visita guiada a la Neocueva dura 30 minutos.
- Recomendamos que la visita guiada por el profesor tanto a la Neocueva como a las otras salas de exposición dure aproximadamente 45 minutos en cada espacio.

En [www.museodealtamira.es](http://www.museodealtamira.es) encontrará diversas propuestas para preparar su visita educativa: itinerarios didácticos y guiones.

## DÍAS MUNDIALES



La celebración de Días Mundiales es la oportunidad para proponer **visitas diferenciadas** a la exposición. Proponemos::  
Una mirada de género en marzo,  
Experimentar los sonidos de la Prehistoria en junio,  
Aprender los entresijos de la investigación en la Semana de la Ciencia en noviembre,  
Y mucho más...



## DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS 18 de mayo

El día de la fiesta de los museos nos reunimos en Altamira para compartir experiencias en torno a la memoria colectiva conservada en nuestro patrimonio cultural.

## NOCHE DE LOS MUSEOS mayo

Cada año, durante la noche de un sábado del mes de mayo **Altamira recupera su luz original**. Ese día el Museo de Altamira ilumina la Neocueva con lámparas de tuétano, para contemplar el arte de Altamira con la misma luz que iluminó a sus autores.



## EXPOSICIONES TEMPORALES

Las exposiciones temporales del Museo de Altamira muestran nuevos conocimientos de la Prehistoria resultado de la investigación científica, así como diferentes miradas para comprender el primer arte de la humanidad.



## TALLERES DE PREHISTORIA los fines de semana

Conocer la Prehistoria experimentando algunas de las tareas cotidianas de los habitantes de la cueva de Altamira es la propuesta de los Talleres de Prehistoria.

Altamira es el lugar para practicar el lanzamiento de azagayas como las usadas para cazar ciervos y bisontes, para aprender a obtener fuego frotando maderas, o soplando el aerógrafo para pintar en las paredes de la cueva.



## Museoteca TERRITORIO BISONTE en rojo

El Museo de Altamira ofrece a las familias un espacio para aprender juntos en la *Museoteca*. Este año el bisonte será el protagonista de las actividades, juegos, talleres, lecturas e itinerarios para familias.

## Datos del centro escolar

Nombre del centro escolar

Dirección

Ciudad  CP

Provincia  País

E-mail

Teléfono  Fax

Persona responsable del grupo

## Fecha de visita solicitada (Señale dos posibles alternativas)

**2013- 2014**

Mes  Días  Hora  ó

Mes  Días  Hora  ó

## Entradas al Museo de Altamira

Número total de personas del grupo	<input type="text"/>	Infantil 1-2-3	<input type="text"/>	Nº alumnos	<input type="text"/>	Bachillerato 1º - 2º	<input type="text"/>	Nº alumnos	<input type="text"/>
		Primaria 1º - 2º	<input type="text"/>		<input type="text"/>	CC.FF. Grado medio	<input type="text"/>		<input type="text"/>
		Primaria 3º - 4º	<input type="text"/>		<input type="text"/>	CC.FF. Grado superior	<input type="text"/>		<input type="text"/>
Profesores <input type="checkbox"/>	Otros acompañantes <input type="checkbox"/>	Primaria 5º - 6º	<input type="text"/>		<input type="text"/>	Ed. para Adultos	<input type="text"/>		<input type="text"/>
		E.S.O. 1º - 2º	<input type="text"/>		<input type="text"/>	Universitarios	<input type="text"/>		<input type="text"/>
		E.S.O. 3º - 4º	<input type="text"/>		<input type="text"/>	Otro	<input type="text"/>		<input type="text"/>

## Visita a la exposición LOS TIEMPOS DE ALTAMIRA

Visita a la Neocueva  Guiada por profesor  Guiada  Con Guía oficial de Cantabria

Visita a la exposición (guiada por los profesores)  Sí  No  Itinerario

 \* Consulte los Itinerarios didácticos en [www.museodealtamira.es](http://www.museodealtamira.es)

### Talleres de arte Para Infantil y Primaria

TODOS IGUALES, TODOS DIFERENTES

TBO JONES

### Talleres de Prehistoria Para Secundaria y Adultos

EL LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA (17 oct a 29 nov 2013)

PREHISTORIA SOSTENIBLE (18 febrero a 11 abril 2014)

EN TORNIO AL HOGAR: EL FUEGO (18 feb a 11 abril 2014)

CIENCIA PARA DESENTERRAR EL PASADO (29 abr a 20 junio 2014)

CAZADORES DE CIERVOS (29 abril a 20 junio 2014)

 \* Más información sobre los Talleres para escolares en [www.museodealtamira.es](http://www.museodealtamira.es)

## PARA REALIZAR LA RESERVA DE SU VISITA DE GRUPO

- Envíe cumplimentada esta solicitud al Dpto. Reservas del Museo de Altamira por correo postal, por fax (942 81 88 36) o por correo electrónico ([reserva.maltamira@mecd.es](mailto:reserva.maltamira@mecd.es)) al menos 15 días antes de la fecha solicitada para su visita.
- El centro escolar recibirá su Reserva mediante una carta, fax o email de confirmación con un localizador; esta Reserva deberá ser presentada el día de su visita en TAQUILLA en el Museo de Altamira para recoger sus entradas.
- Una semana antes de la fecha de visita la persona que figura como responsable en la Reserva deberá confirmar al Departamento de Reservas su visita, en la fecha y hora que constan en la Reserva, así como el número de componentes del grupo.
- Más información sobre la preparación de la visita escolar al Museo de Altamira en [www.museodealtamira.es](http://www.museodealtamira.es).

Departamento de Reservas  
MUSEO DE ALTAMIRA  
Avda. Marcelino Sanz de Sautuola, s/n  
39330 SANTILLANA DEL MAR (CANTABRIA).

De martes a sábado: de 9.30 h a 14.00 horas.  
TEL: +34 942 818 102 FAX: +34 942 818 836  
E-MAIL: [reserva.maltamira@mecd.es](mailto:reserva.maltamira@mecd.es)  
[www.museodealtamira.es](http://www.museodealtamira.es)