

CONSEIL INTERNATIONAL
DES MONUMENTS ET DES SITES



INTERNATIONAL COUNCIL
ON MONUMENTS AND SITES

PATRIMONIO MUNDIAL



EN AMERICA LATINA Y CARIBE

**Centro de Documentación del ICOMOS
(Septiembre 2008)**

**Descripción de los sitios Patrimonio Mundial
con una bibliografía disponible en el Centro de Documentación**

49-51, Rue de la Fédération,

75015 Paris, France

Tel. 33 (0) 1 45 67 67 70

Fax. 33 (0) 1 45 66 06 22

E-mail: documentation@icomos.org

http://www.international.icomos.org/centre_documentation

INDEX

Argentina / Argentine	2
Argentina and Brazil / Argentine et Bresil / Argentina y Brasil	9
Belize / Belice	10
Bolivia / Bolivie	11
Brazil / Bresil / Brasil	18
Chile / Chili	46
Colombia / Colombie	52
Costa Rica	61
Costa Rica and Panama	63
Cuba	64
Dominica / Dominique / Dominica	74
Dominican Republic / Republique Dominicaine / Republica Dominica	75
Ecuador / Equateur	79
El Salvador	89
Guatemala	90
Haiti	103
Honduras	107
Mexico / Mexique	112
Nicaragua	148
Panama	149
Paraguay	154
Peru	155
Saint Kitts and Nevis	171
Suriname / Surinam	172
Uruguay	174
Venezuela	176
ICOMOS Documentation Centre	179
Centre de Documentation de l'ICOMOS	180

ARGENTINA / ARGENTINE

1981 - Los Glaciares (Criteria vii- viii)



The Los Glaciares National Park is an area of exceptional natural beauty, with rugged, towering mountains and numerous glacial lakes, including Lake Argentino, which is 160 km long. At its farthest end, three glaciers meet to dump their effluvia into the milky grey glacial water, launching massive igloo icebergs into the lake with thunderous splashes.

Le parc national de Los Glaciares est un domaine d'une beauté naturelle exceptionnelle avec ses imposants sommets découpés et ses nombreux lacs glaciaires, dont le lac Argentino, long de 160 km. À son extrémité, trois glaciers se rejoignent et déversent leurs effluents dans les eaux glaciales d'un gris laiteux, sous forme d'énormes icebergs qui tombent dans le lac avec un bruit de tonnerre.

El Parque Nacional de Los Glaciares es un area de belleza excepcional, con imponentes montañas escarpadas y numerosos lagos de glaciares, incluyendo el Lago Argentino, el cual tiene 160 kilómetros de largo. En su extremo, tres glaciares convergen para vaciar sus afluentes en las gélidas aguas color gris perlado, dejando caer al lago enormes icebergs con gran estruendo.

The National Park of Los Glaciares is an exceptional beauty area, which contents impressive precipitous mountains and many lakes, including the Lago Argentino, which is about 160 kilometres long. Tree glaciers join each other by one of their side, flowing their affluents to the icy green pearl colour water, making fall over to the lake huge icebergs which causes a big crash.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- Bibliography:

002077 - Les 136 Biens inscrits sur la Liste du Patrimoine mondial. Description de 28 de ces sites. Unesco. Paris, Unesco, [1983]. p. 4-25, illus. (Patrimoine Culturel de l'Humanité. 21-22) (fre). Suite des descriptions contenues dans le Bulletin no 18.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; protection of cultural heritage; historic monuments and sites; lists.

// Los Glaciares (Argentina) // Kakadu National Park (Australia) // Willandra Lakes Region (Australia) // Anthony Island (Canada) // Head-Smashed-In Bison Jump Complex (Canada) // Mammoth Cave National Park (USA) // Olympic National Park (USA) // Tiya (Ethiopia) // Fontainebleau (France) // Cathedral, Amiens (France) // Orange (France) // Arles (France) // Cistercian Abbey, Fontenay (France) // Archaeological Park, Quirigua (Guatemala) // Nimba Strict Nature Reserve (Guinea) // Jerusalem (Jordania) // Medina, Fez (Marocco) // Thatta (Pakistan) // Fort and Shalimar gardens, Lahore (Pakistan) // National Park, Darien (Panama) // Cathedral, Spire (German FR) // Residence, Wurzburg (German FR) // National Park, Niokolo-Koba (Senegal) // National Bird Sanctuary, Djoudj (Senegal) // Kilwa Kisiwani and Songo Mnara (Tanzania) // National Park, Serengeti (Tanzania) // Chateau de Chambord (France)

ACCESSION NO: K-156.

1984 - Iguazú National Park / Parc national de l'Iguazu / Parque Nacional de Iguazu (Criteria vii – x)



The semicircular waterfall at the heart of this site is some 80 m high and 2,700 m in diameter and is situated on a basaltic line spanning the border between Argentina and Brazil. Made up of many cascades producing vast sprays of water, it is one of the most spectacular waterfalls in the world. The surrounding subtropical rainforest has over 2,000 species of vascular plants and is home to the typical wildlife of the region: tapirs, giant anteaters, howler monkeys, ocelots, jaguars and caymans.

Haute de 80 m et longue de 2 700 m sur un front basaltique enjambant la frontière entre l'Argentine et le Brésil, la cataracte en semi-cercle au coeur de ce site est l'une des plus spectaculaires du monde. Divisée en cascades multiples produisant d'immenses embruns, elle est entourée d'une forêt subtropicale humide renfermant plus de 2 000 espèces de plantes vasculaires et abritant une faune typique de la région : tapirs, fourmiliers géants, singes hurleurs, ocelots, jaguars et caïmans.

La cascada semicircular ubicada en el corazón de este sitio tiene alrededor de 80 metros de altura y 2,700 metros de diámetro, y se encuentra en una franja basáltica sobre la frontera entre Argentina y Brasil. Consiste en múltiples saltos de agua que producen enormes nubes de rocío, y es una de las cascadas más espectaculares del mundo. La selva subtropical que la rodea cuenta con más de 2000 especies de plantas vasculares y alberga la fauna típica de la región: tapires, osos hormigueros gigantes, monos aulladores, ocelotes, jaguares y caimanes.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- Bibliography:

003138 - Photo. Parc Iguazu et Ruines Jésuitiques: photographies aériennes. sl, nd. 114 photos: bw, 19x19 cm. (Jesuit Missions of the Guaranis: San Ignacio Mini, Santa Ana, Nuestra Señora de Loreto and Santa María Mayor (Argentina)) (fre). In Annexe 3 c, 2e proposition. Photocopies. Montage photographique pour le Parc Iguazu avec carte correspondante.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; mission buildings; architectural ensembles; national parks; Argentina; photographs. SECONDARY KEYWORDS: aerial photography.

// San Ignacio Mini (Argentina) // Nuestra Señora de Santa Ana (Argentina) // Nuestra Señora de Loreto (Argentina) // Nuestra Señora de Candelaria (Argentina) // Corpus Domini (Argentina) // Concepción de la Sierra (Argentina) // Santa María la Mayor (Argentina) // Los Santos Mártires (Argentina) // San Janvier (Argentina) // Apóstoles (Argentina) // San José (Argentina) // Parc Nacional Iguazu (Argentina)

ACCESSION NO: WHC 291.

003193 - Slide. Parque Nacional Iguazu. sl, nd. 16 slides: col. (Jesuit Missions of the Guaranis: San Ignacio Mini, Santa Ana, Nuestra Señora de Loreto and Santa María Mayor (Argentina)) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; mission buildings; architectural ensembles; national parks; Argentina; slides.

SECONDARY KEYWORDS: general views; rivers; falls.

// Parque Nacional Iguazu (Argentina) ACCESSION NO: WHC 291. CALL NO: Slides: 45 to 60.

1999 - Cueva de las Manos, Río Pinturas (Criterion iii)



Cueva de las Manos, Río Pinturas, contains an exceptional assemblage of cave art, executed between 13,000 and 9,500 years ago. It takes its name (Cave of the Hands) from the stencilled outlines of human hands in the cave, but there are also many depictions of animals, such as guanacos (*Lama guanicoe*), which are still common in the region, as well as hunting scenes. The people who were responsible for the paintings may have been the ancestors of the historic hunter-gatherer communities of Patagonia found by European settlers in the 19th century.

La Cueva de las Manos, Río Pinturas, renferme un ensemble exceptionnel d'art rupestre exécuté il y a de cela 13 000 à 9 500 ans. Elle doit son nom (grotte aux mains) aux impressions de mains - comme au pochoir - réalisées sur ses parois, mais comprend aussi de nombreuses représentations d'animaux, notamment de guanacos (*Lama guanicae*) qui sont toujours présents dans cette région, ainsi que des scènes de chasse. Les auteurs de ces peintures pourraient avoir été les ancêtres des communautés historiques de chasseurs-cueilleurs de Patagonie rencontrées par les colons européens au XIX^e siècle.

La Cueva de las Manos, Río Pinturas, alberga un conjunto excepcional de arte rupestre, con una antigüedad de entre 13,000 a 9,500 años. Su nombre se debe a las siluetas de manos humanas que decoran su interior, pero en la cueva se encuentran también muchas representaciones de animales, tales como guanacos (*Lama guanicae*), los cuales aún habitan la región, al igual que escenas de caza. Los autores de estas pinturas pueden haber sido los ancestros de las comunidades históricas de cazadores-recolectores de la Patagonia con las cuales se encontraron los colonos europeos en el siglo XIX.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- Nomination file

- Bibliography:

016865 - Cueva de los manos, Río Pinturas. 24 slides: col. (spa). From WHC 936 listed in 1999.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; archaeological heritage; archaeological sites; rock paintings; grottoes; Argentina.

SECONDARY KEYWORDS: slides. // Cueva de las Manos, Argentina (WHC 936)

CALL NO: AR.CUE 0:1-24 (WHC 936).

023297 - Analisis mineralogico por difracciones de rayos X de muestras de pinturas de la Cueva de las Manos, estancia alto rio Pinturas (Provincia de Santa Cruz). Gradin, Carlos J.; Iñiguez, Adrian Mario. Buenos Aires, Ministerio de Educacion y Cultura, 1979. p. 3-10. (Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropologia. XI, 1977) (spa). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: caves; rock paintings; x-ray analysis; Argentina.

// Cueva de las Manos, Argentina (WHC 936)

ACCESSION NO: 231. CALL NO: A.R. 057. ISSN: 0325-2221.

023298 - A proposito de un nuevo fechado radiocarbonico para la "Cueva de las Manos". Alto Rio Pinturas - Provincia de Santa Cruz. Aguerre, Ana M. Buenos Aires, Ministerio de Educacion y Cultura, 1979. p. 11-24, illus. (Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropologia. XI, 1977) (spa). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: caves; rock art; rock paintings; radiocarbon dating; Argentina.

// Cueva de las Manos, Argentina (WHC 936) ACCESSION NO: 231. CALL NO: A.R. 057. ISSN: 0325-2221.

023441 - Sedimentologia de la Cueva de las Manos estancia alto Río Pinturas (Provincia de Santa Cruz). Etchichury, Maria Clara. Buenos Aires, Ministerio de Educacion y Cultura, 1976. p. 251-260. (Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropologia. X, 1976) (spa). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: caves; sediments; analysis of materials; world heritage list; Argentina.

// Cueva de las Manos, Río Pinturas, Argentina (WHC 936)

ACCESSION NO: WHC 936 (1). ISSN: 0325-2221.

023476 - Arte y paisaje en Cueva de las Manos: Alto Río Pinturas, Provincia de Santa Cruz. Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (Argentina). Buenos Aires, INAPL, 1999. 14 lam. (Programa de documentación y preservación del arte rupestre argentino) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: rock art; rock paintings; caves; world heritage list; Argentina.

// Cueva de la Manos, Río Pinturas, Argentina (WHC 936)

ACCESSION NO: WHC 936.

023478 - Análisis e interpretación de los restos faunísticos de la Cueva de las Manos estancia alto Río Pinturas (Provincia de Santa Cruz). Mengoni Goñalons, Guillermo L.; Silveira, Mario J. Buenos Aires, Ministerio de Educacion y Cultura, 1976. p. 261-270. (Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropologia. X, 1976) (spa). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: caves; rock art; interpretation; world heritage list; Argentina.

// Cueva de las Manos, Río Pinturas, Argentina (WHC 936)

ACCESSION NO: WHC 936 (1). ISSN: 0325-2221.

023481 - L'art rupestre dans la Patagonie Argentine. Gradin, Carlos J. Paris, 1994. p.149-172, illus. (L'Anthropologie. 98, 119940980001) (fre). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: rock art; rock paintings; Argentina.

// Patagonia, Argentina // Cueva de las Manos, Río Pinturas, Argentina (WHC 936)

ACCESSION NO: WHC 936 (1).

023486 - Administración de sitios con arte rupestre en zonas de alto impacto turístico: análisis de dos casos de estudio en la República Argentina. Podestá, María Mercedes; Rolandi, Diana S.; Bellelli, Cristina; Onetto, María; Sierra, Concepción M. 1997. p.555-565, illus. (spa). In: "AIMAC Proceedinngs, 4th Biennial Conference, June 29th-July 2nd, 1997" ; Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: rock art; rock paintings; cultural tourism; tourism management; world heritage list; Argentina.

// Cueva de las Manos, Río Pintura, Argentina (WHC 936) // Cerro de los Indios, Argentina // Comarca Andina, Patagonia, Argentina

ACCESSION NO: WHC 936 (1).

023561 - Documentación y preservación del Arte rupestre argentino. Primeros resultados obtenidos en la Patagonia Centro-Meridional. Podestá, María Mercedes; Rolandi de Perrot, Diana; Gradin, Carlos J.; Onetto, María; Aschero, Carlos A.; Sánchez Proaño, Mario; Wainwright, Ian N.M.; Helwig, Kate. 1998. 24 p., illus. (spa).

PRIMARY KEYWORDS: rock art; rock paintings; conservation; world heritage list; Argentina.

// Cueva de las Manos, Río Pintura, Argentina (WHC 936) // Cerro de los Indios, Argentina

ACCESSION NO: WHC 936 (1).

023573 - Alto Rio Pinturas - Santa Cruz, Argentina: Plan de Manejo. Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación. Argentina, Instituto Nacional de Antropologia y Pensamiento Latinoamericano, 1999. 40 p. (same text in spa, eng). Management plan. eng.

PRIMARY KEYWORDS: management plans; rock art sites; world heritage list; Argentina.

// Rio Pinturas, Argentina (WHC 936) // Cueva de las Manos, Río Pinturas, Argentina (WHC 936)

ACCESSION NO: WHC 936.

025692 - Role of local communities in the management of world heritage in Argentina : the case of Cueva de las Manos. Podestá, María Mercedes; Onetto, María. Paris, UNESCO WHC, 2004. p.159-164, illus. (World Heritage Papers. 13) In: "Linking universal and local values : managing a sustainable future for world heritage" (eng). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; rock art sites; rock paintings; management; local communities; Argentina.

// Cueva de las Manos, Argentina (WHC 936)

ACCESSION NO: 14553-13.

026509 - Cueva de la Manos as an example of cultural-natural heritage hybrids. Podest , María Mercedes. Cottbus, Deutsche UNESCO-Kommission, 2002. p.119-137. In: "Nature and culture: ambivalent dimensions of our heritage. Change of perspective" (same text in eng). Cueva de las Manos als Beispiel für Mischformen von Kultur-und naturerbe. ger. Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: rock art sites; rock paintings; world heritage list; Argentina.
// Cueva de las Manos, Argentina (WHC 936) ACCESSION NO: 14881. ISBN: 3-927907-84-7.

1999 - Península Valdés/ Presqu'île de Valdés (Criterion x)



Península Valdés in Patagonia is a site of global significance for the conservation of marine mammals. It is home to an important breeding population of the endangered southern right whale as well as important breeding populations of southern elephant seals and southern sea lions. The orcas in this area have developed a unique hunting strategy to adapt to local coastal conditions.

Située en Patagonie, la presqu'île de Valdés est un site d'importance mondiale pour la préservation des mammifères marins. Elle héberge d'importantes populations reproductrices de baleines franches menacées, ainsi que d'éléphants et de lions de mer du Sud. Les orques de cette région ont développé une stratégie de chasse unique en son genre, afin de s'adapter aux conditions côtières locales.

La Península Valdés en la Patagonia es un sitio de importancia mundial para la conservación de mamíferos marinos. Alberga una importante población reproductora de ballena franca meridional, la cual se encuentra en peligro, al igual que poblaciones reproductoras de elefantes marinos y leones marinos australes. Las orcas en este área han desarrollado una estrategia de caza única para adaptarse a las condiciones costeras locales.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- Bibliography:

003138 - Photo. Parc Iguazu et Ruines Jésuitiques: photographies aériennes. sl, nd. 114 photos: b w, 19x19 cm. (Jesuit Missions of the Guaranis: San Ignacio Mini, Santa Ana, Nuestra Senora de Loreto and Santa Maria Mayor (Argentina)) (fre). In Annexe 3 c, 2e proposition. Photocopies. Montage photographique pour le Parc Ignazu avec carte correspondante.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; mission buildings; architectural ensembles; national parks; Argentina; photographs.

SECONDARY KEYWORDS: aerial photography.

// San Ignacio Mini (Argentina) // Nuestra Senora de Santa Ana (Argentina) // Nuestra Senora de Loreto (Argentina) // Nuestra Senora de Candelaria (Argentina) // Corpus Domine (Argentina) // Concepcion de la Sierra (Argentina) // Santa Maria la Mayor (Argentina) // Los Santos Martires (Argentina) // San Janvier (Argentina) // Apostoles (Argentina) // San Jose (Argentina) // Parc National Iguazu (Argentina)

ACCESSION NO: WHC 291.

2000 - Ischigualasto - Talampaya Natural Parks / Parcs naturels d'Ischigualasto – Talampaya / Parques Naturales de Ischigualasto - Talampaya (Criterion viii)



These two contiguous parks, extending over 275,300 ha in the desert region on the western border of the Sierra Pampeanas of central Argentina, contain the most complete continental fossil record known from the Triassic Period (245-208 million years ago). Six geological formations in the parks contain fossils of a wide range of ancestors of mammals, dinosaurs and plants revealing the evolution of vertebrates and the nature of palaeo- environments in the Triassic Period.

Ces deux parcs contigus s'étendent sur plus de 275 300 ha dans la région désertique jouxtant à l'ouest les Sierras Pampeanas du centre de l'Argentine. Ils renferment l'ensemble continental le plus complet au monde de fossiles de la période du Trias (de -245 à -208 millions d'années). On y trouve six formations géologiques contenant des fossiles d'un large spectre d'ancêtres de mammifères, de dinosaures et de plantes, qui

témoignent de l'évolution des vertébrés et de la nature des paléo-environnements de la période du Trias.

Estos dos parques contiguos, los cuales cubren una superficie de más de 275,300 has de la región desértica en el extremo occidental de la Sierra Pampeana en el centro de Argentina, contienen el registro fósil continental más completo que se conoce para el Periodo Triásico (245 a 208 millones de años de antigüedad). Seis formaciones geológicas ubicadas dentro de los parques contienen fósiles de una gran variedad de ancestros de mamíferos, dinosaurios y plantas que muestran la evolución de los vertebrados y la naturaleza de los paleo-ambientes durante el Periodo Triásico.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- Bibliography:

2000 - Jesuit Block and Estancias of Córdoba/ Ensemble et les estancias jésuites de Córdoba / Conjunto y Estancias Jesuitas de Córdoba (Criteria ii - iv)

The Jesuit Block in Córdoba, heart of the former Jesuit Province of Paraguay, contains the core



buildings of the Jesuit system: the university, the church and residence of the Society of Jesus, and the college. Along with the five estancias, or farming estates, they contain religious and secular buildings, which illustrate the unique religious, social, and economic experiment carried out in the world for a period of over 150 years in the 17th and 18th centuries.

L'ensemble de Córdoba, noyau de l'ancienne province jésuite du Paraguay, comprend les principaux bâtiments du système jésuite : l'université, l'église, la résidence de la Compagnie de Jésus et le collège. Avec les cinq « estancias », ils abritent des édifices religieux et séculiers illustrant l'expérience religieuse, sociale et économique sans précédent menée à travers le monde pendant plus de 150 ans, aux XVII^e et XVIII^e siècles.

El Conjunto Jesuita en Córdoba, núcleo de la antigua Provincia Jesuita de Paraguay, comprende los edificios principales del sistema Jesuita: la universidad, la iglesia y la residencia de la Compañía de Jesús, y el colegio. Además de las cinco estancias, cuenta con edificios religiosos y seculares, los cuales ilustran el experimento religioso, social y económico único en el mundo que se llevó a cabo durante un período de más de 150 años en los siglos XVII y XVIII.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- Nomination file

- Bibliography:

017773 - The Jesuit Block and the Jesuit Estancias of Córdoba. 144 slides : col. (eng). From WHC 995 listed in 2000 ; 2 pages typescript.

PRIMARY KEYWORDS: religious architecture; historic monuments; world heritage list; aerial photography; churches; cloisters; chapels; drawings; maps; Argentina.

SECONDARY KEYWORDS: slides.

// The Jesuit Block and the Jesuit Estancias of Córdoba, Argentina (WHC 995)

CALL NO: AR.COR.05: 01-144 (WHC 995).

019943 - The Jesuit Block and Estancias of Córdoba. Sustersic, Darko B. Paris, UNESCO, 2002. p. 52-63, illus. (World Heritage Review. 27, 2002) (same text in eng, spa, fre). Misiones y estancias de la provincia jesuítica del Paraguay. Ensemble et estancias Jésuites de Córdoba. fre.

PRIMARY KEYWORDS: religious architecture; historic monuments; world heritage list; churches; cloisters; Argentina.

// The Jesuit Block and the Jesuit Estancias of Córdoba, Argentina (WHC 995)

ACCESSION NO: K-382b. ISSN: 1020-4202.

023574 - El camino de las Estancias. Las estancias jesuíticas de Córdoba y la manzana de la Compañía de Jesús. Inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial. Page, Carlos. Comisión del Proyecto. Córdoba, Argentina, Comisión del Proyecto, 2000. 127 p., illus. (same text in spa, eng). The road of the estancias: the jesuit estancias of Córdoba and the society of Jesus Block. Inscription in the world heritage list. eng.

PRIMARY KEYWORDS: religious architecture; historic monuments; churches; historical surveys; world heritage list; Argentina.

// Jesuit Block and Estancias of Córdoba, Argentina (WHC 995)

ACCESSION NO: WHC 995 (7). ISBN: 987-96813.

023585 - La Estancia de la Candelaria. Las estancias jesuíticas de Córdoba y la manzana de la Compañía de Jesús. Piana, Josefina. Córdoba, Argentina, Gobierno de la Provincia de Córdoba, 2000. 43 p., illus., plans. (spa).

PRIMARY KEYWORDS: religious architecture; historic monuments; churches; historical surveys; world heritage list; Argentina.

// La Estancia de la Candelaria, Argentina (WHC 995)

ACCESSION NO: WHC 995 (9).

023586 - La Estancia de Caroya. Las estancias jesuíticas de Córdoba y la manzana de la Compañía de Jesús. Piana, Josefina. Córdoba, Argentina, Gobierno de la Provincia de Córdoba, 2000. 26 p., illus., plans. (spa).

PRIMARY KEYWORDS: religious architecture; historic monuments; churches; historical surveys; world heritage list; Argentina.

// La Estancia de Caroya, Argentina (WHC 995)

ACCESSION NO: WHC 995 (9).

2003 - Quebrada de Humahuaca (Criteria ii – iv – v)



Quebrada de Humahuaca follows the line of a major cultural route, the Camino Inca, along the spectacular valley of the Rio Grande, from its source in the cold high desert plateau of the High Andean lands to its confluence with the Rio Leone some 150 km to the south. The valley shows substantial evidence of its use as a major trade route over the past 10,000 years. It features visible traces of prehistoric hunter-gatherer communities, of the Inca Empire (15th to 16th centuries) and of the fight for

independence in the 19th and 20th centuries.

Quebrada de Humahuaca suit un itinéraire culturel important, le Camino Inca, le long de la spectaculaire vallée du Rio Grande, depuis sa source dans les hauts plateaux désertiques et froids des Hautes Andes à sa confluence avec le Rio Leone, quelque 150 kilomètres plus au sud. La vallée offre des indices importants de son utilisation comme grande voie commerciale depuis 10 000 ans, et notamment des traces de chasseurs-cueilleurs préhistoriques, de l'Empire inca (XVe-XVIe siècle) et des combats pour l'indépendance pendant les XIXème et XXème siècles.

La Quebrada de Huamahuaca sigue la traza del Camino Inca, importante ruta cultural, a lo largo del espectacular valle del Rio Grande, desde su origen en la elevada y fría planicie desértica de las tierras Altas Andinas hasta su confluencia con el Rio Leone, aproximadamente 150 kilómetros al sur. En el valle aún se puede observar una gran cantidad de indicios de su utilización como importante ruta comercial durante los últimos 10,000 años. Cuenta con vestigios evidentes de comunidades de cazadores-recolectores, del Imperio Inca (siglos XV a XVI) y de la lucha por la independencia en los siglos XIX y XX.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)

- [Bibliography](#):

020667 - 10.000 años de Paisaje Cultural Continuo: Investigación arqueológica, gestión e interpretación para el público: Quebrada de Humahuaca, Jujuy, Argentina. Hernández Llosas, María Isabel. Buenos Aires, UNESCO, CICOP, 1999. p. 99-129. (spa). In: "Paisajes culturales: un enfoque para la salvaguarda del patrimonio"; Incl. Bibl.

PRIMARY KEYWORDS: cultural landscapes; archaeological surveys; Argentina.

// Quebrada de Humahuaca, Jujuy, Argentina

ACCESSION NO: 14389. CALL NO: P.C. 48.

020668 - Tilcara: un paisaje cultural en la Quebrada de Humahuaca: Provincia de Jujuy, Argentina. Tinte, Francisco. Buenos Aires, UNESCO, CICOP, 1999. p. 131-134, illus. (spa). In: "Paisajes culturales: un enfoque para la salvaguarda del patrimonio".

PRIMARY KEYWORDS: cultural landscapes; Argentina.

// Quebrada de Humahuaca, Jujuy, Argentina

ACCESSION NO: 14389. CALL NO: P.C. 48.

021122 - Quebrada de Humahuaca. 37 slides: col. (spa). From WHC 1116 listed in 2003.

PRIMARY KEYWORDS: cultural routes; world heritage list; Argentina.

SECONDARY KEYWORDS: slides.

// Quebrada de Humahuaca, Argentina (WHC 1116)

CALL NO: AR.QUE.06.1-37 (WHC 1116).

021390 - Paisajes culturales en el contexto de América Latina y el Caribe: Conceptos, tipologías, casos implicancias y retos. Mujica B., Elias. San José, UNESCO, 2002. p. 23-42. (spa). In: "Paisajes culturales en Mesoamérica".

PRIMARY KEYWORDS: cultural landscapes; concepts; Latin America; Caribbean; case studies.

// Chuao, Venezuela // "Ciudad Perdida" and Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia // Atiquipa, Peru // Parque Nacional Sajama, Bolivia // Oasis de San Pedro de Alcantara, Chile // Quebrada de Humahuaca, Argentina (Whc 1116)

ACCESSION NO: 14391. CALL NO: P.C. 49. ISBN: 9968-9424-1-3.

022058 - Cultural landscapes and the challenges of conservation in Latin America and the Caribbean Mujica, Elias J. Paris, UNESCO WHC, 2003. p.82-88, illus. (World Heritage Papers. 7) (eng). In: "Cultural landscapes: the challenges of conservation"

Quebrada de Humahuaca, Argentina (WHC 1116).

PRIMARY KEYWORDS: cultural landscapes; conservation; Latin America; Caribbean; case studies.

// Chuao, Venezuela // Ciudad Perdida and Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia // Colca Valley, Peru // Antiquipa, Peru // Sajama National Park, Bolivia

ACCESSION NO: 14583. CALL NO: P.C. 54.

023521 - Ñawpamanta Kunanman: desde antes a hoy, de Guaranies y Koliás. Investigación y recopilación sobre cultura indígena, desarrollado por estudiantes indígenas secundarios y universitarios - becados 1999. Instituto Qheshwa Jujuyamanta (Argentina); Instituto Nacional de Asuntos Indígenas (INAI), Argentina. San Salvador de Jujuy, Aylluyachaywasi, 2000. 106 p., illus. (Kunanpacha) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: aboriginal cultures; intangible heritage; oral tradition; customs and traditions; Argentina.

// Provincia de Jujuy, Quebrada de Humahuaca, Argentina (WHC 1116)

ACCESSION NO: WHC 1116 (1).

023522 - Quebrada de Humahuaca, mas de 10000 años de historia. Albeck, Maria Esther; González, Ana Maria. Salta, Argentina, Plan Social de la Nación, 1999. 134 p., illus. (spa). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; cultural landscapes; historical surveys; Argentina.

// Quebrada de Humahuaca, Argentina (WHC 1116)

ACCESSION NO: WHC 1116 (5).

023523 - Los caminos de la lengua en la Quebrada de Humahuaca. Mamani, Estela del Carmen; González, Ana Maria; Soldan, Alba Maria Paz. Tilcara, Argentina, Escuela Normal "Dr. Eduardo Casanova", 2000. 131 p., illus. (spa). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: intangible heritage; oral tradition; children; languages; Argentina.

// Quebrada de Humahuaca, Argentina (WHC 1116)

ACCESSION NO: WHC 1116 (3).

025690 - Proposed world heritage cultural landscape in the Argentinian Andes and the involvement of local communities : Pintoscañoc, a case study in Quebrada de Humahuaca. Hernández Llosas, María Isabel. Paris, UNESCO WHC, 2004. p.147-153, illus., maps. (World Heritage Papers. 13) In: "Linking universal and local values : managing a sustainable future for world heritage" (eng). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: cultural landscapes; world heritage list; management; local communities; community participation; Argentina.

// Pintoscañoc, Quebrada de Humahuaca, Argentina (WHC 1116)

ACCESSION NO: 14553-13.

026452 - Quebrada de Humahuaca. 10.000 years of Unifying Cultures. Díaz Formentí, José María. Madrid, San Marcos, UNESCO, 2004. p. 68-79, illus., map. (World Heritage Review. 35) (also in eng, fre, spa). Quebrada de Humahuaca. Diez mil años uniendo cultura. spa. Quebrada de Humahuaca. Lien entre les cultures depuis 10.000 ans. fre.

PRIMARY KEYWORDS: mountains; cultural landscapes; natural heritage; world heritage list; Argentina.

// Quebrada de Humahuaca, Argentina (WHC 1116) ACCESSION NO: K-382-b. ISSN: 1020-4202.

026585 - Cultural routes: tangible and intangible dimensions of cultural heritage. Martorell Carreño, Alberto. [Paris], [ICOMOS], [2005]. p.45-51. In: "ICOMOS Scientific Symposium: Place-memory-meaning: preserving intangible values in monuments and sites" (also in eng). Incl. abstract.

PRIMARY KEYWORDS: cultural routes; intangible heritage; cultural landscapes; world heritage list.

// Quebrada de Humahuaca, Argentina (WHC 1116) // The route of Santiago de Compostela, Spain (WHC 669) // Routes of Santiago de Compostela, France (WHC 868)

ACCESSION NO: 14852. URL: <http://www.international.icomos.org/victoriafalls2003/papers/A1-4> - Prats - Thibault.pdf.

027060 - Outstanding universal values in cultural landscapes. Denyer, Susan. Copenhagen, Nordisk Ministerrad, 2005. p. 41-47, maps. In: "Verdensarv i Norden 2004 : Oppfølging av UNESCO's konvensjon for vern av verdens kultur og naturarv, Vega 30-31 august 2004" (eng).

PRIMARY KEYWORDS: world cultural heritage; cultural landscapes; criteria; world heritage list.

// Mapungubwe, South Africa (WHC 1099) // Quebrada de Humahuaca, Argentina (WHC 1116) // Purnululu, Australia (WHC 1094) // Orkhon Valley, Mongolia (WHC 1081rev) // Pingvellir, Iceland (WHC 1152) // Val d'Orcia, Italy (WHC 1026rev) // The land of the Batamariba, Togo (WHC 1140) // Madriu-claror-Perafita valley, Andorra (WHC 1160) // Pico island, Azores, Portugal (WHC 1117rev) // The Lake District, UK

ACCESSION NO: 14905. ISBN: 92-893-1148-7.

ARGENTINA AND BRAZIL / ARGENTINE ET BRÉSIL / ARGENTINA Y BRASIL

1983,1984 - Jesuit Missions of the Guaranis: San Ignacio Miní, Santa Ana, Nuestra Señora de Loreto and Santa María la Mayor (Argentina); Ruins of São Miguel das Missões (Brazil) / Missions jésuites des Guaranis : San Ignacio Mini, Santa Ana, Nuestra Señora de Loreto et Santa Maria Mayor (Argentine), ruines de Sao Miguel das Missoes (Brésil) / Misiones Jesuitas Guaraníes: San Ignacio Mini, Santa Ana, Nuestra Senora de Loreto y Santa María la Mayor (Argentina); Ruinas de Sao Miguel das Missoes (Brasil) (Criterion iv)



The ruins of São Miguel das Missões in Brazil, and those of San Ignacio Miní, Santa Ana, Nuestra Señora de Loreto and Santa María la Mayor in Argentina, lie at the heart of a tropical forest. They are the impressive remains of five Jesuit missions, built in the land of the Guaranis during the 17th and 18th centuries. Each is characterized by a specific layout and a different state of conservation.

Au coeur de la forêt tropicale, les ruines de São Miguel das Missoes, au Brésil, et celles de San Ignacio Mini, de Santa Ana, de Nuestra Señora de Loreto et de Santa Maria la Mayor, en Argentine, sont les remarquables vestiges de cinq missions jésuites édifiées aux XVII^e et XVIII^e siècles sur le territoire des Guaranis, chacune d'entre elles se caractérisant par ses dispositions particulières et un état de conservation inégal.

Las ruinas de Sao Miguel das Missoes en Brasil y de San Ignacio Mini, Santa Ana, Nuestra Señora de Loreto y de Santa María la Mayor, en Argentina, se encuentran en el corazón de una selva tropical. Son los impresionantes vestigios de cinco misiones Jesuitas construidas en tierras Guaraníes durante los siglos XVII y XVIII. Cada una se caracteriza por una disposición particular y un estado de conservación diferente.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

001829 - Icomos Evaluation. Sao Miguel das Missoes. Sao Miguel das Missoes (eng). Icomos. Paris, Icomos, 1983. 2 p. (same text in eng, fre).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic monuments; mission buildings; architectural ensembles; ruins; Brazil; historical surveys; conservation policy. SECONDARY KEYWORDS: evaluations.

// Jesuit Missions of the Guaranis: Ruins of Sao Miguel das Missoes, Brazil (WHC 275) ACCESSION NO: WHC 275.

BELIZE / BELICE

1996 - Belize Barrier Reef Reserve System / Réseau de réserves du récif de la barrière du Belize / Sistema de la Reserva de Barrera de Arrecifes de Belice (Criteria vii - ix - x)



The coastal area of Belize is an outstanding natural system consisting of the largest barrier reef in the northern hemisphere, offshore atolls, several hundred sand cays, mangrove forests, coastal lagoons and estuaries. The system's seven sites illustrate the evolutionary history of reef development and are a significant habitat for threatened species, including marine turtles, manatees and the American marine crocodile.

La région côtière du Belize est un système naturel exceptionnel qui comprend le plus grand récif-barrière de l'hémisphère Nord, des atolls bordiers, plusieurs centaines de cayes de sable, des forêts de mangroves, des lagons côtiers et des estuaires. Les sept sites du réseau illustrent les étapes de l'évolution des récifs et constituent un habitat important pour des espèces menacées telles que les tortues marines, les lamantins et le crocodile marin d'Amérique.

La región costera de Belice constituye un sistema natural excepcional que comprende la barrera de arrecifes más grande del hemisferio norte, atolones costeros, varios cientos de cayos de arena, selvas de manglares, lagunas costeras y estuarios. Los siete sitios de este sistema ilustran la historia evolutiva de los arrecifes y constituyen un hábitat importante para especies en peligro de extinción, incluyendo tortugas marinas, manatíes y el cocodrilo marino americano.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- Bibliography:

018525 - Les récifs coraliens du Patrimoine Mondial. Unesco, World Heritage Center. Madrid, Unesco, 1997. p.40-49, illus. (World Heritage Review. 5, 1997) (same text in fre, spa). Arrecifes de coral del Patrimonio Mundial. spa.

PRIMARY KEYWORDS: natural sites; world heritage list; coral; reefs.

// Great Barrier Reef, Australia (WHC 154) // Belize Barrier Reef Reserve system, Belize (WHC 764) // Tubbataha Reef Marine Park, Philippines (WHC 653) // Aldabra Atoll, Seychelles (WHC 185)

ACCESSION NO: K-382 b. ISSN: 1020-4202.

026418 - Récif de la barrière de Belize. Cho-Ricketts, Leandra. Madrid, San Marcos, UNESCO, 2003. p.40-51, illus. (World Heritage Review. 33) (fre).

PRIMARY KEYWORDS: natural heritage; natural sites; world heritage list; Belize.

// Belize Barrier Reef Reserve System, Belize (WHC 764) ACCESSION NO: K-382-b. ISSN: 1020-4202.

BOLIVIA / BOLIVIE

1987 - City of Potosí / Ville de Potosi / Ciudad de Potosi (Criteria ii – iv - vi)



In the 16th century, this area was regarded as the world's largest industrial complex. The extraction of silver ore relied on a series of hydraulic mills. The site consists of the industrial monuments of the Cerro Rico, where water is provided by an intricate system of aqueducts and artificial lakes; the colonial town with the Casa de la Moneda; the Church of San Lorenzo; several patrician houses; and the *barrios mitayos*, the areas where the workers lived.

L'endroit était considéré au XVI^e siècle comme le plus grand complexe industriel du monde. L'extraction du minerai d'argent était assurée par une série de moulins à eau. L'ensemble actuel comprend les monuments industriels du Cerro Rico, où l'eau est amenée par un système compliqué d'aqueducs et de lacs artificiels, la ville coloniale avec la Casa de la Moneda, l'église de San Lorenzo, des demeures nobles et les « barrios mitayos » qui étaient les quartiers ouvriers.

En el siglo XVI, este area era considerada como el complejo industrial más grande del mundo. La extracción de mineral de plata se llevaba a cabo gracias a una serie de molinos hidráulicos. El sitio incluye los monumentos industriales del Cerro Rico, hasta los cuales llegaba el agua por medio de un complicado sistema de acueductos y lagos artificiales; el pueblo colonial con la Casa de la Moneda; la Iglesia de San Lorenzo; varias casas de nobles y los *barrios mitayos*, en donde vivían los obreros.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

010073 - Conservación de los monumentos virreinales en Bolivia. La Paz, Instituto Boliviano de Cultura, Embajada de España en Bolivia, 1987. 32 p, illus. (spa).

PRIMARY KEYWORDS: religious architecture; churches; conservation; restoration works; conservation of wall paintings; Bolivia.

// La Paz (Bolivia) // Oruro (Bolivia) // Potosi (Bolivia) ACCESSION NO: 9606.

013516 - City of Potosí, Bolivia. (s.l.), (s.n.), (s.d.). 37 slides: col. (spa). From dossier WHC 420 listed in 1987. One slide missing. Legends on mounts.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; mining towns; public and civic architecture; domestic architecture; Bolivia.

SECONDARY KEYWORDS: domes; churches; doors; facades; fountains; bridges; roofs; streets; aqueducts; architectural drawings; maps; slides.

// Potosi (Bolivia) CALL NO: BO.POT.02:1-37 (WHC 420). (restricted).

013796 - La conservación de ciudades históricas y la restauración de monumentos en Bolivia (1940-1992). Mesa, José de. ICOMOS Bolivia. La Paz, Academia Nacional de Ciencias de Bolivia, 1994. p. 6-34, illus., maps; plans. (Revista. 7) (spa). Conservation of historic towns and restoration of monuments in Bolivia (1940-1992). eng. Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; conservation of cultural heritage; historic monuments and sites; 20th; Bolivia.

SECONDARY KEYWORDS: case studies; historical surveys; restoration of historic monuments; restoration of wall paintings; restoration works.

// Tiahuanacu (Bolivia) // Oruro (Bolivia) // Potosí (Bolivia) // Cochabamba (Bolivia) // Sucre (Bolivia) // Santa Cruz (Bolivia) // Tarija (Bolivia) // Trinidad (Bolivia) ACCESSION NO: 11071.

013803 - Conservación y restauración de la Torre de la Compañía de Jesus en Potosí. Prado Ríos, Luis R. ICOMOS Bolivia. La Paz, Academia Nacional de Ciencias de Bolivia, 1994. p.63-68, illus. (Revista. 7) (spa). Conservation and restoration of the tower of Compañía in Potosí. eng. Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: religious architecture; towers; descriptions; deterioration; Bolivia.

SECONDARY KEYWORDS: restoration; analysis; historical surveys.

// Potosí (Bolivia) ACCESSION NO: 11071.

013894 - Simposio latinoamericano sobre "Valoración e inventario de la arquitectura contextual no monumental". Santa Fé de Bogotá, 1991. Potosí catálogo de su patrimonio. Mostacedo, Nelson. Santa fé de Bogotá, Colcultura, 1991. p. 75-82, illus., plans. (spa). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: conservation of cultural heritage; inventories; historical surveys; history of town planning; Bolivia.

SECONDARY KEYWORDS: case studies; valuations.

// Potosí (Bolivia) ACCESSION NO: 10456. CALL NO: A.T. 529. ISBN: 612-077-5.

015403 - Potosi, patrimonio de la Humanidad. Prado Ríos, Luis. ICOMOS Bolivia. Colombo, Sri Lanka National Committee of ICOMOS, Sri Lanka Central Cultural Fund, 1996. p.75-92, illus. (Central Cultural Fund Publication n. 202: Monuments and Sites Bolivia) (spa). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; world heritage list; historical surveys; historic town centres; Bolivia.

SECONDARY KEYWORDS: architectural heritage; rehabilitation.

// City of Potosi (Bolivia) (WHC 420)

ACCESSION NO: 13414. ISBN: 955-613-088-8. (Nongovernmental international organization).

017417 - Rusty memories. Bardon, Agnès; Bruxelles, Simon de; Dhar, Sujoy; Barron, Amalia. Paris, UNESCO, 2000. p. 4-9, illus. (Sources UNESCO. 131) (same text in eng, fre). Une mémoire en friche. fre.

PRIMARY KEYWORDS: industrial heritage; world heritage list; industrial architecture; industrial areas; industrial equipment; factories; industrial towns; UK; India; Bolivia.

SECONDARY KEYWORDS: railways; mining buildings; mining equipment; mining towns; blast furnaces.

// ICOMOS // UNESCO // Blaenavon, UK (WHC 984) // Darjeeling Himalayan Railway, India (WHC 944) // Potosi, Bolivia (WHC 420) ACCESSION NO: K-289.

018509 - Industry and the World Heritage. Trinder, Barrie. Madrid, Unesco, 1996. p.52-63, illus. (World Heritage Review. 2, 1996) (same text in eng, spa, fre). La Industria y el Patrimonio Mundial. spa. L' Industrie et le Patrimoine Mondial. Fre.

PRIMARY KEYWORDS: industrial heritage; industrial sites; industrial architecture; factories; industrial equipment; world heritage list.

// Völklingen Ironworks, Germany (WHC 687) // Mines of Rammelsberg and Historic Town of Goslar, Germany (WHC 623) // Wieliczka Salt Mine, Poland (WHC 32) // Crespi d'Adda, Italy (WHC 730) // Royal Saltworks of Arc-et-Senans, France (WHC 203) // Banská Stiavnica, Slovakia (WHC 618) // Engelsberg Ironworks, Sweden (WHC 556) // Ironbridge Gorge, United Kingdom (WHC 371) // City of Potosi, Bolivia (WHC 420)

ACCESSION NO: K-382 b. ISSN: 1020-4202.

018627 - Potosi. Barron, Amalia. Madrid, UNESCO, 2000. p. 30-41, illus., maps. (World Heritage Review. 17, 2000) (same text in fre, spa). Potosi. spa.

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; world heritage list; Bolivia.

// City of Potosi, Bolivia (WHC 420)

ACCESSION NO: K-382 b. ISSN: 1020-4202.

023817 - Potosi Patrimonio de la Humanidad. Instituto Boliviano de Cultura. Potosi, Instituto Boliviano de Cultura, 1987. illus., plans. (spa). Tihuanacu: the cradle of american man. eng.

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; town planning; mining; world heritage list; Bolivia.

// City of Potosi, Bolivia (WHC 420)

ACCESSION NO: WHC 420.

1990 - Jesuit Missions of the Chiquitos / Missions jésuites de Chiquitos / Misiones Jesuitas de Chiquitos (Criteria iv - v)



Between 1696 and 1760, six ensembles of *reducciones* (settlements of Christianized Indians) inspired by the 'ideal cities' of the 16th-century philosophers were founded by the Jesuits in a style that married Catholic architecture with local traditions. The six that remain - San Francisco Javier, Concepción, Santa Ana, San Miguel, San Rafael and San José - make up a living heritage on the former territory of the Chiquitos.

Six ensembles de « réductions » inspirées des cités idéales des philosophes du XVI^e siècle que les jésuites fondèrent de 1696 à 1760 et où se mêlent étroitement architecture catholique et traditions locales, San Francisco Javier, Concepción, Santa Ana, San Miguel, San Rafael et San José forment aujourd'hui un patrimoine toujours vivant sur l'ancien territoire des Chiquitos.

Entre 1696 y 1760, los Jesuitas fundaron seis conjuntos de reducciones (asentamientos de indígenas cristianizados) inspirados en las « ciudades ideales » de los filosofos del siglo XVI en un estilo que combinó la arquitectura catolica con las tradiciones locales. Los seis que restan, San Francisco Javier, Concepcion, Santa Ana, San Miguel, San Rafael y San Jose, constituyen un patrimonio vivo en el antiguo territorio de los Chiquitos.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

008051 - Las Antiguas misiones jesuíticas de Moxos y Chiquitos. Posibilidades de su aprovechamiento turístico. Martini, José Xavier. Paris, UNESCO, 1977. 131 p, illus., map. (spa). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: cultural tourism; mission buildings; Bolivia; expert reports.

SECONDARY KEYWORDS: religious institutions; architecture history; tourist facilities; restoration projects; statistics.

// Misiones jesuíticas de Moxo, Beni (Bolivia) // Misiones de Chiquitos, Santa Cruz (Bolivia)

ACCESSION NO: 241. CALL NO: To. 196. DOC CODE: PP/1975-76/3.411.6; FMR/CC/CH/77/147. (restricted).

013470 - Jesuit Missions of the Chiquitos, Bolivia. (s.l.), (s.n.), (s.d.). 42 slides: col. + b

w + 4p. (spa). From dossier WHC 529 listed in 1990. Accompanying material: legends. Some legends on mounts.

Note: some legends do not seem to fit their numbered counterparts. Slides taken in 1930, 1970, 1971, 1974, 1976, 1978, 1980, 1984, 1986, 1988.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; religious architecture; religious art; wooden architecture; Bolivia.

SECONDARY KEYWORDS: sculptures; roofs; maps; churches; interior architecture; altars; bell towers; restoration; facades; slides.

// Jesuit Missions of the Chiquitos (Bolivia) CALL NO: BO.CHI.03:1-42 (WHC 529). (restricted).

014218 - The jesuit missions of the Guarani and Chiquitos. Gutierrez, Ramon. UNDP/UNESCO. UNDP-UNESCO Regional project for cultura urban and environmental heritage, 1994. p. 75-77, illus. (eng). In: "Systematic monitoring exercise: world heritage sites latin america, the caribbean and mozambique".

PRIMARY KEYWORDS: world cultural heritage; 17th; 18th; 20th; South America.

SECONDARY KEYWORDS: villages; ruins; consolidation; cleaning; archaeological excavations.

// UNESCO // Guarani and Chiquitos missions (Argentina, Bolivia and Brazil, Paraguay) // Chiquitano (Bolivia)

ACCESSION NO: 12941.

015405 - Las Misiones Jesuíticas de Chiquitos. Parejas Moreno, Alcides. ICOMOS Bolivia. Colombo, Sri Lanka National Committee of ICOMOS, Sri Lanka Central Cultural Fund, 1996. p.103-118, illus. (Central Cultural Fund Publication n. 202: Monuments and Sites Bolivia) (spa). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; mission buildings; historical surveys; social aspects; Bolivia.

// Jesuit Missions of the Chiquitos (Bolivia) (WHC 529)

ACCESSION NO: 13414. ISBN: 955-613-088-8.

015407 - Restauración de las iglesias misionales de Chiquitos. Roth, Hans. ICOMOS Bolivia. Colombo, Sri Lanka National Committee of ICOMOS, Sri Lanka Central Cultural Fund, 1996. p.129-145, illus. (Central Cultural Fund Publication n. 202: Monuments and Sites Bolivia) (spa). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: mission buildings; churches; restoration works; restoration techniques; Bolivia.

SECONDARY KEYWORDS: altarpieces; wood.

// Jesuit Missions of Chiquitos (Bolivia) (WHC 529)

ACCESSION NO: 13414. ISBN: 955-613-088-8.

1991 - Historic City of Sucre / Ville historique de Sucre / Ciudad Historica de Sucre (Criterion iv)



Sucre, the first capital of Bolivia, was founded by the Spanish in the first half of the 16th century. Its many well-preserved 16th-century religious buildings, such as San Lázaro, San Francisco and Santo Domingo, illustrate the blending of local architectural traditions with styles imported from Europe.

Première capitale de la Bolivie, Sucre fut fondée par les Espagnols dans la première moitié du XVI^e siècle. Elle possède de nombreux édifices religieux comme San Lazaro, San Francisco et Santo

Domingo qui offrent une image bien conservée de l'alliance architecturale de traditions locales à des styles importés d'Europe.

Sucre, la primera capital de Bolivia, fue fundada por los Españoles en la primera mitad del siglo XVI. Sus múltiples edificios religiosos, tales como San Lazaro, San Francisco y Santo Domingo, se han conservado en muy buen estado e ilustran la fusión de tradiciones arquitectónicas locales con estilos importados de Europa.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)

- [Bibliography](#):

007541 - Sucre's colonial tapestry. Gould Stoddart, Veronica; Williams, A.R. Washington, General Secretariat of the Organization of American States, 1986. p. 8-15, illus. (Américas. 38, 1) (eng).

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; architecture history; colonial architecture; Bolivia.

// Sucre (Bolivia)

ACCESSION NO: K-4.

013471 - Historic City of Sucre, Bolivia. (s.l.), (s.n.), (s.d.). 42 slides: col. (various texts in spa, fre). From WHC 566 dossier listed in 1991. Legends on some mounts.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic monuments and sites; domestic architecture; churches; Bolivia.

SECONDARY KEYWORDS: facades; interior architecture; maps; fountains; furniture; roofs; religious art; streets; universities; slides.

// Historic City of Sucre (Bolivia) CALL NO: BO.SUC.01:1-42 (WHC 566). (restricted).

013796 - La conservación de ciudades históricas y la restauración de monumentos en Bolivia (1940-1992). Mesa, José de. ICOMOS Bolivia. La Paz, Academia Nacional de Ciencias de Bolivia, 1994. p. 6-34, illus., maps; plans. (Revista. 7) (spa). Conservation of historic towns and restoration of monuments in Bolivia (1940-1992). eng. Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; conservation of cultural heritage; historic monuments and sites; 20th; Bolivia.

SECONDARY KEYWORDS: case studies; historical surveys; restoration of historic monuments; restoration of wall paintings; restoration works.

// Tiahuanacu (Bolivia) // Oruro (Bolivia) // Potosí (Bolivia) // Cochabamba (Bolivia) // Sucre (Bolivia) // Santa Cruz (Bolivia) // Tarija (Bolivia) // Trinidad (Bolivia) ACCESSION NO: 11071.

015404 - Sucre, la Ciudad. Querejazu, Pedro; Escobari, Laura. ICOMOS Bolivia. Colombo, Sri Lanka National Committee of ICOMOS, Sri Lanka Central Cultural Fund, 1996. p.93-101, illus. (Central Cultural Fund Publication n. 202: Monuments and Sites Bolivia) (spa). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; world heritage list; architectural heritage; historical surveys; Bolivia.

// City of Sucre (Bolivia) (WHC 566)

ACCESSION NO: 13414. ISBN: 955-613-088-8. (Nongovernmental international organization).

023816 - Sucre, la ciudad de los cuatro nombres: Charcas, Chuquisaca, La Plata, Sucre. Instituto Boliviano de Cultura. La Paz, Instituto Boliviano de Cultura, 1990. 99 p. (spa). Tihuanacu: the cradle of american man. eng. Incl. bibl. PRIMARY KEYWORDS: historic towns; historic monuments; restoration projects; world heritage list; Bolivia.

// Historic city of Sucre, Bolivia (WHC 566)

ACCESSION NO: WHC 566 (1).

1998 - Fuerte de Samaipata / Fort de Samaipata (Criteria ii – iii)



The archaeological site of Samaipata consists of two parts: the hill with its many carvings, believed to have been the ceremonial centre of the old town (14th-16th centuries), and the area to the south of the hill, which formed the administrative and residential district. The huge sculptured rock, dominating the town below, is a unique testimony to pre-Hispanic traditions and beliefs, and has no parallel anywhere in the Americas.

Le site archéologique de Samaipata comprend deux éléments : la colline, qui, avec ses nombreuses gravures, semble avoir constitué le centre cérémoniel de la ville ancienne (XIV^e-XVI^e siècle), et la zone au sud de la colline, qui formait le quartier administratif et résidentiel. L'énorme rocher sculpté de Samaipata, qui domine la ville située en contrebas, constitue un témoignage unique des traditions et croyances préhispaniques, sans égal sur tout le continent américain.

El sitio arqueológico de Samaipata consiste en dos elementos: la colina con sus múltiples petroglifos, y la que, al parecer, era el centro ceremonial de la ciudad antigua (siglos XIV a XVI), y el area ubicada al sur de la colina, la cual constituía el distrito administrativo y residencial. La enorme roca esculpida, que domina el pueblo a sus pies, constituye un testimonio único de tradiciones y creencias prehispanicas sin igual en el continente americano.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)

- [Bibliography](#):

017701 - Fuerte de Samaipata. 49 slides : col (spa). From WHC 883 listed in 1998

PRIMARY KEYWORDS: archaeological sites; military architecture; citadels; forts; world heritage list; archaeological finds; Bolivia.

SECONDARY KEYWORDS: slides.

// Fuerte de Samaipata, Bolivia (WHC 883)

CALL NO: BO.SAM.04 : 1-49 (WHC 883).

2000 - Noel Kempff Mercado National Park / Parc national Noel Kempff Mercado / Parque Nacional Noel Kempff Mercado (Criteria ix - x)



The National Park is one of the largest (1,523,000 ha) and most intact parks in the Amazon Basin. With an altitudinal range of 200 m to nearly 1,000 m, it is the site of a rich mosaic of habitat types from Cerrado savannah and forest to upland evergreen Amazonian forests. The park boasts an evolutionary history dating back over a billion years to the Precambrian period. An estimated 4,000 species of flora as well as over 600 bird species and viable populations of many globally endangered or threatened vertebrate species live in the park.

Ce parc national est l'un des plus grands (1 523 000 ha) et des plus intacts du bassin amazonien. Variant en altitude de 200 m à près de 1 000 m, il offre une riche mosaïque d'habitats allant des forêts sempervirentes amazoniennes de haute altitude à la savane et à la forêt du Cerrado. Le parc présente une histoire évolutive couvrant plus d'un milliard d'années depuis le Précambrien. Il abrite des populations viables de nombreux grands vertébrés en péril ou menacés d'extinction au niveau mondial, une flore estimée à 4 000 espèces et plus de 600 espèces d'oiseaux.

Este Parque Nacional es uno de los más grandes (1, 523,000 hectareas) y mejor conservados de la Cuenca Amazónica. Sus elevaciones fluctúan entre los 200 hasta los casi 1000 metros sobre el nivel del mar y contiene un mosaico variado de tipos de habitat, desde las sabanas y bosques de Cerrado hasta las selvas amazónicas perennes de las tierras altas. El parque presume de una historia evolutiva que se remonta a más de un billón de años al período Pre-Cambrico. Alrededor de 4,000 especies de flora, así como más de 600 especies de aves y poblaciones viables de muchas especies de vertebrados que se encuentran en peligro de extinción o estan amenazadas a nivel mundial, habitan en el parque.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- Bibliography:

026433 - Protecting the Amazon. Oliveira Costa, José Pedro. Madrid, San Marcos, UNESCO, 2004. p.4-21, illus., map. (World Heritage Review. 34) (same text in eng, fre, spa). Protegiendo La Amazonía. spa. Protégeons l'Amazonie. fre. Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: forests; natural sites; natural heritage; national parks; world heritage list; natural environment; Brazil; Peru; Bolivia.

// Central Amazon Conservation Complex, Brazil (WHC 124) // Manu Natinal Park, Peru (WHC 402) // Noel Kempff Mercado National Park, Bolivia (WHC 967)

ACCESSION NO: K-382-b. ISSN: 1020-4202.

2000 - Tiwanaku: Spiritual and Political Centre of the Tiwanaku Culture / Tiwanaku : centre spirituel et politique de la culture Tiwanaku / Tiwanaku: Centro Espiritual y Politico de la Cultura Tiwanaku (Criteria iii - iv)



The city of Tiwanaku, capital of a powerful pre-Hispanic empire that dominated a large area of the southern Andes and beyond, reached its apogee between 500 and 900 A.D. Its monumental remains testify to the cultural and political significance of this civilisation, which is distinct from any of the other pre-Hispanic empires of the Americas.

La ville de Tiwanaku fut la capitale d'un puissant empire préhispanique qui étendit son influence sur une vaste zone des Andes méridionales et au-delà, et atteignit son apogée entre 500 et 900 de notre ère. Les vestiges de ses monuments témoignent de l'importance culturelle et politique de cette civilisation qui se distingue nettement des autres empires préhispaniques des Amériques.

La ciudad de Tiwanaku, capital de un poderoso imperio pre-hispánico que dominó un área enorme del sur de los Andes y aún más allá, alcanzó su apogeo entre el 500 y el 900 d.C.. Sus vestigios

monumentales son testimonio de la importancia cultural y política de esta civilización, la cual se distingue de cualquier otro imperio pre-hispánico del continente americano.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

011830 - Management Plan for the Site of Tiwanaku. The Getty Conservation Institute. California, The Getty Conservation Institute, 1990. p. 3. (The Getty Conservation Institute Newsletter) (eng).

PRIMARY KEYWORDS: management of archaeological sites; scientific research; training; conservation; climatic factors; deterioration; Bolivia.

// Tiwanaku (Bolivia)

ACCESSION NO: K-314.

017700 - Tiwanaku : spiritual and political centre of the Tiwanaku culture. The village. 20 slides : col (spa). From WHC 567 listed in 2000

PRIMARY KEYWORDS: prehispanic architecture; villages; world heritage list; Bolivia.

SECONDARY KEYWORDS: slides.

// Tiwanaku, Bolivia (WHC 567)

CALL NO: BO.TIW.08 : 1-20 (WHC 567).

017702 - Tiwanaku spiritual and political centre of the Tiwanaku culture. 20 slides : col (spa). From WHC 567 listed in 2000 ; 1 page typescript.

PRIMARY KEYWORDS: archaeological finds; world heritage list; Bolivia.

SECONDARY KEYWORDS: slides.

// Tiwanaku, Bolivia (WHC 567)

CALL NO: BO.TIW.05 : 1-20 (WHC 567).

017703 - Tiwanaku spiritual and political centre of the Tiwanaku culture. The museum. 20 slides : col (spa). From WHC 567 listed in 2000

PRIMARY KEYWORDS: archaeological finds; museums; world heritage list; Bolivia.

SECONDARY KEYWORDS: slides.

// Tiwanaku, Bolivia (WHC 567)

CALL NO: BO.TIW.06 : 1-20 (WHC 567).

017704 - Tiwanaku spiritual and political centre of the Tiwanaku culture. 62 slides : col (spa). From WHC 567 listed in 2000 ; legends on the slides.

PRIMARY KEYWORDS: prehispanic architecture; archaeological sites; world heritage list; archaeological remains; Bolivia. SECONDARY KEYWORDS: slides.

// Tiwanaku, Bolivia (WHC 567) CALL NO: BO.TIW.07 : 1-62 (WHC 567).

023758 - Apuntes para el estudio de la demografía histórica de Tiwanaku durante el periodo colonial Ponce Sanginés, Carlos. La Paz, INAR, 1990. 62 p. (spa). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: demographic surveys; population; world heritage list; Bolivia.

// Tiwanaku: Spiritual and political centre of the Tiwanaku Culture, Bolivia (WHC 567)

ACCESSION NO: WHC 567 (7).

023764 - La cerámica de la época I de Tiwanaku. Ponce Sanginés, Carlos. La Paz, INAR, 1990. 24 p., illus. (spa).

PRIMARY KEYWORDS: ceramics; archaeological finds; world heritage list; Bolivia.

// Tiwanaku: Spiritual and political centre of the Tiwanaku Culture, Bolivia (WHC 567)

ACCESSION NO: WHC 567 (7).

023766 - Mitmas Tiwanaku. En los valles de Cochabamba, Larecaja, Kollana y Kooni. Villamayor Michel, Waldo. La Paz, 1989. 47 p. (spa). Incl. abstract in Spanish, English and French.

PRIMARY KEYWORDS: prehispanic architecture; ethnography; Bolivia; world heritage list.

// Tiwanaku: Spiritual and political centre of the Tiwanaku Culture, Bolivia (WHC 567)

ACCESSION NO: WHC 567 (14).

023777 - Tiwanaku: espacio, tiempo y cultura. Ensayo de síntesis arqueológica. Ponce Sanginés, Carlos. La Paz, Pumapunku, 1976. 251 p., illus. (spa). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: prehispanic architecture; archaeological sites; aboriginal cultures; world heritage list; Bolivia.

// Tiwanaku: Spiritual and political centre of the Tiwanaku Culture, Bolivia (WHC 567)

ACCESSION NO: WHC 567 (12).

023783 - Tras la huella de Tiwanaku. Rivera Sundt, Oswaldo. Bolivia, 1989. p.59-65, illus. (Encuentro: revista boliviana de cultura. Año II, n. 3) (spa). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: archaeological sites; prehispanic architecture; monolithic monuments; world heritage list; Bolivia.

// Tiwanaku: Spiritual and political centre of the Tiwanaku Culture, Bolivia (WHC 567) // Kantatayita, Tiwanaku // Templete semisubterráneo, Tiwanaku // Akapana, Tiwanaku // Kalasasaya, Tiwanaku // Putini, Tiwanaku // Kherikala, Tiwanaku // Pumapunku, Tiwanaku

ACCESSION NO: WHC 567 (23).

- 023789 - Descripción sumaria del Tempete semisubterraneo de Tiwanaku. Ponce Sanginés, Carlos. Tiwanaku, Centro de Investigaciones Arqueologicas en Tiwanaku, 1964. 89 p., illus. (Publicaciones del Centro de Investigaciones Arqueologicas de Tiwanaku. 2) (spa). Incl. bibl.
 PRIMARY KEYWORDS: archaeological excavations; archaeological remains; temples; world heritage list; Bolivia.
 // Tiwanaku: Spiritual and political centre of the Tiwanaku Culture, Bolivia (WHC 567)
 ACCESSION NO: WHC 567 (16).
- 023790 - La ciudad de Tiwanaku: a propósito del ultimo libro sobre planeamiento urbano precolombino de Jorge Hardoy. Ponce Sanginés, Carlos. La Paz, Universidad Mayor de San Andrés, 1969. 32 p., illus. (Arte y Arqueología. 1) (spa). Incl. bibl.
 PRIMARY KEYWORDS: archaeological sites; prehispanic architecture; world heritage list; Bolivia.
 // Tiwanaku: Spiritual and political centre of the Tiwanaku Culture, Bolivia (WHC 567)
 ACCESSION NO: WHC 567 (21).
- 023794 - Cien años de estudios acerca de Tiwanaku. Ponce Sanginés, Carlos. 1980. p.61-77. (spa). In: "Segunda Reunion Boliviana-Peruana de Arqueología, La Paz-Copacabana: 17-19 junio 1980".
 PRIMARY KEYWORDS: archaeological sites; archaeological excavations; historical surveys; world heritage list; Bolivia.
 // Tiwanaku: Spiritual and political centre of the Tiwanaku Culture, Bolivia (WHC 567)
 ACCESSION NO: WHC 567 (18).
- 023796 - Petroglifos en el valle de Tiwanaku. Portugal Zamora, Max. Bolivia, 1980. p.78-83. (spa). In: "Segunda Reunion Boliviana-Peruana de Arqueología, La Paz-Copacabana: 17-19 junio 1980" ; Incl. bibl.
 PRIMARY KEYWORDS: archaeological sites; petroglyphs; world heritage list; Bolivia.
 // Tiwanaku: Spiritual and political centre of the Tiwanaku Culture, Bolivia (WHC 567)
 ACCESSION NO: WHC 567 (18).
- 023797 - Prospecciones arqueológicas en el valle de Tiwanaku. Faldin Arancibia, Juan. 1978. 12 p., plans. (spa). Presentado a la reunion de Copacabana: "El desarrollo de la cultura Tiwanaku en el area circumlacustre" ; Incl. bibl.
 PRIMARY KEYWORDS: archaeological sites; archaeological excavations; world heritage list; Bolivia.
 // Tiwanaku: Spiritual and political centre of the Tiwanaku Culture, Bolivia (WHC 567)
 ACCESSION NO: WHC 567 (18).
- 023799 - Prospección geofísica en Tiwanaku. Kolata, Alan; Kuljis, Danilo. 1978. 15 p. (spa). Presentado a la 2º reunion de las "Jornadas peruano-bolivianas de Estudio Cientifico del Antiplano Boliviano y sur del Perú".
 PRIMARY KEYWORDS: archaeological sites; geophysics; world heritage list; Bolivia.
 // Tiwanaku: Spiritual and political centre of the Tiwanaku Culture, Bolivia (WHC 567)
 ACCESSION NO: WHC 567 (18).
- 023800 - Tiwanaku y su proyección urbana. Matilla M., Roberto. 1978. 3 p. (spa). Presentado a la reunion de Copacabana: "El desarrollo de la cultura Tiwanaku en el area circumlacustre".
 PRIMARY KEYWORDS: archaeological sites; urban spaces; world heritage list; Bolivia.
 // Tiwanaku: Spiritual and political centre of the Tiwanaku Culture, Bolivia (WHC 567)
 ACCESSION NO: WHC 567 (18).
- 023804 - El papel de la agricultura intensiva en la economía política del estado de Tiwanaku. Kolata, Alan. La Paz, INAR, 1990. p. 11-37, illus. (spa). In: "Dialogo andino, n 4, 1985" ; Incl. bibl.
 PRIMARY KEYWORDS: agriculture; economic aspects; Peru; Bolivia; world heritage list.
 // Tiwanaku: Spiritual and political centre of the Tiwanaku Culture, Bolivia (WHC 567)
 ACCESSION NO: WHC 567 (6).
- 023806 - Tiwanaku: 200 años de investigaciones arqueológicas. Ponce Sanginés, Carlos. La Paz, Producciones CIMA, 1995. 448 p., illus. (spa). Incl. bibl.
 PRIMARY KEYWORDS: archaeological excavations; archaeological remains; world heritage list; Bolivia.
 // Tiwanaku: Spiritual and political centre of the Tiwanaku Culture, Bolivia (WHC 567)
 ACCESSION NO: WHC 567 (2).
- 023807 - Esquema director de Tiwanaku. Bolivia. Ministerio de Desarrollo Humano. Secretaria Nacional de Participación Popular. La Paz, Ministerio de Desarrollo Humano, 1997. 93 p., illus. (spa).
 PRIMARY KEYWORDS: management plans; archaeological sites; world heritage list; Bolivia.
 // Tiwanaku: Spiritual and political centre of the Tiwanaku Culture, Bolivia (WHC 567)
 ACCESSION NO: WHC 567 (24).
- 023810 - Akapana, la pirámide de Tiwanaku. La excavación de Tiwanaku: estudio de algunas poblaciones sur americanas. Mesa F., José de; Gisbert C., Teresa. La Paz, INAR, 1990. p. 141-161, illus. (spa). In: "Arqueología boliviana (primera mesa redonda)".
 PRIMARY KEYWORDS: prehispanic architecture; pyramids; world heritage list; Bolivia.
 // Akapana, Tiwanaku, Bolivia
 ACCESSION NO: WHC 567 (5).
- 023811 - Antigüedad y cronología de Tiwanaku. La excavación de Tiwanaku: estudio de algunas poblaciones sur americanas. Ibarra Grasso, Dick Edgar. La Paz, INAR, 1990. p. 405-447, illus. (spa). In: "Arqueología boliviana (primera mesa redonda), 1957".
 PRIMARY KEYWORDS: aboriginal cultures; archaeological surveys; chronology; Bolivia.
 // Tiwanaku, Bolivia (WHC 567)
 ACCESSION NO: WHC 567 (5).

BRAZIL/ BRESIL / BRASIL

1980 - Historic Town of Ouro Preto / Ville historique d'Ouro Preto / Ciudad Historica de Ouro Preto (Criteria i - iii)



Founded at the end of the 17th century, Ouro Preto (Black Gold) was the focal point of the gold rush and Brazil's golden age in the 18th century. With the exhaustion of the gold mines in the 19th century, the city's influence declined but many churches, bridges and fountains remain as a testimony to its past prosperity and the exceptional talent of the Baroque sculptor Aleijadinho.

Fondée à la fin du XVII^e siècle, la ville d'Ouro Preto (« l'Or noir ») a été le point de convergence de la ruée vers l'or et le centre de « l'Âge d'or du Brésil » au XVIII^e siècle. Avec l'épuisement des mines d'or au XIX^e siècle, l'influence d'Ouro Preto a décliné, mais beaucoup d'églises, de ponts et de fontaines subsistent et témoignent de son ancienne prospérité et du talent exceptionnel du sculpteur baroque l'Aleijadinho.

Ouro Preto (Oro Negro), fundada a finales del siglo XVII, fue el punto central de la fiebre del oro y la « edad de oro » de Brasil en el siglo XVIII. En el siglo XIX, cuando se agotaron las minas de oro, la influencia de la ciudad disminuyó, pero muchas iglesias, puentes y fuentes sobreviven como testimonio de su prosperidad de antaño y el talento excepcional del escultor barroco Aleijadinho.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

000071 - Ouro Preto : a treasury of Brazilian Baroque. Shaw, Kathryn. Washington, Organization of American States, 1981. p. 26-31, illus. (Americas. 33, 3) (eng).

PRIMARY KEYWORDS: conservation of historic towns; baroque architecture; churches; world heritage list; Brazil.

// OAS // Ouro Preto (Brazil)

ACCESSION NO: K-4. CALL NO: V.H. 496.

001131 - Allocution de M. Amadou Mahtar M'Bow, Directeur général de l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture, à l'occasion de la cérémonie d'inscription d'Ouro Preto sur la liste du Patrimoine Mondial. M'Bow, Amadou Mahtar. Paris, Unesco, 1981. 3 p. (Historic town of Ouro Preto (Brazil)) (fre).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; mining towns; Brazil.

SECONDARY KEYWORDS: conservation measures; conventions; historical surveys.

// Ouro Preto (Brazil)

ACCESSION NO: WHC 124.

001132 - Nomination form. Ville de Ouro Preto. Direction Générale de l'IPHAN (Brazil). sl, Direction Générale de l'IPHAN, 1979. 8 p. (Historic town of Ouro Preto (Brazil)) (frealso in eng). Town of Ouro Preto. eng. Date received: 30-05-79/ Magalhaes, Aloisio Sérgio de/ Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; mining towns; baroque architecture; Brazil; nomination forms.

SECONDARY KEYWORDS: historical surveys; conservation policy; churches; wall paintings; tourism; air pollution; subsidence; ironworks.

// Ouro Preto (Brazil)

ACCESSION NO: WHC 124.

001133 - Icomos evaluation. Ville de Ouro Preto. Town of Ouro Preto (eng). Icomos. Paris, Icomos, 1980. 2 p. (same text in eng, fre).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; mining towns; baroque architecture; Brazil; historical surveys; conservation policy; subsidence.

SECONDARY KEYWORDS: evaluations.

// Historic town of Ouro Preto, Brazil (WHC 124)

ACCESSION NO: WHC 124.

001134 - Map. Area proposta para preservação paisagística e ambiental. SPHAN (Brazil); UFOP (Brazil); PMOP (Brazil). sl, 1973. 1 map. (Historic town of Ouro Preto (Brazil)) (por). Legend : Ouro Preto, Ouro Branco, Area proposta para preservação paisagística e ambiental, Açominas, Parque estadual do Itacolomi.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; mining towns; Brazil; maps.

SECONDARY KEYWORDS: parks; perimeter of protection.

// Ouro Preto (Brazil)

ACCESSION NO: WHC 124.

- 001136 - Photo. Ouro Preto. Stille; Knopper, Adriane. sl, Ministerio da Educacao, 1964. 2 photos: b w, 18x18/18x23 cm. (Historic town of Ouro Preto (Brazil)) (various texts in eng, por). Legend: vista: procissao no Domingo de Páscoa, igreja: Rosário.
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; mining towns; baroque architecture; Brazil; photographs.
 SECONDARY KEYWORDS: churches; streets; general views.
 // Ouro Preto (Brazil)
 ACCESSION NO: WHC 124. CALL NO: Photos: 22-23.
- 001137 - Ouro Preto : a treasury of brazilian baroque. Shaw, Kathryn. Washington, OAS, 1981. 6 p, illus. (Americas. 6514) (eng).
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; mining towns; Brazil.
 SECONDARY KEYWORDS: descriptions.
 // Historic town of Ouro Preto (Brazil)
 ACCESSION NO: WHC 124.
- 001138 - Ouro Preto patrimonio mundial. Brasília, Fundação Nacional Pró-Memória, 1980. p 1-10, illus. (SPHAN proMemoria. 8) (por).
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; mining towns; Brazil.
 SECONDARY KEYWORDS: town planning schemes; urban traffic; restoration; botanical gardens.
 // Historic town of Ouro Preto (Brazil)
 ACCESSION NO: WHC 124.
- 001139 - Obras garantem sobrevivência de Ouro Preto. Brasília, Fundação Nacional Pró-Memória, 1979. 7 p, illus. (SPHAN proMemoria. 2) (por).
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; mining towns; Brazil.
 SECONDARY KEYWORDS: subsidence; conservation measures.
 // Historic town of Ouro Preto (Brazil)
 ACCESSION NO: WHC 124.
- 001140 - Ouro Preto : uma abordagem integrada. Brasília, Fundação Nacional Pró-Memória, 1979. 2 p, illus. (SPHAN proMemoria. 1) (por).
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; mining towns; Brazil.
 SECONDARY KEYWORDS: training courses; subsidence.
 // Historic town of Ouro Preto, Brazil (WHC 124)
 ACCESSION NO: WHC 124.
- 001141 - Programa de cidades históricas : A preservação dos Bens Culturais. A formação de um Patrimônio. A Proteção. O Programa. Ludolf, Maria Celi. sl, Noriko Ohta, 1979. 46 p, illus. (Planejamento Desenvolvimento. 79) (poralso in fre). Programme des cités historiques. fre.
 PRIMARY KEYWORDS: historic towns; conservation of cultural heritage; conservation policy; philosophy of conservation; conservation measures; programmes; world heritage list; Brazil.
 SECONDARY KEYWORDS: town planning schemes; legislation; urban development; costs; financing; cultural organizations; animation culturelle; community participation; historical surveys; training; international cooperation.
 // Ouro Preto (Brazil) // Olinda (Brazil) // Salvador (Brazil)
 ACCESSION NO: 5094.
- 001142 - A memória nacional no cotidiano brasileiro. Magalhaes, Aloísio; Murinho, Wladimir. Brasília, Bloch Editores SA, 1980. p. 51-56, illus. (Interior. 34) (por).
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; mining towns; baroque architecture; Brazil.
 SECONDARY KEYWORDS: conservation measures; cultural organizations.
 // Unesco // Historic town of Ouro Preto, Brazil (WHC 124)
 ACCESSION NO: 7123/WHC 124.
- 001230 - Se caem as casas pobres os monumentos nao ficam de pé. Brito, Eduardo. Brasília, Bloch Editores SA, 1980. p. 43-45, illus. (Interior. 34) (por).
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; mining towns; baroque architecture; Brazil.
 SECONDARY KEYWORDS: conservation of historic towns; cultural organizations; urban development.
 // Historic town of Ouro Preto, Brazil (WHC 124) // Congonhas (Brazil)
 ACCESSION NO: 7123/WHC 124.
- 001390 - Olinda : une ville sur pilotis sur la terre ferme. Silva Telles, Augusto da. Paris, Unesco, 1983. p. 7-12, illus. (Informations Unesco. 787-788) (fre).
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; urban archaeological sites; architecture history; urban fabric; piled foundations; historic towns; Brazil.
 // Olinda (Brazil) // Ouro Preto (Brazil)
 ACCESSION NO: K-109.
- 001684 - Olinda, patrimônio mundial. Unesco oficializa título, no alto da Sé. Brasília, Fundação Nacional próMemória, 1983. p. 1-4, illus. (SPHAN próMemória. 23) (por).
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; conservation of historic towns; architectural heritage; restoration works; churches; architecture history; Brazil.
 // Unesco // Olinda (Brazil) // Ouro Preto (Brazil)
 ACCESSION NO: K-178.

- 003376 - Programa de obras urgentes, Minas Gerais. Brasília, Fundação Nacional próMemória, 1983. 19 p, illus., plans, map. (Memórias de restauração. 3) (por). Incl. glossary.
 PRIMARY KEYWORDS: houses; churches; conservation of historic monuments; reinforcement; Brazil.
 SECONDARY KEYWORDS: building techniques; chapels; deterioration; restoration works.
 // Casa dos Ottoni Serro, Minas Gerais (Brazil) // Casa de Chica da Silva, Diamantina (Brazil) // Igreja Matriz de N.S. da Conceição, Couto Magalhaes (Brazil) // Capela de Sao Gonçalo, Minas Novas (Brazil) // Capela do Senhor Bom Jesus da Lapa, Chapada do Norte (Brazil) // Igreja de N.S. da Conceição, Berilo (Brazil) // Igreja de N.S. Francisco de Assis, Belo Horizonte (Brazil) // Fazenda dos Martins, Brumadinho (Brazil) // Igreja Matriz de S. Bartolomeu, Ouro Preto (Brazil) // Casa do Largo do Rosário No 29, Ouro Preto (Brazil) // Capela de N.S. dos Anjos, Mariana (Brazil) // Igreja Matriz de Bom Jesus do Monte, Furquim (Brazil)
 ACCESSION NO: K-240.
- 003441 - Photo. Ouro Preto. Lobo, Pedro. SPHAN Pro-Memoria (Brazil). sl, SPHAN Pro-Memoria, nd. 21 photos: b w, 18x24cm. (Historic town of Ouro Preto (Brazil)) (eng).
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; mining towns; baroque architecture; Brazil; photographs.
 SECONDARY KEYWORDS: churches; chapels; naves; museums; houses; facades; streets; fountains.
 // Antonio Dias Street, Ouro Preto (Brazil) // Mother Church of Pilar, Ouro Preto (Brazil) // Museum of Inconfidencia, Ouro Preto (Brazil) // Carmo Church, Ouro Preto (Brazil) // Church of Mercedes and Perdoes, Ouro Preto (Brazil) // School of Mineralogy and Meteorology, Ouro Preto (Brazil) // House of Contos, Ouro Preto (Brazil) // Conde de Bobadela Street, Ouro Preto (Brazil) // Church of S. Francis of Paula, Ouro Preto (Brazil) // Church of St. Francis of Assisi, Ouro Preto (Brazil) // Claudio Manuel da Costa Street, Ouro Preto (Brazil)
 ACCESSION NO: WHC 124. CALL NO: Photos: 1 to 21.
- 003446 - Historic town of Ouro Preto, Brazil. [s.l.], [s.n.], [s.d.]. 48 slides : col. + 4 p. typescript. (fre). Accompanying material: legends. Condition: ave. to poor (scratched, faded). Missing: not every slide (72 total) on list found in set.
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; mining towns; baroque architecture; churches; houses; facades; decorations and ornaments; streets; squares; fountains; museums; church fittings; theatres; Brazil.
 SECONDARY KEYWORDS: slides; general views.
 // Museum of Inconfidencia, Oura Preto (Brazil) // Antonio Dias, Ouro Preto (Brazil) // Our Lady of Pilar, Ouro Preto (Brazil) // Church of Our Lady of Mount Carmel, Ouro Preto (Brazil) // Church of St. Iphigenia, Ouro Preto (Brazil) // Virassaia, Ouro Preto (Brazil) // House of Contos, Ouro Preto (Brazil) // La Barra, Ouro Preto (Brazil) // Tiradentes Square, Ouro Preto (Brazil) // Church of Our Lord of Matosinhos, Cabeças, Ouro Preto (Brazil) // Chapel of Padre Faria, Ouro Preto (Brazil) // Church of Our Lady of the Rosary, Ouro Preto (Brazil) // Church of St. Francis of Assisi, Ouro Preto (Brazil) // Chapel of Our Lady das Mercedes de Cima, Ouro Preto (Brazil) // Church of St. Francis of Paula, Ouro Preto (Brazil)
 CALL NO: BR.OUR.01:1-48 (WHC 124). (restricted).
- 003543 - Conservation in action : Ouro Preto, monument town. Gonzaga Teixeira, Luiz. York, Conseil International des Monuments et des Sites, 1984. p. 137-153, illus. (Monumentum. 27, 2, June) (various texts in eng).
 PRIMARY KEYWORDS: conservation of historic towns; world heritage list; historical surveys; baroque architecture; urban development; religious institutions; churches; reconstruction; architecture history; historic town centres; listing of historic monuments; conservation of cultural heritage; assessment of damage; 18th; Brazil.
 SECONDARY KEYWORDS: pdf.
 // ICOMOS // Ouro Preto (Brazil)
 ACCESSION NO: K-130. URL: http://www.international.icomos.org/monumentum/vol27-2/vol27-2_5.pdf.
- 005157 - Ouro Preto e Olinda, centri storici del Brasile "memória" per l'umanità. Lucarelli, Francesco. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1985. 373 p, illus., plans, maps. (ita). Unesco texts on the world heritage convention.
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; conservation of historic towns; legislation; town planning schemes; Brazil.
 SECONDARY KEYWORDS: colonial architecture; churches; architecture history.
 // Unesco // Icomos // Ouro Preto (Brazil) // Olinda (Brazil)
 ACCESSION NO: 8537. CALL NO: V.H. 838.
- 005383 - Turismo faz da história fonte de renda e debate. Brasília, Bloch Editores SA, 1980. p. 28-37, illus. (Historic town of Ouro Preto (Brazil)) (Interior. 34) (por).
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; mining towns; baroque architecture; conservation of historic towns; festivals; tourism; tourist facilities; Brazil.
 // Ouro Preto (Brazil)
 ACCESSION NO: 7123/WHC 124.
- 006689 - Go For Baroque. Brooke, Jim. Washington, The Washington Post, 1981. 2 p, illus. (Historic Town of Ouro Preto (Brazil)) (eng). The Washington Post. July 12, 1981.
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; mining towns; baroque architecture; Brazil.
 // Ouro Preto (Brazil)
 ACCESSION NO: WHC 124.
- 008584 - Patrimônio Histórico. Patrimoine Historique (fre). Celi Ludolf, Maria. [s.l.], Planejamento Desenvolvimento, [s.d.]. 46 p, illus. (Planejamento Desenvolvimento, Suplemento especial) (same text in por, fre).
 PRIMARY KEYWORDS: conservation of historic towns; protection of historic towns; conservation policy; revitalization; Brazil.
 SECONDARY KEYWORDS: world heritage list; historical surveys; economic surveys; social surveys.
 // IPHAN - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Brazil) // SEPLAN - Secretaria de Planejamento da Presidência da República (Brazil) // Olinda (Brazil) // Ouro Preto (Brazil) // Salvador de Bahia (Brazil)
 ACCESSION NO: 1116. CALL NO: V.H. 1006.

- 008996 - Algumas considerações sobre o trabalho de Jair Inacio, o maior restaurador do Brasil. Lima de Toledo, Benedito. Sao Paulo, Projeto Editores Associados Ltd, 1983. p. 12-18, illus. (Projeto, arquitetura, planejamento, desenho industrial, construção. 47) (por).
 PRIMARY KEYWORDS: restorers; restoration works; restoration techniques; Brazil.
 SECONDARY KEYWORDS: working conditions.
 // Inácio, Jair Afonso - restorer // Ouro Preto (Brazil)
 ACCESSION NO: 1120. CALL NO: V.H. 1007. ISSN: 0101-1766.
- 010385 - Ouro Preto : Brazil's Monument Town. Teixeira, Luiz Gonzaga. Stockholm, Royal Swedish Academy of Sciences, Pergamon Press, IUCN, 1983. p. 213-215, illus. (Ambio. 12, 3/4) (eng).
 PRIMARY KEYWORDS: historic towns; protection of historic monuments; deterioration; vibrations; critical studies; international cooperation; Brazil.
 SECONDARY KEYWORDS: world heritage list.
 // Ouro Preto (Brazil)
 ACCESSION NO: 9859.
- 017774 - Patrimônios da Humanidade no Brasil. Tirapeli, Percival; Ab'Saber, Aziz; Mundy, Kevin, tra. Sao Paulo, Metalivros, 2000. 288 p., illus. (same text in por, eng). World Heritage Sites in Brazil. eng. Incl. bibl., index.
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; cultural heritage; natural heritage; conservation; environmental deterioration; national parks; forests; rock art; human settlement sites; historic towns; colonial architecture; baroque architecture; modern architecture; 20th; churches; wall paintings; sculptures; town planning; case studies; Brazil.
 // UNESCO // IPHAN // ICOMOS // IUCN // Serra da Capivara National Park, Brasil (WHC 606) // Discovery Coast Atlantic Forest Reserves, Brasil (WHC 892) // Atlantic Forest Southeast Reserves, Brasil (WHC 893 - 894 rev.) // Iguacu National Park, Brasil (WHC 355) // Historic Centre of the Town of Olinda, Brasil (WHC 189) // Historic Centre of Salvador de Bahia, Brasil (WHC 309) // Historic Centre of São Luis, Brasil (WHC 821) // Historic Town of Ouro Preto, Brasil (WHC 124) // Historic Centre of the town of Diamantina, Brasil (WHC 890) // Sanctuary of Bom Jesus do Congontas, Brasil (WHC 334) // Brasília, Brasil (WHC 445) // Guarani Mission, Brasil
 ACCESSION NO: 13978(a). ISBN: 85-95371-30-7.
- 017779 - Monumentos Brasileiros no Patrimônio Mundial. ICOMOS Brazil; Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia; Governo do Estado de Goiás. Salvador, ICOMOS Brazil, 2000. 321 p., illus., plans. (Revista di ICOMOS Brazil) (same text in por, eng, fre). Incl. bibl.
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; cultural heritage; natural heritage; historic towns; colonial architecture; baroque architecture; baroque architecture; national parks; case studies; Brazil.
 // Serra da Capivara National Park, Brasil (WHC 606) // Goiás, Brasil // Guarani Mission, Brasil // Iguacu National Park, Brasil (WHC 355) // Historic Centre of the Town of Olinda, Brasil (WHC 189) // Historic Centre of Salvador de Bahia, Brasil (WHC 309) // Historic Centre of São Luis, Brasil (WHC 821) // Historic Town of Ouro Preto, Brasil (WHC 124) // Historic Centre of the town of Diamantina, Brasil (WHC 890) // Sanctuary of Bom Jesus do Congontas, Brasil (WHC 334) // Brasília, Brasil (WHC 445)
 ACCESSION NO: 13977.
- 020172 - Damage diagnosis on stone monuments - weathering forms, damage categories and damage indices. Fitzner, Bernd; Heinrichs, Kurt. Prague, Charles University, 2002. p. 11-56, illus. (eng). In "Understanding and managing of stone decay (SWAPNET 2001)"; Incl. Bibl. and abstract.
 PRIMARY KEYWORDS: stone; deterioration; weathering; diagnosis; case studies.
 // Karnak Temple, Luxor, Egypt // Petra, Jordan // El-Merdani Mosque, Cairo, Egypt // Church of São Fransisco de Assis, Ouro Preto, Brazil // Minster St. Quirin, Neuss, Germany
 ACCESSION NO: 14341. CALL NO: Pi.091. ISBN: 80-246-0453-1.
- 021040 - Conhecendo os Patrimônios da Humanidade no Brasil. Tirapeli, Percival. Sao Paulo, Metalivros, 2001. 96 p., illus. (por). Incl. bibl., index.
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; natural heritage; national parks; forests; rock art; human settlement sites; historic towns; colonial architecture; baroque architecture; modern architecture; 20th; churches; wall paintings; sculptures; town planning; case studies; Brazil.
 // Serra da Capivara National Park, Brasil (WHC 606) // Discovery Coast Atlantic Forest Reserves, Brasil (WHC 892) // Atlantic Forest Southeast Reserves, Brasil (WHC 893 - 894 rev.) // Iguacu National Park, Brasil (WHC 355) // Historic Centre of the Town of Olinda, Brasil (WHC 189) // Historic Centre of Salvador de Bahia, Brasil (WHC 309) // Historic Centre of São Luis, Brasil (WHC 821) // Historic Town of Ouro Preto, Brasil (WHC 124) // Historic Centre of the town of Diamantina, Brasil (WHC 890) // Sanctuary of Bom Jesus do Congontas, Brasil (WHC 334) // Brasília, Brasil (WHC 445) // Guarani Mission, Brasil // Parque Nacional do Jaú, Brazil
 ACCESSION NO: 13978(b). ISBN: 85-85371-64-X.
- 021328 - Community involvement on the duties of cultural heritage preservation - collaboration of the Getty Conservation Institute. Araújo Santos, Angelo Oswaldo de. Getty Conservation Institute. Québec, OVP, 1996. p. 83-88. (eng). In: "Proceedings of the 3rd International Symposium of World Heritage Cities, Bergen, June 28-30, 1995".
 PRIMARY KEYWORDS: historic towns; community participation; public awareness; world heritage list; Brazil.
 // Historic Town of Ouro Preto, Brazil (WHC 124)
 ACCESSION NO: 13259. CALL NO: V.H. 1289. ISBN: 2-9804-190-0-1.
- 023859 - Plano de conservação, valorização e desenvolvimento de Ouro Preto e Mariana. Relatório sintese. Fundação Joao Pinheiro. Centro de Desenvolvimento Urbano; Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional; Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico / M.G.; Prefeitura Municipal de Ouro Preto; Prefeitura Municipal de Mariana. Ouro Preto, Fundação Joao Pinheiro, [1975]. 69 p., plans. (por).
 PRIMARY KEYWORDS: town and country planning; conservation plans; Brazil.
 // Mariana, Brazil // Historic Town of Ouro Preto, Brazil (WHC 124) CALL NO: V.H. 365.

1982 - Historic Centre of Olinda / Centre historique de la ville d'Olinda / Centro Historico de la ciudad de Olinda (Criteria ii - iv)



Founded in the 16th century by the Portuguese, the town's history is linked to the sugar-cane industry. Rebuilt after being looted by the Dutch, its basic urban fabric dates from the 18th century. The harmonious balance between the buildings, gardens, 20 Baroque churches, convents and numerous small *passos* (chapels) all contribute to Olinda's particular charm.

La ville a été fondée au XVI^e siècle par les Portugais et son histoire est liée à l'industrie de la canne à sucre. Elle a été reconstruite après son pillage par les Hollandais et l'essentiel de son tissu urbain date du XVIII^e siècle. L'équilibre préservé entre les bâtiments, les jardins, les vingt églises baroques, les couvents et les nombreuses petites chapelles (« *passos* ») donne à Olinda une ambiance toute

La historia de la ciudad, que fue fundada por los portugueses en el siglo XVI, está ligada a la industria de la caña de azúcar. Fue reconstruida después de ser saqueada por los holandeses, y su traza urbana elemental data del siglo XVIII. El equilibrio armonioso entre los edificios, jardines, 20 iglesias barrocas, conventos y numerosos *passos* (capillas) pequeños contribuye en su totalidad al encanto particular de Olinda.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

000941 - Olinda, patrimônio da humanidade. Unesco. Brasília, Fundação Nacional pró Memoria, 1982. p. 1-4, illus. (SPHAN próMemória. 82,21) (por).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; architectural heritage; historic monuments; Brazil.
// Olinda (Brazil) ACCESSION NO: K-178.

001076 - Dossier de la Ville d'Olinda. Documentation supplémentaire 3. SPHAN (Brazil). Brasilia, 1981. 59 p, illus. (Historic Centre of the town of Olinda (Brazil)) (fre). Inventory.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; Brazil.
SECONDARY KEYWORDS: legislation; inventories; conservation of historic towns.
// Olinda (Brazil) ACCESSION NO: WHC 189 (2).

001141 - Programa de cidades históricas : A preservação dos Bens Culturais. A formação de um Patrimônio. A Proteção. O Programa. Ludolf, Maria Celi. sl, Noriko Ohta, 1979. 46 p, illus. (Planejamento Desenvolvimento. 79) (poralso in fre). Programme des cités historiques. fre.

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; conservation of cultural heritage; conservation policy; philosophy of conservation; conservation measures; programmes; world heritage list; Brazil.

SECONDARY KEYWORDS: town planning schemes; legislation; urban development; costs; financing; cultural organizations; animation culturelle; community participation; historical surveys; training; international cooperation.

// Ouro Preto (Brazil) // Olinda (Brazil) // Salvador (Brazil)
ACCESSION NO: 5094.

001143 - Nomination form. Centre historique de la Ville d'Olinda. Secrétariat de la Culture (Brazil). sl, Secrétariat de la Culture, 1981. 14 p. (Historic Centre of the town of Olinda (Brazil)) (frealso in eng). Historic Centre of the town of Olinda. eng. Date received: 24-12-81/ Magalhaes, Aloísio/ Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; Brazil; nomination forms.
SECONDARY KEYWORDS: historical surveys; conservation policy; subsidence.
// Olinda (Brazil) ACCESSION NO: WHC 189.

001144 - Icomos evaluation. Centre Historique de la Ville d'Olinda. Historic Centre of the town of Olinda (eng). Icomos. Paris, Icomos, 1982. 2 p. (same text in eng, fre).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; Brazil; industrial areas; conservation measures.
SECONDARY KEYWORDS: evaluations.
// Historic Centre of the town of Olinda, Brazil (WHC 189)
ACCESSION NO: WHC 189.

001161 - Allocution de Mr. Amadou Mahtar M'Bow, Directeur général de l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture, à l'occasion de la cérémonie commémorant l'inscription d'Olinda sur la liste du patrimoine mondial. M'Bow, Amadou Mahtar. Paris, Unesco, 1983. 2 p. (Historic Centre of the town of Olinda (Brazil)) (fre).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; Brazil.

SECONDARY KEYWORDS: conventions; air pollution; urbanization; town planning schemes; conservation of historic towns. // Olinda (Brazil) ACCESSION NO: WHC 189 (4).

001162 - Olinda : a practical, historical and romantic guide to this brazilian town. Freyre, Gilberto. Brasilia, 1981. 65 p. (Historic Centre of the town of Olinda (Brazil)) (same text in por, eng).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; Brazil.

SECONDARY KEYWORDS: historical surveys; historic monuments; descriptions.

// Olinda (Brazil)

ACCESSION NO: WHC 189 (3).

001163 - Map. Brésil. Fundação Nacional Pró-Memória (Brazil); SPHAN (Brazil). Brasilia, Fundação Nacional Pró-Memória/ SPHAN, 1981. 1 map. (Historic Centre of the town of Olinda (Brazil)) (fre).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; Brazil; maps.

// Olinda (Brazil)

ACCESSION NO: WHC 189. CALL NO: Map: 1.

001164 - Map. Région nord-est du Brésil. Fundação Nacional Pró-Memória (Brazil); SPHAN (Brazil). Brasilia, Fundação Nacional Pró-Memória/SPHAN, 1981. 1 map. (Historic Centre of the town of Olinda (Brazil)) (fre).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; Brazil; maps.

// Olinda (Brazil)

ACCESSION NO: WHC 189. CALL NO: Map : 2.

001165 - Map. Municipalité de Olinda. Fundação Nacional Pró-Memória (Brazil); SPHAN (Brazil). Brasilia, Fundação Nacional Pró-Memória/ SPHAN, 1981. 1 map. (Historic centre of the town of Olinda (Brazil)) (fre). Legend : taxe d'occupation et gabarit permis par secteurs.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; Brazil; maps.

SECONDARY KEYWORDS: land use plans; regulation size.

// Olinda (Brazil)

ACCESSION NO: WHC 189. CALL NO: Map : 3.

001166 - Centre Historique de la Ville d'Olinda. Pernambuco. Brésil. Ministère de l'Education et de la Culture (Brazil); SPHAN (Brazil). Brasilia, Fondation Nationale Pró-Memória/SPHAN, 1982. 6 p, illus. (Historic Centre of the town of Olinda (Brazil)) (fre). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; Brazil.

SECONDARY KEYWORDS: historical surveys; conservation measures; plans; photographs.

// Olinda (Brazil)

ACCESSION NO: WHC 189.

001167 - Map. Le Centre Historique de Olinda et la Ville de Recife. Fundacao Nacional Pró-Memória (Brazil); SPHAN (Brazil). Brasilia, Fundacao Nacional Pró-Memória/SPHAN, 1982. 1 map. (Historic Centre of the town of Olinda (Brazil)) (fre). Legend : Centre Historique de Olinda, Secteurs de Preservation, Centre Historique du Recife, Installation portuaire existante.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; Brazil; maps.

SECONDARY KEYWORDS: historic town centres; urbanization; industrial development; urban development.

// Olinda (Brazil) // Recife (Brazil)

ACCESSION NO: WHC 189. CALL NO: Map : 5.

001169 - Olinda podera ser patrimonio cultural da humanidade. Brasilia, Fundação Nacional Pró-Memória, 1982. 1 p, illus. (SPHAN proMemoria. 16) (por).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; Brazil.

SECONDARY KEYWORDS: inventories.

// Historic Centre of the town of Olinda, Brazil (WHC 189)

ACCESSION NO: WHC 189.

001390 - Olinda : une ville sur pilotis sur la terre ferme. Silva Telles, Augusto da. Paris, Unesco, 1983. p. 7-12, illus. (Informations Unesco. 787-788) (fre).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; urban archaeological sites; architecture history; urban fabric; piled foundations; historic towns; Brazil.

// Olinda (Brazil) // Ouro Preto (Brazil)

ACCESSION NO: K-109.

001684 - Olinda, patrimônio mundial. Unesco oficializa título, no alto da Sé. Brasilia, Fundação Nacional próMemória, 1983. p. 1-4, illus. (SPHAN próMemória. 23) (por).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; conservation of historic towns; architectural heritage; restoration works; churches; architecture history; Brazil.

// Unesco // Olinda (Brazil) // Ouro Preto (Brazil)

ACCESSION NO: K-178.

003920 - Olinda : documentation supplémentaire 1, 2, 4, et 5. FIDEM Fondation pour le développement de la région métropolitaine de Recife (Brazil). Brasilia, 1981. 62 p. (Historic Centre of the town of Olinda (Brazil)) (fre). Loi N. 6863, du 26 novembre 1980.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; legislation; conservation measures; Brazil.

SECONDARY KEYWORDS: conservation areas; sewerage; drainage systems; urban traffic; urban renewal; town planning schemes; subsidence.

// Olinda (Brazil)

ACCESSION NO: WHC 189 (1).

003921 - Map. Polygone - 1er classement, Notification no 1004/68. Fundação Nacional Pró-Memória (Brazil); SPHAN (Brazil). Brasília, Fundação Nacional Pró-Memória/SPHAN, 1981. 1 map. (Historic Centre of the town of Olinda (Brazil)) (fre). Legend : sous-zone urbaine à protection rigoureuse, sous-zone urbaine à importance environnante, sous-zone verte à protection rigoureuse et environnante, monuments classés.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; conservation areas; historic monuments; degrees of protection; perimeter of protection; Brazil; maps.

SECONDARY KEYWORDS: non aedificandi areas; regulation size.

// Olinda (Brazil)

ACCESSION NO: WHC 189. CALL NO: Map : 4.

003922 - Plan. Centre historique de la ville de Olinda proposé comme patrimoine mondial. Fundação Nacional Pró-Memória (Brazil); SPHAN (Brazil). Brasília, Fundação Nacional Pró-Memória/SPHAN, 1982. 1 plan. (Historic Centre of the town of Olinda (Brazil)) (fre). Legend : localisation des principaux monuments du centre historique de Olinda. Monuments classés individuellement.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; conservation areas; historic monuments; perimeter of protection; Brazil; plans.

// Olinda (Brazil)

ACCESSION NO: WHC 189. CALL NO: Plan : A.

003923 - Plan. Municipalité de Olinda. Fundação Nacional Pró-Memória (Brazil); SPHAN (Brazil). Brasília, Fundação Nacional Pró-Memória/SPHAN, 1982. 1 plan. (Historic Centre of the town of Olinda (Brazil)) (fre). Legend : centre historique, abord de protection.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; historic town centres; degrees of protection; Brazil; plans.

SECONDARY KEYWORDS: non aedificandi areas; height restrictions.

// Olinda (Brazil)

ACCESSION NO: WHC 189. CALL NO: Plan : B.

003924 - Plan. Le centre historique de Olinda et la ville de Recife. Fundação Nacional Pró-Memória (Brazil); SPHAN (Brazil). Brasília, Fundação Nacional Pró-Memória/SPHAN, 1982. 1 plan. (Historic Centre of the town of Olinda (Brazil)) (fre). Legend : centre historique de Olinda, secteurs de preservation, centre historique de Recife, secteur de developpement commercial et institutionnel, secteur de developpement residential, cité universitaire, installation portuaire existante, developpement industriel aux abords de la route.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; conservation areas; urban development; Brazil; plans.

SECONDARY KEYWORDS: shopping areas; industrial areas; residential areas; universities; harbour buildings; ports; public and civic architecture.

// Olinda (Brazil) // Recife (Brazil)

ACCESSION NO: WHC 189. CALL NO: Plan : C.

004234 - Centre historique de la ville d'Olinda, Brésil. Lobo, Pedro. SEC-SPHAN (Brazil?). Brazil?, SEC-SPHAN, [s.d.]. 29 slides : col. + 3 p. typescript. (fre). From dossier WHC 189 listed in 1982. Accompanying material: legends.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; historic monuments; baroque architecture; colonial architecture; churches; cloisters; chapels; painted ceilings; houses; streets; squares; botanical gardens; factories; Brazil.

SECONDARY KEYWORDS: slides; aerial photography; general views.

// Centre Preto Velho, Olinda (Brazil) // Prison Episcopale, Olinda (Brazil) // Couvent de Nossa Senhora das Neves, Olinda (Brazil) // Eglise de Nossa Senhora das Neves, Olinda (Brazil) // Eglise de Nossa Senhora das Gracias, Olinda (Brazil) // Eglise Episcopale, Olinda (Brazil) // Eglise de Nossa Senhora do Carmo, Olinda (Brazil) // Eglise da Misericórdia, Olinda (Brazil) // Place do Varadouro, Olinda (Brazil)

CALL NO: BR.OLI.04:1-29 (WHC 189).

004673 - Photo. Olinda. Lobo, Pedro. SEC (Brazil); SPHAN (Brazil). sl, nd. 81 photos: b w, 18x24cm. (Historic Centre of the town of Olinda (Brazil)) (fre).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; historic monuments; Brazil; photographs.

SECONDARY KEYWORDS: aerial photography; general views; churches; church fittings; decorations and ornaments; sculptures; paintings; houses; botanical gardens.

// Olinda (Brazil) // Eglise de Nossa Senhora das Neves, Olinda (Brazil) // Eglise de Nossa Senhora das Gracias, Olinda (Brazil) // Eglise Episcopale, Olinda (Brazil) // Eglise de Nossa Senhora do Carmo, Olinda (Brazil) // Eglise de St Benoit, Olinda (Brazil) // Eglise de Sao Joao, Olinda (Brazil) // Place do Carmo, Olinda (Brazil) // Eglise da Misericórdia, Olinda (Brazil) // Recife (Brazil)

ACCESSION NO: WHC 189. CALL NO: Photos : 1 to 122.

004705 - Photo. Olinda. Lobo, Pedro. SEC (Brazil); SPHAN (Brazil). sl, nd. 15 photos: col., 10x14/12x18 cm. (Historic Centre of the town of Olinda (Brazil)) (fre).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; churches; houses; Brazil; photographs.

SECONDARY KEYWORDS: aerial photography; general views; roofs; paintings.

// Olinda (Brazil) // Eglise de Nossa Senhora das Neves, Olinda (Brazil) // Eglise de Nossa Senhora do Carmo, Olinda (Brazil) // Eglise de St Benoit, Olinda (Brazil) // Eglise de Nossa Senhora das Gracias, Olinda (Brazil) // Recife (Brazil)

ACCESSION NO: WHC 189. CALL NO: Photos : A to O.

005157 - Ouro Preto e Olinda, centri storici del Brasile "memória" per l'umanità. Lucarelli, Francesco. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1985. 373 p, illus., plans, maps. (ita). Unesco texts on the world heritage convention.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; conservation of historic towns; legislation; town planning schemes; Brazil.

SECONDARY KEYWORDS: colonial architecture; churches; architecture history.

// Unesco // Icomos // Ouro Preto (Brazil) // Olinda (Brazil)
ACCESSION NO: 8537. CALL NO: V.H. 838.

005535 - Restauration de l'église de Nossa Senhora de Graça du collège royal des jésuites, Olinda-Pernambuco, Brésil. Mota Menezes, José Luiz. Naples, Edizioni Scientifiche Italiane, 1985. p. 31-39, illus., plans. (Icomos Information. 2) (fre).

PRIMARY KEYWORDS: churches; restoration works; Brazil.

SECONDARY KEYWORDS: architecture history; documentary research; building techniques; comparative analysis.

// Eglise de Nossa Senhora de Graça, Collège royal des jésuites, Olinda-Pernambuco (Brazil)

ACCESSION NO: K-286.

008584 - Patrimônio Histórico. Patrimoine Historique (fre). Celi Ludolf, Maria. [s.l.], Planejamento Desenvolvimento, [s.d.]. 46 p, illus. (Planejamento

Desenvolvimento, Suplemento especial) (same text in por, fre).

PRIMARY KEYWORDS: conservation of historic towns; protection of historic towns; conservation policy; revitalization; Brazil.

SECONDARY KEYWORDS: world heritage list; historical surveys; economic surveys; social surveys.

// IPHAN - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Brazil) // SEPLAN - Secretaria de Planejamento da Presidência da República (Brazil) // Olinda (Brazil) // Ouro Preto (Brazil) // Salvador de Bahia (Brazil)

ACCESSION NO: 1116. CALL NO: V.H. 1006.

009335 - Núcleos históricos: recuperação e revitalização, a experiência de Olinda. Bosi, Vera. Rio de Janeiro, SPHAN, 1986. p. 134-145, illus. (Revista do Patrimônio. 21) (por).

PRIMARY KEYWORDS: conservation of historic towns; rehabilitation; housing; Brazil.

SECONDARY KEYWORDS: world heritage list.

// Olinda (Brazil)

ACCESSION NO: K-278.

011728 - AIGI. Symposium international. 18th. Athens, 1988. Engineering geology and the protection of historical sites and monuments; Slope stability; Underground works and caves. Géologie de l'ingénieur et protection des sites historiques et des monuments; Stabilité des pentes; Oeuvres souterraines et grottes (fre). Rotterdam, Balkema, 1988. p. 3-331, illus. (various texts in fre, eng). in, "The Engineering Geology of Ancient Works, Monuments and Historical Sites, Preservation and Protection", vol. 1; incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: geotechnical surveys; structural surveys; conservation of historic monuments; stability; measurements and instruments; reinforcement; rocks; geological features; case studies; restoration of historic monuments; photogrammetry.

SECONDARY KEYWORDS: France; UK; USA; Greece; Cyprus; Czechoslovakia; Egypt; China; Brazil; world heritage list.

// Abbey, Le Thoronet (France) // Castle, Edinburgh, Scotland (UK) // Castle, Stirling, Scotland (UK) // San Leo (Italy) // Pueblo Bonito, New Mexico (USA) // Monastery, Stavrovouni (Cyprus) // Castle, Nisyros Island (Greece) // Mines, Tonglushan (China) // Acropolis, Lindos, Rhodes Island (Greece) // Hathsepsut Temple, Deir el-Bahari (Egypt) // Olinda (Brazil) // Grottes, Sichuan (China) // Grottes, Longman (China) // Catacombs, Milos Island (Greece)

ACCESSION NO: 10085. ISBN: 90 6191 852 9.

014963 - Patrimônio e cidade, cidade e patrimônio. Campello, Glauco. Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) (Brazil). Rio de Janeiro, IPHAN, 1994. p. 117-125, illus. (Revista de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. 23) (por). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: cultural heritage; historic towns; historic town centres; conservation of historic towns; Brazil.

SECONDARY KEYWORDS: case studies.

// Olinda (Brazil)

ACCESSION NO: 13369. ISSN: 0102-2571.

017774 - Patrimônios da Humanidade no Brasil. Tirapeli, Percival; Ab'Saber, Aziz; Mundy, Kevin, tra. Sao Paulo, Metalivros, 2000. 288 p., illus. (same text in por, eng). World Heritage Sites in Brazil. eng. Incl. bibl., index.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; cultural heritage; natural heritage; conservation; environmental deterioration; national parks; forests; rock art; human settlement sites; historic towns; colonial architecture; baroque architecture; modern architecture; 20th; churches; wall paintings; sculptures; town planning; case studies; Brazil.

// UNESCO // IPHAN // ICOMOS // IUCN // Serra da Capivara National Park, Brasil (WHC 606) // Discovery Coast Atlantic Forest Reserves, Brasil (WHC 892) // Atlantic Forest Southeast Reserves, Brasil (WHC 893 - 894 rev.) // Iguacu National Park, Brasil (WHC 355) // Historic Centre of the Town of Olinda, Brasil (WHC 189) // Historic Centre of Salvador de Bahia, Brasil (WHC 309) // Historic Centre of São Luis, Brasil (WHC 821) // Historic Town of Ouro Preto, Brasil (WHC 124) // Historic Centre of the town of Diamantina, Brasil (WHC 890) // Sanctuary of Bom Jesus do Congontas, Brasil (WHC 334) // Brasilia, Brasil (WHC 445) // Guarani Mission, Brasil

ACCESSION NO: 13978(a). ISBN: 85-95371-30-7.

017779 - Monumentos Brasileiros no Patrimônio Mundial. ICOMOS Brazil; Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia; Governo do Estado de Goiás. Salvador, ICOMOS Brazil, 2000. 321 p., illus., plans. (Revista di ICOMOS Brazil) (same text in por, eng, fre). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; cultural heritage; natural heritage; historic towns; colonial architecture; baroque architecture; baroque architecture; national parks; case studies; Brazil.

// Serra da Capivara National Park, Brasil (WHC 606) // Goias, Brasil // Guarani Mission, Brasil // Iguacu National Park, Brasil (WHC 355) // Historic Centre of the Town of Olinda, Brasil (WHC 189) // Historic Centre of Salvador de Bahia, Brasil (WHC 309) // Historic Centre of São Luis, Brasil (WHC 821) // Historic Town of Ouro Preto, Brasil (WHC 124) // Historic Centre of the town of Diamantina, Brasil (WHC 890) // Sanctuary of Bom Jesus do Congontas, Brasil (WHC 334) // Brasilia, Brasil (WHC 445)

ACCESSION NO: 13977.

018641 - Baroque architecture in Latin America. Cattari Léger, Elena. Madrid, UNESCO, 2001. p. 4-23, illus. (World Heritage Review. 21, 2001) (same text in spa, fre, eng). La arquitectura barroca en América Latina. spa. L'art Baroque en Amérique Latine.

PRIMARY KEYWORDS: baroque architecture; world heritage list; historic towns; Latin América.

// Historic Centre of the Town of Olinda, Brazil (WHC 189) // Historic Centre of Salvador de Bahia, Brazil (WHC 309) // Historic Town of Ouro Preto, Brazil (WHC 124) // Port, Fortress and Group of Monuments, Cartagena, Colombia (WHC 285) // City of Quito, Ecuador (WHC 2) // Antigua Guatemala, Guatemala (WHC 65) // Historic Centre of Oaxaca, Archaeological Site of Monte Alban, Mexico (WHC 415) // Historic Centre of Mexico City and Xochimilco, Mexico (WHC 412) // Historic Town of Guanajuato and Adjacent Mines, Mexico (WHC 482) // Historic Centre of Zacatecas, Mexico (WHC 676) // City of Cuzco, Peru (WHC 273) // Historic Centre of Lima, Peru (WHC 500)

ACCESSION NO: K-382 b. ISSN: 1020-4202.

019805 - Las amenazas al centro histórico de Olinda y la ausencia de acciones de contingencia. Pina Moreira, André Renato. Québec, OVPM, 2002. p.96-97. (spa). In: "Actas del 6° Coloquio Internacional de las Ciudades del Patrimonio Mundial";

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; world heritage list; protection of historic towns; Brazil.

// Olinda, Brazil (WHC 189)

ACCESSION NO: 14272. CALL NO: V.H. 1390.

021040 - Conhecendo os Patrimônios da Humanidade no Brasil. Tirapeli, Percival. Sao Paulo, Metalivros, 2001. 96 p., illus. (por). Incl. bibl., index.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; natural heritage; national parks; forests; rock art; human settlement sites; historic towns; colonial architecture; baroque architecture; modern architecture; 20th; churches; wall paintings; sculptures; town planning; case studies; Brazil.

// Serra da Capivara National Park, Brasil (WHC 606) // Discovery Coast Atlantic Forest Reserves, Brasil (WHC 892) // Atlantic Forest Southeast Reserves, Brasil (WHC 893 - 894 rev.) // Iguacu National Park, Brasil (WHC 355) // Historic Centre of the Town of Olinda, Brasil (WHC 189) // Historic Centre of Salvador de Bahia, Brasil (WHC 309) // Historic Centre of São Luis, Brasil (WHC 821) // Historic Town of Ouro Preto, Brasil (WHC 124) // Historic Centre of the town of Diamantina, Brasil (WHC 890) // Sanctuary of Bom Jesus do Congontas, Brasil (WHC 334) // Brasilia, Brasil (WHC 445) // Guarani Mission, Brasil // Parque Nacional do Jaú, Brazil

ACCESSION NO: 13978(b). ISBN: 85-85371-64-X.

023854 - Capela de Santa Ana do Engenho Fragoso. Jenner Rosas, Fernanda; Brainer, Suzana Maria. Olinda, Fundação Centro de Preservação dos Sítios Históricos de Olinda, 1983. 28 p., illus. (por). Publicado por ocasião da "I semana da preservação do patrimônio natural e cultural de Olinda" realizada em dezembro de 1983. Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: religious architecture; chapels; Brazil.

// Capela de Santa Ana do Engenho Fragoso, Olinda, Brazil

ACCESSION NO: WHC 189 (6).

023857 - Roteiro para execução de levantamento arquitetônico de um edifício de cunho histórico e artístico-cultural. Fundação Centro de Preservação dos Sítios Históricos de Olinda. Olinda, Fundação Centro de Preservação dos Sítios Históricos de Olinda, 1983. 15 p., illus. (por). Publicado por ocasião da "I semana da preservação do patrimônio natural e cultural de Olinda" realizada em dezembro de 1983.

PRIMARY KEYWORDS: historic monuments; plans; architectural drawings; inventories; Brazil.

// Historic Centre of the Town Olinda, Brazil (WHC 189)

ACCESSION NO: WHC 189 (8).

1985 - Historic Centre of Salvador de Bahia / Centre historique de Salvador de Bahia / Centro Histórico de Salvador de Bahia (Criteria iv- vi)



As the first capital of Brazil, from 1549 to 1763, Salvador de Bahia witnessed the blending of European, African and Amerindian cultures. It was also, from 1558, the first slave market in the New World, with slaves arriving to work on the sugar plantations. The city has managed to preserve many outstanding Renaissance buildings. A special feature of the old town are the brightly coloured houses, often decorated with fine stucco-work.

Première capitale du Brésil de 1549 à 1763, Salvador de Bahia a été un point de convergence des cultures européennes, africaines et amérindiennes. Elle a également été, dès 1558, le premier marché d'esclaves du Nouveau Monde à destination des plantations de cannes à sucre. La ville a pu préserver de nombreux exemples exceptionnels d'architecture Renaissance. Les maisons polychromes aux couleurs vives, souvent ornées de décorations en stuc de grande qualité, sont une des caractéristiques de la vieille ville.

Como primera capital de Brasil, desde 1549 hasta 1763, Salvador de Bahia fue testigo de la mezcla de la cultura europea, africana e indígena. Desde 1558 también fue la sede del primer mercado de esclavos en el Nuevo Mundo, con la llegada de esclavos para trabajar en las plantaciones de azúcar. La ciudad ha logrado conservar muchos edificios renacentistas. Una característica especial de la ciudad antigua son las casas pintadas en colores vivos, a menudo decoradas con un delicado trabajo de estuco.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- Nomination file
- Bibliography:

002307 - El Saleroso Salvador : un puerto brasileño se enorgullece de su historia. Topliffe, Carrie. Washington, Organización de los Estados Americanos, 1984. p. 14-17, 46-47, illus. (Americas. 36,1) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; architectural heritage; architecture history; Brazil.

// Salvador, Bahia (Brazil)

ACCESSION NO: K-4.

003880 - Impacto de la urbanización en los centros históricos latinoamericanos. Hardoy, Jorge E.; Dos Santos, Mario R. Lima, Programa Regional de Patrimonio Cultural, 1983. 184 p, illus. (spa).

PRIMARY KEYWORDS: conservation of historic towns; historic quarters; historic town centres; theory of conservation; social policy; urban development; economic surveys; historical surveys; world heritage list; architectural heritage; Latin America; legislation; Bolivia; Chile; Argentina; Brazil; Peru; Mexico; Guatemala; Uruguay; Paraguay; Ecuador; Venezuela; Honduras; Nicaragua; Panama; Haiti; Dominican Republic; Cuba; Puerto Rico; Jamaica.

// PNUD-UNESCO // Salvador, Bahia (Brazil) // Quito (Ecuador) // Cusco (Peru)

ACCESSION NO: 8127. CALL NO: V.H. 731.

005067 - Um Sistema para consolidação de estuque no Palácio Rio Branco. Oliveira, Mário Mendonça de. Bahia, Universidade Federal da Bahia, 1983. 114 p, illus. (por). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: restoration of historic monuments; colonial architecture; palaces; painted ceilings; stucco works; reinforcement; consolidation of materials; restoration techniques; synthetic resins; Brazil.

SECONDARY KEYWORDS: historical surveys.

// Palácio Rio Branco, Bahia (Brazil)

ACCESSION NO: 8443.

005371 - Simposio sobre restauración de monumentos y sitios. 3rd. Mexico, 1972. Experiencias latinoamericanas. Flores Marini, Carlos. Mexico, S.M.A.R.A.C, 1972. p. [21-25], illus. (spa). Simposio sobre restauración de monumentos y sitios.

PRIMARY KEYWORDS: conservation of historic towns; conservation policy; revitalization; conversion of buildings; cultural tourism; Latin America; proceedings of conferences.

SECONDARY KEYWORDS: case studies; protection of cultural heritage; public awareness.

// SMARAC - Sociedad Mexicana de Arquitectos Restauradores A.C. (Mexico) // Salvador de Bahia (Brazil) // Cartagena de India (Colombia) // Casco Antiguo, Panama (Panama) // Antigua Guatemala (Guatemala)

ACCESSION NO: 8376. CALL NO: V.H. 761 C.

005958 - Brazil : Sao Salvador de Todos os Santos, town planning, conservation, and tourism. Shankland, Graeme. London, Shankland, Cox and Associates, 1968. 40 p, illus., plans. (eng).

PRIMARY KEYWORDS: conservation of historic towns; conservation areas; Brazil.

SECONDARY KEYWORDS: town planning; cultural tourism; technical assistance; expert reports.

// Sao Salvador de Todos os Santos, Bahia (Brazil)

ACCESSION NO: 5285. CALL NO: V.H. 870.

007756 - A Influência do Eclétismo na arquitetura baiana. Filho, Godofredo. Rio de Janeiro, Fundação Nacional Pró Memória, 1984. p. 15-27, illus. (Revista do Patrimônio. 19) (por). L' Influence de l'éclectisme dans l'architecture baïanaise. fre. The Influence of eclecticism on the architecture of Bahia. eng. Incl. ref.

PRIMARY KEYWORDS: architecture history; palaces; 19th; decorations and ornaments; Brazil.

// Salvador de Bahia (Brazil)

ACCESSION NO: K-278.

008152 - Conservation des quartiers anciens et développement touristique à Sao Salvador de Todos os Santos, Bahia. Shankland, G. 44 p, illus. (fre).

PRIMARY KEYWORDS: cultural tourism; Brazil.

SECONDARY KEYWORDS: conservation areas; town planning projects; development projects; financial aspects; expert reports.

// Sao Salvador, Bahia (Brazil)

ACCESSION NO: 236. CALL NO: V.H. 279 / To. 198. DOC CODE: 968/BMS.RD/CLT.CH. (restricted).

008326 - 10 Anos de fundação. Bahia, Fundação do Patrimônio artístico e cultural, 1979. 102 p, illus., plans. (same text in por, eng). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: conservation of historic monuments; restoration works; Brazil.

SECONDARY KEYWORDS: history of conservation; conservation policy; historic quarters; legislation; administrative structures.

// Fundação (Brazil) // Pelourinho (Brazil) // Solar Ferrao, Bahia (Brazil)

ACCESSION NO: 1060.

- 008584 - Patrimônio Histórico. Patrimoine Historique (fre). Celi Ludolf, Maria. [s.l.], Planejamento Desenvolvimento, [s.d.]. 46 p, illus. (Planejamento Desenvolvimento, Suplemento especial) (same text in por, fre).
 PRIMARY KEYWORDS: conservation of historic towns; protection of historic towns; conservation policy; revitalization; Brazil.
 SECONDARY KEYWORDS: world heritage list; historical surveys; economic surveys; social surveys.
 // IPHAN - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Brazil) // SEPLAN - Secretaria de Planejamento da Presidência da República (Brazil) // Olinda (Brazil) // Ouro Preto (Brazil) // Salvador de Bahia (Brazil)
 ACCESSION NO: 1116. CALL NO: V.H. 1006.
- 008586 - Encontro de Governadores. 2nd. Salvador, Bahia, 1971. Anais do II encontro de governadores para preservação do patrimônio histórico, artístico, arqueológico e natural do Brasil em Salvador, Bahia de 25 a 29 de Outubro de 1971. Brazil. Ministério da Educação e Cultura. Departamento de assuntos culturais. Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Cultura, 1973. 381 p., 25 cm. (Publicações do Instituto do patrimônio histórico e artístico nacional. 26) (por). Incl. bibl.
 PRIMARY KEYWORDS: protection of cultural heritage; protection of natural heritage; Brazil.
 SECONDARY KEYWORDS: protection of historic monuments; conservation measures; heritage conservation organizations; legislation bills; museum equipment.
 ACCESSION NO: 1110(cm); 78-40(ci). CALL NO: R:1.9 33 1973. (National or federal authority or department or body).
- 009025 - 10 Anos de fundação. Fundação do Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia (Brazil). [s.l.], Fundação do Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia, [1979]. 102 p, illus. (same text in por, eng).
 PRIMARY KEYWORDS: conservation of historic monuments; philosophy of conservation; restoration of historic monuments; heritage conservation organizations; Brazil.
 SECONDARY KEYWORDS: restoration; local level; activity reports.
 // Fundação do patrimônio Artístico e Cultural da Bahia // Salvador (Brazil) // Cachoeira (Brazil) // Nazare (Brazil) // Bahia (Brazil)
 ACCESSION NO: 1112.
- 009029 - Estudo sócio econômico, área prioritária de Cachoeira, 1972-1973. Fundação do Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia (Brazil). Bahia, Fundação do Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia, 1974. 47 p, figs. (por).
 PRIMARY KEYWORDS: historic towns; town planning projects; development planning; economic and social development; Brazil.
 SECONDARY KEYWORDS: demographic surveys; economic surveys; community participation.
 // Cachoeira (Brazil)
 ACCESSION NO: 1101. CALL NO: UR. 030.
- 009037 - Monumentos e sítios da Serra Geral e Chapada Diamantina. Azevedo, Paulo O.D. de; Dourado, Odete; Silva Santos, Manoel Humberto. Salvador, Secretaria da Indústria e Comércio, 1980. 395 p, illus., plans. (IPAC.BA. 4) (por). Incl. bibl.
 PRIMARY KEYWORDS: inventories; inventory systems; local inventories; architectural heritage; Brazil.
 SECONDARY KEYWORDS: historical surveys; 19th; 20th.
 // IPAC.BA - Inventário de Proteção do Acervo Cultural da Bahia // Serra Geral (Brazil) // Diamantina (Brazil)
 ACCESSION NO: 6082. CALL NO: Inventories/Brazil.
- 009051 - El Patrimonio del Mundo. Aritio, Luis Blas. Madrid, Plaza Janés, Incafo, S.A., 1985. 264 p, illus. (El Patrimonio del Mundo. 5) (spa). Incl. world heritage list.
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic monuments; historic sites; descriptions; architecture history; natural sites.
 // Unesco // Vatican City (Holy See) // M'Zab Valley (Algeria) // Salvador de Bahia (Brazil) // Persepolis (Iran) // Santiago de Compostela (Spain) // Istanbul (Turkey) // Bryggen, Bergen (Norway) // Taxila (Pakistan) // Cahokia Mounds State Historic Site (USA) // Aachen Cathedral, Germany (WHC 3) // Medina, Marrakesh (Morocco) // Jesuit Missions, Guaranis (Argentina and Brazil) // Palace and Park, Fontainebleau (France) // Temples, Ggantija (Malta) // Stari Ras and Sopocani, Yugoslavia (WHC 96) // Takht-i-Bahi and Sahr-i-Bahlol (Pakistan) // Royal Saltworks, Arc et Senans (France) // Islamic Cairo (Egypt) // Old City, Avila (Spain) // Caves, Ajanta (India) // Ancient City, Damascus (Syrian AR) // Nubian monuments and Assuan (Egypt) // Rila Monastery (Bulgaria)
 ACCESSION NO: 9494. ISBN: 84-01-60285-8; 84-01-60290-4.
- 011091 - Afro-Brazilian Mosques in West Africa. Hallen, Barry. Singapore, Concept Media Pte Ltd, 1988. p. 16-23, illus. (MIMAR. 24) (eng). Incl. bibl.
 PRIMARY KEYWORDS: mosques; colonial architecture; cultural identity; stylistic influences; Brazil; Benin; Nigeria.
 // Bahia (Brazil) // Porto Novo (Benin) // Abeokuta (Nigeria) // Abomey (Benin)
 ACCESSION NO: K-226. ISSN: 0129-8372.
- 011756 - Monumentos e sítios do litoral sul. de azevedo, Paulo Ormindo D.; de correia lima e costa, Vivian Lene. IPAC.BA = Inventário de Proteção do Acervo Cultural da Bahia. Salvador, Secretaria da Indústria, Comércio e Turismo, 1988. 432 p., illus., maps. (IPAC.BA. 5) (por). Incl. bibl.
 PRIMARY KEYWORDS: inventories; architectural heritage; local inventories; colonial architecture; Brazil.
 SECONDARY KEYWORDS: historical surveys; descriptions; documentation.
 ACCESSION NO: 10234. CALL NO: I.BR. 007.
- 013855 - Historic centre of Salvador de Bahia, Brazil. (s.l.), (s.n.), (s.d.). 30 slides : col. (eng). From WHC dossier 309 listed in 1985. No legend.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; public and civic architecture; historic town centres; religious architecture; Brazil.

SECONDARY KEYWORDS: churches; religious art; interior architecture; facades; architectural details; roads; courtyards; arches; domestic architecture; slides.

// Historic center of Salvador de Bahia, Salvador de Bahia(Brazil) CALL NO: BR.BAH.05 : 1-74(WHC 309).

014599 - Nordeste Histórico e Monumental - Vol IV. Valladares, Clarival do Prado; Texeira, Cid; Valladares, Katia do Prado; Valladares, Marcos A. de Prado. Bahia, Odebrecht, 1990. 518 p., illus., photos. (Nordeste histórico e monumental. 4) (same text in eng, por). The Historical and Monumental Northeast - Vol IV. eng.

PRIMARY KEYWORDS: cultural heritage; natural heritage; historic monuments and sites; built heritage; Brazil.

SECONDARY KEYWORDS: sculptures; paintings; descriptions; decorations and ornaments.

// Bahia (Brasil) (WHC 309) ACCESSION NO: 10874. ISBN: 85-85230-02-9.

014964 - Ladeira da Misericórdia. Bo Bardi, Lina. Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) (Brazil). Rio de Janeiro, IPHAN, 1994. p. 126-129, phot. col. (Revista de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. 23) (por).

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; world heritage list; conservation of historic towns; Brazil.

// Salvador de Bahia (Brazil) (WHC 309) // Venice charter 1965 ACCESSION NO: 13369. ISSN: 0102-2571.

014965 - Será o novo Pelourinho um engano? Marinho de Azevedo, Roberto. Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) (Brazil). Rio de Janeiro, IPHAN, 1994. p. 131-137, phot. col. (Revista de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. 23) (por).

PRIMARY KEYWORDS: historic town centres; historic quarters; world heritage list; public and civic architecture; Brazil.

SECONDARY KEYWORDS: restoration works.

// Salvador de Bahia (Brazil) (WHC 309) ACCESSION NO: 13369. ISSN: 0102-2571.

015463 - A política cultural do governo do estado no quadriênio 1979-82. O desempenho da Fundação Cultural do Estado da Bahia neste contexto. Governo do Estado da Bahia(Brazil); Secretaria de Educação e Cultura (Brazil); Fundação Cultural do Estado da Bahia (Brazil). Salvador da Bahia, Fundação Cultural do Estado da Bahia, 1983. 249 p. (por). Incl. annexes.

PRIMARY KEYWORDS: legislation; cultural policy; protection of cultural heritage; Brazil.

ACCESSION NO: 7972. CALL NO: L.BR. 003.

016380 - Sustentabilidad de la revitalización. El casco antiguo de Salvador/Bahia, Brasil. Augel, Johannes. Bielefeld, Germany, University, 1998. 10 p. (Working paper. 294) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; historic town centres; world heritage list; revitalization; restoration projects; town planning policy; Brazil.

// Salvador da Bahia, Brazil (WHC 309) ACCESSION NO: 13688. CALL NO: V.H. 1330. ISSN: 0936-3408.

017144 - SOS Bahia. Beltrao, Maria. Paris, ICOMOS, 1995. p.82-87. (Scientific Journal: Ethics, principles and methodology / Journal Scientifique: Ethique, principes et méthodologie. 6) (eng). Incl.bibl.

PRIMARY KEYWORDS: archaeological heritage; rock art; rock paintings; archaeological finds; cultural heritage at risk; Brazil. // Bahia, Brazil ACCESSION NO: 13696. ISBN: 955-613-054-3.

017774 - Patrimônios da Humanidade no Brasil. Tirapeli, Percival; Ab'Saber, Aziz; Mundy, Kevin, tra. Sao Paulo, Metalivros, 2000. 288 p., illus. (same text in por, eng). World Heritage Sites in Brazil. eng. Incl. bibl., index.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; cultural heritage; natural heritage; conservation; environmental deterioration; national parks; forests; rock art; human settlement sites; historic towns; colonial architecture; baroque architecture; modern architecture; 20th; churches; wall paintings; sculptures; town planning; case studies; Brazil.

// UNESCO // IPHAN // ICOMOS // IUCN // Serra da Capivara National Park, Brasil (WHC 606) // Discovery Coast Atlantic Forest Reserves, Brasil (WHC 892) // Atlantic Forest Southeast Reserves, Brasil (WHC 893 - 894 rev.) // Iguacu National Park, Brasil (WHC 355) // Historic Centre of the Town of Olinda, Brasil (WHC 189) // Historic Centre of Salvador de Bahia, Brasil (WHC 309) // Historic Centre of São Luis, Brasil (WHC 821) // Historic Town of Ouro Preto, Brasil (WHC 124) // Historic Centre of the town of Diamantina, Brasil (WHC 890) // Sanctuary of Bom Jesus do Congontas, Brasil (WHC 334) // Brasília, Brasil (WHC 445) // Guarani Mission, Brasil

ACCESSION NO: 13978(a). ISBN: 85-95371-30-7.

017779 - Monumentos Brasileiros no Patrimônio Mundial. ICOMOS Brazil; Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia; Governo do Estado de Goiás. Salvador, ICOMOS Brazil, 2000. 321 p., illus., plans. (Revista di ICOMOS Brazil) (same text in por, eng, fre). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; cultural heritage; natural heritage; historic towns; colonial architecture; baroque architecture; baroque architecture; national parks; case studies; Brazil.

// Serra da Capivara National Park, Brasil (WHC 606) // Goias, Brasil // Guarani Mission, Brasil // Iguacu National Park, Brasil (WHC 355) // Historic Centre of the Town of Olinda, Brasil (WHC 189) // Historic Centre of Salvador de Bahia, Brasil (WHC 309) // Historic Centre of São Luis, Brasil (WHC 821) // Historic Town of Ouro Preto, Brasil (WHC 124) // Historic Centre of the town of Diamantina, Brasil (WHC 890) // Sanctuary of Bom Jesus do Congontas, Brasil (WHC 334) // Brasília, Brasil (WHC 445) ACCESSION NO: 13977.

019903 - A Bahia resgata a memória da primeira capital do Brasil. Castro, Adriana. Madrid, Comité Nacional Español de ICOMOS, 2001. p. 78-81. (por). In: "Seminario Internacional de Ciudades Históricas Iberoamericanas, Toledo, España, 16-20 junio 2001".

PRIMARY KEYWORDS: historic town centres; conservation of historic towns; world heritage list; Brazil.

// Historic Centre of Salvador de Bahia, Brazil (WHC 309) ACCESSION NO: 14224. CALL NO: V.H. 1386.

021040 - Conhecendo os Patrimônios da Humanidade no Brasil. Tirapeli, Percival. Sao Paulo, Metalivros, 2001. 96 p., illus. (por). Incl. bibl., index.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; natural heritage; national parks; forests; rock art; human settlement sites; historic towns; colonial architecture; baroque architecture; modern architecture; 20th; churches; wall paintings; sculptures; town planning; case studies; Brazil.

// Serra da Capivara National Park, Brasil (WHC 606) // Discovery Coast Atlantic Forest Reserves, Brasil (WHC 892) // Atlantic Forest Southeast Reserves, Brasil (WHC 893 - 894 rev.) // Iguacu National Park, Brasil (WHC 355) // Historic Centre of the Town of Olinda, Brasil (WHC 189) // Historic Centre of Salvador de Bahia, Brasil (WHC 309) // Historic Centre of São Luis, Brasil (WHC 821) // Historic Town of Ouro Preto, Brasil (WHC 124) // Historic Centre of the town of Diamantina, Brasil (WHC 890) // Sanctuary of Bom Jesus do Congontas, Brasil (WHC 334) // Brasília, Brasil (WHC 445) // Guarani Mission, Brasil // Parque Nacional do Jaú, Brazil

ACCESSION NO: 13978(b). ISBN: 85-85371-64-X.

021297 - Salvador de Bahia: centre historique, pauvreté et pouvoir local. Mata, Lidice da. Québec, OVPM, 1994. p. 134-140. (fre). In: "Actes du 2^e Colloque International des villes du patrimoine mondial, Fés, 6, 7 et 8 septembre 1993".

PRIMARY KEYWORDS: historic town centres; conservation of historic towns; world heritage list; Brazil.

// Salvador de Bahia, Brazil (WHC 309) ACCESSION NO: 13000. CALL NO: V.H. 1219. ISBN: 2-9804-190-0-1.

1985 - Sanctuary of Bom Jesus do Congonhas / Sanctuaire du Bon Jésus à Congonhas/ Santuario de Bom Jesus do Congonhas (Criteria i – iv)



This sanctuary in Minas Gerais, south of Belo Horizonte was built in the second half of the 18th century. It consists of a church with a magnificent Rococo interior of Italian inspiration; an outdoor stairway decorated with statues of the prophets; and seven chapels illustrating the Stations of the Cross, in which the polychrome sculptures by Aleijadinho are masterpieces of a highly original, moving, expressive form of Baroque art.

Construit pendant la seconde moitié du XVIII^e siècle, le sanctuaire, situé dans le Minas Gerais, au sud de Belo Horizonte, se compose d'une église au somptueux décor intérieur rococo d'inspiration italienne, d'un escalier en terrasse décoré de statues de prophètes et de sept chapelles abritant un chemin de croix où les groupes polychromes sculptés par l'Aleijadinho sont le chef-d'oeuvre d'un art baroque original, pathétique et hautement expressif.

Este santuario en Minas Gerais, al sur de Belo Horizonte, fue construido en la segunda mitad del siglo XVIII. Consiste en una iglesia con un magnífico interior rococó de inspiración italiana; una escalinata exterior decorada con esculturas de los profetas, y siete capillas que ilustran el Via Crucis, en las cuales las esculturas policromas de Aleijandinho constituyen obras maestras de una manifestación altamente original, conmovedora y expresiva del arte barroco.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)

- [Bibliography](#):

001230 - Se caem as casas pobres os monumentos nao ficam de pé. Brito, Eduardo. Brasília, Bloch Editores SA, 1980. p. 43-45, illus. (Interior. 34) (por).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; mining towns; baroque architecture; Brazil.

SECONDARY KEYWORDS: conservation of historic towns; cultural organizations; urban development.

// Historic town of Ouro Preto, Brazil (WHC 124) // Congonhas (Brazil)

ACCESSION NO: 7123/WHC 124.

003931 - Icomos valuation. Sanctuaire du Bon Jésus à Congonhas. Sanctuary of Bom Jesus in Congonhas (eng). Icomos. Paris, Icomos, 1985. 2 p. (Sanctuary of Bom Jesus do Congonhas (Brazil)) (same text in eng, fre).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; shrines; churches; chapels; baroque architecture; Brazil; valuations.

SECONDARY KEYWORDS: historical surveys.

// Sanctuary of Bom Jesus, Congonhas (Brazil)

ACCESSION NO: WHC 334.

003932 - Reconquista de Congonhas. The Reconquest of Congonhas (eng). La Reconquête de Congonhas (fre). Ayrosa, Eduardo; Machado, Lourival Gomes. Rio de Janeiro, Ministerio da Educação e Cultura, Instituto Nacional do Livro, 1960. 113 p, illus., 24x31 cm. (Sanctuary of Bom Jesus do Congonhas (Brazil)) (same text in por, eng, fre). Document supplémentaire 1.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; shrines; churches; baroque architecture; Brazil.

SECONDARY KEYWORDS: architecture history; conservation of historic monuments; restoration works; statues.
// Sanctuary of Bom Jesus, Congonhas (Brazil)
ACCESSION NO: WHC 334.

009052 - El Patrimonio del Mundo. Aritio, Luis Blas. Madrid, Plaza Janés, Incafo, S.A., 1985. 264 p, illus. (El Patrimonio del Mundo. 6) (spa). Incl. world heritage list.
PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic monuments; historic sites; descriptions; architecture history; natural sites.
// Unesco // Old City, Segovia (Spain) // Ohrid Region (Yugoslavia) // Historic City, Polonnaruva (Sri Lanka) // Roman Monuments, Orange (France) // Sanctuary of Bom Jesus do Congonhas (Brazil) // Tipasa (Algeria) // Agra Fort (India) // Churches, Troodos region (Cyprus) // Ancient Thebes with its necropolis (Egypt) // Castles of Augustusburg and Falkenlust at Brühl, Germany (WHC 288) // Madara Rider (Bulgaria) // Historic area, Quebec (Canada) // Paphos (Cyprus) // Moenjodaro (Pakistan) // Cathedral, Burgos (Spain) // Abu Mena (Egypt) // National Park, Djoudj (Senegal) // Roman and Romanesque Monuments, Arles (France) // Al Qaf'a of Beni Hammad (Algeria) // Sacred City, Anuradhapura (Sri Lanka) // Head-Smashed-In Bison Jump Complex (Canada) // Speyer Cathedral, Germany (WHC 168) // Meidan-e Shah, Esfahan (Iran)
ACCESSION NO: 9495. ISBN: 84-01-60285-8; 84-01-60291-2.

013491 - International RILEM/UNESCO Congress. Conservation of stone and other materials. 21. Paris, 1993. Damage investigations on natural stone monuments in Minas Gerais, Brazil. Proceedings. Fitzner, B.; Heinrichs, K.; Volker, M.; Campos Perez, R. RILEM/UNESCO. First edition. Paris, M.J. Thiel, UNESCO; London, E FN SPON, 1993. p.360-367, illus. (Causes of Disorders and Diagnosis. 1) (eng). Incl. bibl.
PRIMARY KEYWORDS: stone; weathering; petrographical analysis; samples; porosity.
SECONDARY KEYWORDS: laboratory tests; x-ray analysis; exfoliation; gypsum.
// Congonhas and Ouro Preto in Minas Gerais (Brazil)
ACCESSION NO: 12313. CALL NO: Pi.393. ISBN: 0-419-18410-4(set); 0-419-18840-1(vol.1). (Nongovernmental international organization).

023862 - Congonhas do Campo. Smith, Robert C.; Gautherot, Marcel (phot.). Rio de Janeiro, AGIR, 1973. 127 p., illus. (same text in por, eng). Incl. bibl.
PRIMARY KEYWORDS: shrines; churches; world heritage list; Brazil.
// Sanctuary of Bom Jesus do Congonhas, Brazil (WHC 334)
CALL NO: WHC 334.

023863 - La iglesia del Bom Jesus de Matozinhos. Congonhas do Campo Minas Gerais-Brasil. Instituto Interuniversitario de Historia de la Arquitectura de la República Argentina. Argentina, Instituto Interuniversitario de Historia de la Arquitectura, 1971. illus., plans. (same text in spa, eng).
PRIMARY KEYWORDS: religious architecture; churches; world heritage list; Brazil.
// Iglesia del Bom Jesus de Matozinhos, Brazil (WHC 334)
CALL NO: WHC 334.

023864 - Passos da Paixão o Aleijadinho. Meyer, Claus; Ferreira Bretas, Rodrigo José; Oliveira, Myriam Andrade Ribeiro. Rio de Janeiro, Edições Alumbamento, 1984. 130 p., illus. (same text in por, eng).
PRIMARY KEYWORDS: shrines; sculptures; world heritage list; Brazil.
// Sanctuary of Bom Jesus do Congonhas, Brazil (WHC 334)
CALL NO: WHC 334.

1986 - Iguaçu National Park / Parc national d'Iguaçu / Parque Nacional de Iguazu (Criteria vii – x)



The park shares with Iguazú National Park in Argentina one of the world's largest and most impressive waterfalls, extending over some 2,700 m. It is home to many rare and endangered species of flora and fauna, among them the giant otter and the giant anteater. The clouds of spray produced by the waterfall are conducive to the growth of lush vegetation.

Comme son voisin d'Argentine, le parc national de l'Iguaçu permet d'admirer, sur une longueur de 2 700 m, l'une des cataractes les plus grandes et les plus impressionnantes du monde. Il abrite de nombreuses espèces rares et menacées de flore et de faune, et notamment la loutre géante et le fourmilier géant. Les nuages d'embruns qui se dégagent des chutes favorisent la croissance d'une végétation luxuriante.

El parque comparte con el Parque Nacional Iguazu en Argentina una de las cascadas más grandes e impresionantes del mundo, con mas de 2,700 metros de altura. Alberga muchas especies únicas de flora y fauna que se encuentran amenazadas, entre ellas la nutria gigante y el oso hormiguero gigante. Las nubes de rocío creadas por la cascada promueven el crecimiento de una vegetación exuberante.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- Bibliography:

017774 - Patrimônios da Humanidade no Brasil. Tirapeli, Percival; Ab'Saber, Aziz; Mundy, Kevin, tra. Sao Paulo, Metalivros, 2000. 288 p., illus. (same text in por, eng). World Heritage Sites in Brazil. eng. Incl. bibl., index.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; cultural heritage; natural heritage; conservation; environmental deterioration; national parks; forests; rock art; human settlement sites; historic towns; colonial architecture; baroque architecture; modern architecture; 20th; churches; wall paintings; sculptures; town planning; case studies; Brazil.

// UNESCO // IPHAN // ICOMOS // IUCN // Serra da Capivara National Park, Brasil (WHC 606) // Discovery Coast Atlantic Forest Reserves, Brasil (WHC 892) // Atlantic Forest Southeast Reserves, Brasil (WHC 893 - 894 rev.) // Iguacu National Park, Brasil (WHC 355) // Historic Centre of the Town of Olinda, Brasil (WHC 189) // Historic Centre of Salvador de Bahia, Brasil (WHC 309) // Historic Centre of São Luis, Brasil (WHC 821) // Historic Town of Ouro Preto, Brasil (WHC 124) // Historic Centre of the town of Diamantina, Brasil (WHC 890) // Sanctuary of Bom Jesus do Congontas, Brasil (WHC 334) // Brasília, Brasil (WHC 445) // Guarani Mission, Brasil

ACCESSION NO: 13978(a). ISBN: 85-95371-30-7.

017779 - Monumentos Brasileiros no Patrimônio Mundial. ICOMOS Brazil; Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia; Governo do Estado de Goiás. Salvador, ICOMOS Brazil, 2000. 321 p., illus., plans. (Revista di ICOMOS Brazil) (same text in por, eng, fre). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; cultural heritage; natural heritage; historic towns; colonial architecture; baroque architecture; baroque architecture; national parks; case studies; Brazil.

// Serra da Capivara National Park, Brasil (WHC 606) // Goiás, Brasil // Guarani Mission, Brasil // Iguacu National Park, Brasil (WHC 355) // Historic Centre of the Town of Olinda, Brasil (WHC 189) // Historic Centre of Salvador de Bahia, Brasil (WHC 309) // Historic Centre of São Luis, Brasil (WHC 821) // Historic Town of Ouro Preto, Brasil (WHC 124) // Historic Centre of the town of Diamantina, Brasil (WHC 890) // Sanctuary of Bom Jesus do Congontas, Brasil (WHC 334) // Brasília, Brasil (WHC 445)

ACCESSION NO: 13977.

018529 - Iguazu / Iguaçu. Aritio, Luis Blas. Madrid, Unesco, 1997. p.20-31, illus., maps. (World Heritage Review. 6, 1997) (eng).

PRIMARY KEYWORDS: national parks; natural sites; world heritage list; Brazil.

// Iguaçu National Park, Brasil (WHC 355)

ACCESSION NO: K-382 b. ISSN: 1020-4202.

1987 - Brasília (Criteria i - iv)



Brasília, a capital created *ex nihilo* in the centre of the country in 1956, was a landmark in the history of town planning. Urban planner Lucio Costa and architect Oscar Niemeyer intended that every element - from the layout of the residential and administrative districts (often compared to the shape of a bird in flight) to the symmetry of the buildings themselves - should be in harmony with the city's overall design. The official buildings, in particular, are innovative and imaginative.

Brasília, capitale créée *ex nihilo* au centre du pays en 1956-1960, a été un événement majeur dans l'histoire de l'urbanisme. L'urbaniste Lucio Costa et l'architecte Oscar Niemeyer ont voulu que tout, depuis le plan général des quartiers administratifs et résidentiels - souvent comparé à la forme d'un oiseau - jusqu'à la symétrie des bâtiments eux-mêmes, reflète la conception harmonieuse de la ville dont les bâtiments officiels frappent par leur aspect novateur.

Brasília, una capital creada *ex-nihilo* en 1956 en el centro del país, constituyó un hito en la historia del urbanismo. La intención del urbanista Lucio Costa y del arquitecto Oscar Niemeyer era que cada elemento –desde la disposición de los distritos residenciales y administrativos (a menudo comparada con la silueta de un ave en vuelo) a la simetría de los mismos edificios- estuviera en armonía con el diseño general de la ciudad. Los edificios oficiales son, en particular, innovadores e imaginativos.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- Nomination file

- Bibliography:

010105 - Brasília Revisited. Garnett, Patrick. London, Riba, 1988. p. 44-47, illus. (Riba Journal. 95, 7) (eng).

PRIMARY KEYWORDS: towns; contemporary architecture; descriptions; Brazil.

SECONDARY KEYWORDS: world heritage list.

// Brasília (Brazil)

ACCESSION NO: K-167. ISSN: 0953-6973.

- 012924 - Catedral de Brasília, a energia dentro de nós. Pupe, William Cunha. Sao Leopoldo, Eduzi-Sul, 1985. p. 25-37, illus. (Estudios Tecnológicos. 7) (por). Incl. bibl.
 PRIMARY KEYWORDS: religious architecture; cathedrals; contemporary architecture; Brazil.
 SECONDARY KEYWORDS: descriptions.
 // Niemayer, Oscar // Brasilia (Brazil)
 ACCESSION NO: 10860. ISSN: 0101-5303.
- 012926 - Brasília e a preservação da modernidade. Kohlsdorf, Maria Elaine. Salvador (Brazil), Faculdade de arquitetura da UFBA, 1989. p. 23-37, illus. (RUA. 2, 3) (por). Incl. bibl.
 PRIMARY KEYWORDS: contemporary architecture; urban spaces; conservation of cultural heritage; cultural property; Brazil.
 SECONDARY KEYWORDS: enhancement; valuations.
 // Brasília (Brazil)
 ACCESSION NO: 10867. ISSN: 0103-1651.
- 013087 - Urban heritage and the Training of the Architect. Barthélemy, Jean. Icomos International Scientific Committee on Training. Colombo, Sri Lanka National Committee of ICOMOS, Sri Lanka Central Cultural Fund, 1993. p. 13-38. (Central Cultural Fund Publication n.124 : Training) (same text in eng, fre). Training of trainers in architectural and urban conservation : an appraisal. eng.
 PRIMARY KEYWORDS: training; architecture; towns; deontology; methodology; protection of cultural heritage; town centres; architects; programmes; research.
 // Brasilia (Brazil) // Sao Paulo (Brazil)
 ACCESSION NO: 12527. CALL NO: F.164. ISBN: 955-613-039X. (Nongovernmental international organization).
- 014119 - Brasília. Métropole émergente. Mustafa, Reinaldo. Brasilia, Code plan, 1993. 20 p., illus., maps, plans. (same text in fre, por).
 PRIMARY KEYWORDS: historic towns; pilot projects; planning; town planning policy; urban fabric.
 SECONDARY KEYWORDS: urban traffic; historical surveys; world cultural heritage; economy; cartography; WHC.
 // Brasilia(Basil)
 ACCESSION NO: 12774. CALL NO: UR. 126.
- 014530 - Brasil : Infra-estrutura aeroportuária. Alves, Leila; Lundgren, Arthur (photos); Sangoi, Leandro (photos). Construtora Norberto Odebrecht. Rio-de-Janeiro, Spala Editora Ltd, 1985. 191 p., illus. (same text in eng, por). Brazil - Airport infrastructure. eng.
 PRIMARY KEYWORDS: public and civic architecture; airports; descriptions; historical surveys; Brazil.
 // Dumont, Santos (1906) // Brasilia Airport (Brazil) // Sao Paulo Airport (Brazil) // Rio de Janeiro Airport (Brazil)
 ACCESSION NO: 10270. ISBN: 85-7048-024-5.
- 014700 - Icomos seminar on 20th Century heritage. Helsinki, 1995. 20th century heritage in the context of the World Heritage Convention. working papers. Durighello, Regina. Icomos International Secretariat. Paris, ICOMOS, 1995. p. 26-28. (eng).
 PRIMARY KEYWORDS: world cultural heritage; world heritage list; cultural policy; architectural heritage; 20th; criteria; recommendations; authenticity; inventories.
 // Auschwitz Concentration Camp, Poland (WHC 31) // Parque Güell, Palacio Guèl, Case Mila, Barcelona (Spain) // Brasília (Brazil) // Skogskyrkogården (Sweden) // Taliesin and Taliesin West (USA) // The Wright Brothers National Monument (USA) // Sydney Opera House (Australia)
 ACCESSION NO: 13234.
- 015006 - Brasilia : urban ideologies and historic preservation. Madeira, Angelica; Madeira, Fernando. ICOMOS CIVVIH. Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, ICOMOS Spain, 1993. p.142-147. (Icomos Scientific Journal/Journal Scientifique/Revista Científica. 2 : Conservación de ciudades, pueblos y barrios históricos) (eng).
 PRIMARY KEYWORDS: modern architecture; world heritage list; new towns; town planning; Brazil.
 SECONDARY KEYWORDS: conservation policy.
 // Brasilia (Brazil), (WHC 445)
 ACCESSION NO: 12946. CALL NO: V.H. 1212.
- 017774 - Patrimônios da Humanidade no Brasil. Tirapeli, Percival; Ab'Saber, Aziz; Mundy, Kevin, tra. Sao Paulo, Metalivros, 2000. 288 p., illus. (same text in por, eng). World Heritage Sites in Brazil. eng. Incl. bibl., index.
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; cultural heritage; natural heritage; conservation; environmental deterioration; national parks; forests; rock art; human settlement sites; historic towns; colonial architecture; baroque architecture; modern architecture; 20th; churches; wall paintings; sculptures; town planning; case studies; Brazil.
 // UNESCO // IPHAN // ICOMOS // IUCN // Serra da Capivara National Park, Brasil (WHC 606) // Discovery Coast Atlantic Forest Reserves, Brasil (WHC 892) // Atlantic Forest Southeast Reserves, Brasil (WHC 893 - 894 rev.) // Iguacu National Park, Brasil (WHC 355) // Historic Centre of the Town of Olinda, Brasil (WHC 189) // Historic Centre of Salvador de Bahia, Brasil (WHC 309) // Historic Centre of São Luis, Brasil (WHC 821) // Historic Town of Ouro Preto, Brasil (WHC 124) // Historic Centre of the town of Diamantina, Brasil (WHC 890) // Sanctuary of Bom Jesus do Congonhas, Brasil (WHC 334) // Brasília, Brasil (WHC 445) // Guarani Mission, Brasil
 ACCESSION NO: 13978(a). ISBN: 85-95371-30-7.
- 017779 - Monumentos Brasileiros no Patrimônio Mundial. ICOMOS Brazil; Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia; Governo do Estado de Goiás. Salvador, ICOMOS Brazil, 2000. 321 p., illus., plans. (Revista di ICOMOS Brazil) (same text in por, eng, fre). Incl. bibl.
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; cultural heritage; natural heritage; historic towns; colonial architecture; baroque architecture; baroque architecture; national parks; case studies; Brazil.
 // Serra da Capivara National Park, Brasil (WHC 606) // Goiás, Brasil // Guarani Mission, Brasil // Iguacu National Park, Brasil (WHC 355) // Historic Centre of the Town of Olinda, Brasil (WHC 189) // Historic Centre of Salvador de

Bahia, Brasil (WHC 309) // Historic Centre of São Luis, Brasil (WHC 821) // Historic Town of Ouro Preto, Brasil (WHC 124) // Historic Centre of the town of Diamantina, Brasil (WHC 890) // Sanctuary of Bom Jesus do Congonhas, Brasil (WHC 334) // Brasília, Brasil (WHC 445)
ACCESSION NO: 13977.

018512 - Brasília. Dücker, Jens. Madrid, Unesco, 1996. p.4-15, illus. (World Heritage Review. 3, 1996) (same text in eng, spa, fre). Brasília. spa. Brasília. fre.

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; world heritage list; town planning; 20th; Brazil.

// Niemeyer, Oscar // Brasília, Brazil (WHC 445)

ACCESSION NO: K-382 b. ISSN: 1020-4202.

019507 - São Paulo and Brasília: managing the authenticity of the Twentieth century heritage. Gomes Machado, Lúcio. Washington, US/ICOMOS, 1999. p. 64-67. (same text in eng, spa). São Paulo y Brasília: el manejo de la autenticidad en el patrimonio del siglo XX. spa. In: "Proceedings of the Interamerican Symposium on Authenticity in the Conservation and Management of the Cultural Heritage of the Americas"; Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: authenticity; towns; 20th; Brazil.

// São Paulo, Brazil // Brasília, Brazil

ACCESSION NO: 13679. ISBN: 0-911697-08-X.

020652 - Camberra and Brasília: modern and modernist landscapes of identity. Vernon, Christopher. Adelaide, The University of Adelaide, Australia ICOMOS, 2002. p. 474-478, illus. (eng). In "20th Century heritage. Our Recent cultural legacy"; Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: 20th; landscape architecture; Australia; Brazil.

// Griffin, Walter Burley // Costa, Lucio // Niemeyer, Oscar // Marx, Robert Burle // Camberra, Australia // Brasília, Brazil

ACCESSION NO: 14370. ISBN: 0-9581987-1-3.

021040 - Conhecendo os Patrimônios da Humanidade no Brasil. Tirapeli, Percival. Sao Paulo, Metalivros, 2001. 96 p., illus. (por). Incl. bibl., index.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; natural heritage; national parks; forests; rock art; human settlement sites; historic towns; colonial architecture; baroque architecture; modern architecture; 20th; churches; wall paintings; sculptures; town planning; case studies; Brazil.

// Serra da Capivara National Park, Brasil (WHC 606) // Discovery Coast Atlantic Forest Reserves, Brasil (WHC 892) // Atlantic Forest Southeast Reserves, Brasil (WHC 893 - 894 rev.) // Iguacu National Park, Brasil (WHC 355) // Historic Centre of the Town of Olinda, Brasil (WHC 189) // Historic Centre of Salvador de Bahia, Brasil (WHC 309) // Historic Centre of São Luis, Brasil (WHC 821) // Historic Town of Ouro Preto, Brasil (WHC 124) // Historic Centre of the town of Diamantina, Brasil (WHC 890) // Sanctuary of Bom Jesus do Congonhas, Brasil (WHC 334) // Brasília, Brasil (WHC 445) // Guarani Mission, Brasil // Parque Nacional do Jaú, Brazil

ACCESSION NO: 13978(b). ISBN: 85-85371-64-X.

021334 - La preservación del urbanismo funcionalista de Brasília frente a las fuerzas económicas y sociales de la sociedad moderna. Menezes Junior, António. Québec, OVP, 1996. p. 122-125. (spa). In: "Proceedings of the 3rd International Symposium of World Heritage Cities, Bergen, June 28-30, 1995".

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; urban development; economic and social development; world heritage list; Brazil.

// Brasília, Brazil (WHC 445)

ACCESSION NO: 13259. CALL NO: V.H. 1289. ISBN: 2-9804-190-0-1.

023867 - Brasília: pasado - presente - futuro. Panitz Bicca, Briane; Elaine Kohldorf, Maria; Vianna, Marcio; Barbosa, Yeda; Salviati, Eurico João; Souza Diaz, Braulio. Buenos Aires, Summa SA Peru, 1997. 48 p., illus., plans. (Summarios. 97/98) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; world heritage list; urban spaces; vernacular architecture; Brazil.

// Brasília, Brazil (WHC 445)

CALL NO: WHC 445 (3).

023868 - Brasília: a world heritage list. 1988. 10 p., illus. (Brasil Trade and Industry. Special suplement) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: town planning; world heritage list; modern architecture; Brazil.

// Brasília, Brazil (WHC 445)

CALL NO: WHC 445 (1).

023869 - Síntesis dos trabalhos, maio 1985. Grupo de Trabalho para preservação do patrimônio histórico e cultural de Brasília. Brasília, Governo do Distrito Federal, Universidade de Brasília, Ministerio de Cultura, 1985. 204 p. (por).

PRIMARY KEYWORDS: town planning; urban spaces; modern architecture; world heritage list; Brazil.

// Brasília, Brazil (WHC 445)

CALL NO: WHC 445 (5).

023870 - Brasília: Lucio Costa. Governo do Distrito Federal. Rio de Janeiro; Brasília, Edições Alumbramento, 1986. 36 p., illus. (same text in por, eng).

PRIMARY KEYWORDS: architects; modern architecture; Brazil.

// Costa, Lucio // Brasília, Brazil (WHC 445)

CALL NO: WHC 445 (6).

023871 - Brasília: Roberto Burle Marx. Governo do Distrito Federal. Rio de Janeiro; Brasília, Edições Alumbramento, 1986. 28 p., illus. (same text in por, eng).

PRIMARY KEYWORDS: architects; modern architecture; gardens; Brazil.

// Burle Marx, Roberto // Brasília, Brazil (WHC 445)

CALL NO: WHC 445 (6).

023872 - Brasília: Alfredo Ceschiatti, Athos Bulcão, Bruno Giorgi, Marianne Peretti. Governo do Distrito Federal. Rio de Janeiro; Brasília, Edições Alumbramento, 1986. 32 p., illus. (same text in por, eng).

PRIMARY KEYWORDS: sculptures; Brazil.

// Ceschiatti, Alfredo // Bulcão, Athos // Giorgi, Bruno // Peretti, Marianne // Brasília, Brazil (WHC 445)

CALL NO: WHC 445 (6).

023873 - Brasília: Oscar Niemeyer. Governo do Distrito Federal. Rio de Janeiro; Brasília, Edições Alumbramento, 1986. 32 p., illus. (same text in por, eng).

PRIMARY KEYWORDS: architects; modern architecture; Brazil.

// Niemeyer, Oscar // Brasília, Brazil (WHC 445)

CALL NO: WHC 445 (6).

025247 - Conservación y restauración del patrimonio inmueble en América Latina: El caso de Brasília. Vianna, Márcio; Queiroz, Claudio. Sevilla, IAPH, 2004. p.102-105, illus. (PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. 50) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: conservation of architecture; restoration; modern architecture; sustainable development; world heritage list; Brazil.

// Brasília, Brazil (WHC 445)

ACCESSION NO: k-388. ISSN: 1136-1867.

025466 - Brasília, capital of hope. Correa Lyra, Cyro. Paris, UNESCO, 2003. p. 262-267, illus. In: "Proceedings of the International Congress: More than two thousand years in the history of architecture" (eng).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; modern architecture; town planning; urban spaces; Brazil.

// Costa, Lucio // Niemeyer, Oscar // Brasília, Brazil (WHC 445)

ACCESSION NO: 14836.

026866 - Brasília, a materialized utopia. Kairamo, Maija. Helsinki, ICOMOS, 2001. p. 79-82, illus. In: "Dangerous Liaisons : preserving post-war modernism in city centers" (eng). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: modern architecture; town planning; world heritage list; Brazil.

// Brasília, Brazil (WHC 445)

ISBN: 951-96602-5-9.

1991 Serra da Capivara National Park / Parc national de Serra da Capivara / Parque Nacional Serra da Capivara (Criterion iii)



Many of the numerous rock shelters in the Serra da Capivara National Park are decorated with cave paintings, some more than 25,000 years old. They are an outstanding testimony to one of the oldest human communities of South America.

Beaucoup des nombreux abris creusés dans le roc du parc national de Serra da Capivara sont ornés de peintures rupestres dont certaines remontent à plus de 25 000 ans. Elles fournissent un témoignage exceptionnel sur l'une des plus anciennes communautés humaines

d'Amérique du Sud.

Muchos de las cuevas en el Parque Nacional Serra da Capivara están decoradas con pinturas rupestres, algunas con más de 25,000 años de antigüedad. Constituyen un testimonio excepcional de una de las comunidades humanas más antiguas de América del Sur.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- Nomination file

- Bibliography:

013469 - Serra da Capivara, Brazil. (s.l.), (s.n.), (s.d.). 23 slides: col. + 4p. typescript. (various texts in fre, por). From WHC 606 dossier listed in 1991. Accompanying material: legends. Legends on mounts. Slides taken in 1973, 1978, 1980, 1983, 1985, 1987, 1988, 1989, 1991.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; prehistoric art; prehistoric sites; maps; Brazil.

SECONDARY KEYWORDS: rock art sites; rock paintings; slides.

// National Park of Serra da Capivara (Brazil)

CALL NO: BR.CAP.06:1-23 (WHC 606). (restricted).

017774 - Patrimônios da Humanidade no Brasil. Tirapeli, Percival; Ab'Saber, Aziz; Mundy, Kevin, tra. Sao Paulo, Metalivros, 2000. 288 p., illus. (same text in por, eng). World Heritage Sites in Brazil. eng. Incl. bibl., index.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; cultural heritage; natural heritage; conservation; environmental deterioration; national parks; forests; rock art; human settlement sites; historic towns; colonial architecture; baroque architecture; modern architecture; 20th; churches; wall paintings; sculptures; town planning; case studies; Brazil.

// UNESCO // IPHAN // ICOMOS // IUCN // Serra da Capivara National Park, Brasil (WHC 606) // Discovery Coast Atlantic Forest Reserves, Brasil (WHC 892) // Atlantic Forest Southeast Reserves, Brasil (WHC 893 - 894 rev.) // Iguacu National Park, Brasil (WHC 355) // Historic Centre of the Town of Olinda, Brasil (WHC 189) // Historic Centre of Salvador de Bahia, Brasil (WHC 309) // Historic Centre of São Luis, Brasil (WHC 821) // Historic Town of Ouro Preto, Brasil (WHC 124) // Historic Centre of the town of Diamantina, Brasil (WHC 890) // Sanctuary of Bom Jesus do Congontas, Brasil (WHC 334) // Brasília, Brasil (WHC 445) // Guarani Mission, Brasil

ACCESSION NO: 13978(a). ISBN: 85-95371-30-7.

017779 - Monumentos Brasileiros no Patrimônio Mundial. ICOMOS Brazil; Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia; Governo do Estado de Goiás. Salvador, ICOMOS Brazil, 2000. 321 p., illus., plans. (Revista di ICOMOS Brazil) (same text in por, eng, fre). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; cultural heritage; natural heritage; historic towns; colonial architecture; baroque architecture; national parks; case studies; Brazil.

// Serra da Capivara National Park, Brasil (WHC 606) // Goiás, Brasil // Guarani Mission, Brasil // Iguacu National Park, Brasil (WHC 355) // Historic Centre of the Town of Olinda, Brasil (WHC 189) // Historic Centre of Salvador de Bahia, Brasil (WHC 309) // Historic Centre of São Luis, Brasil (WHC 821) // Historic Town of Ouro Preto, Brasil (WHC 124) // Historic Centre of the town of Diamantina, Brasil (WHC 890) // Sanctuary of Bom Jesus do Congontas, Brasil (WHC 334) // Brasília, Brasil (WHC 445)

ACCESSION NO: 13977.

018594 - Serra da Capivara National Park. Pessis, Anne-Marie; Guidon, Niède. Madrid, UNESCO, 1998. p. 58-69, illus., maps. (World Heritage Review. 10, 1998) (same text in eng, fre, spa). Le parc national de Serra da Capivara. fre. Parque nacional da Serra da Capivara. spa.

PRIMARY KEYWORDS: prehistoric sites; rock art sites; world heritage list; national parks; rock paintings; Brazil.

// Serra da Capivara National Park, Brasil (WHC 606)

ACCESSION NO: K-382 b. ISSN: 1020-4202.

021040 - Conhecendo os Patrimônios da Humanidade no Brasil. Tirapeli, Percival. Sao Paulo, Metalivros, 2001. 96 p., illus. (por). Incl. bibl., index.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; natural heritage; national parks; forests; rock art; human settlement sites; historic towns; colonial architecture; baroque architecture; modern architecture; 20th; churches; wall paintings; sculptures; town planning; case studies; Brazil.

// Serra da Capivara National Park, Brasil (WHC 606) // Discovery Coast Atlantic Forest Reserves, Brasil (WHC 892) // Atlantic Forest Southeast Reserves, Brasil (WHC 893 - 894 rev.) // Iguacu National Park, Brasil (WHC 355) // Historic Centre of the Town of Olinda, Brasil (WHC 189) // Historic Centre of Salvador de Bahia, Brasil (WHC 309) // Historic Centre of São Luis, Brasil (WHC 821) // Historic Town of Ouro Preto, Brasil (WHC 124) // Historic Centre of the town of Diamantina, Brasil (WHC 890) // Sanctuary of Bom Jesus do Congontas, Brasil (WHC 334) // Brasília, Brasil (WHC 445) // Guarani Mission, Brasil // Parque Nacional do Jaú, Brasil

ACCESSION NO: 13978(b). ISBN: 85-85371-64-X.

021713 - L'art rupestre préhistorique du Parc National de la Serra da Capivara - Piami - Bresil: problemes de conservation. Pessis, Anne-Marie. Dordogne, Atelier de Recherches et d'Etudes en Perigord, 1990. p. 117-122. (fre). In: "Journées Internationales d'Etude sur la Conservation de l'Art Rupestre. Actes".

PRIMARY KEYWORDS: rock art; conservation; world heritage list; national parks; prehistoric sites; Brazil.

// Serra da Capivara, National Park, Brasil (WHC 606)

ACCESSION NO: 10251. CALL NO: A.R. 213. ISBN: 2-9504621-0-3.

023883 - Plano de manejo: Parque nacional da Sierra da Capivara. Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis - IBAMA; Fundação Museu do Homem Americano - FUMDHAM. Brasília, Secretaria de Meio Ambiente, 1991. 384p., illus. (por).

PRIMARY KEYWORDS: national parks; management plans; world heritage list; Brazil.

// Serra da Capivara National Park, Brasil (WHC 606)

CALL NO: WHC 606 (2).

023887 - Pinturas e gravuras rupestres do Parque Nacional de Serra da Capivara, Piauí, Brasil. Pessis, Anne-Marie. 1991. 18p. (por). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: rock art; rock paintings; rock engravings; world heritage list; Brazil.

// Serra da Capivara National park, Brasil (WHC 606)

CALL NO: WHC 606 (1).

023888 - Bibliographie. 1991. 9p. (por).

PRIMARY KEYWORDS: rock art; bibliographies; Brazil.

// Serra da Capivara National park, Brasil (WHC 606)

CALL NO: WHC 606 (1).

023893 - Pré-história no Piauí. Arte e incognitas do homem americano. Guidon, Niède. 1990. p. 40-49, illus. (Horizonte Geografico. 3, 12) (por).

PRIMARY KEYWORDS: rock art; rock paintings; world heritage list; Brazil.

// Serra de Capivara, Piauí, Brasil (WHC 606)

CALL NO: WHC 606 (1).

023894 - Plan de gestion: Parc National de la Serra da Capivara. Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis - IBAMA; Fundação Museu do Homem Americano - FUMDHAM. Brasília, IBAMA, FUMDHAM, 1990. 35p. (fre).

PRIMARY KEYWORDS: national parks; management plans; legislation; world heritage list; Brazil.

// Serra da Capivara National Park, Brazil (WHC 606)

CALL NO: WHC 606 (1).

1997 - Historic Centre of São Luis / Centre historique de São Luís / Centro Historico de Sao Luis (Criteria iii - iv - v)



The late 17th-century core of this historic town, founded by the French and occupied by the Dutch before coming under Portuguese rule, has preserved the original rectangular street plan in its entirety. Thanks to a period of economic stagnation in the early 20th century, an exceptional number of fine historic buildings have survived, making this an outstanding example of an Iberian colonial town.

Le centre de cette ville historique datant de la fin du XVII^e siècle, fondée par les Français et occupée par les Hollandais avant de passer sous la domination des Portugais, a préservé l'ensemble d'origine de ses rues au quadrillage rectangulaire. En raison d'une période de stagnation économique au début du XX^e siècle, un nombre important de bâtiments historiques de grande qualité ont été conservés, en faisant ainsi un exemple exceptionnel de ville coloniale ibérique.

Esta ciudad histórica, cuyo centro data de finales del siglo XVII, fue fundada por los franceses y ocupada por los holandeses antes de caer bajo dominio portugués, y ha conservado en su totalidad la traza reticular de sus calles. Gracias a un período de estancamiento económico a principios del siglo XX, una cantidad excepcional de edificios históricos de gran calidad han sobrevivido, haciendo de ella un ejemplo sobresaliente de ciudad colonial ibérica.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)

- [Bibliography](#):

000895 - Per la conservazione delle missiones Guaranies. Di Stefano, Roberto; Gazaneo, Jorge O.; Bozano, J.; Pernaut, Carlos. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiani, 1983. p. 5-146, illus., maps, plans, surveys. (Restauro. 81,56) (ita). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: mission buildings; world heritage list; Paraguay; Argentina; Brazil.

SECONDARY KEYWORDS: historical surveys; architecture history; urban development; urban fabric; vernacular architecture; churches; adobe; decorations and ornaments; 17th; 18th; integrated conservation; deterioration.

// The Company of Jesus // Ignazio Guazú (Paraguay) // Itapua (Paraguay) // San Cosme (Paraguay) // Santa Fe (Paraguay) // Santiago (Paraguay) // Jesus (Paraguay) // Santa Rosa (Paraguay) // Trinidad (Paraguay) // Loreto (Argentina) // San Ignazio Miní (Argentina) // Concepcion (Argentina) // Corpus (Argentina) // Santa Maria la Mayor (Argentina) // Candelaria (Argentina) // Yapeyú (Argentina) // Santa Cruz (Argentina) // San Javier (Argentina) // San Carlos (Argentina) // Apostoles (Argentina) // San Tomé (Argentina) // Santa Ana (Argentina) // San José (Argentina) // Martires (Argentina) // Sao Nicolau (Brazil) // Sao Miguel (Brazil) // Sao Borja (Brazil) // Sao Luis (Brazil) // Sao Lourenco (Brazil) // Sao Juao (Brazil) // Santo Angelo (Brazil)

ACCESSION NO: K-162.

008623 - Conservation, récupération et expansion des villes de Sao Louis et Alcantara. Viana de Lima, Alfredo. Paris, PNUD, Unesco, 1977. 2vols. (48, 20 p), 31x24x22cm. (same text in fre, por). Expert report 1-30 sept. 1972; vol. A: 28 plans in annex, geographical, historical touristic, urbanistic aspects; location of historic monuments; incl. 105 photos; incl. bibl. Vol. B: 7 plans in annex, geographical, urbanistic aspects; location of historic monuments; 72 photos; incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: conservation of historic towns; town planning schemes; restoration of historic monuments; architecture history; redesigning projects; Brazil.

SECONDARY KEYWORDS: expert reports.

// São Luiz (Brazil) // Alcantara (Brazil)

ACCESSION NO: 1106 A-B. CALL NO: V.H. 999

009042 - São Luís. Ontem, Hoje, Amanha. Prefeitura de Sao Luís (Brazil). Sao Paulo, Quatro Rodas, 1975. [6] p, illus., maps. (por). Incl. location of historic monuments.

PRIMARY KEYWORDS: conservation of historic monuments; town planning schemes; master plans; architectural heritage; Brazil.

// Sao Luis (Brazil) ACCESSION NO: 1104. CALL NO: V.H. 997.

017774 - Patrimônios da Humanidade no Brasil. Tirapeli, Percival; Ab'Saber, Aziz; Mundy, Kevin, tra. Sao Paulo, Metalivros, 2000. 288 p., illus. (same text in por, eng). World Heritage Sites in Brazil. eng. Incl. bibl., index.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; cultural heritage; natural heritage; conservation; environmental deterioration; national parks; forests; rock art; human settlement sites; historic towns; colonial architecture; baroque architecture; modern architecture; 20th; churches; wall paintings; sculptures; town planning; case studies; Brazil.

// UNESCO // IPHAN // ICOMOS // IUCN // Serra da Capivara National Park, Brasil (WHC 606) // Discovery Coast Atlantic Forest Reserves, Brasil (WHC 892) // Atlantic Forest Southeast Reserves, Brasil (WHC 893 - 894 rev.) // Iguacu National Park, Brasil (WHC 355) // Historic Centre of the Town of Olinda, Brasil (WHC 189) // Historic Centre of Salvador de Bahia, Brasil (WHC 309) // Historic Centre of São Luis, Brasil (WHC 821) // Historic Town of Ouro Preto, Brasil (WHC 124) // Historic Centre of the town of Diamantina, Brasil (WHC 890) // Sanctuary of Bom Jesus do Congontas, Brasil (WHC 334) // Brasília, Brasil (WHC 445) // Guarani Mission, Brasil

ACCESSION NO: 13978(a). ISBN: 85-95371-30-7.

017779 - Monumentos Brasileiros no Patrimônio Mundial. ICOMOS Brazil; Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia; Governo do Estado de Goiás. Salvador, ICOMOS Brazil, 2000. 321 p., illus., plans. (Revista di ICOMOS Brazil) (same text in por, eng, fre). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; cultural heritage; natural heritage; historic towns; colonial architecture; baroque architecture; baroque architecture; national parks; case studies; Brazil.

// Serra da Capivara National Park, Brasil (WHC 606) // Goiás, Brasil // Guarani Mission, Brasil // Iguacu National Park, Brasil (WHC 355) // Historic Centre of the Town of Olinda, Brasil (WHC 189) // Historic Centre of Salvador de Bahia, Brasil (WHC 309) // Historic Centre of São Luis, Brasil (WHC 821) // Historic Town of Ouro Preto, Brasil (WHC 124) // Historic Centre of the town of Diamantina, Brasil (WHC 890) // Sanctuary of Bom Jesus do Congontas, Brasil (WHC 334) // Brasília, Brasil (WHC 445)

ACCESSION NO: 13977.

017801 - Centre historique de Sao Luis, Brazil. 60 slides : col (fre). From WHC 821 listed in 1997 ; 3 pages typescript.

PRIMARY KEYWORDS: historic town centres; world heritage list; aerial photography; colonial architecture; architectural heritage; azulejos; Brazil.

SECONDARY KEYWORDS: slides.

// Historic Centre of Sao Luis, Brazil (WHC 821) CALL NO: BR.SAO.08: 1-60 (WHC 821).

021040 - Conhecendo os Patrimônios da Humanidade no Brasil. Tirapeli, Percival. Sao Paulo, Metalivros, 2001. 96 p., illus. (por). Incl. bibl., index.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; natural heritage; national parks; forests; rock art; human settlement sites; historic towns; colonial architecture; baroque architecture; modern architecture; 20th; churches; wall paintings; sculptures; town planning; case studies; Brazil.

// Serra da Capivara National Park, Brasil (WHC 606) // Discovery Coast Atlantic Forest Reserves, Brasil (WHC 892) // Atlantic Forest Southeast Reserves, Brasil (WHC 893 - 894 rev.) // Iguacu National Park, Brasil (WHC 355) // Historic Centre of the Town of Olinda, Brasil (WHC 189) // Historic Centre of Salvador de Bahia, Brasil (WHC 309) // Historic Centre of São Luis, Brasil (WHC 821) // Historic Town of Ouro Preto, Brasil (WHC 124) // Historic Centre of the town of Diamantina, Brasil (WHC 890) // Sanctuary of Bom Jesus do Congontas, Brasil (WHC 334) // Brasília, Brasil (WHC 445) // Guarani Mission, Brasil // Parque Nacional do Jaú, Brazil

ACCESSION NO: 13978(b). ISBN: 85-85371-64-X.

021448 - Réhabilitation de l'habitat dans les centres anciens: années 2001-2002. Rapports de mision de coopération technique au Brésil. Section française de l'ICOMOS. [Paris], Section française de l'ICOMOS, [2002]. 294 p., illus. (fre).

PRIMARY KEYWORDS: rehabilitation; restoration; historic town centres; international cooperation; Brazil.

// Belem, Brazil // Recife, Brazil // Sao Luis do Maranhao, Brazil // Sao Paulo, Brazil

ACCESSION NO: 14455. CALL NO: V.H. 1408.

1999 - Historic Centre of the Town of Diamantina / Centre historique de la ville de Diamantina/ Centro Historico de la Ciudad de Diamantina (Criteria ii- iv)



Diamantina, a colonial village set like a jewel in a necklace of inhospitable rocky mountains, recalls the exploits of diamond prospectors in the 18th century and testifies to the triumph of human cultural and artistic endeavour over the environment.

Diamantina est une ville coloniale insérée comme un joyau dans un massif montagneux inhospitalier. Elle illustre l'aventure des chercheurs de diamant au XVIII^e siècle et témoigne de l'emprise culturelle et artistique de l'être humain sur son environnement vivant.

Diamantina, ciudad colonial enclavada como una joya en un collar de rocosas montañas inhóspitas, es testimonio de las aventuras de los buscadores de diamantes del siglo XVIII y es testigo del triunfo de la tenacidad cultural y artística del espíritu humano y su triunfo sobre el ambiente.

Documentation available at the [ICOMOS Documentation Centre](#):

- Nomination file
- Bibliography:

001196 - Nova contribuição ao estudo da pintura mineira (Norte de Minas). Pintura dos tetos de igrejas. Del Negro, Carlos. Rio de Janeiro, IPHAN, 1978. 430 p, illus. (por). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: churches; Brazil.

SECONDARY KEYWORDS: stylistic analysis; wall paintings.

// Diamantina (Brazil) // Conceição do Mato dentro (Brazil) // Serro (Brazil) // Minas Novas (Brazil) // Sao Joao del-Rei (Brazil)

ACCESSION NO: 592.

003376 - Programa de obras urgentes, Minas Gerais. Brasília, Fundação Nacional prôMemória, 1983. 19 p, illus., plans, map. (Memórias de restauração. 3) (por). Incl. glossary.

PRIMARY KEYWORDS: houses; churches; conservation of historic monuments; reinforcement; Brazil.

SECONDARY KEYWORDS: building techniques; chapels; deterioration; restoration works.

// Casa dos Ottoni Serro, Minas Gerais (Brazil) // Casa de Chica da Silva, Diamantina (Brazil) // Igreja Matriz de N.S. da Conceição, Couto Magalhaes (Brazil) // Capela de Sao Gonçalo, Minas Novas (Brazil) // Capela do Senhor Bom Jesus da Lapa, Chapada do Norte (Brazil) // Igreja de N.S. da Conceição, Berilo (Brazil) // Igreja de N.S. Francisco de Assis, Belo Horizonte (Brazil) // Fazenda dos Martins, Brumadinho (Brazil) // Igreja Matriz de S. Bartolomeu, Ouro Preto (Brazil) // Casa do Largo do Rosário No 29, Ouro Preto (Brazil) // Capela de N.S. dos Anjos, Mariana (Brazil) // Igreja Matriz de Bom Jesus do Monte, Furquim (Brazil)

ACCESSION NO: K-240.

009037 - Monumentos e sítios da Serra Geral e Chapada Diamantina. Azevedo, Paulo O.D. de; Dourado, Odete; Silva Santos, Manoel Humberto. Salvador, Secretaria da Industria e Comércio, 1980. 395 p, illus., plans. (IPAC.BA. 4) (por). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: inventories; inventory systems; local inventories; architectural heritage; Brazil.

SECONDARY KEYWORDS: historical surveys; 19th; 20th.

// IPAC.BA - Inventário de Proteção do Acervo Cultural da Bahia // Serra Geral (Brazil) // Diamantina (Brazil)

ACCESSION NO: 6082. CALL NO: Inventories/Brazil.

016857 - Centre historique de la ville de Diamantina. 111 slides: col. (por). From WHC 890 listed in 1999. Incl. 1 page typescript.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; historic town centres; churches; architectural heritage; Brazil. SECONDARY KEYWORDS: slides.

// Historic Centre of the town of Diamantina, Brazil (WHC 890)

CALL NO: BR.DIA.09:1-111 (WHC 890).

017774 - Patrimônios da Humanidade no Brasil. Tirapeli, Percival; Ab'Saber, Aziz; Mundy, Kevin, tra. Sao Paulo, Metalivros, 2000. 288 p., illus. (same text in por, eng). World Heritage Sites in Brazil. eng. Incl. bibl., index.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; cultural heritage; natural heritage; conservation; environmental deterioration; national parks; forests; rock art; human settlement sites; historic towns; colonial architecture; baroque architecture; modern architecture; 20th; churches; wall paintings; sculptures; town planning; case studies; Brazil.

// UNESCO // IPHAN // ICOMOS // IUCN // Serra da Capivara National Park, Brasil (WHC 606) // Discovery Coast Atlantic Forest Reserves, Brasil (WHC 892) // Atlantic Forest Southeast Reserves, Brasil (WHC 893 - 894 rev.) // Iguacu National Park, Brasil (WHC 355) // Historic Centre of the Town of Olinda, Brasil (WHC 189) // Historic Centre of Salvador de Bahia, Brasil (WHC 309) // Historic Centre of São Luis, Brasil (WHC 821) // Historic Town of Ouro Preto, Brasil (WHC 124) // Historic Centre of the town of Diamantina, Brasil (WHC 890) // Sanctuary of Bom Jesus do Congontas, Brasil (WHC 334) // Brasília, Brasil (WHC 445) // Guarani Mission, Brasil

ACCESSION NO: 13978(a). ISBN: 85-95371-30-7.

017779 - Monumentos Brasileiros no Patrimônio Mundial. ICOMOS Brazil; Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia; Governo do Estado de Goiás. Salvador, ICOMOS Brazil, 2000. 321 p., illus., plans. (Revista di ICOMOS Brazil) (same text in por, eng, fre). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; cultural heritage; natural heritage; historic towns; colonial architecture; baroque architecture; baroque architecture; national parks; case studies; Brazil.

// Serra da Capivara National Park, Brasil (WHC 606) // Goias, Brasil // Guarani Mission, Brasil // Iguacu National Park, Brasil (WHC 355) // Historic Centre of the Town of Olinda, Brasil (WHC 189) // Historic Centre of Salvador de Bahia, Brasil (WHC 309) // Historic Centre of São Luis, Brasil (WHC 821) // Historic Town of Ouro Preto, Brasil (WHC 124) // Historic Centre of the town of Diamantina, Brasil (WHC 890) // Sanctuary of Bom Jesus do Congontas, Brasil (WHC 334) // Brasília, Brasil (WHC 445) ACCESSION NO: 13977.

021040 - Conhecendo os Patrimônios da Humanidade no Brasil. Tirapeli, Percival. Sao Paulo, Metalivros, 2001. 96 p., illus. (por). Incl. bibl., index.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; natural heritage; national parks; forests; rock art; human settlement sites; historic towns; colonial architecture; baroque architecture; modern architecture; 20th; churches; wall paintings; sculptures; town planning; case studies; Brazil.

// Serra da Capivara National Park, Brasil (WHC 606) // Discovery Coast Atlantic Forest Reserves, Brasil (WHC 892) // Atlantic Forest Southeast Reserves, Brasil (WHC 893 - 894 rev.) // Iguacu National Park, Brasil (WHC 355) // Historic Centre of the Town of Olinda, Brasil (WHC 189) // Historic Centre of Salvador de Bahia, Brasil (WHC 309) // Historic Centre of São Luis, Brasil (WHC 821) // Historic Town of Ouro Preto, Brasil (WHC 124) // Historic Centre of the town of Diamantina, Brasil (WHC 890) // Sanctuary of Bom Jesus do Congontas, Brasil (WHC 334) // Brasília, Brasil (WHC 445) // Guarani Mission, Brasil // Parque Nacional do Jaú, Brazil

ACCESSION NO: 13978(b). ISBN: 85-85371-64-X.

023900 - Diamantina. Comissão por Diamantina Patrimônio da Humanidade. Brasil, Comissão por Diamantina Patrimônio da Humanidade, 1998. illus. (same text in por, fre).
PRIMARY KEYWORDS: historic town centres; world heritage list; Brazil.
// Historic Centre of the Town of Diamantina, Brazil (WHC 890) CALL NO: WHC 890.

1999 - Discovery Coast Atlantic Forest Reserves /Côte de la découverte -- Réserves de la forêt atlantique /Costa del Descubrimiento -Reservas del Bosque Atlantico (Criteria ix – x)



The Discovery Coast Atlantic Forest Reserves, in the states of Bahia and Espírito Santo, consist of eight separate protected areas containing 112,000 ha of Atlantic forest and associated shrub (*restingas*). The rainforests of Brazil's Atlantic coast are the world's richest in terms of biodiversity. The site contains a distinct range of species with a high level of endemism and reveals a pattern of evolution that is not only of great scientific interest but is also of importance for conservation.

La Côte de la découverte du Brésil, située dans les États de Bahia et d'Espírito Santo, se compose de huit aires protégées qui contiennent 112 000 ha de forêt atlantique et arbustes associés (*restingas*). La forêt atlantique est la forêt ombrophile la plus riche du monde du point de vue de la biodiversité. La Côte de la découverte abrite un large éventail d'espèces ayant un haut niveau d'endémisme. Elle révèle un schéma d'évolution de très grand intérêt pour la science et la conservation.

Las Reservas del Bosque Atlántico de la Costa del Descubrimiento, ubicadas en los estados de Bahia y de Espírito Santo, están compuestas por ocho diferentes áreas protegidas que incluyen 112,000 hectáreas de bosque Atlántico y arbustos asociados (*restingas*). Las selvas de la costa atlántica de Brasil son las más ricas del mundo en términos de su biodiversidad. El sitio alberga una gran variedad de especies con un alto nivel de endemismo y revela un patrón de evolución que es no solo de un gran interés científico sino también de importancia para la conservación.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- Bibliography:

1999 - Atlantic Forest Southeast Reserves / Forêt atlantique -- Réserves du sud-est / Bosque del Atlantico – Reservas del Sureste (Criteria vii- ix - x)



The Atlantic Forest Southeast Reserves, in the states of Paraná and São Paulo, contain some of the best and most extensive examples of Atlantic forest in Brazil. The 25 protected areas that make up the site (some 470,000 ha in total) display the biological wealth and evolutionary history of the last remaining Atlantic forests. From mountains covered by dense forests, down to wetlands, coastal islands with isolated mountains and dunes, the area comprises a rich natural environment of great scenic beauty.

Située dans les États du Paraná et de São Paulo, cette forêt abrite quelques-uns des meilleurs - et plus vastes - exemples de la forêt atlantique brésilienne. Les vingt-cinq aires protégées qui composent ce site s'étendent sur environ 470 000 ha et illustrent la richesse biologique et l'évolution des derniers vestiges de la forêt atlantique. Depuis les montagnes couvertes de forêts denses jusqu'aux zones humides, aux îles côtières avec leurs montagnes et leurs dunes isolées, ce site présente un milieu naturel riche et de grande beauté.

Las Reservas del Sudeste en el Bosque del Atlántico, ubicadas en los estados de Paraná y Sao Paulo, incluyen algunos de los mejores y más vastos ejemplos del bosque atlántico en Brasil. Las 25 áreas protegidas que conforman el sitio (aproximadamente 470,000 hectáreas en total) muestran la riqueza biológica y la historia evolutiva de los últimos bosques atlánticos que sobreviven. Desde

montañas cubiertas por bosques densos, hasta marismas, islas costeras con montañas aisladas y dunas, el área comprende un ambiente natural diverso y de gran belleza.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- Bibliography:

017774 - Patrimônios da Humanidade no Brasil. Tirapeli, Percival; Ab'Saber, Aziz; Mundy, Kevin, tra. Sao Paulo, Metalivros, 2000. 288 p., illus. (same text in por, eng). World Heritage Sites in Brazil. eng. Incl. bibl., index.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; cultural heritage; natural heritage; conservation; environmental deterioration; national parks; forests; rock art; human settlement sites; historic towns; colonial architecture; baroque architecture; modern architecture; 20th; churches; wall paintings; sculptures; town planning; case studies; Brazil.

// UNESCO // IPHAN // ICOMOS // IUCN // Serra da Capivara National Park, Brasil (WHC 606) // Discovery Coast Atlantic Forest Reserves, Brasil (WHC 892) // Atlantic Forest Southeast Reserves, Brasil (WHC 893 - 894 rev.) // Iguacu National Park, Brasil (WHC 355) // Historic Centre of the Town of Olinda, Brasil (WHC 189) // Historic Centre of Salvador de Bahia, Brasil (WHC 309) // Historic Centre of São Luis, Brasil (WHC 821) // Historic Town of Ouro Preto, Brasil (WHC 124) // Historic Centre of the town of Diamantina, Brasil (WHC 890) // Sanctuary of Bom Jesus do Congontas, Brasil (WHC 334) // Brasilia, Brasil (WHC 445) // Guarani Mission, Brasil

ACCESSION NO: 13978(a). ISBN: 85-95371-30-7.

021040 - Conhecendo os Patrimônios da Humanidade no Brasil. Tirapeli, Percival. Sao Paulo, Metalivros, 2001. 96 p., illus. (por). Incl. bibl., index.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; natural heritage; national parks; forests; rock art; human settlement sites; historic towns; colonial architecture; baroque architecture; modern architecture; 20th; churches; wall paintings; sculptures; town planning; case studies; Brazil.

// Serra da Capivara National Park, Brasil (WHC 606) // Discovery Coast Atlantic Forest Reserves, Brasil (WHC 892) // Atlantic Forest Southeast Reserves, Brasil (WHC 893 - 894 rev.) // Iguacu National Park, Brasil (WHC 355) // Historic Centre of the Town of Olinda, Brasil (WHC 189) // Historic Centre of Salvador de Bahia, Brasil (WHC 309) // Historic Centre of São Luis, Brasil (WHC 821) // Historic Town of Ouro Preto, Brasil (WHC 124) // Historic Centre of the town of Diamantina, Brasil (WHC 890) // Sanctuary of Bom Jesus do Congontas, Brasil (WHC 334) // Brasilia, Brasil (WHC 445) // Guarani Mission, Brasil // Parque Nacional do Jaú, Brazil

ACCESSION NO: 13978(b). ISBN: 85-85371-64-X.

2000,2003 - Central Amazon Conservation Complex /Complexe de conservation de l'Amazonie centrale / Conjunto de Conservacion de la Amazonia Central (Criteria ix - x)

The Central Amazon Conservation Complex makes up the largest protected area in the Amazon Basin (over 6 million hectares) and is one of the planet's richest regions in terms of biodiversity.



It also includes an important sample of *varzea* ecosystems, *igapó* forests, lakes and channels which take the form of a constantly evolving aquatic mosaic that is home to the largest array of electric fish in the world. The site protects key threatened species, including giant arapaima fish, the Amazonian manatee, the black caiman and two species of river dolphin.

Ce site de plus de 6 millions d'hectares forme la plus grande zone protégée du bassin amazonien et l'une des régions les plus riches de la planète sur le plan de la biodiversité. On y trouve notamment un exemple significatif d'écosystèmes de *varzea*, des forêts d'*igapó*, des lacs et des cours d'eau qui forment une mosaïque aquatique où évolue la plus grande diversité de poissons électriques du monde. Le site abrite des espèces menacées d'une importance cruciale, notamment l'arapaima géant, le lamantin de l'Amazonie, le caïman noir et deux espèces de dauphins d'eau douce.

El Conjunto de Conservación de la Amazonia Central constituye el área protegida más grande de la cuenca del Amazonas (mas de 6 millones de hectáreas) y es una de las regiones más ricas del planeta en términos de biodiversidad. También incluye un ejemplo importante de ecosistemas *varzea*, bosques *igapo*, lagos y canales que forman un mosaico acuático en constante evolución que alberga la mayor variedad de peces eléctricos en el mundo. El sitio protege especies importantes que se encuentran amenazadas, incluyendo el pez arapaima gigante, el manati amazónico, el caimán negro y dos especies de delfín de agua dulce.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- Bibliography:

026433 - Protecting the Amazon. Oliveira Costa, José Pedro. Madrid, San Marcos, UNESCO, 2004. p.4-21, illus., map. (World Heritage Review. 34) (same text in eng, fre, spa). Protegiendo La Amazonía. spa. Protégeons l'Amazonie. fre. Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: forests; natural sites; natural heritage; national parks; world heritage list; natural environment; Brazil; Peru; Bolivia.

// Central Amazon Conservation Complex, Brazil (WHC 124) // Manu Natinal Park, Peru (WHC 402) // Noel Kempff Mercado National Park, Bolivia (WHC 967) ACCESSION NO: K-382-b. ISSN: 1020-4202.

026918 - Indigenous Urbanization and Amazonia's Post-Traditional Environmental Economy. Alexiades, Miguel N.; Peluso, Daniela M. Berkeley, IASTE, 2005. p.7-16, illus., map. (Traditional Dwellings and settlements review: Journal of the IASTE. 16,2) (eng).

PRIMARY KEYWORDS: aboriginal sites; forests; urbanization; environment; sustainable development; ecotourism; conservation.

// Amazonia ACCESSION NO: K-542. ISSN: 1050-2092.

2000 Pantanal Conservation Area / Aire de conservation du Pantanal/ Area de Conservacion Pantanal (Criteria vii - ix - x)



The Pantanal Conservation Complex consists of a cluster of four protected areas with a total area of 187,818 ha. Located in western central Brazil at the south-west corner of the State of Mato Grosso, the site represents 1.3% of Brazil's Pantanal region, one of the world's largest freshwater wetland ecosystems. The headwaters of the region's two major river systems, the Cuiabá and the Paraguay rivers, are located here, and the abundance and diversity of its vegetation and animal life are spectacular.

L'aire de conservation du Pantanal comporte quatre aires protégées d'une superficie totale de 187 818 ha. Située au centre-ouest du Brésil, à l'extrémité sud-ouest de l'Etat du Mato Grosso, elle embrasse les sources des fleuves Cuiabá et Paraguay. Le site représente 1,3 % du Pantanal brésilien, secteur principal de l'un des écosystèmes de zones humides d'eau douce les plus vastes du monde. L'abondance et la diversité de sa végétation et de sa faune en sont la caractéristique la plus spectaculaire.

El área de conservación Pantanal consiste en un grupo de cuatro zonas protegidas con una superficie total de 187,818 hectáreas. Ubicada en la región centro-occidental de Brasil en el extremo sudoeste del estado de Mato Grosso, el sitio representa el 1.3% de la región Pantanal de Brasil, uno de los sistemas de pantanos de agua dulce más grandes del mundo. Los dos principales rios de la región, el Cuiaba y el Paraguay, nacen aquí, y la abundancia y diversidad de su vegetación y vida animal son espectaculares.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- Bibliography:

019729 - Traditional Kuarup rituals of Alto Xingú. Terena, Marcos. Washington, The World Bank, 2001. p. 344-347, illus. (eng). In: "Historic cities and sacred sites. Cultural roots for urban futures".

PRIMARY KEYWORDS: aboriginal cultures; intangible heritage; Brazil.

// Alto Xingú, Pantanal, Brazil

ACCESSION NO: 14241. ISBN: 0-8213-4904-X.

2001 - Brazilian Atlantic Islands: Fernando de Noronha and Atol das Rocas Reserves / Îles atlantiques brésiliennes: les Réserves de Fernando de Noronha et de l'atol das Rocas/ Islas Atlánticas Brasileñas: Reservas Fernando de Noronha y Atol das Rocas (Criteria vii- ix- x)



Peaks of the Southern Atlantic submarine ridge form the Fernando de Noronha Archipelago and Rocas Atoll off the coast of Brazil. They represent a large proportion of the island surface of the South Atlantic and their productive waters are extremely important breeding and feeding areas for tuna, shark, turtle and marine

mammals. The islands accommodate the largest concentration of tropical seabirds in the Western Atlantic. Baía de Golfinhos has an exceptional population of resident dolphin and at low tide the Rocas Atoll provides a spectacular seascape of lagoons and tidal pools teeming with fish.

Les sommets de la dorsale sous-marine de l'Atlantique Sud forment l'archipel de Fernando de Noronha et l'atoll das Rocas, au large des côtes brésiliennes. Ils représentent une grande partie de la superficie insulaire de l'Atlantique Sud et leurs eaux fécondes constituent des lieux de reproduction et de subsistance extrêmement importants pour les thons, requins, tortues et mammifères marins. Ces îles abritent la plus grande concentration d'oiseaux marins tropicaux de l'océan Atlantique Ouest. La baie de Golfinhos accueille une population exceptionnelle de dauphins résidents et, à marée basse, l'atoll das Rocas offre un paysage spectaculaire de lagons et de bassins de marée grouillants de poissons.

Las cumbres de la sierra submarina del Atlántico Sur forman el Archipiélago Fernando de Noronha y el Atolón Rocas frente a las costas de Brasil. Constituyen un gran porcentaje de la superficie insular del Atlántico sur y sus fértiles aguas son zonas de reproducción y alimentación extremadamente importantes para poblaciones de atún, tiburón, tortuga y mamíferos marinos. Las islas albergan la mayor concentración de aves marinas tropicales en el Atlántico occidental. Baía de Golfinhos cuenta con una población excepcional de delfines residentes y durante la marea baja el Atolón Rocas brinda un espectacular paisaje marino con lagunas y estuarios rebosantes de peces.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- Bibliography:

017774 - Patrimônios da Humanidade no Brasil. Tirapeli, Percival; Ab'Saber, Aziz; Mundy, Kevin, tra. Sao Paulo, Metalivros, 2000. 288 p., illus. (same text in por, eng). World Heritage Sites in Brazil. eng. Incl. bibl., index.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; cultural heritage; natural heritage; conservation; environmental deterioration; national parks; forests; rock art; human settlement sites; historic towns; colonial architecture; baroque architecture; modern architecture; 20th; churches; wall paintings; sculptures; town planning; case studies; Brazil.

// UNESCO // IPHAN // ICOMOS // IUCN // Serra da Capivara National Park, Brasil (WHC 606) // Discovery Coast Atlantic Forest Reserves, Brasil (WHC 892) // Atlantic Forest Southeast Reserves, Brasil (WHC 893 - 894 rev.) // Iguacu National Park, Brasil (WHC 355) // Historic Centre of the Town of Olinda, Brasil (WHC 189) // Historic Centre of Salvador de Bahia, Brasil (WHC 309) // Historic Centre of São Luis, Brasil (WHC 821) // Historic Town of Ouro Preto, Brasil (WHC 124) // Historic Centre of the town of Diamantina, Brasil (WHC 890) // Sanctuary of Bom Jesus do Congontas, Brasil (WHC 334) // Brasília, Brasil (WHC 445) // Guarani Mission, Brasil

ACCESSION NO: 13978(a). ISBN: 85-95371-30-7.

021040 - Conhecendo os Patrimônios da Humanidade no Brasil. Tirapeli, Percival. Sao Paulo, Metalivros, 2001. 96 p., illus. (por). Incl. bibl., index.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; natural heritage; national parks; forests; rock art; human settlement sites; historic towns; colonial architecture; baroque architecture; modern architecture; 20th; churches; wall paintings; sculptures; town planning; case studies; Brazil.

// Serra da Capivara National Park, Brasil (WHC 606) // Discovery Coast Atlantic Forest Reserves, Brasil (WHC 892) // Atlantic Forest Southeast Reserves, Brasil (WHC 893 - 894 rev.) // Iguacu National Park, Brasil (WHC 355) // Historic Centre of the Town of Olinda, Brasil (WHC 189) // Historic Centre of Salvador de Bahia, Brasil (WHC 309) // Historic Centre of São Luis, Brasil (WHC 821) // Historic Town of Ouro Preto, Brasil (WHC 124) // Historic Centre of the town of Diamantina, Brasil (WHC 890) // Sanctuary of Bom Jesus do Congontas, Brasil (WHC 334) // Brasília, Brasil (WHC 445) // Guarani Mission, Brasil // Parque Nacional do Jaú, Brazil

ACCESSION NO: 13978(b). ISBN: 85-85371-64-X.

2001 - Cerrado Protected Areas: Chapada dos Veadeiros and Emas National Parks /Aires protégées du Cerrado: Parcs nationaux Chapada dos Veadeiros et Emas / Areas Prtoegidas de Cerrado: Parques Nacionales Chapada dos Veadeiros y Emas (Criteria ix - x)



The two sites included in the designation contain flora and fauna and key habitats that characterize the Cerrado – one of the world's oldest and most diverse tropical ecosystems. For millennia, these sites have acted as refuges for different species during periods of climate change and will be vital for maintaining the biodiversity of the Cerrado region during future climate fluctuations.

Les deux sites inclus dans ce classement abritent une flore, une faune et des habitats essentiels caractéristiques du Cerrado - l'un des écosystèmes tropicaux les plus anciens et les plus diversifiés du monde. Pendant des millénaires, ces sites ont

servi de refuges à plusieurs espèces lors des périodes de changements climatiques, et ils resteront indispensables au maintien de la biodiversité du Cerrado lors de

Los dos sitios incluidos albergan flora, fauna y habitats importantes que caracterizan al Cerrado –uno de los ecosistemas tropicales más antiguos y diversos del mundo. Durante miles de años, estos sitios han funcionado como refugios para diferentes especies durante períodos de cambios climáticos y serán de importancia vital para mantener la biodiversidad de la región de Cerrado durante futuros cambios en el clima.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- Bibliography:

003376 - Programa de obras urgentes, Minas Gerais. Brasília, Fundação Nacional próMemória, 1983. 19 p, illus., plans, map. (Memórias de restauração. 3) (por). Incl. glossary.

PRIMARY KEYWORDS: houses; churches; conservation of historic monuments; reinforcement; Brazil.

SECONDARY KEYWORDS: building techniques; chapels; deterioration; restoration works.

// Casa dos Ottoni Serro, Minas Gerais (Brazil) // Casa de Chica da Silva, Diamantina (Brazil) // Igreja Matriz de N.S. da Conceição, Couto Magalhaes (Brazil) // Capela de Sao Gonçalo, Minas Novas (Brazil) // Capela do Senhor Bom Jesus da Lapa, Chapada do Norte (Brazil) // Igreja de N.S. da Conceição, Berilo (Brazil) // Igreja de N.S. Francisco de Assis, Belo Horizonte (Brazil) // Fazenda dos Martins, Brumadinho (Brazil) // Igreja Matriz de S. Bartolomeu, Ouro Preto (Brazil) // Casa do Largo do Rosário No 29, Ouro Preto (Brazil) // Capela de N.S. dos Anjos, Mariana (Brazil) // Igreja Matriz de Bom Jesus do Monte, Furquim (Brazil) ACCESSION NO: K-240.

2001 - Historic Centre of the Town of Goiás / Centre historique de la ville de Goiás/ Centro Historico de la Ciudad de Goiás (Criteria ii, iv)



Goiás testifies to the occupation and colonization of the lands of central Brazil in the eighteenth and nineteenth centuries. The urban layout is an example of an organic mining town, adapted to the conditions of the site. The architecture of both public and private buildings is modest in form, but the whole is harmonious, thanks to the coherent use of local materials and vernacular techniques.

Goiás constitue un témoignage de l'occupation et de la colonisation de l'intérieur du Brésil aux XVIII^e et XIX^e siècles. Sa conception urbaine est caractéristique des villes minières à développement organique, adaptée aux réalités de l'environnement. Bien que modeste, l'architecture des bâtiments publics et privés n'en présente pas moins une grande harmonie, fruit, entre autres, d'un emploi cohérent des matériaux et des techniques vernaculaires.

Goiás es testimonio de la ocupacion y colonizacion de las tierras centrales de Brasil durante los siglos XVIII y XIX. La traza urbana es un ejemplo de ciudad minera de desarrollo orgánico, adaptada a las condiciones del sitio. La arquitectura de los edificios tanto públicos como privados es sencilla, pero armoniosa en su totalidad, gracias a la utilización congruente de materiales locales y técnicas vernáculas.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- Nomination file

- Bibliography:

005196 - Programa de pequenas obras. Brasília, Fundação Nacional próMemória, 1984. 11 p, illus. (Memórias de restauração. 6) (por). Incl. glossary and bibl.

PRIMARY KEYWORDS: conservation of historic monuments; restoration works; Brazil.

SECONDARY KEYWORDS: protection of cultural heritage; houses; museums; churches; glossaries; architectural vocabulary; historical surveys; conversion of buildings; colonial architecture; re-use; vernacular architecture; financing.

// Goiás (Brazil) ACCESSION NO: K-240.

008550 - No norte de Goiás, exemplos de uma arquitetura que precisa ser preservada. Patricio, Marisa. Sao Paulo, Projeto Editores Associados Ltda, 1983. p. 30-34, illus. (Projeto, arquitetura, planejamento desenho industrial, construção. 47) (por). Incl. plans.

PRIMARY KEYWORDS: vernacular architecture; definitions; building techniques; ceramics; tropical woods; earth architecture; vegetation; Brazil. SECONDARY KEYWORDS: theory of architecture.

// Goiás (Brazil) ACCESSION NO: 1118. CALL NO: A.T. 395. ISSN: 01-0101-1766.

017779 - Monumentos Brasileiros no Patrimônio Mundial. ICOMOS Brazil; Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia; Governo do Estado de Goiás. Salvador, ICOMOS Brazil, 2000. 321 p., illus., plans. (Revista di ICOMOS Brazil) (same text in por, eng, fre). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; cultural heritage; natural heritage; historic towns; colonial architecture; baroque architecture; baroque architecture; national parks; case studies; Brazil.

// Serra da Capivara National Park, Brasil (WHC 606) // Goiás, Brasil // Guarani Mission, Brasil // Iguacu National Park, Brasil (WHC 355) // Historic Centre of the Town of Olinda, Brasil (WHC 189) // Historic Centre of Salvador de Bahia, Brasil (WHC 309) // Historic Centre of São Luis, Brasil (WHC 821) // Historic Town of Ouro Preto, Brasil (WHC 124) // Historic Centre of the town of Diamantina, Brasil (WHC 890) // Sanctuary of Bom Jesus do Congontas, Brasil (WHC 334) // Brasilia, Brasil (WHC 445) ACCESSION NO: 13977.

018896 - Centre historique de la ville de Goiás. 37 slides: col. (fre). From WHC 993 listed in 2001; 1 page typescript.

PRIMARY KEYWORDS: historic town centres; world heritage list; colonial architecture; Brazil.

SECONDARY KEYWORDS: slides.

// Historic Centre of the Town of Goiás, Brazil (WHC 993) CALL NO: BR.GOI.10:1-37 (WHC 993).

026368 - Villa Boa Goiás. Braun Galvao, Vera; Galvao, Marco Antonio. Madrid, San Marcos, UNESCO, 2003. p.24-33, illus., map. (World Heritage Review. 32) (eng).

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; world heritage list; Brazil; historic town centres; colonial architecture.

// Historic Centre of the Town of Goiás, Brazil (WHC 993) ACCESSION NO: K-382-b. ISSN: 1020-4202.

CHILE / CHILI

1995 - Rapa Nui National Park /Parc national de Rapa Nui/ Parque Nacional Rapa Nui (Criteria i - iii- v)



Rapa Nui, the indigenous name of Easter Island, bears witness to a unique cultural phenomenon. A society of Polynesian origin that settled there c. A.D. 300 established a powerful, imaginative, original tradition of monumental sculpture and architecture, free from any external influence. From the 10th to the 16th century this society built shrines and erected enormous stone figures known as *moai*, which created an unrivalled cultural landscape that continues to fascinate people throughout the world.

Rapa Nui, nom autochtone de l'île de Pâques, témoigne d'un phénomène culturel unique au monde. Installée aux environs de l'an 300, une société d'origine polynésienne a développé ici, en dehors de toute influence, une tradition de sculpture et d'architecture monumentales puissante, imaginative et originale. Du X^e au XVI^e siècle, elle bâtit des sanctuaires et dressa des personnages gigantesques en pierre, les *moai*, qui, créant un paysage culturel sans égal, fascinent aujourd'hui le monde entier.

Rapa Nui, el nombre indígena de la Isla de Pascua, es testimonio de un fenómeno cultural único en el mundo. Un grupo de origen polinesio que se estableció en la isla alrededor del año 300 d.C. dió inicio a una tradición poderosa, imaginativa y original de escultura y arquitectura monumentales, libre de influencias externas. De los siglos X al XVI esta sociedad construyó santuarios y erigió enormes figuras de piedra conocidas como *moai*, creando el paisaje cultural sin igual que sigue fascinando al mundo entero.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

007930 - Chile : contributions towards a master plan for the proposed Rapa Nui national archaeological monument on Rapa Nui, Isla de Pascua, or Easter Island, Chile : 9 march 1966 - 26 april 1966. Peterson, Charles E. Paris, Unesco, 1967. 51 p., maps, plans. (eng).

PRIMARY KEYWORDS: management of archaeological sites; Chile; expert reports.

SECONDARY KEYWORDS: tourist facilities; visitors; antiquities; landscaping; clearance of surroundings; protection of historic sites.

// National archaeological monument, Rapa Nui, Isla de Pascua (Chile)

ACCESSION NO: 242. CALL NO: Arch. 120. DOC CODE: WS/0367.172 - ADG/SHC. (restricted).

016032 - Chili. Parc national de Rapa Nui. Slide. 7 slides: col. (spa). Listed as WHC 715 in 1995. List of legends in Spanish.

PRIMARY KEYWORDS: World heritage list; natural heritage; natural parks; Chile; national parks; sculptures.

// Rapa Nui National Park (Chile) ACCESSION NO: CL.RAP.01:1-6 (WHC 715).

017778 - Icomos Chile, Asamblea General. XII. Mexico, October 1999. Monumentos y Sitios de Chile. ICOMOS Chile. Ediciones Altazor, Ediciones de la Universidad Internacional SEK, 1999. 325 p., illus., plans. (various texts in spa, eng). Incl. bibl., appendix.

PRIMARY KEYWORDS: conservation of cultural heritage; restoration; vernacular architecture; underwater heritage; world heritage list; risk preparedness; modern architecture; town planning; historic quarters; legal protection; legislation; case studies; fortifications; churches; Chile.

// ICOMOS Chile // Santiago, Chile // Valparaiso, Chile // Rapa Nui National Park, Chile (WHC 715) // The Churches of Chiloé, Chile (WHC 971) ACCESSION NO: 13983. ISBN: 956-7472-11-4.

017958 - Isla de Pascua, conservación de su estatuaría: un proceso en desarrollo. Bahamóndez Prieto, Mónica. Santiago de Chile, CNCR, 2000. p. 57-70, illus. (Conserva: Revista del Centro Nacional de Conservación y Restauración, DIBAM. 4, 2000) (spa). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; prehistoric sites; archaeological sites; rock art; stone carving; monolithic monuments; rock cut reliefs; natural heritage; petroglyphs; destruction of cultural heritage; climatic factors; conservation plans; Chile.

// Easter Island, Rapa Nui, Chile (WHC 715) ACCESSION NO: K-512. ISSN: 0717-3539.

018632 - Rapa Nui, land of the giants. Bahn, Paul G. Madrid, UNESCO, 2000. p. 36-49, illus., maps. (World Heritage Review. 18, 2000) (same text in eng, fre, spa). Rapa Nui: terre de géants. fre. Rapa Nui: el país de los gigantes. spa.

PRIMARY KEYWORDS: prehistoric sites; archaeological sites; world heritage list; monolithic monuments; Chile.

// Rapa Nui National Park, Chile (WHC 715) ACCESSION NO: K-382 b. ISSN: 1020-4202.

022868 - Pietre da Salvare. Sansone, Vito. Torino, Società Editrice Internazionale, 1978. 342 p., illus. (ita). Incl.bibl.

PRIMARY KEYWORDS: cultural tourism; world cultural heritage; protection of cultural heritage; archaeological heritage; stone; conservation; temple; Chile; Greece; Italy; Tunisia; Pakistan; Indonesia.

// Easter Island, Rapa Nui, Chile (WHC 715) // Site of Carthage, Tunisia (WHC 37) // Archaeological Ruins at Moenjodaro, Pakistan (WHC 138) // Borobudur Temple Compounds, Indonesia (WHC 592) // Acropolis, Athens, Greece (WHC 404) // Venice and its Lagoon, Italy (WHC 394) ACCESSION NO: 5463. CALL NO: Pi. 113.

2000 - Churches of Chiloé / Églises de Chiloé/ Iglesias de Chiloé (Criteria ii - iii)



The Churches of Chiloé represent a unique example in Latin America of an outstanding form of ecclesiastical wooden architecture. They represent a tradition initiated by the Jesuit Peripatetic Mission in the 17th and 18th centuries, continued and enriched by the Franciscans during the 19th century and still prevailing today. These churches embody the intangible richness of the Chiloé Archipelago, and bear witness to a successful fusion of indigenous and European culture, the full integration of its architecture in the landscape and environment, as well as to the spiritual values of the communities.

Les églises de Chiloé constituent un exemple unique en Amérique Latine d'architecture religieuse en bois. Elles représentent une tradition initiée aux XVII^e et XVIII^e siècle par des prêcheurs jésuites itinérants, tradition poursuivie et enrichie par les Franciscains au XIX^e siècle et qui prévaut encore de nos jours. Ces églises illustrent l'extraordinaire richesse de l'archipel de Chiloé et témoignent de la fusion réussie de la culture et des techniques indigènes et européennes, de la parfaite intégration de son architecture dans le paysage et l'environnement, ainsi que des valeurs spirituelles des communautés.

Las iglesias de Chiloé constituyen un ejemplo único en América Latina de arquitectura religiosa en madera. Representan una tradición que se inició con la Misión Jesuítica Peripatética en los siglos XVII y XVIII, tradición que continuaron y enriquecieron por los Franciscanos durante el siglo XIX y que prevalece hasta nuestros días. Estas iglesias plasman la riqueza intangible del Archipiélago de Chiloé, y son testigo de la fusión exitosa de las culturas indígena y europea, de la completa integración de su arquitectura al paisaje y al ambiente, así como de los valores espirituales de las comunidades.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)

- [Bibliography](#):

017068 - Lista tentativa de bienes culturales de Chile a ser postulados como sitios del patrimonio mundial en el marco de la convention sobre la proteccion del patrimonio mundial cultural y natural de la UNESCO. Ministerio de Education, Consejo de Monumentos Nacionales, Chile. Santiago, Consejos de Monumentos Nacionales, 2000. 66 p. (Cuadernos del Consejos de Monumentos Nacionales. n°30) (spa). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: world cultural heritage; world heritage list; historic monuments; historic towns; archaeological sites; rock art sites; religious architecture; Chile.

// Iglesias del Altiplano, Tarapaca, Chile // Sitios arqueológicos de la cultura Chinchoro, Chile // Calle Baquedano, Inquique, Chile // Oficinas Salitrevas Humberstone y Santa Laura, Chile // San Pedro de Atacama, Chile // Ayquina y Toconce, Chile // Valparaiso, Chile // Santuario de Altua de Cerro El Plomo, Chile // Palacio de la Moneda, Santiago, Chile // Iglesia y Convento de San Fransisco, Chile // Campamento Sewell, Chile // Casas de la Hacienda San Jose del Carmen el Huique, Chile // Viaducto del Malleco, Chile // Casa de Maquinas de Temuco, Chile // Iglesias de Chiloé, Chile (WHC 971) // Complejo defensivo de Valdivia, Chile // Arte Rupestre de la Patagonia, Chile, Argentina // Cuevas de Fell y de Pali Aike, Chile

ACCESSION NO: 13912.

017705 - The churches of Chiloé. 45 slides : col (spa). From WHC 971 listed in 2000 ; legends on the slides.

PRIMARY KEYWORDS: religious architecture; churches; wooden architecture; world heritage list; Chile.

SECONDARY KEYWORDS: slides.

// The churches of Chiloé, Chile (WHC 971)

CALL NO: CL.CHI.02 : 1-45 (WHC 971).

017778 - Icomos Chile, Asamblea General. XII. Mexico, October 1999. Monumentos y Sitios de Chile. ICOMOS Chile. Ediciones Altazor, Ediciones de la Universidad Internacional SEK, 1999. 325 p., illus., plans. (various texts in spa, eng). Incl. bibl., appendix.

PRIMARY KEYWORDS: conservation of cultural heritage; restoration; vernacular architecture; underwater heritage; world heritage list; risk preparedness; modern architecture; town planning; historic quarters; legal protection; legislation; case studies; fortifications; churches; Chile.

// ICOMOS Chile // Santiago, Chile // Valparaiso, Chile // Rapa Nui National Park, Chile (WHC 715) // The Churches of Chiloé, Chile (WHC 971)

ACCESSION NO: 13983. ISBN: 956-7472-11-4.

018640 - Chiloé: a garden of the Church "in the remotest corner of Christendom". Díaz-Formentí, José María. Madrid, UNESCO, 2001. p. 72-79, illus., maps. (World Heritage Review. 20, 2001) (eng).

PRIMARY KEYWORDS: religious architecture; churches; world heritage list; wooden architecture; Chile.
// Churches of Chiloé, Chile (WHC 971) ACCESSION NO: K-382 b. ISSN: 1020-4202.

019261 - Iglesias de Chiloé. Consejo de Monumentos Nacionales, Chile. Santiago, Consejo de Monumentos Nacionales, 1990. 86 min. (spa). From WHC 971 listed in 2000; VHS; Incl: "Chiloé restaurando sus iglesias", "Al sur del mundo: Minga Chilota", Remando juntos", "Entremareas", "Visiones: Rincones de Chiloé", "Visiones: Fachadas de Tejuelas".

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; churches; wooden architecture; Chile.
SECONDARY KEYWORDS: video-cassettes.
// Churches of Chiloé, Chile (WHC 971) CALL NO: V.CL.CHI.01 (WHC 971).

020664 - Lista tentativa de bienes culturales postulados como Sitios del Patrimonio Mundial en categoría de Paisaje Cultural: especial referencia a la postulación de las iglesias de Chiloé, Chile. Cabeza Monteiro, Angel. Buenos Aires, UNESCO, CICOP, 1999. p. 57-66. (spa). In: "Paisajes culturales: un enfoque para la salvaguarda del patrimonio".

PRIMARY KEYWORDS: cultural landscapes; world heritage list; churches; Chile.
// Churches of Chiloé, Chile (WHC 971) ACCESSION NO: 14389. CALL NO: P.C. 48.

2003 - Historic Quarter of the Seaport City of Valparaíso / Quartier historique de la ville portuaire de Valparaiso/ Barrio Historico de la Ciudad Portuaria de Valparaiso (Criteria iii)



The colonial city of Valparaíso presents an excellent example of late 19th-century urban and architectural development in Latin America. In its natural amphitheatre-like setting, the city is characterized by a vernacular urban fabric adapted to the hillsides that are dotted with a great variety of church spires. It contrasts with the geometrical layout utilized in the plain. The city has well preserved its interesting early industrial infrastructures, such as the numerous 'elevators' on the steep hillsides.

La ville coloniale de Valparaíso offre un exemple de développement urbain et architectural de la fin du XIXe siècle en Amérique latine. Dans son cadre naturel en forme d'amphithéâtre, la ville se caractérise par un tissu urbain vernaculaire adapté aux collines, en contraste avec le dessin géométrique employé en plaine, et présente une unité formelle sur laquelle se détache une grande diversité de clochers d'églises. Valparaíso a bien préservé d'intéressantes infrastructures du début de l'ère industrielle, tels les nombreux « funiculaires » à

La ciudad colonial de Valparaíso representa un ejemplo magnífico de desarrollo urbano y arquitectónico del siglo XIX en América Latina. Dentro de su marco natural en forma de anfiteatro, la ciudad se caracteriza por una traza urbana vernacular adaptada a las laderas de las colinas salpicadas con una gran variedad de torres de iglesias, y que contrasta con la traza reticular utilizada en la planicie. La ciudad ha conservado en muy buen estado sus interesantes infraestructuras industriales de épocas tempranas, tales como los numerosos funiculares en las empinadas laderas.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

017068 - Lista tentativa de bienes culturales de Chile a ser postulados como sitios del patrimonio mundial en el marco de la convention sobre la proteccion del patrimonio mundial cultural y natural de la UNESCO. Ministerio de Education, Consejo de Monumentos Nacionales, Chile. Santiago, Consejos de Monumentos Nacionales, 2000. 66 p. (Cuadernos del Consejos de Monumentos Nacionales. n°30) (spa). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: world cultural heritage; world heritage list; historic monuments; historic towns; archaeological sites; rock art sites; religious architecture; Chile.

// Iglesias del Altiplano, Tarapaca, Chile // Sitios arqueológicos de la cultura Chinchoro, Chile // Calle Baquedano, Inquique, Chile // Oficinas Salitrevas Humberstone y Santa Laura, Chile // San Pedro de Atacama, Chile // Ayquina y Toconce, Chile // Valparaiso, Chile // Santuario de Altua de Cerro El Plomo, Chile // Palacio de la Moneda, Santiago, Chile // Iglesia y Convento de San Fransisco, Chile // Campamento Sewell, Chile // Casas de la Hacienda San Jose del Carmen el Huique, Chile // Viaducto del Malleco, Chile // Casa de Maquinas de Temuco, Chile // Iglesias de Chiloé, Chile (WHC 971) // Complejo defensivo de Valdivia, Chile // Arte Rupestre de la Patagonia, Chile, Argentina // Cuevas de Fell y de Pali Aike, Chile

ACCESSION NO: 13912.

017778 - Icomos Chile, Asamblea General. XII. Mexico, October 1999. Monumentos y Sitios de Chile. ICOMOS Chile. Ediciones Altazor, Ediciones de la Universidad Internacional SEK, 1999. 325 p., illus., plans. (various texts in spa, eng). Incl. bibl., appendix.

PRIMARY KEYWORDS: conservation of cultural heritage; restoration; vernacular architecture; underwater heritage; world heritage list; risk preparedness; modern architecture; town planning; historic quarters; legal protection; legislation; case studies; fortifications; churches; Chile.

// ICOMOS Chile // Santiago, Chile // Valparaiso, Chile // Rapa Nui National Park, Chile (WHC 715) // The Churches of Chiloé, Chile (WHC 971)

ACCESSION NO: 13983. ISBN: 956-7472-11-4.

019891 - Patrimonio intangible v/s patrimonio inasible. Análisis de la sustentabilidad del sistema patrimonial urbano de Valparaiso en el contexto de su postulación a la lista de Patrimonio Mundial. Nordenflycht Concha, José de Madrid, Comité Nacional Español de ICOMOS, 2001. p. 40-42. (spa). In: "Seminario Internacional de Ciudades Históricas Iberoamericanas, Toledo, España, 16-20 junio 2001"; Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; conservation of historic towns; Chile.

// Valparaiso, Chile

ACCESSION NO: 14224. CALL NO: V.H. 1386.

021123 - Quartier historique de la ville portuaire de Valparaíso. 108 slides: col. (spa). From WHC 959 rev listed in 2003.

PRIMARY KEYWORDS: historic quarters; world heritage list; Chile.

SECONDARY KEYWORDS: slides.

// Historic Quarter of the Seaport City of Valparaíso, Chile (WHC 959 rev)

CALL NO: CL.VAL.03.1-108 (WHC 959 rev).

026355 - Valparaiso. Tradición y modernidad de un puerto al sur del mundo. Cabeza Monteiro, Angel; Simonetti de Groote, Susana. Madrid, San Marcos, UNESCO, 2004. p.24-35, illus., map. (World Heritage Review. 38) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; historic quarters; world heritage list; Chile.

// Historic Quarter of the Seaport City of Valparaiso, Chile (WHC 959rev)

ACCESSION NO: K-382-b. ISSN: 1020-4202.

2005 - Humberstone and Santa Laura Saltpeter Works / Usines de salpêtre de Humberstone et de Santa Laura / Oficinas salitreras de Humberstone y Santa Laura (Criteria ii iii iv)



Humberstone and Santa Laura works contain over 200 former saltpeter works where workers from Chile, Peru and Bolivia lived in company towns and forged a distinctive communal pampinos culture. That culture is manifest in their rich language, creativity, and solidarity, and, above all, in their pioneering struggle for social justice, which had a profound impact on social history. Situated in the remote desert Pampa, one of the driest deserts on earth, thousands of pampinos lived and worked in this hostile environment, for over 80

years, from 1880, to process the largest deposit of saltpeter in the world, producing the fertilizer sodium nitrate that was to transform agricultural lands in North and South America, and in Europe, and produce great wealth for Chile. Because of the vulnerability of the structures and because of the impact of a recent earthquake, the site was also placed on the List of World Heritage in Danger, to help mobilize resources for its conservation.

Les usines de Humberstone et Santa Laura représentent plus de 200 anciens sites d'extraction du salpêtre, où des ouvriers, venus du Chili, du Pérou et de Bolivie, vécurent dans des cités minières et forgèrent une culture pampina commune. Cette culture se manifeste dans la richesse de la langue, la créativité et les liens de solidarité, et surtout dans les luttes pionnières menées par les pampinos pour la justice sociale, luttes dont l'impact fut profond sur l'histoire sociale. Installés dans la Pampa désertique et reculée, l'un des déserts les plus arides du globe, des milliers de pampinos ont vécu et travaillé, à partir de 1880 et pendant plus de soixante ans, dans un environnement hostile pour exploiter le plus grand gisement de salpêtre du monde et produire le nitrate de soude, un engrais qui allait transformer le paysage agricole de l'Amérique du Nord et du Sud, ainsi que celui de l'Europe, tout en procurant de grandes richesses au Chili. A cause de la vulnérabilité des structures et de l'impact d'un tremblement de terre récent, le site a également été inscrit sur la Liste du patrimoine mondial en péril, afin de faciliter la mobilisation de ressources en faveur de sa conservation.

Las oficinas salitreras de Humberstone y Santa Laura reúnen las cerca de 200 primeras oficinas salitreras del conjunto, donde trabajadores de Chile, Perú y Bolivia vivieron organizados en ciudades de la compañía y forjaron una cultura comunal denominada pampina. Esta cultura, con una lengua, creatividad y solidaridad manifiestas, es reconocida, sobretudo, por su lucha pionera por la justicia social, de impacto profundo en la historia social de la región. Situados en la lejana pampa desértica,

uno de los desiertos más secos en la tierra, millares de pampinos vivieron y trabajaron en este ambiente hostil por más de 60 años, a partir de 1880, procesando el depósito de salitre más grande del mundo, y produciendo nitrato de sodio que, utilizado como fertilizante, transformaría regiones agrícolas en Norte y Sudamérica, y en Europa, y brindaría prosperidad a Chile. Debido a la vulnerabilidad de las estructuras y debido al impacto de un terremoto reciente, el sitio también fue colocado en la Lista del Patrimonio Mundial en peligro, para ayudar a movilizar los recursos para su conservación.

Documentation available at the **ICOMOS Documentation Centre:**

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

017068 - Lista tentativa de bienes culturales de Chile a ser postulados como sitios del patrimonio mundial en el marco de la convention sobre la proteccion del patrimonio mundial cultural y natural de la UNESCO. Ministerio de Education, Consejo de Monumentos Nacionales, Chile. Santiago, Consejos de Monumentos Nacionales, 2000. 66 p. (Cuadernos del Consejos de Monumentos Nacionales. n°30) (spa). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: world cultural heritage; world heritage list; historic monuments; historic towns; archaeological sites; rock art sites; religious architecture; Chile.

// Iglesias del Altiplano, Tarapaca, Chile // Sitios arqueológicos de la cultura Chinchoro, Chile // Calle Baquedano, Iniquique, Chile // Oficinas Salitrevas Humberstone y Santa Laura, Chile // San Pedro de Atacama, Chile // Ayquina y Toconce, Chile // Valparaiso, Chile // Santuario de Altua de Cerro El Plomo, Chile // Palacio de la Moneda, Santiago, Chile // Iglesia y Convento de San Fransisco, Chile // Campamento Sewell, Chile // Casas de la Hacienda San Jose del Carmen el Huique, Chile // Viaducto del Malleco, Chile // Casa de Maquinas de Temuco, Chile // Iglesias de Chiloé, Chile (WHC 971) // Complejo defensivo de Valdivia, Chile // Arte Rupestre de la Patagonia, Chile, Argentina // Cuevas de Fell y de Pali Aike, Chile

ACCESSION NO: 13912.

2006 - Sewell Mining Town / Ville minière de Sewell / Ciudad Minera de Sewel (Criteria ii)



Situated 85 km south of the capital, Santiago in an environment marked by extreme climate more than 2,000 m up the Andes, Sewell Mining Town was built by the Braden Copper company in the early 20th century to house workers at what was the world's largest underground copper mine, El Teniente. It is an outstanding example of the company towns that were born in many remote parts of the world from the fusion of local labour and resources from an industrialized nation, to mine and process high-value natural resources. At its peak Sewell numbered 15,000 inhabitants, but was largely abandoned in the 1970s. The town was built on a terrain too steep for wheeled vehicles around a large central staircase rising from the railway station. Along its route formal squares of irregular shape with ornamental trees and plants constituted the main public spaces or squares of the town. Off the central staircase, paths ran along the contours leading to smaller squares and secondary staircases linking the town's different levels. The buildings lining the streets are timber, often painted in vivid green, yellow, red and blue. Designed in the U.S.A., most of them were built on a 19th century American model, but the design of the Industrial School (1936), for example, is of modernist inspiration. Sewell is the only mountain industrial mining settlement of considerable size of the 20th century to have been built for year-round use.

Situado a 85 km al sur de la capital, Santiago, en un enclave marcado por un clima extremo a más de 2,000 metros de altitud en Los Andes, el pueblo minero de Sewell fue construido por la compañía Braden Copper a principios del siglo XX para dar viviendas a los trabajadores de la mina más grande del mundo de cobre bajo tierra, El Teniente. Es un extraordinario ejemplo de ciudades-empresa que han nacido en muchos lugares remotos del mundo fruto de la fusión de la mano de obra local y de los recursos financieros y técnicos de un país industrializado, para la explotación minera y del alto valor de recursos naturales. Sewell ha llegado a tener 15,000 habitantes, pero fue casi abandonada en los años 70. El pueblo fue construido en un terreno demasiado abrupto para vehículos de ruedas, alrededor de las escaleras que subían desde la estación de tren. A lo largo de su camino plazas de forma irregular, con árboles ornamentales y plantas constituyeron los espacios públicos principales del pueblo. Desde la escalera central, los caminos con curvas van hacia plazas más pequeñas y escaleras secundarias uniendo los diferentes niveles del pueblo. Los edificios son de madera, a menudo pintados de un vivo verde, amarillo, rojo y azul. Diseñados en los Estados Unidos, la mayor parte de ellos fueron construidos según un modelo americano del siglo XIX, pero el diseño de la Escuela Industrial (1936), por ejemplo, es de inspiración modernista. Sewell es el único asentamiento

industrial minero de montaña de considerable tamaño en el siglo XX que ha sido construido para un uso permanente.

Située à 85 km au sud de la capitale, Santiago, dans un environnement marqué par un climat extrême à plus de 2 000 m d'altitude dans les Andes, la ville minière de Sewell a été construite par la société Bradden Copper au début du XXe siècle pour héberger les mineurs travaillant dans ce qui était la plus grande mine souterraine de cuivre du monde, El Teniente. C'est un exemple exceptionnel de ces villes qui ont été « implantées » dans de nombreuses parties reculées du monde pour exploiter une mine et transformer des ressources naturelles de grande valeur, en utilisant à la fois une main d'œuvre locale et les moyens financiers et techniques d'un pays industrialisé. A son apogée, Sewell a compté jusqu'à 15 000 habitants mais elle a été largement abandonnée dans les années 1970. Installée sur un terrain trop abrupt pour les véhicules à roues, la ville a été construite autour d'un grand escalier central partant de la gare. Le long de la pente, des places de forme irrégulière, embellies par des arbres et des plantes, constituaient les principaux espaces publics de la ville. Partant de l'escalier central, des allées couraient le long du relief vers ces places et des escaliers secondaires reliant les différents niveaux de la ville. Les immeubles construits le long des rues sont en bois, souvent peints dans des tons vifs de vert, jaune, rouge et bleu. Conçus aux Etats-Unis, la plupart d'entre eux ont été construits sur un modèle américain du XIXe siècle, mais le plan de l'Ecole industrielle (1936), par exemple, est d'inspiration moderniste. Sewell est la seule installation minière industrielle de montagne de taille importante du XXe siècle à avoir été construite pour une utilisation permanente.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

017068 - Lista tentativa de bienes culturales de Chile a ser postulados como sitios del patrimonio mundial en el marco de la convention sobre la proteccion del patrimonio mundial cultural y natural de la UNESCO. Ministerio de Education, Consejo de Monumentos Nacionales, Chile. Santiago, Consejos de Monumentos Nacionales, 2000. 66 p. (Cuadernos del Consejo de Monumentos Nacionales. n°30) (spa). Incl. bibl. PRIMARY KEYWORDS: world cultural heritage; world heritage list; historic monuments; historic towns; archaeological sites; rock art sites; religious architecture; Chile.

// Iglesias del Altiplano, Tarapaca, Chile // Sitios arqueológicos de la cultura Chinchoro, Chile // Calle Baquedano, Inquique, Chile // Oficinas Salitrevas Humberstone y Santa Laura, Chile // San Pedro de Atacama, Chile // Ayquina y Toconce, Chile // Valparaiso, Chile // Santuario de Altua de Cerro El Plomo, Chile // Palacio de la Moneda, Santiago, Chile // Iglesia y Convento de San Francisco, Chile // **Campamento Sewell, Chile** // Casas de la Hacienda San Jose del Carmen el Huique, Chile // Viaducto del Malleco, Chile // Casa de Maquinas de Temuco, Chile // Iglesias de Chiloé, Chile (WHC 971) // Complejo defensivo de Valdivia, Chile // Arte Rupestre de la Patagonia, Chile, Argentina // Cuevas de Fell y de Pali Aike, Chile ACCESSION NO: 13912.

COLOMBIA / COLOMBIE

1984 - Port, Fortresses and Group of Monuments, Cartagena / Port, forteresses et ensemble monumental de Carthagène / Puerto, Fortalezas y Conjunto Monumental de Cartagena (Criteria iv - vi)



Situated in a bay in the Caribbean Sea, Cartagena has the most extensive fortifications in South America. A system of zones divides the city into three neighbourhoods: San Pedro, with the cathedral and many Andalusian-style palaces; San Diego, where merchants and the middle class lived; and Gethsemani, the 'popular quarter'.

Situé à l'abri d'une baie de la mer des Caraïbes, ce port possède les fortifications les plus complètes d'Amérique du Sud. Un système de zones divise la ville en trois quartiers distincts : San Pedro avec la cathédrale et de nombreux palais de style andalou, San Diego où vivaient les marchands et la petite bourgeoisie, et Gethsemani, le « quartier populaire ».

Ubicada en una bahía en el Mar Caribe, Cartagena cuenta con las fortificaciones más completas en América del Sur. Un sistema de zonas divide la ciudad en tres barrios : San Pedro, que incluye la catedral y muchos palacios de estilo andaluz ; San Diego, en donde vivían los comerciantes y la clase media; y Getsemani, el « barrio popular ».

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

005371 - Simposio sobre restauración de monumentos y sitios. 3rd. Mexico, 1972. Experiencias latinoamericanas. Flores Marini, Carlos. Mexico, S.M.A.R.A.C, 1972. p. [21-25], illus. (spa). Simposio sobre restauración de monumentos y sitios.

PRIMARY KEYWORDS: conservation of historic towns; conservation policy; revitalization; conversion of buildings; cultural tourism; Latin America; proceedings of conferences.

SECONDARY KEYWORDS: case studies; protection of cultural heritage; public awareness.

// SMARAC - Sociedad Mexicana de Arquitectos Restauradores A.C. (Mexico) // Salvador de Bahia (Brazil) // Cartagena de Indias (Colombia) // Casco Antiguo, Panama (Panama) // Antigua Guatemala (Guatemala)

ACCESSION NO: 8376. CALL NO: V.H. 761 C.

005391 - Cartagena de Indias : une ville fidèle à son passé. Durán, Renata. Paris, Unesco, 1985. p. 32-34, illus. (Le Courrier de l'Unesco. 38, 4, avril) (fre).

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; military architecture; Colombia.

SECONDARY KEYWORDS: fortified towns; colonial architecture; descriptions; world heritage list.

// Cartagena de Indias (Colombia)

ACCESSION NO: K-54. ISSN: 0304-3118.

005932 - Séminaire sur le patrimoine latino-américain. Cap-Haïtien, 1983. Cartagena de Indias, la mejor plaza fortificada de América. Zapatero, Juan Manuel. Cap-Haïtien, ISPAN, 1983. [11 p]. (Les Fortifications en Amérique Latine et dans les Caraïbes) (spa). Incl. resolutions and list of participants.

PRIMARY KEYWORDS: military architecture; colonial architecture; fortified towns; ports; architecture history; historical surveys; Colombia; Spain.

SECONDARY KEYWORDS: proceedings of conferences; world heritage list.

// ISPAN - Institut de Sauvegarde du Patrimoine National, Port-au-Prince (Haïti) // Cartagena de Indias (Colombia)

ACCESSION NO: 8611 E.

006478 - Pan American Symposium on preservation and restoration of historic monuments. Saint-Augustine, 1966. Preservación de monumentos. Flores Marini, Carlos; Crespo-Toral, Hernán; Guerrero, Miguel S.; Soeiro, Renato; Valcarcel, José Manuel; Silva Santisteban, Fernando; Pimentel Gurmendi, Víctor; Smith, Hale G.; Newton, Earle W. Washington, OAS, 1966. 78 p, illus. (Patrimonio cultural/Cultural properties. 1) (same text in spa, eng). Preservation of monuments. eng.

PRIMARY KEYWORDS: theory of conservation; theory of restoration; protection of cultural heritage; colonial architecture; religious architecture; archaeological sites.

SECONDARY KEYWORDS: USA; Brazil; Colombia; Peru; Mexico; America; proceedings of conferences; recommendations.

// Cartagena de Indias (Colombia) // Cuzco (Peru)

ACCESSION NO: 1034.

006682 - Propuesta plan de proyección de la universidad hacia el Caribe. Cartagena de Indias, Universidad Jorge Tadeo Lozano, 1985. 90 p. (spa).

PRIMARY KEYWORDS: training; research centres; Caribbean; Colombia.

- SECONDARY KEYWORDS: universities; curricula; cultural tourism; documentation centres; costing; expert reports.
// Universidad Jorge Tadeo Lozano, Cartagena de Indias (Colombia)
ACCESSION NO: 8840. CALL NO: F.105.
- 008070 - Repertorio formal de arquitectura doméstica Cartagena de Indias - época colonial -. Tellez, German; Moure, Ernesto. Bogotá, Corporación nacional de turismo, 1982. 256 p, illus., plans, map. (spa). Incl. bibl.
PRIMARY KEYWORDS: historic towns; domestic architecture; colonial architecture; local inventories; Colombia.
SECONDARY KEYWORDS: architecture history; typological analysis; world heritage list.
// Cartagena de Indias (Colombia)
ACCESSION NO: 9195.
- 008099 - Cartagena: colonial stronghold and gem of world heritage. Duran, Renata. Paris, Unesco, 1986. p. 5-8, illus. (Informations Unesco=Unesco Features. 818) (same text in eng, fre). Carthagène des Indes, forteresse et joyau du patrimoine mondial. fre.
PRIMARY KEYWORDS: conservation of historic towns; fortified towns; world heritage list; Colombia.
SECONDARY KEYWORDS: military architecture; colonial architecture; historical surveys; local inventories.
// Icomos // Cartagena de Indias (Colombia)
ACCESSION NO: K-109.
- 008111 - Colombia: medidas necesarias para la conservación y puesta en valor de los monumentos y conjuntos monumentales. Menéndez Pidal, J. Paris, Unesco, 1968. 31 p, maps, plans. (spa). Report of the Unesco mission of June 1968. Incl. legislation bills for conservation of historic heritage.
PRIMARY KEYWORDS: management of archaeological sites; conservation plans; historic monuments and sites; historic towns; enhancement; Colombia; expert reports.
SECONDARY KEYWORDS: legislation bills; archaeological excavations; protection of cultural heritage.
// Consejo de Monumentos Nacionales (Colombia) // Cartagena de Indias (Colombia)
ACCESSION NO: 569. CALL NO: Arch. 160. DOC CODE: 930 BMS-RD/SHC. (restricted).
- 009081 - Securing the Spanish Main. Houk, Walter. Washington, General Secretariat of the Organization of American States, 1987. p. 8-13, 64. (Americas. 39, 3) (eng).
PRIMARY KEYWORDS: fortifications; architecture history; Latin America; Central America.
SECONDARY KEYWORDS: world heritage list.
// San Juan, Puerto Rico (USA) // Santo Domingo (Dominican Republic) // Cartagena (Colombia)
ACCESSION NO: K-4. ISSN: 0379-0940.
- 009486 - Nomination. Puerto, fortaleza y conjunto monumental de Cartagena de Indias. Oficina de Planeación Municipal (Colombia), Cartagena de Indias, Oficina de Planeación Municipal, 1984. 30 p, illus. (Port, Fortresses and Group of Monuments, Carthagena (Colombia)) (spa also in eng, fre). Historic Port, the Fortress and Monuments of Carthagena de Indias. eng. Date received: 22-5-1984/Hernández Rodríguez, Guillermo/Incl. bibl. and 5 development maps showing: perimeter of protection, commercial, tourist, residential and park areas; buildings conserved, building facades to be conserved, areas with variable building heights, and renovation areas. Incl. 11 b w photos.
PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; colonial architecture; military architecture; ports; Colombia; nomination forms.
SECONDARY KEYWORDS: historical surveys; conservation policy; management plans; maps; perimeter of protection; zoning regulations; photographs; general views; facades; fortifications.
// Centro historico de Cartagena de Indias (Colombia)
ACCESSION NO: WHC 285.
- 009487 - Icomos valuation. Port, forteresses et ensemble monumental de Carthagène. Icomos. Paris, Icomos, 1984. 3 p. (Port, Forteresses and Group of Monuments, Carthagena (Colombia)) (same text in).
PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; colonial architecture; fortifications; valuations; Colombia.
SECONDARY KEYWORDS: historical surveys.
// Centro historico de la ciudad de Cartagena de Indios (Colombia)
ACCESSION NO: WHC 285.
- 009488 - Map. Plaza y arrabal de Cartagena de Yndias. sl, sn, 1808. 1 map, scale: 1:100. (Port, Forteresses and Group of Monuments, Carthagena (Colombia)) (spa). Legend: In "Playa y arrabal de Carthagena de Yndias en que se representan los barrios que dividen su población, calles, yglesias y conventos, con todos los edificios militares y civiles que comprenden ambos recintos del Coronel Dn. Manuel de Angüiano, 1808.
PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; colonial architecture; fortifications; ports; Colombia; maps.
// Centro historico de Cartagena de Indias (Colombia)
ACCESSION NO: WHC 285. CALL NO: Map: 1.
- 009489 - Map. Zona historica de Cartagena: Centro San Diego-Getsemani. Tellez, German; Moore, Ernest. Centro de Investigaciones Esteticas (Colombia); Universidad de los Andes, Bogota (Colombia); Corporación Nacional de Turismo (Colombia). Bogota, Centro de Investigaciones Esteticas, 1978. 1 map, scale 1:2,000. (Port, Forteresses and Group of Monuments, Carthagena (Colombia)) (spa).
PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; colonial architecture; fortifications; ports; Colombia; maps.
SECONDARY KEYWORDS: perimeter of protection.
// Centro historico de Cartagena de Indias (Colombia)
ACCESSION NO: WHC 285. CALL NO: Map: 2.

- 009490 - Legislation. Disposiciones legales en favor de la zona historica. Cartagena de Indias, Oficina de Planeación Municipal, 1924-1978. 111 p. (Port, Fortresses and Group of Monuments, Carthage (Colombia)) (spa). Legislation concerning the historic area.
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; colonial architecture; fortifications; ports; Colombia; legislation.
 SECONDARY KEYWORDS: protection of historic monuments; public administration; master plans; conservation policy; tourism.
 // Centro historico de Cartagena de Indias (Colombia)
 ACCESSION NO: WHC 285.
- 009491 - Herencia colonial en Cartagena de Yndias. Tellez, German; Bossa Herazo, Donaldo. Bogota, Fondo Cultural Cafetero, 1980. 181 p, illus. (Port, Fortresses and Group of Monuments, Carthage (Colombia)) (spa).
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; colonial architecture; military architecture; religious architecture; ports; historical surveys; Colombia.
 // Centro historico de Cartagena (Colombia)
 ACCESSION NO: WHC 285.
- 009492 - Cartagena. Diaz, Hernán. Bogota, Fondo Educativo Interamericano, 1984. 150 p, illus. (Port, Fortresses and Group of Monuments, Carthage (Colombia)) (same text in spa, eng).
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; colonial architecture; military architecture; ports; fortifications; Colombia.
 // Centro historico de Cartagena de Indias (Colombia)
 ACCESSION NO: WHC 285.
- 009493 - The Fortifications of Carthage de Indias. Segovia Salas, Rodolfo. Bogota, Carlos Valencia Editores, 1982. 82 p, illus. (Port, Fortresses and Group of Monuments, Carthage (Colombia)) (eng).
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; colonial architecture; military architecture; fortifications; Colombia.
 SECONDARY KEYWORDS: surrounding walls.
 // Centro historico de Cartagena de Indias (Colombia)
 ACCESSION NO: WHC 285.
- 009494 - La Unesco inscribio a Cartagena en la Lista del Patrimonio de la Humanidad. Lopez Dominguez, Louis Horacio; Mejia, Juan Louis A. Bogota, Oficina de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación National, 1985. p. 5-50, illus. (Port, Fortresses and Group of Monuments, Carthage (Colombia)) (spa). In: "Colombia y Unesco".
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; colonial architecture; military architecture; ports; fortifications; international conventions; protection of cultural heritage; Colombia.
 // Centro historico de Cartagena de las Indias (Colombia)
 ACCESSION NO: WHC 285. ISSN: 120-2227.
- 009495 - Plan. Edificios de 1a importancia. Cortes, Armando T; Noriega, Jorge S.; de Pombo, Augusto; Meira, Frederico; Delgado, R. División de Ingeniería y Arquitectura (Colombia); Universidad de los Andes, Centro de Investigaciones Esteticas (Colombia); Vivienda y Desarrollo Urbano, Seccional Cartagena (Colombia). Cartagena de Indias, Oficina de Planeación Municipal, 1970-1973. 20 plans, scale 1:50/1:100. (Port, Fortresses and Group of Monuments, Carthage (Colombia)) (spa). Restoration plans of: Casa Colonial, l'Alcaldía de Cartagena, Casa Sede, la Casa Sobre la Calle de la Factoria.
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; colonial architecture; ports; town halls; houses; restoration projects; Colombia; plans.
 SECONDARY KEYWORDS: floor plans; elevations.
 // Centro historico de Cartagena de las Indias (Colombia)
 ACCESSION NO: WHC 285. CALL NO: Plans: 1 to 20.
- 009496 - Plans. Cartagena de Indias 1533-1983. Gomez Caycedo, Oscar; Bernal Passos, Eliseo; del Castillo, Hiedy. Oficina Planeación Municipal; Corporación Nacional de Turismo. Cartagena, Oficina Planeación Municipal, 1978-1983. 9 plans, scale 1:200/1:10,000. (Port, Fortresses and Group of Monuments, Carthage (Colombia)) (spa). Development plans illustrate surrounding walls, zoning areas, permitted building heights and areas requiring special attention (Barrio de Manga, Pie de la Pompa, and Getsemani).
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; colonial architecture; ports; fortifications; houses; conservation of architecture; Colombia; plans regulateurs.
 SECONDARY KEYWORDS: zoning regulations; perimeter of protection.
 // Centro historico de Cartagena de Indias (Colombia)
 ACCESSION NO: WHC 285. CALL NO: Plans: 21 to 29.
- 009497 - Plan. Fortifications. Diaz Granado, Elvira Maria. Corporación Nacional de Turismo (Colombia); Sociedad de Mejoras Publicas de Cartagena (Colombia). Cartagena de las Indias, Oficina de Planeación Municipal, 1969-1984. 12 plans, scale 1:40/1:250. (Port, Fortresses and Group of Monuments, Carthage (Colombia)) (spa). Incl. plan regulateur for the restorations of the Castillo San Felipe de Barajas; Plaza y Arrabal de Cartagena de Yndias with neighbourhoods, streets, churches and convents, all military and civil buildings, and surrounding walls indicated; plans regulateurs featuring bastions, forts and surrounding walls.
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; colonial architecture; military architecture; restoration projects; Colombia; plans regulateurs.
 SECONDARY KEYWORDS: forts; surrounding walls; elevations.
 // Fortificaciones de Cartagena de Indias (Colombia)
 ACCESSION NO: WHC 285. CALL NO: Plans: 30 to 42.

- 009498 - Plan. Historic development of Cartagena, 1533-1945. Pereira, Cesare. Consultadores del Caribe Ltd. Cartagena de Indias, Oficina de Planeación Municipal, 1973. 6 plans. (Port, Fortresses and Group of Monuments, Cartagena (Colombia)) (spa). Incl. indications of population density, social class and building utilization (public, religious, educational, commercial, recreational).
PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; colonial architecture; military architecture; ports; fortifications; Colombia; plans.
SECONDARY KEYWORDS: historical surveys; population; social aspects.
 // Centro historico de Cartagena de Indias (Colombia)
ACCESSION NO: WHC 285. **CALL NO:** Plans: 43 to 48.
- 009499 - Cartagena: 450 años de tradición en el mágico pincel de Hernando Lemaître. Rivero, Mario. sl, Propal, sd. 35 p, illus. (Port, Fortresses and Group of Monuments, Cartagena (Colombia)) (spa).
PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; colonial architecture; military architecture; ports; fortifications; paintings; Colombia.
 // Lemaître, Hermando - painter // Centro historico de Cartagena de Indias (Colombia)
ACCESSION NO: WHC 285.
- 009500 - Allocution de M. Amadou-Mathar M'Bow à la cérémonie d'inscription de Carthagène sur la Liste de patrimoine mondial. M'Bow, Amadou-Mathar. Unesco. Paris, Unesco, 1985. 4 p. (Port, Fortresses and Group of Monuments, Cartagena (Colombia)) (fre).
PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; colonial architecture; military architecture; ports; fortifications; protection of cultural heritage; Colombia. **SECONDARY KEYWORDS:** historical surveys.
 // Centro historico de Cartagena de Indias (Colombia)
ACCESSION NO: WHC 285. **DOC CODE:** DG/85/30.
- 009501 - Cartagena de Indias 1533-1983. Hidalgo, Francisco; Bossa Herzo, Donald. sl, Delroisse, sd. 21 p, illus. (Port, Fortresses and Group of Monuments, Cartagena (Colombia)) (same text in spa, eng, fre).
PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; colonial architecture; military architecture; ports; fortifications; Colombia.
 // Centro historico de Cartagena de Indias (Colombia)
ACCESSION NO: WHC 285. **ISBN:** 2-85518-096-1.
- 009502 - Historia general de Cartagena Tom I-IV. Lemaître, Eduardo. Bogota, Banco de la República, 1983. 1,648 p, illus. (Port, Fortresses and Group of Monuments, Cartagena (Colombia)) (spa). Tom I: Descubrimiento y conquista, Tom II: La colonia, Tom III: La independencia, Tom IV: La república.
PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; ports; fortifications; historical surveys; social aspects; Colombia.
 // Centro historico de Cartagena de Indias (Colombia) **ACCESSION NO:** WHC 285.
- 009503 - Slide. Views of Cartagena. Delgado, A. Colcultura (Colombia). sl, Division of Cultural Property of Colcultura, sd. 80 slides: col. (Port, Fortresses and Group of Monuments, Cartagena (Colombia)) (spa).
PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; colonial architecture; military architecture; ports; fortifications; Colombia; slides.
SECONDARY KEYWORDS: general views; churches; palaces; houses; streets; courtyards; galleries; balconies; facades; church towers; bells; domes.
 // Centro historico de Cartagena de Indias (Colombia) **ACCESSION NO:** WHC 285. **CALL NO:** Slides: 1 to 80.
- 009504 - Informe sobre Cartagena de Indias; políticas y propuestas para la puesta en valor de las zonas históricas. Gutiérrez, R. sl, sn, 1986. 87 p. (Port, Fortresses and Group of Monuments, Cartagena (Colombia)) (spa). Incl. bibl. World Heritage site follow-up.
PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; colonial architecture; military architecture; ports; fortifications; restoration of historic monuments; urban development; pilot projects.
SECONDARY KEYWORDS: social aspects; inventories; historical surveys; rehabilitation; facades; colours.
 // Centro historico de Cartagena de Indias (Colombia) **ACCESSION NO:** WHC 285.
- 009505 - Port, Fortresses and Group of Monuments, Cartagena, Columbia. Moneada, F. Jaime. Division of Cultural Property of Colcultura (Colombia). [s.l.], [s.n.], [s.d.]. 6 slides : col.+ 1 p. (spa). From dossier WHC 285 listed in 1984. Legends on mounts. Accompanying material: verifies source.
PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; colonial architecture; military architecture; ports; fortifications; streets; Colombia.
SECONDARY KEYWORDS: slides; general views.
 // Centro historico de Cartagena de Indias (Colombia) // Castillo de San Felipe, Cartagena (Colombia) // San Pedro Claver Church, Cartagena (Colombia)
CALL NO: CO.CAR.01:1-6 (WHC 285).
- 009506 - Programa de puesta en valor de la zona histórica de Cartagena de Indias. Corporación Nacional de Turismo (Colombia). sl, Corporación Nacional de Turismo, 1970. 90 p, illus. (spa).
PRIMARY KEYWORDS: conservation of historic towns; restoration projects; enhancement; tourism; Colombia.
SECONDARY KEYWORDS: houses; convents; churches; palaces; fortifications; deterioration; economic aspects; social aspects; electrical equipment; sewerage; budget estimate; maps.
 // Centro historico de Cartagena de Indias (Colombia)
CALL NO: V.H. 1185.
- 009507 - Cartagena, zona histórica. Tellez Castañeda, German. Centro de Investigaciones Estéticas e Históricas de la Universidad de los Andes (Colombia). Bogota, Rivista Escala, sd. 108 p, illus. (spa).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; colonial architecture; architectural surveys; restoration projects; Canada.

SECONDARY KEYWORDS: conservation policy; classification; plans regulateurs; pedestrian ways; tourist facilities.

// Centro historico de Cartagena de Indias (Colombia)

CALL NO: V.H. 1184.

009509 - Urbanization in Colombia. Robin, John P.; Terzo, Frederick C.; Valenzuela, Jaime. Ford Foundation. New York, Ford Foundation, sd. p. 46-48. (eng). An international urbanization survey report requested by the Ford Foundation.

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; ports; surveys; town planning; population density; Colombia.

SECONDARY KEYWORDS: world heritage list.

// Cartagena (Colombia)

ACCESSION NO: 13984. CALL NO: UR. 145.

009511 - Colombia, desarrollo turistico regional de Cartagena. Arespacochaga, A. Unesco. Paris, Unesco, 1968. p. 4-5/p. 15-16. (spa).

PRIMARY KEYWORDS: tourism; historic towns; colonial architecture; military architecture; ports; fortifications; Colombia.

SECONDARY KEYWORDS: world heritage list.

// Centro historico de Cartagena de Indias (Colombia)

ACCESSION NO: 360. CALL NO: To. 135. DOC CODE: 780 BMS-RD/CLT.

009594 - Nomenclator Cartagenero. Bossa Herazo, Donaldo. Bogota, Banco de la República, 1981. 392 p, illus. (Port, Fortresses and Group of Monuments, Carthagen (Colombia)) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; colonial architecture; fortifications; ports; history of town planning; urban fabric; Colombia.

// Centro historico de Cartagena de Indias (Colombia)

ACCESSION NO: WHC 285.

013838 - Colombia : Guía para el viajero. Garcia Rocha, Angela. Corporación Nacional de turismo de Colombia. Colombia, Mayr

Cabal Editores, 1991. 56 p., photos. (spa).

PRIMARY KEYWORDS: tourist guidebooks; Colombia. // Cartagena (Colombia) ACCESSION NO: 12800.

015034 - Latin America-Europe Heritage encounters : monuments, sites, and historical documents. 1. Namur, 1996. Reseña histórica de las fortificaciones de cartagena de Indias y su conservación. Isaza Londoño, Juan Luis. Colcultura (Instituto Colombiano de Cultura). Namur, Presses Universitaires de Namur, 1996. p. 173-179, maps. (Histoire, art et archéologie. 2) (spa). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: military architecture; colonial architecture; forts; citadels; Colombia.

SECONDARY KEYWORDS: conservation policy; restoration projects; historical surveys.

// Cartagena de Indias (Colombia), (WHC 285)

ACCESSION NO: 13321. ISBN: 2-87037-227-2.

016744 - Cartagena de Indias, Colombia. Sixta Bustamante, María; Bustamante, German; Téllez Castañeda, German; Fonseca, Lorenzo, ed. Instituto Colombiano de Cultura Colcultura. Santafé de Bogotá, Colcultura, 1993. 152 p., illus., plans. (Guias de arquitectura) (spa). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; architectural heritage; citadels; fortifications; Colombia.

// Cartagena de Indias, Colombia (WHC 285)

ACCESSION NO: 13838. CALL NO: V.H. 1348. ISBN: 958-9054-27-7.

017340 - Turismo proyecto Ruta Andina. Reunion de Cartagena, Junio 1970. Documento informativo de la Delegacion del Peru.. Delegation del Peru. Lima, COPESCO. 95 p., illus. (spa). Incl. maps.

PRIMARY KEYWORDS: cultural tourism; cultural heritage; tourism management; tourist facilities; economic aspects; Peru. CALL NO: To. 149.

018641 - Baroque architecture in Latin America. Cattari Léger, Elena. Madrid, UNESCO, 2001. p. 4-23, illus. (World Heritage Review. 21, 2001) (same text in spa, fre, eng). La arquitectura barroca en América Latina. spa. L'art Baroque en Amérique Latine.

PRIMARY KEYWORDS: baroque architecture; world heritage list; historic towns; Latin América.

// Historic Centre of the Town of Olinda, Brazil (WHC 189) // Historic Centre of Salvador de Bamia, Brazil (WHC 309) // Historic Town of Ouro Porto, Brazil (WHC 124) // Port, Fortress and Group of Monuments, Cartagena, Colombia (WHC 285) // City of Quito, Ecuador (WHC 2) // Antigua Guatemala, Guatemala (WHC 65) // Historic Centre of Oaxaca, Archaeological Site of Monte Alban, Mexico (WHC 415) // Historic Centre of Mexico City and Xochimilco, Mexico (WHC 412) // Historic Town of Guanajuato and Adjacent Mines, Mexico (WHC 482) // Historic Centre of Zacatezas, Mexico (WHC 676) // City of Cuzco, Peru (WHC 273) // Historic Centre of Lima, Peru (WHC 500)

ACCESSION NO: K-382 b. ISSN: 1020-4202.

019818 - San Diego gentrificación: desarrollo o desastre. Fadul Rosa, Claudia. Québec, OVPM, 2002. p. 264-269, illus. (spa). In: "Actas del 6° Coloquio Internacional de las Ciudades del Patrimonio Mundial"; Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; historic quarters; world heritage list; urban renewal; Colombia.

// San Diego, Cartagena de Indias, Colombia (WHC 285) ACCESSION NO: 14272. CALL NO: V.H. 1390.

019915 - Cartagena de Indias: Ciudad primada patrimonial. Fadul, Claudia. Madrid, Comité Nacional Español de ICOMOS, 2001. p. 106-110. (spa). In: "Seminario Internacional de Ciudades Históricas Iberoamericanas, Toledo, España, 16-20 junio 2001".

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; world heritage list; intangible heritage; Colombia.

// Cartagena de Indias, Colombia (WHC 285)
ACCESSION NO: 14224. CALL NO: V.H. 1386. ISSN:

020758 - Fortificaciones de Cartagena de Indias. Construcciones para la guerra convertidas en espacios para la paz. Fadul, Claudia. Pamplona, Gobierno de Navarra, 2002. p.413-421. (spa). In: "El patrimonio intangible y otros aspectos relativos a los itinerarios culturales".

PRIMARY KEYWORDS: cultural routes; fortifications.
// Cartagena de Indias, Colombia ACCESSION NO: 14339. ISBN: 84-235-2276-8.

026679 - Parque Historico y Cultural de las Fortificaciones de Bocachica. Cartagena de Indias. Herrera Diaz, Alberto. Colombia, Colcultura, 1997. p.45-48. In: "Fortificaciones del Caribe: Memorial de la Reunión de Expertos" (same text in eng, spa, fre). Bocachica Fortification, Historical and Cultural Park. eng. Parc Historique et Culturel des Fortifications de Bocachica Carthagene des Indes. fre.

PRIMARY KEYWORDS: fortifications; military architecture; parks; Colombia; Caribbean; world heritage list.
// Cartagena de Indias, Colombia (WHC 285) // Parque Historico y Cultural Bocachica, Colombia
ACCESSION NO: 14891. ISBN: 958-612-272-7; 958-612-271-9.

026680 - Pinceladas del Caribe Monumental. Flores Marini, Carlos. Veracruz, CARIMOS, 2003. 60p., illus. (spa).
PRIMARY KEYWORDS: cultural tourism; historic monuments; historic towns; world heritage list; vernacular architecture; modern architecture; 20th; fortifications; Caribbean.

// Organización del Gran Caribe para los Monumentos y los Sitios (CARIMOS) // Alcazar de Colón, Santo Domingo, Dominican Republic // Cartagena de Indias, Colombia (WHC 285) // Ciudad Universitaria de Caracas, Venezuela (WHC 986) // Kaminaljuy, Guatemala // La Habana, Cuba (WHC 204) // Merida, Mexico // Quintana Roo, Mexico // San Juan, Puerto Rico, USA (WHC 266) // San Juan de Ulúa, Veracruz, Mexico // Veracruz, Mexico
ACCESSION NO: 14892.

1994 - Los Katios National Park / Parc national de Los Katios / Parque Nacional Los Katios (Criteria ix - x)



Extending over 72,000 ha in north-western Colombia, Los Katios National Park comprises low hills, forests and humid plains. An exceptional biological diversity is found in the park, which is home to many threatened animal species, as well as many endemic plants.

Couvrant 72 000 ha dans le nord-ouest de la Colombie, le parc de Los Katios comprend des collines basses, des forêts et des plaines humides. Il présente une diversité biologique exceptionnelle et sert d'habitat à plusieurs espèces animales menacées, ainsi qu'à de nombreuses plantes endémiques.

Ocupando 72,000 hectáreas en el noroeste de Colombia, el Parque Nacional Los Katios está constituido por colinas bajas, bosques y planicies húmedas. El parque, que alberga un gran número de especies animales en peligro, así como numerosas plantas endémicas, cuenta con una diversidad biológica excepcional.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

1995- Historic Centre of Santa Cruz de Mompox / Centre historique de Santa Cruz de Mompox / Centro Historico de Santa Cruz de Mompox (Criteria iv - v)



Founded in 1540 on the banks of the River Magdalena, Mompox played a key role in the Spanish colonization of northern South America. From the 16th to the 19th century the city developed parallel to the river, with the main street acting as a dyke. The historic centre has preserved the harmony and unity of the urban landscape. Most of the buildings are still used for their original purposes, providing an exceptional picture of what a Spanish colonial city was like.

Fondée en 1540 sur les rives de la Magdalena, Mompox joua un rôle clé dans l'emprise espagnole sur le nord de l'Amérique du Sud. Du XVI^e au XIX^e siècle, la ville se développa parallèlement au fleuve, la

première rue servant de digue. Le centre historique a préservé l'harmonie et l'intégrité de son paysage urbain. La majorité des bâtiments conservent aujourd'hui leur fonction d'origine, offrant ainsi l'image exceptionnelle de ce que fut une ville coloniale espagnole.

Fundada en el siglo 1540 sobre la ribera del Rio Magdalena, Mompox jugó un papel esencial en la colonización española del norte de América del Sur. Del siglo XVI al XIX la ciudad se desarrolló de forma paralela al río, y su calle principal funcionaba como dique. El centro histórico ha conservado la armonía y unidad del paisaje urbano. La mayoría de los edificios aún cumplen las funciones para las cuales fueron creados, brindando una imagen excepcional de lo que era una ciudad colonial española.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

014831 - Tesoros de Santa Cruz de Mompox. Peñas Galindo, David Ernesto; Iriarte, Alfredo; Téllez, Germán; Montes Veira, Germán. COLCULTURA. Bogotá, El Sello Editorial, 1995. 143 p., illus., col. phot. (spa). Incl. bibl., glos.
PRIMARY KEYWORDS: historic towns; world heritage list; colonial architecture; historical surveys; Colombia.
SECONDARY KEYWORDS: urban fabric.
// Santa Cruz de Mompox (Colombia) (WHL 742)
ACCESSION NO: 13318. CALL NO: V.H. 1295. ISBN: 958-9260-15-2.

015995 - Colombie. Centre historique de Santa Cruz de Mompox. Slides. 58 slides: col. (eng). Listed as WHC 742 in 1995. List of legends in English.
PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic town centres; public and civic architecture; religious architecture; Colombia; domestic architecture; stone; patios; squares; facades; places; schools; cemeteries; churches; streets.
// Santa Cruz de Mompox (Colombia) ACCESSION NO: CO.SAN.03:1-58 (WHC 742).

016427 - El centro histórico de Santa Cruz de Mompox: un ejemplo singular dentro de la conservación del patrimonio urbano y arquitectónico en Colombia. Isaza Londoño, Juan Luis. Granada, IAPH, 1999. p. 89-101, illus. (Cuadernos: indicadores para la evaluación del estado de conservación de ciudades históricas. IX) (spa). Incl. bibl.
PRIMARY KEYWORDS: historic town centres; world heritage list; conservation of historic towns; conservation plans; urban development; economic and social development; Colombia.
// Instituto Nacional de Vías (INVIAS), Colombia // Historic Centre of Santa Cruz de Mompox, Colombia (WHC 742)
ACCESSION NO: K-451. ISBN: 84-8266-076-4.

1995 - National Archaeological Park of Tierradentro / Parc archéologique national de Tierradentro / Parque Arqueológico Nacional de Tierradentro (Criterion iii)



Several monumental statues of human figures can be seen in the park, which also contains many hypogea dating from the 6th to the 10th century. These huge underground tombs (some burial chambers are up to 12 m wide) are decorated with motifs that reproduce the internal decor of homes of the period. They reveal the social complexity and cultural wealth of a pre-Hispanic society in the northern Andes.

Le parc regroupe des statues monumentales de personnages humains et contient de nombreux hypogées construits entre le VI^e et le X^e siècle. Ces vastes tombes souterraines (certaines chambres mortuaires atteignent 12 m de large) sont ornées de motifs reproduisant les décorations intérieures des habitations de l'époque. Elles témoignent de la complexité sociale et de la richesse culturelle d'une société préhispanique du nord des Andes.

En el parque se encuentran varias esculturas monumentales de figuras humanas, al igual que varios hipogeos que datan de los siglos IV al X. Estas enormes tumbas subterráneas (algunas cámaras mortuorias miden hasta 12 metros de ancho) están decoradas con motivos que reproducen la decoración interior de las casas de la época. Revelan la complejidad social y la riqueza cultural de una sociedad prehispanica al norte de los Andes.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

016036 - Colombie. Parc archéologique national Tierradentro. Slide. 51 slides: col. (spa). Listed as WHC 743 in 1995. List of legends in Spanish.

PRIMARY KEYWORDS: World heritage list; archaeological sites; archaeological remains; national parks; Colombia.
SECONDARY KEYWORDS: parks; rock paintings; rock engravings; stone carving; statues; caves; rocks.
// National Archaeological Park of Tierradentro (Colombia)
ACCESSION NO: CO.TIE.03:1-51 (WHC 743).

018121 - La Valoración de la autenticidad en la interpretación del patrimonio cultural. Pizano Mallarino, Olga. Santafé de Bogotá, Centre Nacional de Restauración, 1996. p.4-6, illus. (Restauración Hoy. 9, 1996) (spa). Incl.bibl.
PRIMARY KEYWORDS: cultural heritage; authenticity; case studies.
// National Archaeological Park of Tierradentro, Colombia (WHC 743)
ACCESSION NO: K-457. ISSN: 0121-5264.

018127 - El Parque arqueológico de Tierradentro patrimonio de la humanidad. Mora, Silvia. Santafé de Bogotá, Centre Nacional de Restauración, 1999. 5-11, illus. (Restauración Hoy. 10, 1999) (spa). Incl.bibl.
PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; archaeological sites; national parks; rock paintings; rock engravings; stone carving; management plans; Colombia.
// National Archaeological Park of Tierradentro, Colombia (WHC 743)
ACCESSION NO: K-457. ISSN: 0121-5264.

018128 - La Geología y la Conservación de los Hipogeos de Tierradentro. Duarte, Rafael. Santafé de Bogotá, Centre Nacional de Restauración, 1999. 12-19, illus. (Restauración Hoy. 10, 1999) (spa). Incl.bibl.
PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; archaeological sites; geology; stratigraphical analysis; rocks; deterioration; water; conservation treatment; Colombia.
// National Archaeological Park of Tierradentro, Colombia (WHC 743)
ACCESSION NO: K-457. ISSN: 0121-5264.

019222 - Tierradentro. Instituto Colombiano de Antropología. Instituto Colombiano de Antropología, 1993. 12 min. 36 seconds. (same text in spa, eng). From WHC 743 listed in 1995; VHS.
PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; archaeological sites; national parks; Colombia.
SECONDARY KEYWORDS: video-cassettes.
// National Archaeological Park of Tierradentro, Colombia (WHC 743)
ACCESSION NO: V.CO.TIE.01 (WHC 743).

1995- San Agustín Archaeological Park / Parc archéologique de San Agustín / Parque Arqueológico de San Agustín (Criteria iii)



The largest group of religious monuments and megalithic sculptures in South America stands in a wild, spectacular landscape. Gods and mythical animals are skilfully represented in styles ranging from abstract to realist. These works of art display the creativity and imagination of a northern Andean culture that flourished from the 1st to the 8th century.

Dans un paysage sauvage impressionnant se dresse le plus grand ensemble de monuments religieux et de sculptures mégalithiques d'Amérique du Sud. Divinités et animaux mythiques sont représentés avec une parfaite maîtrise dans des styles allant de l'abstraction au réalisme. Ces œuvres d'art témoignent de la créativité et de l'imagination d'une culture du nord des Andes qui connut son apogée du I^{er} au VIII^e siècle.

El conjunto de monumentos religiosos y esculturas megalíticas más grande de América del Sur se ubica en un paisaje salvaje y espectacular. Dioses y animales míticos son hábilmente representados en estilos que van desde el abstracto hasta el realista. Estas obras de arte muestran la creatividad e imaginación de una cultura del norte de los Andes que floreció entre los siglos I y VIII.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

002234 - La Pintura mural en Colombia. Vallín, Rodolfo. Chaco, Instituto Argentino de Investigaciones en Historia de la Arquitectura y el Urbanismo, 1983. p. 35-41, illus. (Documentos de Arquitectura Nacional y Americana. 16) (spa).
PRIMARY KEYWORDS: wall paintings; restoration of wall paintings; fresco techniques; 16th; 17th; 18th; Peru; Colombia.
// House of Juan de Vargas, Tunja (Colombia) // House of the "comuneros", Bogotá (Colombia) // Church Santo Domingo, Tunja (Colombia) // Church San Agustín, Tunja (Colombia) // Convent Monguí, Boyacá (Colombia) // Church Santa Clara, Bogotá (Colombia) // Church Santa Bárbara, Bogotá (Colombia) // Church San Francisco, Buga (Colombia) // Church Motavita, Boyacá (Colombia) // Hacienda Aposentos, Boyacá (Colombia)
ACCESSION NO: K-207.

007029 - Colombia : programa de trabajos arqueológicos y de medidas de conservación. Lehman, H.; Hyvert, G. Paris, Unesco, 1972. 22 p. (spa).

PRIMARY KEYWORDS: management of archaeological sites; programmes; conservation measures; Colombia; expert reports _ assessment of damage; museum equipment; recommendations; tombs; sculptures; archaeological excavations.

// San Agustín (Colombia)

ACCESSION NO: 002. CALL NO: Arch. 10. DOC CODE: 2777/RMO.RD/CLP. (restricted).

016035 - Colombie. Parc archéologique de San Agustín. Slide. 87 slides: col. (spa). Listed as WHC 708 in 1995. List of legends in Spanish.

PRIMARY KEYWORDS: World heritage list; archaeological sites; archaeological remains; natural sites; Colombia.

SECONDARY KEYWORDS: funerary architecture; dolmens; tombs; statues; stone carving; sarcophagi.

// San Agustín Archaeological Park (Colombia)

ACCESSION NO: CO.SAN.04:1-87 (WHC 744).

2006 - Malpelo Fauna and Flora Sanctuary / Sanctuaire de faune et de flore de Malpelo (Criteria N vii – ix)



Located some 506 km off the coast of Colombia, the site includes Malpelo island (350 ha) and the surrounding marine environment (857,150 ha). This vast marine park, the largest no-fishing zone in the Eastern Tropical Pacific, provides a critical habitat for internationally threatened marine species, and is a major source of nutrients resulting in large aggregations of marine biodiversity. It is in particular a 'reservoir' for sharks, giant grouper and billfish and is one of the few places in the world where sightings of the short-nosed ragged-toothed shark, a deepwater shark, have been confirmed.

Widely recognized as one of the top diving sites in the world, due to the presence of steep walls and caves of outstanding natural beauty, these deep waters support important populations of large predators and pelagic species (e.g. aggregations of over 200 hammerhead sharks and over 1,000 silky sharks, whale sharks and tuna have been recorded) in an undisturbed environment where they maintain natural behavioural patterns.

Situado a 506 km de la costa de Colombia, el lugar incluye la isla de Malpelo (350 ha) y el medioambiente marino que le rodea (857,150 ha). El extenso parque marino, la mayor zona vetada de pesca en todo el Pacífico Tropical Este, supone un habitat de gran importancia para especies marinas en peligro de extinción, y es una gran fuente de nutrientes producto de una enorme mezcla de biodiversidad marina. Es en particular una reserva de tiburones, meros gigantes y peces espada "billfish", además es uno de los pocos lugares del mundo donde se ha confirmado en varias ocasiones la presencia de "odontaspix ferox", un tiburón de aguas profundas. Comúnmente reconocido como uno de los más extraordinarios lugares de buceo del mundo, se debe a la existencia de pronunciadas paredes y grutas de extraordinaria belleza natural, estas aguas profundas acogen poblaciones importantes de grandes depredadores y especies pelágicas (p.e. se han identificado bancos de más de 200 tiburones martillo y de más de 1,000 "Carcharhinus falciformis" tiburones jaquetón o tiburones piloto, tiburones ballena y atunes) en un ambiente tranquilo en el que mantienen sus patrones naturales de comportamiento.

Ce sanctuaire se situe à 506 km de la côte colombienne et comprend l'île de Malpelo (350 ha) ainsi que la zone marine environnante (857 150 ha). Ce vaste parc marin, qui est aussi la plus grande zone où la pêche est interdite dans le Pacifique tropical oriental, constitue un habitat d'une importance critique pour un certain nombre d'espèces marines menacées au plan mondial. C'est aussi une source majeure de nutriments et une zone importante d'agrégation de la biodiversité marine. On y trouve en particulier des requins, mérours géants et voiliers, et c'est l'un des rares sites au monde où a été confirmée la présence de l'odontospide féroce, un requin des profondeurs. De l'avis général, ce milieu sous-marin est l'un des sites de plongée les plus remarquables du monde du fait de la beauté naturelle extraordinaire de ses murs abrupts et de ses grottes. De plus, ces eaux profondes abritent de larges populations de grands prédateurs et d'espèces pélagiques (on a par exemple relevé la présence de bancs de plus de 200 requins-marteaux et de plus de 1000 requins soyeux, requins-baleines et thons) qui, dans ce milieu non perturbé, conservent des comportements naturels.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

COSTA RICA

1997, 2002 - Cocos Island National Park / Parc national de l'île Cocos / Parque Nacional de la Isla Cocos (Criteria N ix - x)



Cocos Island National Park, located 550 km off the Pacific coast of Costa Rica, is the only island in the tropical eastern Pacific with a tropical rainforest. Its position as the first point of contact with the northern equatorial counter-current, and the myriad interactions between the island and the surrounding marine ecosystem, make the area an ideal laboratory for the study of biological processes. The underwater world of the national park has become famous due to the attraction it holds for divers, who rate it as one of the best places in the world to view large pelagic species such as sharks,

rays, tuna and dolphins.

Le parc national de l'île Cocos, situé à 550 km au large de la côte pacifique du Costa Rica, est la seule île du Pacifique tropical oriental possédant une forêt tropicale humide. Son emplacement - au premier point de contact avec le contre-courant nord-équatorial - et la myriade d'interactions entre l'île et l'écosystème marin environnant font de ce parc un laboratoire idéal pour l'étude des processus biologiques. Le monde sous-marin du parc national est devenu célèbre et de nombreux plongeurs le considèrent comme le meilleur endroit au monde pour observer les grandes espèces pélagiques comme les requins, les raies, les thons et les dauphins.

El Parque Nacional Isla de Cocos, ubicado a 550 kilómetros de la costa del Pacífico de Costa Rica, es la única isla en el Pacífico tropical oriental con una selva tropical. Su ubicación como el primer punto de contacto con la contracorriente ecuatorial del norte, y la miriada de interacciones entre la isla y el ecosistema marino circundante, hacen de este área un laboratorio ideal para el estudio de procesos biológicos. El mundo submarino del parque nacional se ha hecho famoso debido a la atracción que ejerce para los submarinistas, quienes lo califican como uno de los mejores lugares en el mundo para observar especies pelagicas grandes como tiburones, mantarrayas, atun y delfines.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

1999 - Area de Conservación Guanacaste / Zone de conservation de Guanacaste (Criteria N ix - x)



The Area de Conservación Guanacaste contains important natural habitats for the conservation of biological diversity, including the best dry forest habitats from Central America to northern Mexico and key habitats for endangered or rare plant and animal species. The site demonstrates significant ecological processes in both its terrestrial and marine-coastal environments.

Ce site contient des habitats naturels importants pour la conservation de la diversité biologique, notamment les meilleurs habitats de forêt sèche de la zone allant de l'Amérique centrale au nord du Mexique, ainsi que des habitats clés pour des espèces animales et végétales rares ou menacées. Sur ce site se déroulent des processus écologiques importants tant dans les milieux terrestres que côtiers ou marins.

Este sitio contiene habitats naturales importantes para la conservación de la diversidad biológica, incluyendo los mejores habitats de bosque seco desde América Central hasta el norte de México y habitats clave para especies de plantas y animales únicas o que se encuentran en peligro. El sitio es evidencia de importantes procesos ecológicos tanto en sus ambientes terrestres como en los marino-costeros.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Bibliography](#):

026363 - The Area de Conservation Guanacaste. How conservation evolved from machete to computer. Blanco Segura, Roger. Madrid, San Marcos, UNESCO, 2004. p.36-47, illus., map. (World Heritage Review. 37) (same text in eng, fre, spa). Guanacaste. Del Machete y la Carabina a la computadora. La evolución de la conservación en el Area de conservación Guanacaste. spa. Guanacaste. Zone de conservation de Guanacaste. L'evolution de la conservation: de la machette à l'ordinateur. fre.

PRIMARY KEYWORDS: national parks; forests; natural sites; conservation of natural heritage; volcanoes; world heritage list; Costa Rica.

// Area de Conservación Guanacaste, Costa Rica (WHC 928)

ACCESSION NO: K-382-b. ISSN: 1020-4202.

2004- Extension -The Conservation Area of Guanacaste Zone de conservation de Guanacaste / Area de Conservación de Guanacaste

Inscribed in 1999, it was extended with the addition of a 15,000-ha private property, St Elena. It contains important natural habitats for the conservation of biological diversity, including the best dry forest habitats from Central America to northern Mexico and key habitats for endangered or rare plant and animal species. The site demonstrates significant ecological processes in both its terrestrial and marine-coastal environments.

La Zone de conservation de Guanacaste, inscrite en 1999, a été étendue pour inclure une aire de 15 000 ha, Sta Elena qui appartenait à un particulier. La Zone comprend des habitats naturels importants pour la conservation de la diversité biologique, notamment les meilleurs habitats de forêt sèche de la zone allant de l'Amérique centrale au nord du Mexique, ainsi que des habitats-clés pour des espèces animales et végétales rares ou menacées. Sur ce site se déroulent des processus écologiques importants tant dans les milieux terrestres que côtiers ou marins.

Inscrita en 1999, esta zona fue ampliada con la adición de Santa Elena, una propiedad privada de 15 000 hectáreas. Comprende hábitats naturales importantes para la conservación de la diversidad biológica, incluyendo los mejores hábitats de bosque seco desde América Central hasta el norte de México, y hábitats para especies vegetales y animales raras o en peligro de extinción. En este sitio se desarrollan procesos ecológicos importantes tanto en los medios terrestres como costeros o marinos.

COSTA RICA and PANAMA

1983, 1990 - Talamanca Range-La Amistad Reserves/ La Amistad National Park / Réserves de la cordillère de Talamanca-La Amistad / Parc national La Amistad/ Reservas de la Sierra de Talamanca-La Amistad/ Parque Nacional La Amistad (Criteria N vii – viii – ix – x))



The location of this unique site in Central America, where Quaternary glaciers have left their mark, has allowed the fauna and flora of North and South America to interbreed. Tropical rainforests cover most of the area. Four different Indian tribes inhabit this property, which benefits from close co-operation between Costa Rica and Panama.

Dans cet unique endroit de l'Amérique centrale où les glaciations du quaternaire ont laissé leur marque, une situation géographique particulière a permis des échanges génétiques entre la faune et la flore de l'Amérique du Nord et celles de l'Amérique du Sud. Des forêts tropicales couvrent la plus grande partie du site. Quatre tribus indiennes différentes habitent ce site, qui bénéficie d'une étroite coopération entre le Costa Rica et le Panama.

La ubicación de este sitio, único en América Central, en donde los glaciares del período Cuaternario han dejado su huella, ha permitido intercambios genéticos entre la fauna y la flora de América del norte y de América del Sur. Selvas tropicales cubren la mayor parte del sitio. Cuatro tribus indígenas diferentes habitan en el area, la cual se beneficia de la estrecha cooperación entre Costa Rica y Panamá.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- Bibliography:

014841 - En Talamanca 1882. Bovallius, Carl. Comisión Nacional V Centenario del Descubrimiento de América. San José, Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, 1993. 53 p., illus., maps. (spa). Extracts from: "Viajes por Centroamérica 1881-1883", from Carl Bovallius.

PRIMARY KEYWORDS: natural sites; social aspects; historical surveys; population; Costa Rica.

SECONDARY KEYWORDS: native art; vernacular architecture.

// Talamanca (Costa Rica)

ACCESSION NO: 13063. ISBN: 9977-59-085-0.

018519 - Tropical rain forests of the World Heritage. Unesco, World Heritage Center. Madrid, Unesco, 1997. p.40-49, illus. (World Heritage Review. 4, 1997) (same text in eng, spa, fre). Bosques húmedos tropicales del Patrimonio Mundial. spa. Les forêts tropicales humides du Patrimoine Mondial. fre.

PRIMARY KEYWORDS: natural heritage; natural sites; forests; world heritage list.

// Central Eastern Rain Forest Reserves, Australia (WHC 368) // Wet Tropics of Queensland, Australia (WHC 486) // Dja Faunal Reserve, Cameroon (WHC 407) // Talamanca Range-la Amistad Reserves / Las Amistad National Park, Costa-Rica and Panama (WHC 205-552) // Tikal National Park, Guatemala (WHC 64) // Rio Plátano Biosphere Reserve, honduras (WHC 196) // Sian Ka'an Biosphere Reserve, Mexico (WHC 410) // Darién National park, Panama (WHC 159) // Manu National Park, Peru (WHC 402) // Salonga National Park, Democratic Republic of the Congo (WHC 280)

ACCESSION NO: K-382 b. ISSN: 1020-4202.

018545 - La Amistad: an international park. Alvarez, Ignacio. Madrid, UNESCO, 1998. p.24-35, illus., maps. (World heritage Review. 8, 1998) (same text in eng, fre, spa). La Amistad: un parc international. fre. La Amistad: un parque internacional. spa.

PRIMARY KEYWORDS: natural heritage; national parks; world heritage list; fauna; flora; Panama; Costa Rica.

// Talamanca Range-La Amistad / La Amistad National Park, Costa Rica and Panama (WHC 205-552)

ACCESSION NO: K-382 b. ISSN: 1020-4202.

CUBA

1982 - Old Havana and its Fortifications / Vieille ville de La Havane et son système de fortifications/ Ciudad Antigua de la Habana y su Sistema de Fortificaciones (Criteria C iv - v)



Havana was founded in 1519 by the Spanish. By the 17th century, it had become one of the Caribbean's main centres for ship- building. Although it is today a sprawling metropolis of 2 million inhabitants, its old centre retains an interesting mix of Baroque and neoclassical monuments, and a homogeneous ensemble of private houses with arcades, balconies, wrought-iron gates and internal courtyards.

Fondée en 1519 par les Espagnols, La Havane est devenue au XVII^e siècle un grand centre de construction navale pour les Caraïbes. Bien qu'elle soit aujourd'hui une métropole tentaculaire de deux millions d'habitants, son centre ancien conserve un mélange intéressant de monuments baroques et néoclassiques, ainsi qu'un ensemble homogène de maisons avec des arcades, des balcons, des grilles en fer forgé et des cours intérieures.

La Habana, fundada en 1519 por los españoles, se convirtió en el siglo XVII en uno de los centros de construcción naval más importantes del Caribe. Aunque hoy en día es una gran metrópolis de dos millones de habitantes, su centro histórico conserva una mezcla interesante de monumentos barrocos y neoclásicos, así como un conjunto homogéneo de casas privadas con arquerías, balcones, rejas de hierro forjado y patios interiores.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

000991 - Pour la sauvegarde de la Plaza Vieja à la Havane : un appel du Directeur Général. Unesco. Paris, Unesco, 1983. p. 1-4. (Les Nouvelles de l'Unesco = Unesco News. 108) (same text in eng, fre). For the safeguarding of the Plaza Vieja in Havana : an appeal by the Director-General. eng.

PRIMARY KEYWORDS: historic sites; conservation of cultural heritage; town planning; world heritage list; subsidies; Cuba. // Plaza Vieja, Havana (Cuba) ACCESSION NO: K-149.

001988 - La Havane : La Plaza Vieja, espace de symbiose des cultures. Unesco. Paris, Unesco, 1983. p. 16-19, illus. (Patrimoine Culturel de l'Humanité. 23-24) (fre). no. spécial "Campagnes internationales".

PRIMARY KEYWORDS: conservation of historic towns; historic quarters; historical surveys; world heritage list; conservation areas; international campaigns; rehabilitation; financial aspects; community participation; local level; Cuba. // Plaza Vieja, La Havana (Cuba) CALL NO: V.H. 626.

002054 - Pour sauvegarder la vieille ville de la Havane : un somptueux exemple de baroque latino-américain. Unesco. Paris, Unesco, [1983]. p. 15-21, illus. (Informations Unesco = Unesco Features. 789, 790, 791) (same text in fre, eng). In old Havana : a magnificent example of the baroque in Latin America. eng.

PRIMARY KEYWORDS: conservation of historic towns; world heritage list; historical surveys; architecture history; Cuba. SECONDARY KEYWORDS: colonial architecture. // La Havana (Cuba) ACCESSION NO: K-109.

002432 - Nomination form. La Habana Vieja y su sistema de fortificaciones. Commission Nationale de Cuba pour l'Unesco. sl, Commission Nationale de Cuba pour l'Unesco, 1981. 6 p. (Old Havana and its Fortifications (Cuba)) (spaalso in eng, fre). Vieille Ville de la Havane et son système de fortifications. fre. Old Havana and its fortifications. eng. Date received: 31-12-81/ Dra Vicentina Antuna Tavio/ Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; fortifications; Cuba; nomination forms.

SECONDARY KEYWORDS: historical surveys; conservation policy.

// Havana (Cuba) ACCESSION NO: WHC 204.

002434 - Conjunto historico urbano de la Habana Vieja y su sistema de fortificaciones coloniales. Ministerio de Cultura, Direccion de Patrimonio Cultural (Cuba). sl, Ministerio de Cultura-Direccion de Patrimonio Cultural, nd. 110 p, illus. (Old Havana and its Fortifications (Cuba)) (spa). Liste descriptive des monuments principaux de la vieille ville.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic monuments; historic towns; fortifications; Cuba; inventories.

SECONDARY KEYWORDS: historical surveys; architecture history; descriptions.

// Havana (Cuba) ACCESSION NO: WHC 204.

002435 - Icomos evaluation. La Vieille Ville de la Havane et son système de fortifications. Icomos. Paris, Icomos, 1982. 2 p. (same text in eng, fre).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; fortifications; Cuba; historical surveys; conservation policy. SECONDARY KEYWORDS: evaluations.

// Old Havana and its Fortifications, Cuba (WHC 204) ACCESSION NO: WHC 204.

- 002437 - La Habana vieja y su sistema de fortificaciones: informacion complementaria. sl, 1982. 34 p. (Old Havana and its Fortifications (Cuba)) (spa). Incl. descripcion e inventario, historia de la preservacion y la conservacion, medios para la proteccion, planes de gestion, plano de delimitacion de la proteccion, plano de programas de conservacion.
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; protection of historic towns; conservation of historic towns; domestic architecture; military architecture; Cuba; legislation.
 SECONDARY KEYWORDS: management plans; inventories; architecture history; plans; perimeter of protection.
 // Havana (Cuba) ACCESSION NO: WHC 204.
- 002443 - Plan. Inventario: Desarrollo Historico. Ministerio de Cultura, Direccion de Patrimonio Cultural (Cuba). sl, Ministerio de Cultura, 1980. 1 plan, scale 1:20,000. (Old Havana and its Fortifications (Cuba)) (spa).
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; fortifications; Cuba; plans.
 SECONDARY KEYWORDS: architecture history; master plans.
 // Havana (Cuba) ACCESSION NO: WHC 204. CALL NO: Photo: 1.
- 002444 - Plan. Inventario: Epoca de construccion. Ministerio de Cultura, Direccion de Patrimonio Cultural (Cuba). sl, Ministerio de Cultura, 1976. 1 plan, scale 1:2500. (Old Havana and its Fortifications (Cuba)) (spa).
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; fortifications; Cuba; plans.
 SECONDARY KEYWORDS: architecture history; master plans.
 // Havana (Cuba) ACCESSION NO: WHC 204. CALL NO: Photo: 2.
- 002446 - Photo. Old Havana. sl, nd. 4 photos: b w, 18x24 cm. (Old Havana and its Fortifications (Cuba)) (eng).
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; historic monuments; Cuba; photographs.
 SECONDARY KEYWORDS: aerial photography; general views; squares; churches.
 // Plaza de Armas, Havana (Cuba) // Plaza de la Catedral, Havana (Cuba) // Plaza de San Francisco, Havana (Cuba) // Havana (Cuba) ACCESSION NO: WHC 204. CALL NO: Photos: 3 to 6.
- 002447 - Plan. La Habana. sl, nd. 15 plans. (Old Havana and its Fortifications (Cuba)) (spa).
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; houses; historic towns; Cuba; plans.
 SECONDARY KEYWORDS: elevations; ground plans; floor plans; architecture history.
 // Casa del conde de San Esteban de Canongo, calle San Ignacio, Havana (Cuba) // Colegio el Santo Angel, calle Teniente Rey (Cuba) // Casa de las hermanas Cardenas, calle San Ignacio (Cuba)
 ACCESSION NO: WHC 204.
- 002448 - Plan. Programas de conservacion. sl, nd. 1 plan. (Old Havana and its Fortifications (Cuba)) (spa). In "Informacion complementaria". Legend: restauracion y rehabilitacion, area verde, desactivacion de instalaciones portuarias, nueva zona portuaria, erradicacion y/o transformacion de industrias antiguas.
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; conservation of historic towns; Cuba; plans.
 SECONDARY KEYWORDS: restoration of historic monuments; industrial areas; ports; green spaces.
 // Havana (Cuba) ACCESSION NO: WHC 204.
- 002449 - Plan. Delimitacion de la proteccion. sl, nd. 1 plan. (Old Havana and its Fortifications (Cuba)) (spa). In "Informacion complementaria". Legend: sistema de fortificaciones, casco antiguo, ampliacion del siglo XIX, canal del Puerto.
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; perimeter of protection; historic towns; fortifications; Cuba; plans.
 SECONDARY KEYWORDS: architecture history; inventories.
 // Havana (Cuba) ACCESSION NO: WHC 204.
- 002451 - Appeal by Mr Amadou-Mahtar M'Bow in favour of the international campaign to safeguard the Plaza Vieja of the City of Havana. M'Bow, Amadou-Mahtar. Paris, Unesco, 1983. 3 p. (Old Havana and its Fortifications (Cuba)) (eng).
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; international campaigns; squares; historic towns; Cuba.
 // Plaza Vieja, Havana (Cuba) ACCESSION NO: WHC 204.
- 003487 - La Vieille Havane, un coquillage enchanté. Pereira, Manuel. Paris, Unesco, 1984. p. 18-20, illus. (Le Courrier de l'Unesco. 37, 7, July) (fre).
 PRIMARY KEYWORDS: historic towns; architecture history; historical surveys; world heritage list; Cuba.
 SECONDARY KEYWORDS: citadels; ports; colonization; fortified towns; tiles; baroque architecture; craftsmen; squares; town houses; demolition.
 // Lezana Lima, José // Unesco, Compagnie de Jésus // La Havane (Cuba) // Plaza Vieja, La Havane (Cuba) // Castillo de la real Fuerza, Havana (Cuba) // El Morro, Habana (Cuba) // Cathedral of Habana (Cuba)
 ACCESSION NO: K-54. ISSN: 0304-3118.
- 009048 - El Patrimonio del Mundo. Aritio, Luis Blas. Madrid, Plaza Janés, Incafo, S.A., 1985. 266 p, illus. (El Patrimonio del Mundo. 2) (spa). Incl. world heritage list.
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic monuments; historic sites; descriptions; architecture history; natural sites.
 // Unesco // Old City, Berne (Switzerland) // Mosque, Cordoba (Spain) // Sigiriya (Sri Lanka) // Auschwitz Concentration Camp, Poland (WHC 31) // Taj Mahal (India) // Wilderness National Parks, Western Tasmania (Australia) // Chateau, Chambord (France) // Jerusalem (Jordan) // Old City, Havana (Cuba) // Amphitheatre, El Jem (Tunisia) // Roros (Norway) // Historic Centre, Rome (Italy) // Historical complex and Palace of Diocletian, Split (Croatia) WHC 97 // Central Zone, Angra do Heroismo, Azores (Portugal) // Cuzco (Peru) // Fort and gardens, Shalamar, Lahore (Pakistan) // Historic centre, Olinda (Brazil) // National History Park - Citadel, Sans Souci, Ramiers (Haiti) // Djemila (Algeria) // Cathedral, Amiens (France)

ACCESSION NO: 9491. ISBN: 84-01-60285-8; 84-01-60287-4.

011273 - The Many Lives of Old Havana. Judge, Joseph. Washington, D.C., National Geographic Society, 1989. p. 278-300, illus. (National Geographic. 176, 2) (eng).

PRIMARY KEYWORDS: conservation of historic towns; housing; rehabilitation; Cuba.

SECONDARY KEYWORDS: world heritage list.

// Havana (Cuba) ACCESSION NO: K-305. ISSN: 0027-9358.

012066 - La Plaza Vieja de la Havane au XVIII^e siècle, Cuba. Albert-Hesse, Jane (text). Editorial Arte y Literatura Ciudad de la Habana. Paris, Unesco, [s.d.]. 1 slide : tinted + 1 p. (Save our Common Heritage. 8) (frealso in eng, spa). Accompanying material: narrative legend from booklet bearing series title. Listed as WHC 204 in 1982.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic town centres; historic quarters; squares; fountains; arcades; galleries; facades; Cuba. SECONDARY KEYWORDS: slides; drawings.

// Plaza Vieja, Havana (Cuba) // Old Havana (Cuba) CALL NO: CU.HAV.01:01.

014970 - A cidade das colunas. Carpentier, Alejo; Jaguaribe, Beatriz. Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) (Brazil). Rio de Janeiro, IPHAN, 1994. p. 239-261, illus. (Revista de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. 23) (por). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; historical surveys; urbanism; colonial architecture; Cuba.

// Havana (Cuba) (WHC 204) ACCESSION NO: 13369. CALL NO: UR. 044. ISSN: 0102-2571.

015843 - La ciudad de las columnas. Carpentier, Alejo. Sevilla, IAPH, 1996. p.104-109, illus. (Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. 14) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; world heritage list; architectural heritage; columns.

// Old Havana and its fortifications (WHC 204) CALL NO: K-388. ISSN: 1136-1867.

018523 - La vieille Havane: une ville avec une âme. Leal Spengler, Eusebio. Madrid, Unesco, 1997. p.20-30, illus. (World Heritage Review. 5, 1997) (same text in fre, spa). La Habana vieja: ciudad con alma. spa.

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; world heritage list; fortifications; colonial architecture; Cuba.

// Old Havana and its fortifications, Cuba (WHC 204)

ACCESSION NO: K-382 b. ISSN: 1020-4202.

021347 - La Habana: la economía del Turismo. Spengler, Eusebio Leal. Québec, OVPM, 1996. p. 203-207. (spa). In: "Proceedings of the 3rd International Symposium of World Heritage Cities, Bergen, June 28-30, 1995".

PRIMARY KEYWORDS: historic town centres; restoration; cultural tourism; world heritage list; Cuba.

// Old Havana and its Fortifications, Cuba (WHC 204)

ACCESSION NO: 13259. CALL NO: V.H. 1289. ISBN: 2-9804-190-0-1.

026676 - Las fortificaciones Cubanas en el contexto del Caribe. La Architecture del Miedo. Rigol, Isabel. Colombia, Colcultura, 1997. p.25-30, illus. In: "Fortificaciones del Caribe: Memorial de la Reunión de Expertos" (same text in eng, spa, fre). Cuban Fortifications within the Caribbean Context architecture of the surroundings. eng. Les fortifications Cubaines dans le contexte Caraïbe l'architecture de la peur. fre.

PRIMARY KEYWORDS: fortifications; military architecture; armed conflict; fortified architecture; world heritage list; Cuba; Caribbean. // Old Havana and its Fortifications, Cuba (WHC 204)

ACCESSION NO: 14891. ISBN: 958-612-272-7; 958-612-271-9.

1988 - Trinidad and the Valley de los Ingenios / Trinidad et la vallée de Los Ingenios/ Trinidad y el Valle de los Ingenios (Criteria C iv - v)



Founded in the early 16th century in honour of the Holy Trinity, the city was a bridgehead for the conquest of the American continent. Its 18th- and 19th-century buildings, such as the Palacio Brunet and the Palacio Cantero, were built in its days of prosperity from the sugar trade.

Fondée au début du XVI^e siècle en l'honneur de la Sainte-Trinité, la ville était une tête de pont pour la conquête du continent américain. Ses bâtiments des XVIII^e et XIX^e siècles, comme le Palacio Brunet et le Palacio Cantero, ont été construits à son époque de prospérité due à l'industrie du sucre.

Fundada a principios del siglo XVI en honor de la Santa Trinidad, la ciudad fue una cabeza de puente para la conquista del continente Americano. Sus edificios de los siglos XVIII y XIX, tales como el Palacio Brunet y el Palacio Cantero, fueron construidos durante la época de prosperidad resultante del comercio del azúcar.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

- 013524 - Trinidad, Cuba. (s.l.), (s.n.), (s.d.). 28 slides: col. (fre). Listed as WHC 460 in 1988.
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic town centres; public and civic architecture; interior architecture; Cuba; facades; doors; ceilings; finishings; courtyards; streets; arches; domestic architecture; slides.
 // Trinidad (Cuba) CALL NO: CU.TRI.02:1-28. (restricted).
- 013581 - Trinidad and the Valley of los Ingenios, Cuba. (s.l.), (s.n.), (s.d.). 38 slides: col. (eng). Listed as WHC 460 in 1988.No legend.
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; public and civic architecture; domestic architecture; historic town centres; Cuba.
 SECONDARY KEYWORDS: squares; interior architecture; finishings; ceilings; architectural details; arches; deterioration; doors; streets; slides.
 // Trinidad and the Valley of los Ingenios (Cuba) CALL NO: CU.TRI.03:1-38. (restricted).
- 015393 - Trinidad, ciudad testimonio. Venegas Fornias, Carlos. ICOMOS Cuba. Colombo, Sri Lanka National Committee of ICOMOS, Sri Lanka Central Cultural Fund, 1996. p.96-108, plans. (Central Cultural Fund Publication n. 196: Monuments and Sites Cuba) (spa). Incl. bibl.
 PRIMARY KEYWORDS: colonial architecture; historical surveys; urban development; Cuba.
 // Trinidad (Cuba) ACCESSION NO: 13413. ISBN: 955-613-083-7.
- 019530 - Trinidad de Cuba. Rencontre avec une mémoire persistante. López Bastida, Roberto; Lara García, Marcela de. Madrid, UNESCO, 2002. p. 42-51, illus. (World Heritage Review. 25) (fre).
 PRIMARY KEYWORDS: historic towns; world heritage list; colonial architecture; Cuba.
 // Trinidad, Cuba (WHC 460) ACCESSION NO: K-382b. ISSN: 1020-4202.
- 019802 - La villa de Trinidad; Desafíos y metas de su plan de manejo para la conservación integrada. López Bastida, Roberto. Québec, OVP, 2002. p.71-77. (spa). In: "Actas del 6° Coloquio Internacional de las Ciudades del Patrimonio Mundial";
 PRIMARY KEYWORDS: historic town centres; world heritage list; management plans; conservation of historic towns; Cuba.
 // Trinidad, Cuba (WHC 460) ACCESSION NO: 14272. CALL NO: V.H. 1390.
- 019908 - Conservación y restauración de centros históricos urbanos en ciudades cubanas. Blanes Martín, Tamara. Madrid, Comité Nacional Español de ICOMOS, 2001. p. 93-96 (spa). In: "Seminario Internacional de Ciudades Históricas Iberoamericanas, Toledo, España, 16-20 junio 2001".
 PRIMARY KEYWORDS: historic town centres; conservation of historic towns; world heritage list; tourism management; Cuba.
 // Santiago de Cuba, Cuba // Trinidad, Cuba // Cienfuegos, Cuba // Matanzas, Cuba // La Habana, Cuba (WHC 204) // Camagüey, Cuba ACCESSION NO: 14224. CALL NO: V.H. 1386. ISSN:
- 027228 - Fortificaciones del Caribe. Blanes, Tamara. La Habana, Letras Cubanas, 2001. 232 p., illus. (spa). Incl. bibl. and glossary.
 PRIMARY KEYWORDS: fortifications; fortified architecture; typology; military architecture; comparative analysis; world heritage list; Caribbean; Haiti; Cuba.
 // Castillo de San Juan de Ulúa, Veracruz, Mexico // Gibara, Cuba // Baracoa, Cuba // Trinidad, Cuba // Matanzas y Cárdenas, Cuba // El Morro, Cuba ACCESSION NO: 14933. ISBN: 959-10-0610-1.
- 027275 - Urbanismo y arquitectura vernáculos: la ciudad de Trinidad, Cuba. García Santana, Alicia. Madrid, Fundación Diego de Sagredo, 2005. p. 29-48. In: "I Jornadas técnicas de arquitectura vernácula" (spa).
 PRIMARY KEYWORDS: vernacular architecture; town planning; housing; historical surveys; Cuba.
 // Trinidad, Cuba ACCESSION NO: A.T. 595. DOC CODE: 14935. ISBN: 84-930700-9-2.

1997 - San Pedro de la Roca Castle, Santiago de Cuba / Château de San Pedro de la Roca, Santiago de Cuba/ Castillo de San Pedro de la Roca, Santiago de Cuba (Criteria C iv - v)



Commercial and political rivalries in the Caribbean region in the 17th century resulted in the construction of this massive series of fortifications on a rocky promontory, built to protect the important port of Santiago. This intricate complex of forts, magazines, bastions and batteries is the most complete, best-preserved example of Spanish-American military architecture, based on Italian and Renaissance design principles.

Les rivalités commerciales et politiques dans la région des Caraïbes au XVII^e siècle ont abouti à la construction de cette série massive de fortifications sur un promontoire rocheux, afin de protéger l'important port de Santiago. Cet ensemble compliqué de forts, de magasins, de bastions et de batteries est l'exemple le mieux préservé d'architecture militaire hispano-américaine basée sur des principes de conception d'origine italienne et de style Renaissance.

Las rivalidades comerciales y políticas en la región del Caribe durante el siglo XVII tuvieron como resultado la construcción de esta masiva serie de fortificaciones sobre un promontorio rocoso, erigida para proteger el importante puerto de Santiago. Este intrincado conjunto de fuertes, polvorines, bastiones y baterías constituye el ejemplo más completo y mejor conservado de arquitectura militar hispanoamericana, basada en principios de diseño de origen italiano y renacentista.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

016846 - Château de San Pedro de la Roca, Santiago de Cuba. 10 slides: col. (spa). From WHC 841 listed in 1997.
PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; military architecture; castles; fortifications; Cuba.
SECONDARY KEYWORDS: slides.
// San Pedro de la Roca, Santiago de Cuba (WHC 841)
CALL NO: CU.SAN.06:1-10 (WHC 841).

017075 - Santiago de Cuba y sus monumentos. Morcate,Flora; Bárzana,Noemy; López,Omar; Soto,Milene; Cabrera,Monica. Santiago de Cuba, Editorial Oriente, 1996. 137 p., illus. (spa). Incl. bibl.
PRIMARY KEYWORDS: historic towns; world heritage list; domestic architecture; public and civic architecture; religious architecture; military architecture; castles; Cuba.
// Santiago de Cuba, Cuba // San Pedro de la Roca Castle, Santiago de Cuba, Cuba (WHC 841)
ACCESSION NO: 13904. CALL NO: V.H.1354. ISBN: 959-11-0188-0.

021498 - Album de la Sierra Maestra: El Morro de Santiago de Cuba: 4 tarjetas postales, 1 lámina en color, 17 ilustraciones y 2 láminas en blanco y negro. Kampos (il.); Alvarez Rubío, Pedro (il.). La Habana, Ediciones Plaza, [s.d.]. illus. (same text in eng, spa).
PRIMARY KEYWORDS: photographs; fortifications; citadels; world heritage list; Cuba.
// Castillo de San Pedro de la Roca, Santiago de Cuba, Cuba (WHC 841)
ACCESSION NO: 14528.

1999 - Desembarco del Granma National Park / Parc national Desembarco del Granma / Parque Nacional Desembarco del Granma (N vii - viii)



Desembarco del Granma National Park, with its uplifted marine terraces and associated ongoing development of karst topography and features, represents a globally significant example of geomorphologic and physiographic features and ongoing geological processes. The area, which is situated in and around Cabo Cruz in south-west Cuba, includes spectacular terraces and cliffs, as well as some of the most pristine and impressive coastal cliffs bordering the western Atlantic.

Les terrasses marines relevées de ce site et l'évolution de la topographie et des caractéristiques karstiques sur les terrasses constituent un exemple mondial de caractéristiques géomorphologiques et physiographiques et de processus géologiques en cours. Situé dans le sud-est de Cuba, le parc national Desembarco del Granma inclut les terrasses et les falaises spectaculaires du cap Cruz, ainsi que certaines des falaises côtières les plus impressionnantes et les plus intactes bordant les côtes américaines de l'Atlantique.

El Parque Nacional Desembarco del Granma, con sus elevadas terrazas marinas y su topografía y elementos kársticos en constante desarrollo, representa un ejemplo de importancia mundial de características geomorfológicas y fisiográficas y procesos geológicos en evolución. El área, situada en los alrededores de Cabo Cruz en el sudoeste de Cuba, incluye terrazas y acantilados espectaculares, así como algunos de los despeñaderos costeros más impresionantes y en mejor estado de conservación de las costas occidentales del Atlántico.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Bibliography](#):

1999 - Viñales Valley / Vallée de Viñales/ Valle de Viñales (Criterion C iv)



The Viñales valley is encircled by mountains and its landscape is interspersed with dramatic rocky outcrops. Traditional techniques are still in use for agricultural production, particularly of tobacco. The quality of this cultural landscape is enhanced by the vernacular architecture of its farms and villages, where a rich multi-ethnic society survives, illustrating the cultural development of the islands of the Caribbean, and of Cuba.

La vallée fertile de Viñales est encerclée de montagnes et son paysage est parsemé d'affleurements rocheux spectaculaires. Les techniques agricoles traditionnelles y sont toujours utilisées, en particulier pour la production de tabac. C'est un paysage culturel enrichi par l'architecture traditionnelle de ses fermes et villages. Une riche société pluriethnique s'y perpétue, illustrant le développement culturel des îles caraïbes et de Cuba.

El Valle Viñales está rodeado de montañas y su paisaje está salpicado de impresionantes afloramientos rocosos. Aún se utilizan las técnicas tradicionales de producción agrícola, en particular del tabaco. El valor de este paisaje cultural es enriquecido por la arquitectura vernácula de sus granjas y aldeas, en donde sobrevive una rica sociedad multiétnica, ilustrando el desarrollo cultural de las islas del Caribe y de Cuba.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

016845 - Vallée de Viñales. 16 slides: col. (spa). From WHC 840 listed in 1999.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; cultural landscapes; vernacular architecture; agriculture; colonial architecture; Cuba.

SECONDARY KEYWORDS: slides.

// Viñales Valley, Cuba (WHC 840)

CALL NO: CU.VIN.05:1-16 (WHC 840).

019220 - Viñales Valley. [1999]. 11 min. 34 seconds. (spa). From WHC 840 listed in 1999; VHS.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; cultural landscapes; Cuba.

SECONDARY KEYWORDS: video-cassettes.

// Viñales Valley, Cuba (WHC 840)

ACCESSION NO: V.CU.VIN.01 (WHC 840).

2000 - Archaeological Landscape of the First Coffee Plantations in the South-East of Cuba / Paysage archéologique des premières plantations de café du sud-est de Cuba / Paisaje Cultural de las Primeras Plantaciones de Café del Sudeste de Cuba (Criteria C iii- iv)



The remains of the 19th-century coffee plantations in the foothills of the Sierra Maestra are unique evidence of a pioneer form of agriculture in a difficult terrain. They throw considerable light on the economic, social, and technological history of the Caribbean and Latin American region.

Les vestiges des plantations de café du XIX^e siècle, au pied de la Sierra Maestra, constituent un témoignage unique d'une forme novatrice d'agriculture en terrain difficile. Ils éclairent l'histoire économique, sociale et technologique de la région Caraïbes-

Amérique latine.

Los vestigios de las plantaciones de café del siglo XIX al pie de la Sierra Maestra son un testimonio único de una forma de agricultura precursora en un terreno difícil. Ilustran de manera importante la historia económica, social y tecnológica de la región del Caribe y de América Latina.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

017716 - Archaeological landscape of the first coffee plantations in the south-east of Cuba. 11 slides : col (spa). From WHC 1008 listed in 2000 ; legends on the slides.

PRIMARY KEYWORDS: archaeological remains; cultural landscapes; world heritage list; agriculture; plantations; 19th; Cuba.

SECONDARY KEYWORDS: slides.

// Archaeological landscape of the first coffee plantations in the south-east of Cuba, Cuba (WHC 1008)

CALL NO: CU.CAF.06 : 1-11 (WHC 1008).

2001 - Alejandro de Humboldt National Park / Parc national Alejandro de Humboldt/ Parque Nacional Alejandro de Humboldt (Criteria N ix - x)



Complex geology and varied topography have led to a diversity of ecosystems and species unmatched in the Caribbean and created one of the most biologically diverse tropical island sites on earth. Many of the underlying rocks are toxic to plants so species have had to adapt to survive in these hostile conditions. This unique process of evolution has resulted in the development of many new species and the park is one of the most important sites in the Western Hemisphere for the conservation of endemic flora. Endemism of vertebrates and invertebrates is also very high.

Une géologie complexe et une topographie variée ont généré une diversité d'écosystèmes et d'espèces inégalée aux Caraïbes, créant l'un des sites insulaires et tropicaux les plus divers du monde sur le plan biologique. Compte tenu de la toxicité de nombreuses roches sous-jacentes pour les plantes, les espèces ont donc dû s'adapter pour survivre dans ces conditions hostiles. Ce processus unique d'évolution a abouti au développement de nombreuses espèces nouvelles et le parc est l'un des sites les plus importants de tout l'hémisphère Nord pour la conservation de la flore endémique. L'endémisme des vertébrés et des invertébrés du parc est également très élevé.

Una geología compleja y una topografía variada han dado origen a una variedad de ecosistemas y especies sin igual en el Caribe, y crearon unos de las islas tropicales más biológicamente diversas del planeta. Muchas de las rocas bajo la superficie tienen un efecto tóxico sobre las plantas, de tal manera que las especies han tenido que adaptarse para sobrevivir en estas condiciones hostiles. Este proceso único de evolución ha tenido como resultado el desarrollo de muchas especies nuevas y por lo tanto el parque es uno de los sitios más importantes en el Hemisferio Occidental para la conservación de flora endémica. El nivel de endemismo de los vertebrados e invertebrados es también muy elevado.

Documentation available at the [ICOMOS Documentation Centre](#):

- [Bibliography](#):

2005 - Urban Historic Centre of Cienfuegos / Centre historique urbain de Cienfuegos / Centro histórico urbano de Cienfuegos - Criteria: C (ii) (iv)



The colonial town of Cienfuegos was founded in 1819 in the Spanish territory but was initially settled by immigrants of French origin. It became a trading place for sugar cane, tobacco and coffee. Situated on the Caribbean coast of southern-central Cuba at the heart of the country's sugar cane, mango, tobacco and coffee production area, the town first developed in the neoclassical style. It later became more eclectic but retained a harmonious overall townscape. Among buildings of particular interest are the Government Palace (City Hall), San Lorenzo School, the Bishopric, the Ferrer Palace, the former

lyceum, and some residential houses. Cienfuegos is the first, and an outstanding example of an architectural ensemble representing the new ideas of modernity, hygiene and order in urban planning as developed in Latin America from the 19th century.

La ville coloniale de Cienfuegos fut fondée en 1819, à l'époque où l'île était sous domination espagnole, mais elle fut d'abord colonisée par des immigrants d'origine française. Elle devint ensuite un centre de négoce de la canne à sucre, du tabac et du café. L'architecture de cette ville située sur la côte caraïbe, dans la partie centrale du sud de Cuba, au cœur de la zone de culture de la canne à sucre, de la mangue, du tabac et du café, fut d'abord de style néoclassique, puis devint plus éclectique, le paysage urbain conservant néanmoins une harmonie d'ensemble. Parmi les bâtiments les plus intéressants: le palais du gouvernement (Hôtel de Ville), l'école San Lorenzo, l'Evêché, le palais Ferrer, l'ancien Lycée et quelques demeures. Cienfuegos est le premier et l'un des plus remarquables exemples d'ensemble architectural traduisant les nouvelles notions de modernité, d'hygiène et d'ordre en matière d'urbanisme tel qu'il s'est développé en Amérique Latine à partir du XIXe siècle.

La ciudad colonial de Cienfuegos fue fundada en 1819 en territorio español pero tomada inicialmente por los inmigrantes del origen francés. Se convirtió en un sitio de comercio de tabaco, café y caña de azúcar. Situada en la costa del Caribe de Cuba meridional-central, en el corazón del área de la producción de la caña de azúcar, de mango, de tabaco y de café, la ciudad primero fue construida en estilo neoclásico y más adelante en estilo ecléctico pero conservando una armonía de conjunto. Entre los edificios de interés particular están: el Palacio del Gobierno, la escuela del San Lorenzo, el Bishopric, el Palacio de Ferrer, el primer Liceo, y algunas casas residenciales. Cienfuegos es el primer y excepcional ejemplo de conjunto arquitectónico representativo de las nuevas ideas de modernidad, de higiene y del orden en el planeamiento urbano según lo desarrollado en América Latina a partir del siglo XIX.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

017943 - Monumental preservation in Cienfuegos, Cuba. Rescue strategy. Millan Cuetara, Iran. 6p. (eng). In: "US. preservation in the global context"; working paper.

PRIMARY KEYWORDS: historic town centres; architectural heritage; conservation plans; town planning; rehabilitation; Cuba.

// Cienfuegos, Cuba ACCESSION NO: 13832.

019908 - Conservación y restauración de centros históricos urbanos en ciudades cubanas. Blanes Martín, Tamara. Madrid, Comité Nacional Español de ICOMOS, 2001. p. 93-96 (spa). In: "Seminario Internacional de Ciudades Históricas Iberoamericanas, Toledo, España, 16-20 junio 2001".

PRIMARY KEYWORDS: historic town centres; conservation of historic towns; world heritage list; tourism management; Cuba.

// Santiago de Cuba, Cuba // Trinidad, Cuba // Cienfuegos, Cuba // Matanzas, Cuba // La Habana, Cuba (WHC 204) // Camagüey, Cuba

ACCESSION NO: 14224. CALL NO: V.H. 1386. ISSN:

2008 – Historic Centre of Camagüey / Centre historique de Camagüey / Centro Histórico de Camagüey (Criteria: (iv)(v))



One of the first seven villages founded by the Spaniards in Cuba, Camagüey played a prominent role as the urban centre of an inland territory dedicated to cattle breeding and the sugar industry. Settled in its current location in 1528, the town developed on the basis of an irregular urban pattern that contains a system of large and minor squares, serpentine streets, alleys and irregular urban blocks, highly exceptional for Latin American colonial towns located in plain territories. The 54 ha Historic Centre of Camagüey constitutes an exceptional example of a traditional urban settlement relatively isolated from main trade routes. The Spanish colonizers followed medieval European influences in terms of urban layout and traditional construction techniques brought to the Americas by their masons and

construction masters. The property reflects the influence of numerous styles through the ages: neoclassical, eclectic, Art Deco, Neo-colonial as well as some Art Nouveau and rationalism.

Le Centre historique de Camagüey (Cuba). Camagüey - un des sept premiers villages fondés par les Espagnols à Cuba - a joué un rôle de premier plan en tant que centre urbain d'un territoire consacré à l'élevage et à l'industrie sucrière. Installée à son emplacement actuel en 1528, la ville s'est développée sur la base d'un tracé urbain irrégulier qui comprend un système de places et de placettes, de rues et de ruelles sinueuses et de pâtés de maisons irréguliers, très peu courant dans l'Amérique latine coloniale. Le centre historique de Camagüey, couvrant 54 ha, constitue un exemple exceptionnel d'installation urbaine traditionnelle relativement isolée des routes principales. Les colons espagnols étaient soumis aux influences urbaines médiévales européennes, visibles dans le tracé urbain, ainsi qu'aux techniques traditionnelles de construction, apportées aux Amériques par les premiers maçons et maîtres constructeurs. Le site reflète l'influence de nombreux styles, apparus à différents stades de son développement : néoclassique, éclectique, Art déco, néocolonial et, dans une moindre mesure, Art nouveau et rationaliste.

El Centro Histórico de Camagüey (Cuba). Camagüey es una de las siete primeras ciudades fundadas por los españoles en Cuba. Jugó un papel destacado como centro urbano de un territorio interior dedicado a la ganadería y a la industria azucarera. Instalada en 1528 en su emplazamiento actual, la ciudad se desarrolla sobre un trazado urbano irregular que comprende un sistema de plazas y plazuelas, de calles sinuosas y callejones y de manzanas irregulares, poco frecuente en la América Latina colonial. Las 54ha del Centro Histórico de Camagüey, constituyen un ejemplo excepcional de asentamiento urbano tradicional aislado de vías principales. Las colonias españolas estaban sometidas a las influencias urbanas medievales europeas, visibles en el trazado urbano, así como las técnicas constructivas tradicionales traídas a América por los primeros albañiles y maestros constructores. El sitio refleja la influencia de numerosos estilos a lo largo del tiempo y de su desarrollo: neoclásico, ecléctico, Art Deco, neocolonial y, en menor medida, Art Nouveau y racionalismo.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- **Nomination file**
- **Bibliography:**

007901 - Monumentos en Camagüey. Gómez Consuegra, Lourdes; Prieto Herrera, Oscar. La Habana, Empresa de Comercio Exterior de Publicaciones, 1982. p. 58-66, illus. (Arquitectura/Cuba. 33, 353-354) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: conservation of historic towns; architecture history; urban fabric analysis; Cuba.

SECONDARY KEYWORDS: conservation plans; local inventories; colonial architecture.

// Camagüey (Cuba)

ACCESSION NO: K-292.

008245 - Seminario Internacional de la UNAICC. Cuba, 1984. Remodelación de las ciudades. Galiano Blanes, Pedro; Menéndez, Cecilia; Gomila, Salvador; Rey, Georgina; Esperón, Enrique; Gómez, Lourdes; Bajtadze, A.A.; Madalik, P.; Michalk, Heinz; Winkler, Gabor; Kalkova, María; Estrada, Jorge A.; Notter, Georges M.; Blanchard, Teófilo. La Habana, Unión de Arquitectos e Ingenieros de la Construcción de Cuba, 1985. p. 2-87, illus. (Arquitectura/Cuba. 35, 361-62) (spa). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: conservation of historic towns; urban renewal; proceedings of conferences.

SECONDARY KEYWORDS: urbanization; master plans; town planning policy; technological changes; reconstruction; contemporary architecture; Hungary; Cuba; USSR; German DR; North America; Dominican Republic.

// La Habana (Cuba) // Camagüey (Cuba) // Tbilisi (USSR) // Tallinn (USSR) // Dresden (German DR) // Santo Domingo (Dominican Republic)

ACCESSION NO: K-292.

019906 - Conservación y restauración de centros históricos urbanos en ciudades cubanas. Blanes Martín, Tamara. Madrid, Comité Nacional Español de ICOMOS, 2001. p. 93-96 In: "Seminario Internacional de Ciudades Históricas Iberoamericanas, Toledo, España, 16-20 junio 2001" (spa).

PRIMARY KEYWORDS: historic town centres; conservation of historic towns; world heritage list; tourism management; Cuba.

// Santiago de Cuba, Cuba // Trinidad, Cuba // Cienfuegos, Cuba // Matanzas, Cuba // La Habana, Cuba (WHC 204) // Camagüey, Cuba

ACCESSION NO: 14224. CALL NO: V.H. 1386. ISSN:

021497 - Centro histórico de Camagüey: compendio de resultados. Gómez Consuegra, Lourdes; Prieto Herrera, Oscar; Mas Sarabia, Vivian; Echemendía Morffi, Amarilis; Piñero de Laosa, Ernesto (ed.). Camagüey, Ediciones Universidad de Camagüey, 1989. 101 p., illus., maps, plans. (spa).

PRIMARY KEYWORDS: colonial architecture; historic town centres; Cuba.

// Camagüey, Cuba

ACCESSION NO: 14526.

027273 - El carácter vernáculo del centro histórico de la ciudad de Camagüey. Gomez Consuegra, Lourdes. Madrid, Fundación Diego de Sagredo, 2005. p. 49-52. In: "I Jornadas técnicas de arquitectura vernácula" (spa).

PRIMARY KEYWORDS: vernacular architecture; town planning; historic town centres; urban spaces; colonial architecture; Cuba.

// Camagüey, Cuba

ACCESSION NO: 14935. CALL NO: A.T. 595. ISBN: 84-930700-9-2.

DOMINICA/ DOMINIQUE/ DOMINICA

1997 - Morne Trois Pitons National Park / Parc national de Morne Trois Pitons: Parque Nacional de Morne Trois Pitons (Criteria N viii - x)



Luxuriant natural tropical forest blends with scenic volcanic features of great scientific interest in this national park centred on the 1,342-m-high volcano known as Morne Trois Pitons. With its precipitous slopes and deeply incised valleys, 50 fumaroles, hot springs, three freshwater lakes, a 'boiling lake' and five volcanoes, located on the park's nearly 7,000 ha, together with the richest biodiversity in the Lesser Antilles, Morne Trois Pitons National Park presents a rare combination of natural features of World Heritage value.

Une forêt tropicale luxuriante est associée à des caractéristiques volcaniques d'un grand intérêt panoramique et scientifique dans ce parc national centré sur le Morne Trois Pitons, volcan qui culmine à 1 342 m. Avec des pentes escarpées, des vallées étranglées, 50 fumerolles et des sources d'eau chaude, trois lacs d'eau douce, un « lac bouillonnant », cinq volcans répartis sur les 7 000 ha du site et la diversité biologique la plus riche des Petites Antilles, le parc national de Morne Trois Pitons présente une combinaison rare de caractéristiques de patrimoine mondial.

Una selva tropical exuberante armoniza con pintorescos elementos volcánicos de gran valor científico en este parque nacional que tiene como centro el volcán de 1342 metros de altura conocido como Morne Trois Pitons. Con sus pendientes pronunciadas y valles profundos, 50 fumarolas, manantiales de agua caliente, tres lagos de agua dulce, un "lago en ebullición" y cinco volcanes ubicados dentro de las casi 7000 hectáreas del parque, junto con la mayor biodiversidad de las Antillas Menores, el Parque Nacional morne Trois Pitons muestra una única combinación de características naturales de valor de Patrimonio Mundial.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- Bibliography:

DOMINICAN REPUBLIC / REPUBLIQUE DOMINICAINE / REPUBLICA DOMINICANA

1990 - Colonial City of Santo Domingo / Ville coloniale de Saint-Domingue/ Ciudad Colonial de Santo Domingo (Criteria C ii -iv-vi)



After Christopher Columbus's arrival on the island in 1492, Santo Domingo became the site of the first cathedral, hospital, customs house and university in the Americas. This colonial town, founded in 1498, was laid out on a grid pattern that became the model for almost all town planners in the New World.

Après la découverte de l'île par Christophe Colomb en 1492, c'est à Saint-Domingue, fondée en 1498, que s'élevèrent la première cathédrale, le premier hôpital, la première douane et la première université d'Amérique. La ville coloniale fut édifée selon un plan en damier qui servit de modèle à presque tous les urbanistes du Nouveau Monde.

Después de la llegada de Cristobal Colón a la isla en 1492, Santo Domingo se convirtió en la sede de la primera catedral, el primer hospital, casa de aduanas y universidad del continente americano. Esta ciudad colonial, fundada en 1498, fué trazada siguiendo un patrón reticular que se convirtió en modelo para casi todos los urbanistas del Nuevo Mundo.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

001666 - Santo Domingo : bringing life back to the colonial sector. Gould Stoddart, Veronica. Washington, Organization of American States, 1983. p. 3-7, 46, illus. (Americas. 35,6) (eng).

PRIMARY KEYWORDS: architectural heritage; cultural tourism; colonial architecture; architecture history; Dominican Republic.

// Santo Domingo (Dominican Republic)

ACCESSION NO: K-4.

004552 - Simposio Interamericano de Conservación del Patrimonio Monumental. 5th. Xalapa, Veracruz, Mexico, 1984. Plan del Gran Caribe para los monumentos y los sitios. Perez Montas, Eugenio; Prieto Vicioso, Esteban. Santo Domingo, Carimos, 1984. [n.p.], illus. (spa).

PRIMARY KEYWORDS: conservation of historic monuments; conservation of historic sites; conservation plans; Caribbean.

SECONDARY KEYWORDS: aims and activities; proceedings of conferences; public awareness; economic aspects; vernacular architecture; Barbados; Venezuela; Guatemala; Haiti; Costa Rica; Dominican Republic.

// OEA // CARIMOS // UNPHU - Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña

ACCESSION NO: 8552.

005676 - La Catedral de Santo Domingo, Basílica Metropolitana Primada de América : eje cultural del V centenario. López Rodríguez, Nicolás de Jesús. Santo Domingo, Arzobispado de Santo Domingo y la Oficina de la Obra de la Catedral, 1984. 16 p, illus., plan. (same text in spa, eng, fre, ita). La Cattedrale di Santo Domingo, Basilica Metropolitana Primata d'America : asse culturale del V centenario. ita. The Cathedral of Santo Domingo, first Metropolitan Basilica of America : cultural axis of the V centennial. eng. La Cathedrale de Saint Domingue, Basilique Metropolitaine Primat d'Amérique : axe culturel du V centenaire. fre.

PRIMARY KEYWORDS: cathedrals; architecture history; Dominican Republic.

SECONDARY KEYWORDS: descriptions; surroundings of historic monuments; church fittings.

// Catedral, Santo Domingo (Dominican Republic)

ACCESSION NO: 8572.

006723 - Todo Santo Domingo. Rueda, Manuel. Santo Domingo, Fundación Dominicana de Desarrollo, 1982. 125 p, illus., maps. (spa).

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; Dominican Republic; tourist guidebooks.

// Santo Domingo (Dominican Republic)

ACCESSION NO: 8889. ISBN: 84-378-0697-6.

008236 - [Oficina de Patrimonio Cultural]. 62 p., illus. (spa). photocopie.

PRIMARY KEYWORDS: inventories; palaces; movable cultural property; historic sites; historic quarters; cathedrals; museums; Dominican Republic.

SECONDARY KEYWORDS: colonial architecture; heritage conservation organizations.

// Palacio Virreinal de los Colon (Dominican Republic) // Sitio de la Isabela, Puerto Plata (Domenican Republic) // Santo Domingo de Guzman (Dominican Republic) // Catedral metropolitana (Dominican Republic)
ACCESSION NO: 9114. CALL NO: I.DO. 001.

008245 - Seminario Internacional de la UNAICC. Cuba, 1984. Remodelacion de las ciudades. Galiano Blanes, Pedro; Menéndez, Cecilia; Gomila, Salvador; Rey, Georgina; Esperón, Enrique; Gómez, Lourdes; Bajtadze, A.A.; Madalik, P.; Michalk, Heinz; Winkler, Gabor; Kalkova, María; Estrada, Jorge A.; Notter, Georges M.; Blanchard, Teóduo. La Habana, Unión de Arquitectos e Ingenieros de la Construcción de Cuba, 1985. p. 2-87, illus. (Arquitectura/Cuba. 35, 361-62) (spa). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: conservation of historic towns; urban renewal; proceedings of conferences.
SECONDARY KEYWORDS: urbanization; master plans; town planning policy; technological changes; reconstruction; contemporary architecture; Hungary; Cuba; USSR; German DR; North America; Dominican Republic.
// La Habana (Cuba) // Camagüey (Cuba) // Tbilisi (USSR) // Tallinn (USSR) // Dresden (German DR) // Santo Domingo (Dominican Republic)
ACCESSION NO: K-292.

008354 - El Traslado de la Ciudad de Santo Domingo, en el Cambio de su Función y del Regimen Socio-Politico. Ramos, Demetrio. Santo Domingo, Museo de las Casas Reales, 1980. p. 9-39. (Casas Reales. 5, 12) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; historical surveys; Dominican Republic.
SECONDARY KEYWORDS: urban development.
// Santo Domingo (Dominican Republic)
ACCESSION NO: K-40.

009081 - Securing the Spanish Main. Houk, Walter. Washington, General Secretariat of the Organization of American States, 1987. p. 8-13, 64. (Americas. 39, 3) (eng).

PRIMARY KEYWORDS: fortifications; architecture history; Latin America; Central America.
SECONDARY KEYWORDS: world heritage list.
// San Juan, Puerto Rico (USA) // Santo Domingo (Dominican Republic) // Cartagena (Colombia)
ACCESSION NO: K-4. ISSN: 0379-0940.

009904 - Restauración de antiguos monumentos dominicanos: planos e imágenes. Báez Lopez-Penha, José Ramón; Perez Montas, Eugenio. Santo Domingo, CARIMOS-OEA-UNPHU, 1987. 286 p, illus. (same text in eng, spa). Incl. bibl., plans.

PRIMARY KEYWORDS: architectural heritage; restoration; conservation; Dominican Republic.
SECONDARY KEYWORDS: military architecture; hospitals; historic sites; religious architecture.
// Cathedral, Santo Domingo (Dominican Republic)
ACCESSION NO: 9638.

011499 - El Faro a Colón. The Columbus Lighthouse (eng). O Farol a Colombo (por). Il Faro a Colombo (ita). Le Phare a Colomb (fre). Der Columbus-Leuchtturm (ger). Gleave, J.L.; Garrido, Fernando Arturo; Arévalo, Manuel García; Caminero, Luis Augusto; Montás, Eugenio Pérez; Podestá, Manuel Valverde; Gómez, Miguel Estrella. Santo Domingo, Comisión Dominicana Permanente para la Celebración del Quinto Centenario del Descubrimiento y Evangelización de America, 1988. 114 p., illus. (La Española 92. 3) (spa). Quinto Centenario.

PRIMARY KEYWORDS: memorials; architectural projects; town planning schemes.
SECONDARY KEYWORDS: urban development; economic aspects; tourism; museums; Dominican Republic.
// Gleave, J.L. - architect // Faro a Colón, Santo Domingo (Dominican Republic)
ACCESSION NO: 10104. CALL NO: UR. 085.

011662 - Santo Domingo builds up history's treasures. HOLSTON, Mark. Washington D.C., OAS, 1990. p. 26-31, illus. (Americas. 42,1) (eng).

PRIMARY KEYWORDS: historic town centres; colonial architecture; protection of cultural heritage; conservation policy; Dominican Republic.
SECONDARY KEYWORDS: restoration works; historical surveys.
// Ciudad Colonial, Santo Domingo Dominican Republic
ACCESSION NO: k-4. ISSN: 0379-0940.

013400 - El Padre Castellanos. Pérez Memén, Fernando; Sáez, José Luis; Soto Montero, Guillermo; Lluberes, Antonio; Bello Peguero, Rafael. Museo Nacional de Historia y Geografía; Arzobispado de Santo Domingo. Santo Domingo, Comisión Dominicana permanente para la celebración del Quinto Centenario del descubrimiento y evangelización de América, 1991. 157 p., illus. (Serie Hombres de Iglesia n. 5) (spa). Incl. bibl. and appendices.

PRIMARY KEYWORDS: biographies; Dominican Republic; 20th; policy.
SECONDARY KEYWORDS: Church; history; religious institutions.
// Castellanos Martínez, Rafael Conrado ACCESSION NO: 11015.

013402 - El Arzobispo Monzón. Guerrero Cano, María Magdalena; Bello Peguero, Rafael. Oficina de la Obra y Museos de la Catedral Metropolitana de Santo Domingo, Primada de Indias. Santo Domingo, Arzobispado de Santo Domingo, 1991. 110 p., illus. (Serie Hombres de Iglesia n. 7) (spa). Incl. appendices.

PRIMARY KEYWORDS: biographies; Dominican Republic; 19th; religious institutions; chronology.
SECONDARY KEYWORDS: history.
// Monzón y Martín, Bienvenido, arzobispo ACCESSION NO: 11058.

013428 - Ville Coloniale de Saint-Domingue. (s.l.), (s.n.), (s.d.). 37 slides: col. (fre). Listed as WHC 526 in 1990. Legends on mounts.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; public and civic architecture; domestic architecture; historic monuments and sites; Dominican Republic.

SECONDARY KEYWORDS: aerial photography; archaeological remains; doors; arches; churches; vernacular architecture; slides.

// Colonial City of Santo Domingo, Santo Domingo (Dominican Republic) CALL NO: RD.SDO.01:1-37.

013577 - El Arzobispo Valera. Henríquez V\\na, Max; Morrila, José María; Bello peguero, Rafael. Oficina de la Obra Museos de la catedral Metropolitana de Santa Domingo, Prima de Indias. Santo Domingo , Arzobispado de Santo Domingo , 1991. 157 p., illus. (Serie Hombres de Iglesia. 6) (spa). Incl. Bibl. and appendix.

PRIMARY KEYWORDS: Biographies; Dominican Republic; 19th; Policy; History.

SECONDARY KEYWORDS: Religious Institutions; Chronology.

ACCESSION NO: 11057.

013744 - Investigación arqueológica en la zona colonial de Santo Domingo. Primera parte. Patrimonio. Santo Domingo, Oficina de Patrimonio Cultural, 1985. p. 3-6, illus., plans. (Patrimonio. Boletín de la Oficina de Patrimonio Cultural. 1) (spa). Edición Aniversario.

PRIMARY KEYWORDS: archaeological excavations; archaeological surveys; methodology; archaeological finds; Dominican Republic.

SECONDARY KEYWORDS: conservation of cultural heritage; world heritage list.

// Santo Domingo (Dominican Republic)WHC 526

ACCESSION NO: 11074. CALL NO: Arch. 21.

013745 - El centro de inventario de bienes culturales : por qué debemos inventariar nuestro patrimonio cultural. Santo Domingo, Oficina de Patrimonio Cultural, 1985. p. 10-12, illus., plans. (Patrimonio. Boletín de la Oficina de Patrimonio Cultural. 1) (spa). Edición Aniversario.

PRIMARY KEYWORDS: inventories; protection of cultural heritage; inventory systems; world heritage list; Dominican Republic.

// Santo Domingo (Dominican Republic)(WHC 526)

ACCESSION NO: 11074. CALL NO: I.DO. 002.

013767 - Proyecto de estudio para la rehabilitación del Puerto de Santo Domingo y su interrelación con la Zona Colonial. Patrimonio. Santo Domingo, Oficina de Patrimonio Cultural, 1985. p. 8-9, plans. (Patrimonio. Boletín de la Oficina de Patrimonio Cultural. 1) (spa). Edición Aniversario.

PRIMARY KEYWORDS: town planning; ports; historic monuments; redesigning projects; Dominican Republic.

SECONDARY KEYWORDS: colonial architecture; conservation of cultural heritage; world heritage list.

// Santo Domingo (Dominican Republic)WHC 526

ACCESSION NO: 11074. CALL NO: UR. 084.

013770 - Restauración de la Pintura de la Inmaculada Concepción de la Catedral Primada de América. Patrimonio. Santo Domingo, Oficina de Patrimonio Cultural, 1985. p. 15, illus. (Patrimonio. Boletín de la Oficina de Patrimonio Cultural. 1) (spa). Edición Aniversario.

PRIMARY KEYWORDS: restoration of paintings; religious art; analysis; Dominican Republic.

SECONDARY KEYWORDS: world heritage list.

// Santo Domingo (Dominican Republic)WHC 526

ACCESSION NO: 11074.

013865 - La Platería de la Catedral de Santo Domingo, primada de América. Cruz Valdovinos, José Manuel; Escalera Ureña, Andrés; Pérez Montás, Eugenio. Santo Domingo, Madrid, Tabapress, 1993. 332 p., illus. (Colección Quinto Centenario. Serie Catedral Primada) (spa). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: conservation of cultural heritage; inventories; religious art; reliquaries; Dominican Republic.

SECONDARY KEYWORDS: silver; cathedrals; historical surveys; world heritage list; jewelry.

// Catedral de Santo Domingo (Dominican Republic) WHC526

ACCESSION NO: 12492. ISBN: 84-7952-114-7.

013989 - Colonial city of Santo Domingo, Dominican Republic. (s.l.), (s.n.), (s.d.). 60 slides: col. + 4p. typescript. (spa). From WHC dossier 526 listed in 1990.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; colonial architecture; fortified architecture; historic town centres; Dominican Republic.

SECONDARY KEYWORDS: forts; walls; squares; churches; cathedrals; facades; patios; streets; domestic architecture; islands; ports; slides.

// Colonial city of Santo Domingo (Dominican Republic)

CALL NO: RD.SDO.03: 1-60 (WHC 526). (restricted).

013990 - Colonial city of Santo Domingo, Dominican Republic. (s.l.), (s.n.), (s.d.). 60 slides: col. + 5p. typescript. (spa). From WHC dossier 526 listed in 1990.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; colonial architecture; domestic architecture; historic town centres; Dominican Republic.

SECONDARY KEYWORDS: islands; streets; houses; balconies; customs houses; facades; slides.

// Colonial city of Santo Domingo (Dominican Republic)

CALL NO: RD.SDO.02: 1-60 (WHC 526). (restricted).

014481 - Santo Domingo colonial : Guía monumental. Santiago, Pedro J; Santo Domingo, Mundilibro S.A., 1992. 79 p., illus. (spa).

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; world heritage list; historical surveys; 16th; 19th; Dominican Republic.

SECONDARY KEYWORDS: 17th; 18th; cultural heritage; colonial architecture; religious architecture; military architecture; public and civic architecture; domestic architecture; decorations and ornaments; descriptions.

// Santo Domingo, Dominican Republic (WHC 526)

ACCESSION NO: 12494. CALL NO: V.H. 1220. ISBN: 84-305-2953-5.

014822 - Quinto Centenario del Descubrimiento y Evangelización de América. García Arévalo, Manuel A. Santo Domingo, Comisión Dominicana Permanente para la Celebración del Quinto Centenario del Descubrimiento y Evangelización de América, 1990. (same text in eng, fre, ger, ita, por, spa). Catalog of exhibitions and other documents.

PRIMARY KEYWORDS: cultural heritage; historical surveys; customs and traditions; Dominican Republic; Spain.

SECONDARY KEYWORDS: colonization.

// Santo Domingo (Dominican Republic) // Aventura "92"

ACCESSION NO: 11003; 11005; 11006; 11007; 11008.

014872 - Biografía de un monumento. Pérez Montás, Eugenio. Comité Dominicano de ICOMOS. Santo Domingo, Voluntariado de las Casas Reales, Comité Dominicano ICOMOS, 1979. 127 p., illus., plans. (same text in eng, fre, spa). Biography of a monument. eng. Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: architectural heritage; palaces; restoration; historical surveys; Dominican Republic.

SECONDARY KEYWORDS: re-use.

// Palacio de los Gobernadores, Santo Domingo (Dominican Republic) (WHC 526)

ACCESSION NO: 13299. ISBN: 84-499-3180-0.

016396 - Arqueología y antropología física en la catedral de Santo Domingo. Olsen Bogaert, Harold; Pérez Montás, Eugenio; Prieto Vicioso, Esteban. Santo Domingo, Centro de Altos Estudios Humanísticos y del Idioma Español, 1998. 311 p., illus. (spa).

PRIMARY KEYWORDS: archaeological heritage; archaeological field work; archaeological excavations; cathedrals; archaeological finds; archaeological dating; Dominican Republic.

SECONDARY KEYWORDS: archaeological surveys; chapels; skeletons.

// Catedral de Santo Domingo, Dominican Republic

ACCESSION NO: 2206. CALL NO: Arch. 522.

018710 - La ciudad del Ozama: 500 años de historia urbana. Pérez montás, Eugenio. Barcelona, Patronato de la Ciudad Colonial de Santo Domingo, 1998 550 p., illus., plan. (spa). The Ozama City: 500 years of urban history . eng. La ville de l' Ozama: 500 ans d' histoire urbaine . fre Incl. appendices and index.

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; world heritage list; colonial architecture; historic monuments; historical surveys; town planning; urban development; Dominican Republic.

// Santo Domingo, Dominican Republic (WHC 526)

ACCESSION NO: 13700. CALL NO: V.H. 1381. ISBN: 84-7782-587-4.

024325 - Community participation in the revitalization of historic districts: the case of the colonial city of Santo Domingo. Martinez, Diana. Sofia, BNC/ICOMOS, 1996. p. 361-366. (eng). In: "11th ICOMOS General Assembly and International symposium: "The heritage and social changes - symposium papers", incl. abstract in french and english.

PRIMARY KEYWORDS: historic quarters; revitalization; community participation; Dominican Republic.

// Santo Domingo, Dominican Republic

ACCESSION NO: 14683.

026680 - Pinceladas del Caribe Monumental. Flores Marini, Carlos. Veracruz, CARIMOS, 2003. 60p., illus. (spa).

PRIMARY KEYWORDS: cultural tourism; historic monuments; historic towns; world heritage list; vernacular architecture; modern architecture; 20th; fortifications; Caribbean.

// Organización del Gran Caribe para los Monumentos y los Sitios (CARIMOS) // Alcazar de Colón, Santo Domingo, Dominican Republic // Cartagena de Indias, Colombia (WHC 285) // Ciudad Universitaria de Caracas, Venezuela (WHC 986) // Kaminaljuyy, Guatemala // La Habana, Cuba (WHC 204) // Merida, Mexico // Quintana Roo, Mexico // San Juan, Puerto Rico, USA (WHC 266) // San Juan de Ulúa, Veracruz, Mexico // Veracruz, Mexico

ACCESSION NO: 14892.

ECUADOR / EQUATEUR

1978, 2001 Galápagos Islands / Îles Galápagos / Islas Galapagos (Criteria vii - viii – ix - x)



Situated in the Pacific Ocean some 1,000 km from the South American continent, these nineteen islands and the surrounding marine reserve have been called a unique 'living museum and showcase of evolution'. Ongoing seismic activity and volcanism reflect the processes that formed the islands. Located at the confluence of three oceanic currents, the Galápagos is a 'melting pot' of marine species. These processes, together with the extreme isolation of the islands, led to the development of unusual animal life – such as the land iguana, the giant tortoise and the many types of finch – that inspired Charles Darwin's theory of evolution following his visit in 1835.

Situées dans l'océan Pacifique, à environ 1000 km du continent sud-américain, ces dix-neuf îles et la réserve marine qui les entoure constituent un musée et un laboratoire vivants de l'évolution uniques au monde. Au confluent de trois courants océaniques, les Galápagos sont un creuset d'espèces marines. L'activité sismique et le volcanisme toujours en activité illustrent les processus qui ont formé ces îles. Ces processus, ainsi que l'isolement extrême de ces îles, ont entraîné le développement d'une faune originale - notamment l'iguane terrestre, la tortue géante et de nombreuses espèces de pinsons qui inspira à Charles Darwin sa théorie de l'évolution à la suite de sa visite en 1835.

Ubicadas en el Océano Pacífico aproximadamente a 1,000 kilómetros de las costas del continente sudamericano, estas diecinueve islas y la reserva marina circundante han sido llamadas un « museo viviente y escaparate de evolución » únicos. La continua actividad sísmica y vulcanismo reflejan los procesos que dieron forma a las islas. Ubicadas en la confluencia de tres corrientes marítimas, las Galapagos son un crisol de especies marinas. Estos procesos, junto con el aislamiento extremo de las islas, tuvo como resultado el desarrollo de una fauna única –tal como la iguana terrestre, la tortuga gigante y los diferentes tipos de pinzones - que sirvió de inspiración para la teoría de la evolución de Darwin después de su visita en 1835.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- Bibliography:

018518 - Galapagos. Malfarland, Craig. Madrid, Unesco, 1997. p.20-31, illus., maps. (World Heritage Review. 4, 1997) (same text in eng, spa, fre). Galapagos. spa. Galapagos. fre.

PRIMARY KEYWORDS: natural heritage; world heritage list; islands; natural environment; Ecuador.

// Galapagos Islands, Ecuador (WHC 1)

ACCESSION NO: K-382 b. ISSN: 1020-4202.

018530 - Islands: living laboratories of evolution. Unesco, World Heritage Center. Madrid, Unesco, 1997. p.40-49, illus. (World Heritage Review. 6, 1997) (eng).

PRIMARY KEYWORDS: natural heritage; natural sites; world heritage list; islands.

// Lord Howe Island Group, Australia (WHC 186) // Galapagos islands, Ecuador (WHC 1) // Aldabra Atoll, Seychelles (WHC 185) // Gough island Wildlife Reserve, UK (WHC 740) // Henderson island, UK (WHC 487) // St. Kilda, UK (WHC 387)

ACCESSION NO: K-382 b. ISSN: 1020-4202.

019111 - Grands sites et patrimoine mondial: quel accueil touristique? Quelques exemples. Section Française de l'ICOMOS. Paris, Section Française de l'ICOMOS, 2001. 89p., illus., plans, maps. (Les enquêtes de la Section Française de l'ICOMOS. 2) (fre).

PRIMARY KEYWORDS: cultural tourism; world heritage list; tourism management; tourist facilities; tourists; visitor flow; attendance rate; case studies.

// Alhambra, Generalife and Albayzin, Granada, Spain (WHC 314 bis) // Galapagos Islands, Ecuador (WHC 1) // Archaeological Areas of Pompei, Herculaneum and Torre Annunziata, Italy (WHC 829) // Stonehenge, Avebury and Associated Sites, UK (WHC 373) // Abbaye de Beauport, France // Abbaye de Fontfroide, France // Ballons des Vosges: la route des crêtes, France // Bambouseraie de Prafrance- Anduze, France // Bibracte, Mont Beuvray, France // Chateau and Estate of Chambord, France (WHC 161) // Palace and Park of Versailles, France (WHC 83) // Cap d'Erquy, Cap Fréhel, France // Parc National de Port- Cros, France // Decorated Grottoes of the Vézère Valley, France (WHC 85) // Vézelay, Church and Hill (WHC 84) // Notre-Dame-de-Paris, France

ACCESSION NO: 14164. CALL NO: To. 275.

026466 - Tourism congestion management at natural and cultural sites. A guidebook. World Tourism Organisation (WTO). Madrid, WTO, 2004. 125p. (same text in fre, spa). La gestion de la saturation touristique des sites naturels et culturels. fre. Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: cultural tourism; historic sites; natural sites; tourism management; tourists; visitor flow; sustainable tourism; tourist industry; guidebook; case studies; world heritage list.

// The Alhambra, Granada, Spain (WHC 314) // Canterbury Cathedral, UK (WHC 496) // Domain of Versailles, France (WHC 83) // Galapagos Islands, Ecuador (WHC 1) // The Historic City of Kairouan, Tunisia (WHC 499) // Monteverde Cloud Forest Preserve, Puntarenas, Costa Rica // Point Pelee National Park, Canada // La Pointe du Raz, Finistere, France // Schönbrunn Palace, Austria (WHC 786) // Wieliczka Salt Mine, Poland (WHC 32)

ACCESSION NO: 14876. CALL NO: To. 224. ISBN: 92-844-0763-X.

1978 - City of Quito / Ville de Quito / Ciudad de Quito (Criteria ii, iv)



Quito, the capital of Ecuador, was founded in the 16th century on the ruins of an Inca city and stands at an altitude of 2,850 m. Despite the 1917 earthquake, the city has the best-preserved, least altered historic centre in Latin America. The monasteries of San Francisco and Santo Domingo, and the Church and Jesuit College of La Compañía, with their rich interiors, are pure examples of the 'Baroque school of Quito', which is a fusion of Spanish, Italian, Moorish, Flemish and indigenous art.

Fondée au XVI^e siècle sur les ruines d'une cité inca à 2 850 m d'altitude, la capitale de l'Équateur possède toujours, malgré le tremblement de terre de 1917, le centre historique le mieux préservé et le moins modifié d'Amérique latine. Les monastères San Francisco et Santo Domingo, l'église et le collège jésuite de La Compañía, avec leurs riches décorations intérieures, sont des exemples parfaits de l'« école baroque de Quito », mélange d'art espagnol, italien, mauresque, flamand et indien.

Fundada en el siglo XVI sobre las ruinas de una ciudad inca, Quito, la capital de Ecuador, se encuentra a una altura de 2,850 metros sobre el nivel del mar. A pesar del sismo de 1917, la ciudad cuenta con el centro histórico mejor conservado y con menos modificaciones de América Latina. Los monasterios de San Francisco y Santo Domingo, y la Iglesia y Colegio Jesuita de La Compañía, con sus fastuosos interiores, son ejemplos magistrales de la « escuela barroca de Quito », la cual es una fusión del arte español, italiano, morisco, flamenco e indígena.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)

- [Bibliography](#):

000688 - Políticas de preservacion de las areas historicas en Ecuador. Moreira, Ruben. Resistencia, Chaco, IAIHAU, 1982. p. 82-84. (Documentos de Arquitectura Nacional y Americana. 82,13) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: conservation of historic towns; critical studies; legislation; conservation policy; programmes; Ecuador.

SECONDARY KEYWORDS: historic quarters.

// Quito (Ecuador)

ACCESSION NO: K-207.

001377 - Nomination form. Ciudad de Quito, Capital del Ecuador. Centro Nacional de Catalogacion de Bienes Culturales, Direccion Nacional de Patrimonio Artistico (Ecuador). Quito, Direccion Nacional de Patrimonio Artistico, 1978. 6 p. (City of Quito (Ecuador)) (spal also in fre, eng). Ville de Quito, capitale de l'Equateur. fre. City of Quito. eng. Date received: 28-03-78/ Escudero de Teran, Ximena/ Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; baroque architecture; Ecuador; nomination forms.

SECONDARY KEYWORDS: historical surveys; conservation policy.

// Quito (Ecuador)

ACCESSION NO: WHC 2.

001378 - Ordenanza no 1727 y Ordenanza no 1377. Comisión del centro historico de Quito (Ecuador). Quito, Gráficas senal Vargas, 1975. 23 p, illus. (City of Quito (Ecuador)) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; baroque architecture; legislation; Ecuador.

SECONDARY KEYWORDS: urbanization; town planning.

// Quito (Ecuador)

ACCESSION NO: WHC 2.

001379 - Plan. Plano de la ciudad de San Francisco de Quito, capital de la Republica del Ecuador (Sud America). Alcedo y Herrera, Dionisio. Quito, 1734. 1 plan, scale 1:500. (City Of Quito (Ecuador)) (spa). In nomination form. Photograph of engraving.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; baroque architecture; Ecuador; plans.

- // Quito (Ecuador)
ACCESSION NO: WHC 2. CALL NO: Plan : 1.
- 001380 - Plan. Plano de la ciudad de San Francisco de Quito, capital de la Republica del Ecuador (Sud America). Ulloa, Antonio; Juan, Jorge. Quito, 1748. 1 plan, scale 1:62. (City of Quito (Ecuador)) (spa). In nomination form. Photograph of engraving.
PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; baroque architecture; Ecuador; plans.
// Quito (Ecuador)
ACCESSION NO: WHC 2. CALL NO: Plan : 2.
- 001381 - Plan. Plano de la ciudad de San Francisco de Quito, capital de la Republica del Ecuador (Sud America). sl, nd. 1 plan, scale 1:5,000. (City of Quito (Ecuador)) (spa). In nomination form. Photograph of plan. Legend : Transcripcion de los planos 1535, 1537, 1748.
PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; baroque architecture; Ecuador; plans.
// Quito (Ecuador)
ACCESSION NO: WHC 2. CALL NO: Plan : 3.
- 001382 - Plan. Centro Historico de Quito: Inventario y clasificación. Plaza, D.; Narváez. Municipalidad de Quito, Dirección de Planificación (Ecuador). Quito, 1975. 1 plan, scale 1:5,000. (City of Quito (Ecuador)) (spa). In nomination form. Legend: edificios religiosos, edificios publicos, puntos de caracter artistico historico, calles, edificios particulares, obras urbanas, propiedad privada, elementos y detalles, limite del nucleo central, limite de la zona de control.
PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; listing of historic monuments; baroque architecture; Ecuador; plans.
SECONDARY KEYWORDS: perimeter of protection; inventories.
// Quito (Ecuador)
ACCESSION NO: WHC 2. CALL NO: Plan : 4.
- 001383 - Plan. Centro Historico de Quito: sitios historicos. Guerrero, R. sl, 1974. 1 plan, scale 1:5,000. (City of Quito (Ecuador)) (spa). In nomination form. Legend : Zona de primer grado, Zona de segundo grado, Zona de estudio especial/ Iglesias y plazas, Calles.
PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; baroque architecture; Ecuador; plans - conservation areas; degrees of protection; historic monuments; churches; squares; streets.
// Quito (Ecuador)
ACCESSION NO: WHC 2. CALL NO: Plan : 5.
- 001416 - Plan. Quito, Plano de sectorization. Instituto geográfico militar (Ecuador). Quito, 1975. 1 plan, scale 1:10,000. (City of Quito (Ecuador)) (spa). Legend : Esquema sectorial, Indice de nombres de avenidas y calles, Indice de distritos y sectores.
PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; baroque architecture; Ecuador; plans.
SECONDARY KEYWORDS: urban spaces; community facilities; tourism.
// Quito (Ecuador)
ACCESSION NO: WHC 2.
- 001418 - El Encanto de la colonia. De Ballesteros, Florence; Delgado, Nicolas. Quito, C.I.Artes graficas, nd. 30 p, illus. (City of Quito (Ecuador)) (spa) also in eng.
PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; baroque architecture; Ecuador; sketches.
// Quito (Ecuador)
ACCESSION NO: WHC 2.
- 001419 - Una Obra mayor del urbanismo sudamericano que se pierde : el Centro histórico de Quito. Scovazzi, Emma. Buenos Aires, 1974. p. 72-76, illus. (Summa. 77) (spa).
PRIMARY KEYWORDS: historic towns; baroque architecture; Ecuador.
SECONDARY KEYWORDS: urbanization; economic and social development; historical surveys; industrial areas; real estate speculation; environmental planning; means of transport; world heritage list.
// Quito (Ecuador)
ACCESSION NO: K-.
- 001420 - Coloquio sobre la preservación de los centros históricos ante el crecimiento de las ciudades contemporáneas. Quito, 1977. El Caso del Centro Histórico de Quito. Benavides Solís, Jorge. Quito, Industrial gráfica SA, 1977. p. 21-23. (spa).
PRIMARY KEYWORDS: conservation of historic towns; world heritage list; baroque architecture; Ecuador.
SECONDARY KEYWORDS: plans regulateurs; proceedings of conferences.
// Quito (Ecuador)
ACCESSION NO: 5133. CALL NO: V.H. 107.
- 001421 - Coloquio sobre la preservación de los centros históricos ante el crecimiento de las ciudades contemporáneas. Quito, 1977. Una Posible solución a los problemas del Quito Histórico. Pallares, Rodrigo. Quito, Industrial gráfica SA, 1977. p. 48-51. (spa).
PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; conservation of historic towns; Ecuador.
SECONDARY KEYWORDS: historic town centres; urban fabric; urban traffic.
// Quito (Ecuador)
ACCESSION NO: 5133. CALL NO: V.H. 107.
- 001422 - L' Unesco et le patrimoine culturel équatorien : sauver Quito. Rebeyrol, Yvonne. Paris, Le Monde, 1978. 2 p. (City of Quito (Ecuador)) (fre). Le Monde, 22/23 Octobre 1978.
PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; baroque architecture; Ecuador.

SECONDARY KEYWORDS: housing standards; paintings; restoration of historic monuments; financial assistance; inventories; museums.

// Unesco // Quito (Ecuador)

ACCESSION NO: WHC 2.

001423 - Arte Ecuatoriano : Tome 2. Crespo Toral, Hernán; Samaniego, Salazar; Vargas, José M. Quito, Salvat Editores Ecuatoriano, SA, 1976. 296 p, illus. (spa).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; baroque architecture; public and civic architecture; religious architecture; Ecuador.

SECONDARY KEYWORDS: historical surveys; statues; sculptures; altarpieces; paintings.

// Quito (Ecuador)

ACCESSION NO: 6126.

001424 - Quito eterno : Iglesias y conventos. Moreno Proano, Agustin; Merino Valencia, Hector. Quito, Ediciones Paralelo Cero, 1975. 359 p, illus. (City of Quito (Ecuador)) (spaalso in eng, fre, ger).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; baroque architecture; churches; convents; Ecuador.

SECONDARY KEYWORDS: statues; sculptures; altarpieces.

// Quito (Ecuador)

ACCESSION NO: WHC 2.

001425 - Quito monumental. Russel, J.; Oxandaberro, Roma. Quito, Libri Mundi, nd. 14 p, illus. (City of Quito (Ecuador)) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; baroque architecture; Ecuador; sketches.

// Quito (Ecuador)

ACCESSION NO: WHC 2.

001426 - Caspicara-Quito-Ecuador. Moreno Proano, Agustin. Quito, Ediciones Paralelo Cero, 1976. 160 p, illus. (City of Quito (Ecuador)) (spaalso in eng). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; baroque architecture; sculptures; statues; historical surveys; Ecuador.

// Caspicara, sculptor // Quito (Ecuador)

ACCESSION NO: 6125/WHC 2.

002236 - Restauración de la iglesia de El Sagario. Echeverría, Aldo. [Chaco], Instituto Argentino de Investigaciones en Historia de la Arquitectura, [1983]. p. 55-61, illus. (Documentos de Arquitectura Nacional y Americana. 16) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: restoration of historic monuments; churches; world cultural heritage; Ecuador.

SECONDARY KEYWORDS: earthquake damage; permeability; capillary flow; reinforcement; restoration of wall paintings; cupolas; loadbearing walls; deformation.

// (INPC) Instituto Nacional del Patrimonio Cultural (Ecuador) // Iglesia de El Sagrario, Quito (Ecuador)

ACCESSION NO: K-207.

003246 - Políticas de preservación de las areas históricas en Ecuador. Moreira, Ruben. Chaco, Instituto Argentino de Investigaciones en Historia de la Arquitectura y el Urbanismo, 1982. p. 82-84. (Documentos de Arquitectura Nacional y Americana. 13) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: conservation policy; historic sites; Ecuador.

SECONDARY KEYWORDS: protection of cultural heritage; conservation of historic towns; legislation; developing countries; destruction of cultural heritage.

// Quito (Ecuador)

ACCESSION NO: K-207.

003880 - Impacto de la urbanización en los centros históricos latinoamericanos. Hardoy, Jorge E.; Dos Santos, Mario R. Lima, Programa Regional de Patrimonio Cultural, 1983. 184 p, illus. (spa).

PRIMARY KEYWORDS: conservation of historic towns; historic quarters; historic town centres; theory of conservation; social policy; urban development; economic surveys; historical surveys; world heritage list; architectural heritage; Latin America; legislation; Bolivia; Chile; Argentina; Brazil; Peru; Mexico; Guatemala; Uruguay; Paraguay; Ecuador; Venezuela; Honduras; Nicaragua; Panama; Haiti; Dominican Republic; Cuba; Puerto Rico; Jamaica.

// PNUD-UNESCO // Salvador, Bahia (Brazil) // Quito (Ecuador) // Cusco (Peru)

ACCESSION NO: 8127. CALL NO: V.H. 731.

005416 - Restauración monumental y "puesta en valor" de las ciudades americanas. González de Valcárcel, J.M. Barcelona, Editorial Blume, 1977. 175 p, illus. (spaalso in eng). Incl. bibl., indexes.

PRIMARY KEYWORDS: conservation of historic towns; case studies; Latin America; Ecuador.

SECONDARY KEYWORDS: pilot projects; master plans; revitalization; traffic control; tourism.

// Quito (Ecuador)

ACCESSION NO: 5499. CALL NO: V.H. 202. ISBN: 84-7031-044-5.

005417 - Monumental Cities: III, Quito. Chiriboga, José R.; Crespo Toral, Hernán. Washington, Organization of American States, 1977. 12 p, illus. (City of Quito (Ecuador)) (eng).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; baroque architecture; Ecuador.

SECONDARY KEYWORDS: historical surveys; religious art.

// Quito (Ecuador)

ACCESSION NO: WHC 2.

005418 - Plan. Centro histórico de Quito: transcripción del plano de 1535 (relación anónima). Municipalidad de Quito, Dirección de Planificación (Ecuador). Quito, nd. 1 plan, scale 1:2,000. (City of Quito (Ecuador)) (spa). In nomination form.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; baroque architecture; Ecuador; plans.
// Quito (Ecuador)
ACCESSION NO: WHC 2. CALL NO: Plan: 6.

007613 - Monumentenzorg en stadsbehoud in Latijns Amerika. Meurs, Paul H. Delft, 1986. 91 p, illus., plans. (dut).
Mémoire de l'Université de Delft (Netherlands) sous la direction de C.L. Temminck.

PRIMARY KEYWORDS: conservation of historic towns; cultural policy; Latin America; Ecuador.
SECONDARY KEYWORDS: world cultural heritage; theory of conservation; international cooperation; conservation of historic monuments.
// Quito (Ecuador)
ACCESSION NO: 8965. CALL NO: V.H. 938.

009050 - El Patrimonio del Mundo. Aritio, Luis Blas. Madrid, Plaza

Janés, Incafo, S.A., 1985. 264 p, illus. (El Patrimonio del Mundo. 4) (spa). Incl. world heritage list.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic monuments; historic sites; descriptions; architecture history; Yugoslavia; natural sites; Serbia and Montenegro.

// Unesco // San Lorenzo Monastery, the Escorial, Madrid (Spain) // Quito (Ecuador) // Benedictine Convent of St John at Müstair, Switzerland (WHC 269) // Timgad (Algeria) // Statue of Liberty, New York (USA) // Sun Temple, Konarak (India) // Place Stanislas, Place de la Carriere and Place d'Alliance, Nancy (France) // Natural and Cultural-Historical Region of Kotor, Serbia and Montenegro (WHC 96) // Petra (Jordan) // Cartagena (Colombia) // Historic Centre, Cracow (Poland) // Island of Goree (Senegal) // Residence, Court Gardens and Residence Square, Wurzburg (Germany) // Fortaleza and San Juan Historic Site, Puerto Rico (USA) // Church and Dominican Convent of Santa Maria delle Grazie with 'The Last Supper' by Leonardo da Vinci, Milan (Italy) // Palmyra (Syrian AR) // Willandra Lakes Region (Australia) // Church and Hill, Vezelay (France) // Archaeological Park and Ruins, Quirigua (Guatemala) // Independence Hall, Philadelphia (USA) // Monastery of the Hieronymites and Tower of Belem, Lisbon (Portugal) // Forts and Castles (Ghana) // Goreme Valley (Turkey)

ACCESSION NO: 9493. ISBN: 84-01-60285-8; 84-01-60289-0.

009980 - Dossier sur l'unité de recherche "politiques urbaines". Bondy, ORSTOM, 1988. 165 p. (Villes et citadins du Tiers Monde. 1) (fre).

PRIMARY KEYWORDS: towns; urbanization; town planning policy; statistical analysis; scientific research; land use plans; computerized cartography; Africa; Benin; Ecuador; Egypt; Burkina Faso; Ivory Coast; Mali; Nigeria; Mexico; India; Togo; Senegal.

// ORSTOM - Institut français de recherche scientifique pour le développement en coopération // Abidjan (Ivory Coast) // Porto-Novo (Benin) // Le Caire (Egypt) // Imbabura (Ecuador) // Quito (Ecuador) // Bamako (Mali) // Guadalajara (Mexico) // Kaduna (Nigeria) // Richard Toll (Senegal) // Dakar (Senegal) // Saint-Louis (Senegal)

ACCESSION NO: 9687. CALL NO: UR. 152.

011817 - Utiliser la teledetection spatiale pour observer les populations citadines. Dureau, Françoise. Bondy, Orstom, 1990. p. 23-55, illus. (Villes et Citadins du Tiers-Monde. 4) (fre). incl.Bibl., In : "La teledetection urbaine l'ORSTOM".

PRIMARY KEYWORDS: towns; urbanization; housing; measurements and instruments; detectors; demographic surveys; urban fabric analysis; developing countries; Ecuador; France.

SECONDARY KEYWORDS: scientific research; methodology; financial aspects; tests; case studies.

// Marseille (France) // Quito (Ecuador)

ACCESSION NO: 10167. CALL NO: UR. 129. ISSN: 0997-1335.

011818 - La transformation urbaine des espaces urbains : identification et suivi cartographique sur image spot, Quito et Marne-la-Vallée. Cherel, J.P.; Chaume, R. Bondy, Orstom, 1990. p. 57-68, illus. (Villes et Citadins du Tiers-Monde. 4) (fre). incl.Bibl., In : "La teledetection urbaine l'ORSTOM".

PRIMARY KEYWORDS: urbanization; overspill towns; humidity; environmental quality; quality of life; improvements; measurements and instruments; urban fabric analysis; developing countries; Senegal.

SECONDARY KEYWORDS: scientific research; diagnosis; social aspects.

// Marne-la-Vallée (France) // Quito (Ecuador)

ACCESSION NO: 10167. CALL NO: UR. 129. ISSN: 0997-1335.

011819 - La transformation urbaine des espaces urbains : identification et suivi cartographique sur image spot, Quito et Marne-la-Vallée. Duchemin, Jean-Paul; Lortie, Bernard. Bondy, Orstom, 1990. p. 57-68, illus. (Villes et citadins du Tiers-monde. 4) (fre). In : "La télédétection urbaine à l'Orstom"; incl. Bibl.

PRIMARY KEYWORDS: urban fabric analysis; suburbs; urban development; population density; detectors; computerized cartography; measurements and instruments; maps; classification; comparative data.

SECONDARY KEYWORDS: scientific research; methodology; France; Ecuador; case studies.

// Marne-la-Vallée (France) // Quito (Ecuador)

ACCESSION NO: 10167. CALL NO: UR. 129. ISSN: 0997-1335.

012088 - Place San Francisco, Quito, Equateur. Vajay; Albert-Hesse, Jane (Text). Paris, Unesco, [s.d.]. 6 slides : col. + 1 p. (World Heritage Sites. 44) (frealso in eng, spa). Listed as WHC 2 in 1978. Accompanying material: legend from booklet bearing series title.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; squares; domes; fountains; Ecuador.

SECONDARY KEYWORDS: slides; general views.

// Place San Francisco, Quito (Ecuador)

CALL NO: EC.QUI.02:1-6. (restricted).

012241 - Vues de Quito, Equateur. [s.l.], [s.n.], [s.d.]. 45 slides : col. (fre). From dossier WHC 2 listed in 1978. Legends on mounts. Many duplicates; 11 unique views.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic monuments; baroque architecture; churches; chapels; doors; squares; interior spaces; streets; church towers; columns; polychromy; paintings; statues; architectural sculpture; Ecuador.

SECONDARY KEYWORDS: slides; general views.

// Incan Monument, Quito (Ecuador) // Chapelle San Francisco, Quito (Ecuador) // Cathedrale de la Plaza Mayor, Quito (Ecuador) // Plaza San Francisco, Quito (Ecuador) // La Ronda, Quito (Ecuador) // Iglesia de la Campaña, Quito (Ecuador)

CALL NO: EC.QUI.01:1-45 (WHC 2). (restricted).

012862 - La politique urbaine dans le centre ancien de Quito. Herdoiza, Wilson. Paris, 1984. 42 p., plans, tabl. (fre).

PRIMARY KEYWORDS: town planning policy; historic town centres; Central America; Ecuador.

SECONDARY KEYWORDS: samples; social aspects; tourism; housing; economic aspects; typological analysis; means of transport; population density; population migration; surveys; streets; classification; historic monuments.

// Centro Histórico, Quito (Ecuador)

ACCESSION NO: 12067. CALL NO: V.H. 1138.

012949 - International Symposium on World Heritage Towns ., Quebec, Canada, 1991. Safeguarding historic urban ensembles in a time of change : A management guide. Stovel, Herb. Management Guide subcommittee. Quebec, Symposium of World Heritage, 1991. 71 p., illus. (same text in eng, fre, spa).

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; world heritage; management; conservation; development.

SECONDARY KEYWORDS: case studies; public participation; education; promotion; environment; planning; town planning; traffic control.

// Dubrovnik (Yugoslavia) // Quito (Ecuador) // Roma (Italy) // Bath (UK) // Göteborg (Sweden) // Salamanca, Spain (WHC 381 rev)

ACCESSION NO: 10277. CALL NO: V.H. 1200.

013632 - La toma simbólica del centro de Quito. Benavides Solís, Jorge. Quito, Colegio Nacional de Arquitectos del Ecuador, 1988. 125 p., illus., plans. (spa). Symbolic importance of the center of Quito. eng. Incl. annexes and bibl.

PRIMARY KEYWORDS: protection of cultural heritage; world cultural heritage; town planning projects; architectural heritage; Ecuador.

SECONDARY KEYWORDS: historical surveys; town centres; traffic control; case studies.

// Quito (Ecuador) (WHC2)

ACCESSION NO: 11052. CALL NO: V.H.1234.

013843 - Encuentro para la conservación del patrimonio cultural : las cosas más importantes de nuestras vidas para cuidar. 1th. Latacunga (Ecuador), 1992. La inexistencia del microproyecto urbano. Pérez Artela, Juan Fernando. Facultad de Arquitectura; Casa de la Cultura Ecuatoriana ICOMOS; Instituto Nacional de Patrimonio Cultural. Latacunga, Facultad de Arquitectura, 1992. n.p. (Primer encuentro para la conservación del patrimonio cultural. Las cosas más importantes de nuestras vidas para cuidar. A propósito de los 500 años) (spa). Incl. 2 vol.

PRIMARY KEYWORDS: conservation of cultural heritage; restoration projects; town planning; historical surveys; Ecuador.

SECONDARY KEYWORDS: case studies.

// Quito (Ecuador)

ACCESSION NO: 10454.

013844 - Encuentro para la conservación del patrimonio cultural : las cosas más importantes de nuestras vidas para cuidar. 1th. Latacunga (Ecuador), 1992. Quito, patrimonio de la humanidad. Peñaherrera Mateus, Andrés. Facultad de Arquitectura; Casa de la Cultura Ecuatoriana ICOMOS. Latacunga, Facultad de Arquitectura, 1992. n.p. (Primer encuentro para la conservación del patrimonio cultural. Las cosas más importantes de nuestras vidas para cuidar. A propósito de los 500 años) (spa). Incl. 2 vol.

PRIMARY KEYWORDS: conservation of cultural heritage; 16th; 17th; 18th; 19th; Ecuador.

SECONDARY KEYWORDS: world cultural heritage; town planning; historical surveys; population; case studies; world heritage list.

// Quito (Ecuador), (WHC 2)

ACCESSION NO: 10454.

014314 - Congreso de Preservación arquitectónico y urbanístico americano . Buenos Aires, 1980. El impacto de la urbanización en los centros históricos de América Latina. Hardoy, Jorge E.; Dos Santos, Mario R.; Alvarez, Joaquín.; Dandler, Jorge; Geisse, Guillermo; Gutiérrez, Ramón; Koster, Bea; Rofman, Alejandro. Federación Argentina de sociedades de Arquitectos; Ediciones Summa; PNUD (Programa de las naciones unidos para el desarrollo); UNESCO. Buenos Aires, Centro cultural general San Martín, 1980. p. 51-68. (spa).

PRIMARY KEYWORDS: protection of cultural heritage; urbanization; historic towns; conservation; Latin America.

SECONDARY KEYWORDS: investigations; case studies.

// San Salvador (El Salvador) // Cuzco (Perú) // Quito (Ecuador)

ACCESSION NO: 10992. CALL NO: UR. 059.

014863 - Congreso Internacional de Urbanismo y Conservación de Ciudades Patrimonio de la Humanidad. Cáceres, Spain, 1992. El patrimonio de la humanidad en los Andes: Quito. Benavides Solís, Jorge. ICOMOS Ecuador. 13 p. (spa).

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; World heritage list; historic town centres; historic quarters; Ecuador.

SECONDARY KEYWORDS: protection of historic towns.

// Quito (Ecuador) (WHC C 2) ACCESSION NO: 12772. CALL NO: V.H. 1291.

014870 - Quito: Patrimonio Cultural de la Humanidad. Villasís Endara, Carlos. Quito, Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, 1988. 46 p., illus. (spa).

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; world heritage list; architectural heritage; inventories; Ecuador.

SECONDARY KEYWORDS: world heritage convention.
// Quito (Ecuador) (WHC 2)
ACCESSION NO: 13061. CALL NO: V.H. 1290.

014979 - Latin America-Europe Heritage Encounters: monuments, sites and historical monuments. 1. Namur, 1996. Protection du patrimoine, une action multi-disciplinaire. L'expérience du projet de collaboration Ecuador-Belgique à Quito. Van Balen, K. Namur, Presses Universitaires de Namur, 1996. p. 203-206. (Histoire, Art et Archéologie. 2) (fre). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: cultural heritage; protection; international cooperation; Belgium; Ecuador.
// Quito (Ecuador) (WHC 002) ACCESSION NO: 13321. ISBN: 2-87037-227-2.

014984 - Latin America-Europe Heritage Encounters: monuments, sites and historical documents. 1. Namur, 1996. Application d'une étude de centre historique: analyse du bâti. La Loma Grande de Quito. Les centres historiques de Ubeda et Baeza. Descamps, Françoise. Namur, Presses Universitaires de Namur, 1996. p. 263-269. (Histoire, Art et Archéologie. 2) (fre).

PRIMARY KEYWORDS: historic town centres; built heritage; conservation policy; international cooperation; Belgium; Ecuador; Spain.

SECONDARY KEYWORDS: case studies; typological analysis; urban fabric analysis.
// La Loma Grande, Quito (Ecuador) // Ubeda (Spain) // Baeza (Spain)
ACCESSION NO: 13321. ISBN: 2-87037-227-2.

015037 - Latin America-Europe Heritage encounters : monuments, sites, and historical documents. 1. Namur, 1996. Restauración de Quito, solución total. Samaniego Salazar, F. UNESCO; ICOMOS; ICCROM. Namur, Presses Universitaires de Namur, 1996. p. 197-201. (Histoire, art et archéologie. 2) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; architectural heritage; restoration; town planning; Ecuador.
SECONDARY KEYWORDS: social aspects; conservation policy.
// Quito (Ecuador), (WHC 002) ACCESSION NO: 13321. ISBN: 2-87037-227-2.

015434 - L'expérience des villes. Des périphéries de Dakar et Quito aux banlieues de Paris. Fassin, D. Paris, Editions Parenthèses, 1996. p. 71-92. (Enquête : La ville des sciences sociales. 4) (fre). The experience of cities : from the peripheries of Dakar and Quito to the suburbs of Paris. eng.

PRIMARY KEYWORDS: towns; research; social aspects; analysis; anthropology.
// Dakar (Senegal) // Quito (Ecuador) // Paris (France)
ACCESSION NO: 13410. ISBN: 2-86364-904-3. ISSN: 1245-2084.

015495 - Ley de patrimonio cultural. Declaratoria de Quito. El Directorio del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural. García Landazuri, Vinicio; alarcón Yerovi, Carlos. 64 p. (spa).

PRIMARY KEYWORDS: legislation; cultural heritage; cultural policy; world heritage list; historic towns; Ecuador.
SECONDARY KEYWORDS: restoration; historic town centres; conferences.
// Quito (Ecuador) (WHC 2) // Coloquio de Quito PNUD/UNESCO 1977
CALL NO: L.EC. 002.

016423 - En busca de un desarrollo sustentable: la experiencia de intervención en el centro histórico de Quito, Ecuador. Arizaga Guzmán, Dora. Granada, IAPH, 1999. p. 55-65. (Cuadernos: indicadores para la evaluación del estado de conservación de ciudades históricas. IX) (spa). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; world heritage list; historic town centres; protection of historic towns; restoration projects; rehabilitation; town planning; cultural policy; Ecuador.
// City of Quito, Ecuador (WHC 2) ACCESSION NO: K-451. ISBN: 84-8266-076-4.

018641 - Baroque architecture in Latin America. Cattari Léger, Elena. Madrid, UNESCO, 2001. p. 4-23, illus. (World Heritage Review. 21, 2001) (same text in spa, fre, eng). La arquitectura barroca en América Latina. spa. L'art Baroque en Amérique Latine.

PRIMARY KEYWORDS: baroque architecture; world heritage list; historic towns; Latin América.
// Historic Centre of the Town of Olinda, Brazil (WHC 189) // Historic Centre of Salvador de Bahia, Brazil (WHC 309) // Historic Town of Ouro Porto, Brazil (WHC 124) // Port, Fortress and Group of Monuments, Cartagena, Colombia (WHC 285) // City of Quito, Ecuador (WHC 2) // Antigua Guatemala, Guatemala (WHC 65) // Historic Centre of Oaxaca, Archaeological Site of Monte Alban, Mexico (WHC 415) // Historic Centre of Mexico City and Xochimilco, Mexico (WHC 412) // Historic Town of Guanajuato and Adjacent Mines, Mexico (WHC 482) // Historic Centre of Zacatecas, Mexico (WHC 676) // City of Cuzco, Peru (WHC 273) // Historic Centre of Lima, Peru (WHC 500)
ACCESSION NO: K-382 b. ISSN: 1020-4202.

019503 - Preservation and rehabilitation of the historic center of Quito. Ortiz Crespo, Alfonso. Washington, US/ICOMOS, 1999. p. 44-48. (same text in eng, spa). La preservación y rehabilitación del centro histórico de Quito. spa. In: "Proceedings of the Interamerican Symposium on Authenticity in the Conservation and Management of the Cultural Heritage of the Americas"; Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; historic town centres; world heritage list; rehabilitation; authenticity; Ecuador.
// Quito, Ecuador (WHC 2) ACCESSION NO: 13679. ISBN: 0-911697-08-X.

019815 - Proyecto prevención de deslaves en la ciudad antigua. Rodríguez Jaramillo, Lourdes. Québec, OVPM, 2002. p. 211-230, illus. (spa). In: "Actas del 6° Coloquio Internacional de las Ciudades del Patrimonio Mundial";

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; world heritage list; volcanoes; risk preparedness; public awareness; Ecuador.
// Quito, Ecuador (WHC 2) ACCESSION NO: 14272. CALL NO: V.H. 1390.

019820 - Algunas consideraciones sobre los riesgos naturales y la conservación del patrimonio cultural: el caso del centro histórico de Quito. Arizaga Guzmán, Dora Eulalia. Québec, OVPM, 2002. p. 285-290. (spa). In: "Actas del 6º Coloquio Internacional de las Ciudades del Patrimonio Mundial";

PRIMARY KEYWORDS: natural disasters; earthquake damage; historic towns; world heritage list; reconstruction; rehabilitation; Ecuador.

// City of Quito, Ecuador (WHC 2) ACCESSION NO: 14272. CALL NO: V.H. 1390.

019887 - Análisis de la metodología para las declaratorias de patrimonio cultural de la humanidad : el caso Cuenca de los Andes. Herdoiza, Wilson. Madrid, Comité Nacional Español de ICOMOS, 2001. p. 34-37, illus. (spa). In: "Seminario Internacional de Ciudades Históricas Iberoamericanas, Toledo, España, 16-20 junio 2001"; Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: world cultural heritage; world heritage convention; historic towns; Latin America.

// Quito, Ecuador (WHC 2) ACCESSION NO: 14224. CALL NO: V.H. 1386.

019888 - Centros históricos Latinoamericanos, patrimonio de la humanidad: planificación, gestión y seguimiento efectivo de su conservación. Herdoiza, Wilson. Madrid, Comité Nacional Español de ICOMOS, 2001. p. 27-34. (spa). In: "Seminario Internacional de Ciudades Históricas Iberoamericanas, Toledo, España, 16-20 junio 2001"; Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; historic town centres; conservation of historic towns; world cultural heritage; Latin America.

// Plan Yavirac del Centro Histórico de Quito, Ecuador // Acta de Colonia del Sacramento (14 de marzo de 1998)

ACCESSION NO: 14224. CALL NO: V.H. 1386.

021381 - La municipalidad, el fondo de salvamento del patrimonio cultural y el centro histórico de Quito. Touma, Olga Woolfson. Québec, OVPM, 1998. p. 213-218. (spa). In: "Proceedings of the 4th International Symposium of World Heritage Cities, Evora, September 17-20, 1997".

PRIMARY KEYWORDS: conservation plans; world heritage list; cultural tourism; historic town centres; Ecuador.

// Quito, Ecuador (WHC 2)

ACCESSION NO: 13608. CALL NO: To. 255. ISBN: 2-9804190-2-8.

023683 - El urbanismo en la Audiencia de Quito. Ortiz Crespo, Alfonso. Sevilla, Junta de Andalucía, 1990. p. 225-239, illus. (spa). In: "Estudios sobre urbanismo Iberoamericano. Siglos XVI al XVIII".

PRIMARY KEYWORDS: town planning; Ecuador.

// Real Audiencia, Quito, Ecuador

ACCESSION NO: 14679. CALL NO: UR. 187. ISBN: 84-87004-09-1.

025447 - The historic centre of Quito, a supported process of conservation and development. Arizaga Guzmán, Arga Dora. Paris, UNESCO, 2003. p. 106-112, illus. In: "Proceedings of the International Congress: More than two thousand years in the history of architecture" (eng).

PRIMARY KEYWORDS: historic town centres; conservation of historic towns; conservation policy; conservation plans; development planning; world heritage list; Ecuador.

// Quito, Ecuador (WHC 2) ACCESSION NO: 14836.

026267 - Centres Historiques et Systemes Territoriaux: Quelques Exemples. Petroncelli, Elvira. Colombo, ICOMOS, 1993. p. 119-127. (Central Cultural Fund Publication. 133) In: "Economics of conservation" (fre).

PRIMARY KEYWORDS: historic town centres; conservation; economic and social development; case studies; world heritage list; Ecuador; Peru; Spain.

SECONDARY KEYWORDS: pdf.

// Avila, Spain (WHC 311) // Cusco, Peru (WHC 273) // Quito, Ecuador (WHC 2) // Segovia, Spain (WHC 311)

ACCESSION NO: 14160. URL: http://www.international.icomos.org/publications/93sy_eco14.pdf.

1983 - Sangay National Park / Parc national Sangay / Parque Nacional Sangay (Criteria N vii - viii – ix - x)



With its outstanding natural beauty and two active volcanoes, the park illustrates the entire spectrum of ecosystems, ranging from tropical rainforests to glaciers, with striking contrasts between the snowcapped peaks and the forests of the plains. Its isolation has encouraged the survival of indigenous species such as the mountain tapir and the Andean condor.

D'une beauté naturelle exceptionnelle avec ses deux volcans en activité, ce parc présente toute la gamme verticale des écosystèmes, depuis la forêt tropicale humide jusqu'aux glaciers, avec des contrastes saisissants entre les sommets enneigés et les forêts des plaines. Son isolement protège les espèces menacées qui s'y trouvent, comme le tapir de montagne et le condor des Andes.

Con una belleza natural excepcional y dos volcanes activos, el parque ilustra toda la gama de ecosistemas, desde selvas tropicales hasta glaciares, con impresionantes contrastes entre las cúspides nevadas y los bosques de las planicies. Su aislamiento ha fomentado la supervivencia de especies nativas como el tapir de montaña y el cóndor andino.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- Bibliography:

018508 - High Mountains Areas of the World Heritage. UNESCO, World Heritage Center. Madrid, Unesco, 1996. p.40-49, illus. (World Heritage Review. 2, 1996) (same text in eng, spa, fre). La Alta Montaña del Patrimonio Mundial. Spa. La haute Montagne du Patrimoine Mondial. Fre.

PRIMARY KEYWORDS: natural heritage; natural sites; mountains; national parks; world heritage list; photographs.

// Kluane and Wrangal-St. Elias National Park, Canada and USA (WHC 72) // Sangay National Park, Ecuador (WHC 260) // Huascarán National Park, Peru (WHC 333) // Los Glaciales, Argentina (WHC 145) // Kilimanjaro National Park, United Republic of Tanzania (WHC 403) // Rwenzori Mountains National Park, Uganda (WHC 684) // Nanda Devi National Park, India (WHC 335) // Sagarmatha National Park, Nepal (WHC 120)

ACCESSION NO: K-382 b. ISSN: 1020-4202.

018515 - World Heritage Volcanoes. Unesco, World Heritage Center. Madrid, Unesco, 1996. p.40-49, illus. (World Heritage Review. 3, 1996) (same text in eng, spa, fre). Los Volcanes en el Patrimonio Mundial. spa. Les Volcans dans le Patrimoine Mondial. fre.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; natural heritage; natural sites; volcanoes.

// Tatshenshini - Alsek / Kluane National Park / Wrangell - St.Elias National Park and Reserve and Glacier Bay National Park, Canada-USA (WHC72) // Sangay National Park, Ecuador (WHC 260) // Galapagos Islands, Ecuador (WHC 1) // Ujung Kulon National Park, Indonesia (WHC 608) // Tongariro National Park, New Zealand (WHC 421) // Rwenzori Mountains National Parks, Uganda (WHC 684) // Yellowstone, USA (WHC 28) // Hawaii Volcanoes National Park, USA (WHC 409) // Virunga National Park, Democratic Republic of the Congo (WHC 63)

ACCESSION NO: K-382 b. ISSN: 1020-4202.

025721 - Management effectiveness, monitoring and reporting in Sangay National Park (Ecuador). Rivas, Jorge. Paris, UNESCO WHC, 2004. p. 86-91, illus. (World Heritage Papers. 10) In: "Monitoring World Heritage" (eng).

PRIMARY KEYWORDS: national parks; world heritage list; management; monitoring; Ecuador.

// Sangay National Park, Ecuador (WHC 260)

ACCESSION NO: 14553-10.

1999 - Historic Centre of Santa Ana de los Ríos de Cuenca / Centre historique de Santa Ana de los Ríos de Cuenca / Centro Histórico de Santa Ana de los Ríos de Cuenca (Criteria C ii - iv - v)



Santa Ana de los Ríos de Cuenca is set in a valley surrounded by the Andean mountains in the south of Ecuador. This inland colonial town (*entroterra*), now the country's third city, was founded in 1557 on the rigorous planning guidelines issued 30 years earlier by the Spanish king Charles V. Cuenca still observes the formal orthogonal town plan that it has respected for 400 years. One of the region's agricultural and administrative centres, it has been a melting pot for local and immigrant populations. Cuenca's architecture, much of which dates from the 18th century, was 'modernized' in the economic prosperity of the 19th century as the city became a large exporter of quinine, straw hats and other products.

Santa Ana de los Ríos de Cuenca est enchâssée dans une vallée entourée par les Andes, dans le sud de l'Équateur. La ville coloniale de l'intérieur (*entroterra*), actuellement troisième ville du pays, a été fondée en 1557 selon les directives d'urbanisme rigoureuses établies trente ans auparavant par Charles Quint, roi d'Espagne. Elle suit le plan orthogonal officiel respecté depuis 400 ans. Centre agricole et administratif de la région, la ville est devenue un lieu de brassage pour les populations locales et immigrantes. L'architecture de Cuenca, qui date en grande partie du XVIII^e siècle, a été « modernisée » lors de la prospérité économique du XIX^e siècle, lorsque la ville est devenue grande exportatrice de quinine, de chapeaux de paille et d'autres produits.

Santa Ana de los Ríos de Cuenca en el sur de Ecuador está enclavada en un valle rodeado por los Andes. La ciudad colonial del interior (*entroterra*), actualmente la tercera ciudad más importante del país, fue fundada en 1557 siguiendo las rigurosas directrices de urbanismo establecidas treinta años antes por Carlos V, Rey de España. La ciudad aún sigue el plan ortogonal oficial que ha respetado durante 400 años. Uno de los centros agrícolas y administrativos de la región, la ciudad ha sido un crisol para poblaciones locales e inmigrantes. La arquitectura de Cuenca, que data en gran parte al siglo XVIII, ha sido « modernizada » como resultado de la prosperidad económica del siglo XIX, a medida que la ciudad se fué convirtiendo en un importante centro exportador de quinina, de sombreros de paja y de otros productos.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- Nomination file
- Bibliography:

000547 - Cuenca - El centro histórico de Cuenca. Toral, Herman Crespo. Resistencia-Chaco, Instituto Argentino de Investigaciones en Historia de la Arquitectura, 1981. p. 81-84. (Documentos de Arquitectura Nacional y Americana. 11) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: environmental deterioration; urbanization; historic town centres; historical surveys; deterioration; mutilation; demolition; theory of conservation; Ecuador.

// Cuenca - Tomebamba (Ecuador)

ACCESSION NO: K-207.

016844 - Centre historique de Santa Ana de los Ríos de Cuenca. 139 slides: col. (spa). From WHC 863 listed in 1999. Incl 7 pages typescript.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; town planning; vernacular architecture; urban fabric; colonial architecture; Ecuador.

SECONDARY KEYWORDS: slides.

// Historic centre of Santa Ana de los Ríos de Cuenca, Spain (WHC 863)

CALL NO: ES.CUE.04:1-139 (WHC 863).

018782 - Cuenca in the Andes. Montalvo, Mauricio. Madrid, UNESCO, 2001. p. 52-63, illus., maps. (World Heritage. 22) (same text in eng, spa). Cuenca de los Andes. spa.

PRIMARY KEYWORDS: historic town centres; world heritage list; colonial architecture; religious architecture; Ecuador.

// Historic centre of Santa Ana de los Ríos de Cuenca, Ecuador (WHC 863)

ACCESSION NO: K-382b. ISSN: 1020-4202.

020981 - Cuenca de los Andes. Aguilar Orejuela, Rodrigo (ed.). Municipalidad de Cuenca; Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo del Azuray. Cuenca, Municipalidad de Cuenca-CEE, Núcleo del Azuray, 1998. 191 p., illus. (spa).

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; historic monuments; customs and traditions; Ecuador.

// Cuenca de los Andes, Ecuador

ACCESSION NO: 14427. ISBN: 9978-967-11-7.

EL SALVADOR

1993 - Joya de Cerén Archaeological Site / Site archéologique de Joya de Cerén / Sitio Arqueológico de Joya del Cerén (Criteria C iii- iv)



Joya de Cerén was a pre-Hispanic farming community that, like Pompeii and Herculaneum in Italy, was buried under a volcanic eruption c. A.D. 600. Because of the exceptional condition of the remains, they provide an insight into the daily lives of the Central American populations who worked the land at that time.

Joya de Cerén était une communauté agricole préhispanique qui, comme Pompéi et Herculaneum en Italie, fut brutalement engloutie par une éruption volcanique vers 600. Grâce à leur parfait état de conservation, ses vestiges témoignent de la vie quotidienne des cultivateurs mésoaméricains de l'époque.

Joya de Cerén fue una comunidad agrícola prehispánica que, al igual que Pompeya y Herculano en Italia, fue sepultada por una erupción volcánica ca. 600 d.C. Debido al estado excepcional en el cual se encuentran, los vestigios nos brindan una imagen de la vida diaria de las poblaciones centroamericanas que trabajaban la tierra en esa época.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

013856 - Joya de Cerén, archaeological site, El Salvador. (s.l.), (s.n.), (s.d.). 49 slides : col. + 5p.typescript + 2 slides(maps). (eng). From WHC dossier 675 listed in 1993. Missing slides : 7, 16, 19.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; archaeological sites; archaeological finds; El Salvador.

SECONDARY KEYWORDS: volcanoes; slides.

// Joya de Cerén(El Salvador)

CALL NO: SV.JOY.01 : 1-49(WHC 675). (restricted).

013915 - Joya de Cerén, archaeological site, El Salvador. Díaz-Colocho, Maria T. (s.l.), (s.n.), (s.d.). 16 slides: col. + 1 slide. (eng). From WHC dossier 675 listed in 1993. No legend. Missing slides: 7, 10, 12, 14.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; archaeological sites; archaeological finds; El Salvador.

SECONDARY KEYWORDS: volcanoes; slides.

// Joya de Cerén, archaeological site (El Salvador)

CALL NO: SV.JOY.02: 1-16 (WHC 675). (restricted).

021465 - Joya de Cerén, El Salvador: Plan de manejo. Castellanos, Carolina; Des Camps, Françoise; Arauz, Maria Isaura; Valero, Lucía (il.). The Getty Conservaton Institute; Consejo Nacional para la Cultura y el Arte de El Salvador. Concultura. Los Angeles, The Getty Conservaton Institute, 2002. 250 p., illus. (spa).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; management plans; archaeological sites; El Salvador.

// Joya de Cerén Archaeological Site, El Salvador (WHC 675)

ACCESSION NO: 14516. CALL NO: Arch. 578.

026514 - Adobe Architecture, past and present. Mutal, Sylvio. Madrid, San Marcos, UNESCO, 2003. p.4-21, illus., map. (World Heritage Review. 31) (same text in eng, fre, spa). Arquitectura en Adobe del Patrimonio Mundial. spa. Architecture passée et présente en Adobe. fre.

PRIMARY KEYWORDS: adobe; earth; building materials; earth architecture; world heritage list.

// Ancient Merv, Turkmenistan (WHC 886) // Chan, Chan, Peru (WHC 366) // Cliff of Bandiagara, Mali (WHC 516) // Joya de Cerén, El Salvador (WHC 675) // Old Towns of Djenné, Mali (WHC 116) // Pueblo de Taos, USA (WHC 492)

ACCESSION NO: K-382-b. ISSN: 1020-4202.

GUATEMALA

1979 - Tikal National Park / Parc national de Tikal / Parque Nacional de Tikal (Criteria C/N i – iii – iv – ix – x)



In the heart of the jungle, surrounded by lush vegetation, lies one of the major sites of Mayan civilization, inhabited from the 6th century B.C. to the 10th century A.D. The ceremonial centre contains superb temples and palaces, and public squares accessed by means of ramps. Remains of dwellings are scattered throughout the surrounding countryside.

Au coeur de la jungle, dans une végétation luxuriante, Tikal est l'un des sites majeurs de la civilisation maya qui fut habitée du VI^e siècle av. J.-C. au X^e siècle de l'ère chrétienne. Son centre cérémoniel comporte de superbes temples et palais et des places publiques auxquelles on accède par des rampes. Des vestiges d'habitations sont disséminés dans la campagne avoisinante.

En el corazón de la selva, rodeado de una vegetación exuberante, se encuentra uno de los sitios más importantes de la civilización maya, habitado desde el siglo VI a.C. hasta el siglo X d.C. El centro ceremonial incluye magníficos templos y palacios, así como plazas públicas a las cuales se tiene acceso por medio de rampas. Los vestigios de los edificios domésticos se encuentran dispersos en los campos circundantes.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

001120 - At Tikal a many faceted discovery. Shaw, Kathryn. Washington, Organization of American States, 1983. p. 14-18, illus. (Americas. 35,3) (eng).

PRIMARY KEYWORDS: archaeological excavations; archaeological sites; prehispanic architecture; world heritage list; Guatemala.

// Tikal (Guatemala)

ACCESSION NO: K-4.

001550 - Map. Guatemala: localizacion regional - Parque Nacional Tikal: accesibilidad and ubicacion. Instituto de Antropología e Historia (Guatemala). Guatemala, Instituto de Antropología e Historia, 1978. 2 maps. (Tikal National Park (Guatemala)) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; natural sites; national parks; archaeological sites; prehispanic architecture; Guatemala; maps.

// Tikal (Guatemala)

ACCESSION NO: WHC 64. CALL NO: Maps: A.1 - A.2.

001551 - Map. Area declarada Parque Nacional Tikal. Instituto de Antropología e Historia (Guatemala). Guatemala, Instituto de Antropología e Historia, 1976. 1 map, scale 1:50,000. (Tikal National Park (Guatemala)) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; natural sites; national parks; archaeological sites; prehispanic architecture; Guatemala; maps.

SECONDARY KEYWORDS: perimeter of protection.

// Tikal (Guatemala)

ACCESSION NO: WHC 64. CALL NO: Map : A.3.

001552 - Map. Tikal. Guatemala, I.G.N., 1973. 1 map, scale 1:50,000. (Tikal National Park (Guatemala)) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; natural sites; national parks; archaeological sites; prehispanic architecture; Guatemala; maps.

SECONDARY KEYWORDS: perimeter of protection.

// Tikal (Guatemala)

ACCESSION NO: WHC 64. CALL NO: Map : A.4.

001553 - Map. Ruins of Tikal. Gregersen, H.M. sl, University of Pennsylvania, nd. 1 map, scale 1:6,250. (Tikal National Park (Guatemala)) (eng). Incl. index to large scale surveys.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; natural sites; national parks; archaeological sites; prehispanic architecture; Guatemala; maps.

SECONDARY KEYWORDS: ruins.

// Tikal (Guatemala)

ACCESSION NO: WHC 64. CALL NO: Map : A.5.

001562 - Map. Guatemala: Mapa vial Turistico. Guatemala, Instituto Geográfico Nacional, 1980. 1 map. (Antigua Guatemala (Guatemala)) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; archaeological sites; historic towns; Guatemala; maps.

SECONDARY KEYWORDS: tourism.

// Antigua Guatemala (Guatemala) // Tikal (Guatemala) // Quirigua (Guatemala)

ACCESSION NO: WHC 65.

001867 - Nomination form. Parque Nacional Tikal y Centro Ceremonial de Tikal. Instituto de Antropología e Historia de Guatemala. Guatemala, Instituto de Antropología e Historia de Guatemala, 1978. 7 p. (Tikal National Park (Guatemala)) (spaalso in eng, fre). Tikal National Park and Tikal Ceremonial Centre. eng. Parc National de Tikal. fre. Date received: 24-11-78/ Muñoz, Lujan Luis/ Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; natural sites; national parks; archaeological sites; prehispanic architecture; Guatemala; nomination forms.

SECONDARY KEYWORDS: historical surveys; conservation policy.

// Tikal (Guatemala)

ACCESSION NO: WHC 64.

001868 - Photo. Tikal. sl, nd. 2 photos: col., 12x18 cm. (Tikal National Park (Guatemala)) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; natural sites; national parks; archaeological sites; prehispanic architecture; Guatemala; photographs.

SECONDARY KEYWORDS: temples; sculptures.

// Tikal (Guatemala)

ACCESSION NO: WHC 64. CALL NO: Photos: 6-7.

001879 - Photo. Tikal. sl, nd. 20 photos: b

w, 20x25 cm. (Tikal National Park (Guatemala)) (eng). Album of photographs.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; natural sites; national parks; archaeological sites; prehispanic architecture; Guatemala; photographs.

SECONDARY KEYWORDS: general views; mounds; steles; altars; architectural details; sculptures.

// Tikal (Guatemala)

ACCESSION NO: WHC 64.

002319 - Las Plazas coloniales de America Latina. Hardoy, Ana María; Hardoy, Jorge Enrique. Chaco, Instituto Argentino de Investigaciones en Historia de la Arquitectura y el Urbanismo, 1983. p. 93-118, illus. (Documentos de Arquitectura Nacional y Americana. 15) (spa). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: colonial architecture; prehispanic architecture; squares; historical surveys; architecture history; archaeological sites; town archaeological sites; historic towns; urban development; Latin America; Mexico; Peru; Guatemala; Ecuador; Bolivia; Brazil.

// Teotihuacán (Mexico) // Tenochtitlán (Mexico) // Tikal (Guatemala) // Cuzco (Peru)

ACCESSION NO: K-207.

002501 - Guatemala. Magano, José María. Consejo Nacional para la protección de la Antigua Guatemala (Guatemala). sl, 1978. 34 p, illus. (spa).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; earthquakes; Guatemala.

SECONDARY KEYWORDS: deterioration; management plans; historical surveys; costs; protection of cultural heritage.

// Tikal National Park (Guatemala)

ACCESSION NO: 985.

006299 - Photo. Tikal. González, Cano. sl, nd. 5 photos: b

w, 28x36 cm. (Tikal National Park (Guatemala)) (spa). Legends: conjunto de edificios Acropolis Central, Templo No 1 ó del Gran Jaguar, Sacerdote vestido con atavíos ceremoniales: estela 13, detalle de inscripcion calendarica: estela 22, altar en forma de columna.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; natural sites; national parks; archaeological sites; prehispanic architecture; Guatemala; photographs.

SECONDARY KEYWORDS: general views; temples; steles; altars; inscriptions; architecture history.

// Tikal (Guatemala)

ACCESSION NO: WHC 64. CALL NO: Photos: 1 to 5.

006325 - The Maya. Washington, National Geographic Society, 1975. 84 p, illus. (Tikal National Park (Guatemala)) (eng). The National Geographic Magazine. 148, 6.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; natural sites; national parks; archaeological sites; prehispanic architecture; Guatemala.

SECONDARY KEYWORDS: historical surveys.

// Tikal (Guatemala)

ACCESSION NO: WHC 64.

006326 - Map. The ruins of Tikal : Camp, Bejucal, North Zone, Encanto, Temple IV, Great Plaza, Perdido, Corriental, Temple of the Inscriptions. Hazard, J.E.; Coe, W.R.; Carr, R.F.; Gregersen, H.M. sl, University of Pennsylvania, 1959-60. 9 maps, scale 1:2,000. (Tikal National Park (Guatemala)) (eng). Incl. location diagram.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; natural sites; national parks; archaeological sites; prehispanic architecture; Guatemala; maps.

SECONDARY KEYWORDS: ruins.

// Tikal (Guatemala)

ACCESSION NO: WHC 64. CALL NO: Maps: A.6 to A.14.

009047 - El Patrimonio del Mundo. Aritio, Luis Blas. Madrid, Plaza

Janés, Incafo, S.A., 1985. 251 p, illus. (El Patrimonio del Mundo. 1) (spa). Incl. world heritage list.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic monuments; historic sites; descriptions; architecture history.

SECONDARY KEYWORDS: natural sites.

// Unesco // Monastery, Batalha (Portugal) // Mont St. Michel and its Bay (France) // Historic centre, Warsaw (Poland) // Medina, Tunis (Tunisia) // Churches, Lalibela (Ethiopia) // Ceremony centre, Tikal (Guatemala) // Tassili n'Ajjer (Algeria) // Cathedral, Chartres (France) // Historic sanctuary, Machu Picchu (Peru) // Valcamonica (Italy) // Mesa Verde (USA) // Old City, Dubrovnik (Yugoslavia) // Fasil Ghebbi, Gondar Region (Ethiopia) // Kathmandu Valley (Nepal) // Necropolis, Memphis - the Pyramid fields from Giza to Dashur (Egypt) // Historical monuments, Thatta (Pakistan) // Historic Town of Ouro Preto (Brazil) // Alhambra and Generalife, Granada (Spain)

ACCESSION NO: 9490. ISBN: 84-01-60285-8; 84-01-60286-6.

009136 - Le Guatemala dans le patrimoine culturel de l'humanité. Guatemala and the cultural heritage of mankind (eng). Putzeys Alvarez, Guillermo. Paris, UCS, 1987. p. 86-91, illus. (Revue de l'UCS=UCS Review. 1986/1987) (same text in fre, eng). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: protection of cultural heritage; international campaigns; Guatemala.

SECONDARY KEYWORDS: historic towns; archaeological sites; prehispanic architecture; colonial architecture; conservation policy.

// Antigua (Guatemala) // Tikal (Guatemala)

ACCESSION NO: 9471.

012104 - Tikal National Park, Guatemala. Mata, Ricardo. [s.l.], Guate Views, [s.d.]. 12 slides : col. (eng). Copyrighted. Legends on mounts. From dossier WHC 64 listed in 1979. Condition: ave. Density: varies. Some duplicates; 9 unique views.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; prehispanic architecture; national parks; temples; acropolises; bas-reliefs; stone; historic monuments and sites; Guatemala.

SECONDARY KEYWORDS: slides.

// Temple I of the Great Jaguar, Tikal National Park (Guatemala) // TIK-A, Tikal National Park (Guatemala) // TIK-B, Tikal National Park (Guatemala)

CALL NO: GT.TIK.01:1-13 (WHC 64). (restricted).

012165 - Parc National de Tikal, Guatemala. Albert-Hesse, Jane (Text). Instituto de Antropologia e Historia de Guatemala. Paris, Unesco, [s.d.]. 1 slide : col.+ 1 p. (World Heritage Sites. 46) (fre). Listed as WHC 64 in 1979. Accompanying material: narrative legend from booklet bearing series title.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; national parks; prehispanic architecture; temples; religious architecture; stone; historic monuments and sites; Guatemala.

SECONDARY KEYWORDS: slides; general views.

// Tikal National Park (Guatemala)

CALL NO: GT.TIK.02:01. (restricted).

014221 - The development, management and conservation of Maya archaeological sites on the world heritage list. Johnston, Kevin. UNDP/UNESCO. UNDP-UNESCO Regional project for cultural, urban and environmental heritage, 1994. p. 89-94. (eng). In: "Systematic monitoring exercise: world heritage sites latin america, the caribbean and mozambique"; Incl.bibl.

PRIMARY KEYWORDS: world cultural heritage; management of archaeological sites; cultural tourism; programmes; South America.

SECONDARY KEYWORDS: case studies; consolidation; conservation.

// Cultur // INAH // Copan(Honduras) // Tikal(Guatemala) // Quirigua(Guatemala) // Chichen

ACCESSION NO: 12941.

018519 - Tropical rain forests of the World Heritage. Unesco, World Heritage Center. Madrid, Unesco, 1997. p.40-49, illus. (World Heritage Review. 4, 1997) (same text in eng, spa, fre). Bosques húmedos tropicales del Patrimonio Mundial. spa. Les forêts tropicales humides du Patrimoine Mondial. fre.

PRIMARY KEYWORDS: natural heritage; natural sites; forests; world heritage list.

// Central Eastern Rain Forest Reserves, Australia (WHC 368) // Wet Tropics of Queensland, Australia (WHC 486) // Dja Faunal Reserve, Cameroon (WHC 407) // Talamanca Range-la Amistad Reserves / Las Amistad National Park, Costa-Rica and Panama (WHC 205-552) // Tikal National Park, Guatemala (WHC 64) // Rio Plátano Biosphere Reserve, honduras (WHC 196) // Sian Ka'an Biosphere Reserve, Mexico (WHC 410) // Darién National park, Panama (WHC 159) // Manu National Park, Peru (WHC 402) // Salonga National Park, Democratic Republic of the Congo (WHC 280)

ACCESSION NO: K-382 b. ISSN: 1020-4202.

018547 - Guatemala's world heritage. Unesco, World Heritage Center. Madrid, UNESCO, 1998. p.51-64, illus. (World heritage Review. 8, 1998) (same text in eng, fre, spa). Les sites du Patrimoine Mondial du Guatemala. fre. Guatemala, Patrimonio de la Humanidad. spa.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; colonial architecture; national parks; archaeological sites; prehispanic architecture; archaeological remains; temples; Guatemala.

// Antigua Guatemala, Guatemala (WHC 65) // Quiriguá archaeological park and ruins, Guatemala (WHC 149) // Tikal National Park, Guatemala (WHC 64)

ACCESSION NO: K-382 b. ISSN: 1020-4202.

018582 - Tikal, le centre du monde Maya. Rivera Dorado, Miguel. Madrid, UNESCO, 1999. p. 56-67, illus., plans. (World Heritage Review. 12, 1999) (same text in fre, spa). Tikal, el centro del mundo Maya. spa.

PRIMARY KEYWORDS: national parks; archaeological sites; world heritage list; prehispanic architecture; temples; maya; Guatemala.

// Tikal National Park, Guatemala (WHC 64)

ACCESSION NO: K-382 b. ISSN: 1020-4202.

1979 - Antigua Guatemala (Criteria ii- iii- iv)



Antigua, the capital of the Captaincy-General of Guatemala, was founded in the early 16th century. Built 1,500 m above sea-level, in an earthquake-prone region, it was largely destroyed by an earthquake in 1773 but its principal monuments are still preserved as ruins. In the space of under three centuries the city, which was built on a grid pattern inspired by the Italian Renaissance, acquired a number of superb monuments.

Antigua, capitale de la Capitainerie générale du Guatemala, fut fondée au début du XVI^e siècle. Bâtie à 1 500 m d'altitude dans une zone de secousses telluriques, elle fut en grande partie détruite par un séisme en 1773, mais ses principaux monuments sont toujours préservés en tant que ruines. Construite selon un plan en damier inspiré des principes de la Renaissance italienne, elle s'est, en moins de trois siècles, enrichie de monuments superbes.

Antigua, la capital de la Capitania General de Guatemala, fue fundada a principios del siglo XVI. Edificada a 1,500 metros sobre el nivel del mar, en una región propensa a terremotos, fué destruida en gran parte durante un seísmo en 1773, pero sus monumentos principales aún se conservan como ruinas. En el espacio de menos de tres siglos, la ciudad, la cual fue construida siguiendo una traza reticular inspirada por el renacimiento español, fué enriquecida por monumentos esplendidos.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

000038 - CNPAG inicia 1981 con trabajos de restauración en siete monumentos. CNPAG (Guatemala). Antigua Guatemala, CNPAG, 1981. p. 5-12, illus. (Carta Informativa. 8, 1) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: earthquake damage; restoration of historic monuments; religious architecture; churches; monasteries; subsidies; Guatemala.

// Antigua Guatemala (Guatemala)

ACCESSION NO: K-39.

000039 - Trabajos de restauración del palacio de San Juan del Obispo son supervisados. Consejo Nacional para la protección de la Antigua Guatemala(CNPAG). Antigua Guatemala, CNPAG, 1980. p. 8-9, illus. (Carta Informativa. 7, 5) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: restoration works; restoration techniques; palaces; Guatemala.

// Palacio de San Juan del Obispo, Antigua Guatemala(Guatemala)

ACCESSION NO: K-39.

000040 - Generalidades sobre la arquitectura de la Antigua Guatemala. Aycinena Echeverria, Roberto. Antigua Guatemala, CNPAG, 1981. p. 1-12, illus. (Carta Informativa, Suplemento. 8,1) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: architectural heritage; typological analysis; historic towns; structural elements; Guatemala.

// Antigua Guatemala (Guatemala) ACCESSION NO: K-39.

000529 - Restauración del Palacio del Ayuntamiento. Antigua Guatemala, CNPAG, 1981. p.1-3, illus. (Carta Informativa. 8,3) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: restoration works; palaces; earthquake damage; Guatemala.

// CNPAG - Consejo Nacional para la Protección de la Antigua Guatemala // Palacio del Ayuntamiento (Guatemala)

ACCESSION NO: K-39.

001417 - Map. [Location maps]. sl, CNPAG, nd. 4 maps. (Antigua Guatemala (Guatemala)) (spa). In nomination form "Guatemala el Mundo": Mapa del Mundo, Continente Americano, Republicas de Centro America, Republica de Guatemala.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; colonial architecture; Guatemala; maps.

// Antigua Guatemala (Guatemala)

ACCESSION NO: WHC 65. CALL NO: Maps: 1 to 4.

001562 - Map. Guatemala: Mapa vial Turistico. Guatemala, Instituto Geográfico Nacional, 1980. 1 map. (Antigua Guatemala (Guatemala)) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; archaeological sites; historic towns; Guatemala; maps.

SECONDARY KEYWORDS: tourism.

// Antigua Guatemala (Guatemala) // Tikal (Guatemala) // Quirigua (Guatemala)

ACCESSION NO: WHC 65.

001563 - Plan regulador de la Antigua Guatemala. Fahsen, Federico O. Guatemala, Consejo Nacional para la Protección de la Antigua Guatemala, 1973. 48 p. (Antigua Guatemala (Guatemala)) (spa). Plans.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; colonial architecture; baroque architecture; Guatemala; plans regulateurs.

SECONDARY KEYWORDS: urbanization; tourist facilities; economic and social development; roads; industrial development; land use plans; community facilities; financial assistance.

// Antigua Guatemala (Guatemala)

ACCESSION NO: WHC 65.

001869 - Nomination form. Ciudad de la Antigua Guatemala; en el período colonial llamada "Santiago de los Caballeros de Guatemala". Consejo Nacional para la Protección de la Antigua Guatemala. Guatemala, Consejo Nacional para la Protección de la Antigua Guatemala, 1978. 11 p. (Antigua Guatemala (Guatemala)) (spa) also in eng, fre). City of Antigua Guatemala, known in the colonial period as "Santiago de los Caballeros de Guatemala". eng. Ville d'Antigua Guatemala, connue pendant la période coloniale sous le nom de "Santiago de los Caballeros de Guatemala". fre. Date received: 24-11-78/ Magaña Juárez, José María/ Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; colonial architecture; baroque architecture; Guatemala; nomination forms.

SECONDARY KEYWORDS: historical surveys.

// Antigua Guatemala (Guatemala)

ACCESSION NO: WHC 65.

001875 - Photo. Documentacion Fotografica. Consejo Nacional para la Proteccion de la Antigua Guatemala. sl, CNPAG, nd. 15 photos: b w, 10x12/16x20 cm. (Antigua Guatemala (Guatemala)) (spa). In nomination form "Guatemala el Mundo": Danos del Terremoto del 76, Arquitectura y detalles, Intervenciones.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; colonial architecture; baroque architecture; Guatemala; photographs.

SECONDARY KEYWORDS: general views; architectural details; earthquake damage; restoration works.

// Antigua Guatemala (Guatemala)

ACCESSION NO: WHC 65.

001881 - Ley protectora de la Antigua Guatemala. Reglamentos y normas relacionados a la protección del conjunto monumental. Arana, O.; Mario, A.; Martinez, G. Guatemala, Consejo Nacional para la Protección de la Antigua Guatemala, 1971. 51 p. (Antigua Guatemala (Guatemala)) (spa). Exemples de formulaires.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; protection of historic towns; colonial architecture; baroque architecture; Guatemala; legislation.

SECONDARY KEYWORDS: regulations; land use plans; protection of environment.

// Antigua Guatemala (Guatemala)

ACCESSION NO: WHC 65.

001882 - Ley protectora de la ciudad de la Antigua Guatemala (Decreto 60-69 del congreso de la República). Enrique, A.; Claverie, D.; Arriola, Augusto Rosales; Carias Recinos, Hugo Rafael. Guatemala, Consejo Nacional para la Protección de la Antigua Guatemala, 1969. 31 p, illus. (Antigua Guatemala (Guatemala)) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; protection of historic towns; colonial architecture; baroque architecture; Guatemala; legislation.

SECONDARY KEYWORDS: enhancement; restoration; land use plans; regulations.

// Antigua Guatemala (Guatemala)

ACCESSION NO: WHC 65.

001885 - Antigua Guatemala. Mexico, Instituto nacional de bellas Artes, 1980. p. 87-91, illus. (Cuadernos de Arquitectura y conservación del patrimonio artistico. 8) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: conservation of historic towns; colonial architecture; Guatemala.

SECONDARY KEYWORDS: earthquakes; tourism; enhancement; protection of environment; means of transport; legislation; restoration; world heritage list.

// Instituto Panamericano de Geografía e historia // Antigua Guatemala (Guatemala)

ACCESSION NO: K-55.

001886 - Guía de Antigua Guatemala. Pardo, Joaquin; Castellanos, Pedro Zamora; Muñoz, Luis Lujan. Guatemala, Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala, 1968. 281 p, illus. (spa). Incl. plans/maps.

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; colonial architecture; baroque architecture; world heritage list; Guatemala; tourist guidebooks.

SECONDARY KEYWORDS: historical surveys.

// Antigua Guatemala (Guatemala)

ACCESSION NO: 6766.

001887 - Memoria de labores. 1972. Garrio, Roberto M. Antigua Guatemala, Consejo Nacional para la protección de la Antigua Guatemala, 1973. 37 p. (spa). Incl. organigrama del consejo nacional para la protección de la Antigua Guatemala.

PRIMARY KEYWORDS: conservation of historic towns; colonial architecture; Guatemala.

SECONDARY KEYWORDS: management plans; restoration; enhancement; financial participation; regulations; world heritage list.

// Consejo Nacional para la protección de la Antigua Guatemala // Antigua Guatemala (Guatemala)

ACCESSION NO: K-271.

002106 - Qué es el Consejo Nacional para la Protección de la Antigua Guatemala? Bell, Elisabeth. Antigua Guatemala, CNPAG, 1983. p. 1-7, illus. (Carta Informativa. Suplemento, 2) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: governmental organizations; heritage conservation organizations; historic towns; inventory systems; legislation; Guatemala.

// (CNPAG) Consejo Nacional para la Protección de la Antigua Guatemala (Guatemala) // La Antigua Guatemala (Guatemala)

ACCESSION NO: K-39.

002485 - Fuentes de Antigua Guatemala. Munoz, Luís Luján. Consejo Nacional para la Protección de la Antigua Guatemala. Guatemala, Consejo Nacional para la Protección de la Antigua Guatemala, 1977. 71 p, illus. (Antigua Guatemala (Guatemala)) (spa). Incl. bibl., plans, coupes, élévations.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; colonial architecture; fountains; Guatemala.

SECONDARY KEYWORDS: inventories.

// Antigua Guatemala (Guatemala)

ACCESSION NO: WHC 65.

002486 - Antigua : monument of the Americas. Munoz, Jorge Luján; Marini, Carlos Flores; De Zéndegui, Guillermo. Washington, General Secretariat Organization of American States, 1974. 15 p, illus. (Antigua Guatemala (Guatemala)) (engalso in spa). Map : Santiago de los Cavalleros de Guatemala.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; colonial architecture; baroque architecture; Guatemala.

SECONDARY KEYWORDS: historical surveys.

// Antigua Guatemala (Guatemala)

ACCESSION NO: WHC 65.

002487 - Claustro del Lazareto, la Recolectión. Pimentel,Victor. Lima, CNPAG, 1976. 32 p, plans, illus. (spa). Incl. bibl., photographs.

PRIMARY KEYWORDS: convents; churches; cloisters; world heritage list; Guatemala.

SECONDARY KEYWORDS: historical surveys; earthquake damage.

// Unesco // Convent of the Recollection, Antigua Guatemala (Guatemala)

ACCESSION NO: 316.

002490 - La Antigua Guatemala: Claustro del Lazareto , La Recolectión. Consejo Nacional para Protección de Antigua Guatemala. Antigua Guatemala, CNPAG, 1976. 90 p, photos, plans. (Antigua Guatemala (Guatemala)) (spa). Incl. documentacion fotografica, 5 planos del levantamiento del estado actual (1:50), reporte y observaciones de las "exploraciones en el Lazareto del Convento de la Recolectión", propuesta para el Centro de Restauracion de Obras de Arte Muebles (plano 1:50).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; destruction of cultural heritage; earthquake damage; restoration projects; cloisters; Guatemala.

SECONDARY KEYWORDS: historical surveys; archaeological excavations; costs; plans; photographs.

// Claustro del Lazareto, Convento de la Recolectión, Antigua Guatemala (Guatemala)

ACCESSION NO: 316/ WHC 65.

002497 - Síntesis de la arquitectura en Guatemala. Luján Munoz, Luís. San Carlos, Centro de producción de materiales de la Univesidad, 1972. 36 p, illus. (spa). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; cultural heritage; historic towns; colonial architecture; Guatemala.

SECONDARY KEYWORDS: historical surveys; earthquakes; cathedrals; churches; convents; squares.

// Antigua Guatemala (Guatemala)

ACCESSION NO: 6764.

002498 - Guide du Couvent des Capuchinas de l'Antigua Guatemala. Munoz, Jorge Luján; Le Moing, Louis. Consejo Nacional para la protección de la Antigua Guatemala (Guatemala). Antigua Guatemala, José de Pineda Ibarra, 1977. 29 p, illus. (frealso in spa). Guide to the Capuchin Convent of Antigua Guatemala. eng. Guia del Convento de Capuchinas de Antigua Guatemala. spa. Incl. bibl./ plans.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; convents; Guatemala; tourist guidebooks.

SECONDARY KEYWORDS: historical surveys; monastic and conventual buildings.

// Capuchin Convent, Antigua Guatemala (Guatemala)

ACCESSION NO: 5129.

002499 - Guatemala, 1875. Fotografías de Eadweard Muybridge. Munoz, Luís Luján. sl, nd. 39 p, illus. (Antigua Guatemala (Guatemala)) (spa). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; colonial architecture; Guatemala.

SECONDARY KEYWORDS: photographs; historical surveys; churches; squares; bridges; fountains; castles.

// Eadweard Muybridge // Antigua Guatemala (Guatemala)

ACCESSION NO: WHC 65.

002500 - Memoria de Labores : 1976. Ogarrío, Roberto M. Consejo Nacional para la Protección de la Antigua Guatemala. Guatemala, Consejo Nacional para la Protección de la Antigua Guatemala, 1977. 83 p, illus. (Memoria de Labores. 1977) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: conservation of historic towns; colonial architecture; world heritage list; Guatemala.

SECONDARY KEYWORDS: management plans; restoration; enhancement; financial participation; archaeological excavations; earthquakes.

// Antigua Guatemala (Guatemala)

ACCESSION NO: K-271.

002501 - Guatemala. Magano, José Mario. Consejo Nacional para la protección de la Antigua Guatemala (Guatemala). sl, 1978. 34 p, illus. (spa).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; earthquakes; Guatemala.

SECONDARY KEYWORDS: deterioration; management plans; historical surveys; costs; protection of cultural heritage.

// Tikal National Park (Guatemala)

ACCESSION NO: 985.

- 003826 - Memoria de Labores. Bell, Elisabeth; del Valle, María Elena; Martínez, René. Consejo Nacional para la Protección de la Antigua Guatemala. La Antigua Guatemala, Carta Informativa, 1984. 119 p, illus., plans. (Memoria de Labores. 1982) (spa).
 PRIMARY KEYWORDS: historic towns; heritage conservation organizations; Guatemala.
 SECONDARY KEYWORDS: conservation of historic towns; aims and activities; reports; archaeological excavations; cultural heritage; restoration works; publication; restoration projects; local inventories; financial aspects; attendance rate.
 // (CNPAG) Consejo Nacional para la Protección de la Antigua Guatemala (Guatemala) // Antigua Guatemala (Guatemala)
 ACCESSION NO: K-271.
- 004036 - Monuments and churches in Antigua, Guatemala. Hernandez, Daniel. [s.l.], [s.n.], [s.d.]. 41 slides : col. (spa). Legends on mounts. From dossier WHC 65 listed in 1979. Copyrighted. Slide no. 12 missing.
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; historic monuments and sites; colonial architecture; courtyards; gateways; cupolas; facades; interior spaces; architectural sculpture; baroque architecture; high reliefs; bas-reliefs; arcades; decorations and ornaments; Guatemala.
 SECONDARY KEYWORDS: slides.
 // Iglesia de San Francisco el Grande, Antigua (Guatemala) // Palacio de los Capitanes Generales, Antigua (Guatemala) // Ermita Santa Cruz, Antigua (Guatemala) // Iglesia el Carmen, Antigua (Guatemala) // Plaza Mayor, Antigua (Guatemala) // Universidad de San Carlos, Antigua (Guatemala) // Iglesia de Santa Clara, Antigua (Guatemala) // Convento de Concepcion, Antigua (Guatemala) // Iglesia de Capochinas, Antigua (Guatemala) // Colegio Tridentino, Antigua (Guatemala) // Iglesia Escuela de Cristo, Antigua (Guatemala)
 CALL NO: GT.ANT.04:1-41 (WHC 65).
- 004528 - Restauración del Palacio del Ayuntamiento. Antigua Guatemala, Consejo Nacional para la Protección de la Antigua Guatemala, 1984. p. 1-2, illus. (Carta Informativa. 11, 5) (spa).
 PRIMARY KEYWORDS: town halls; restoration works; Guatemala.
 SECONDARY KEYWORDS: earthquake damage; financial aspects.
 // (CNPAG) Consejo Nacional para la Protección de la Antigua Guatemala (Guatemala) // (OEA) Organización de Estados Americanos // Palacio del Ayuntamiento, Antigua Guatemala (Guatemala)
 ACCESSION NO: K-39.
- 004530 - Inauguración de laboratorio arqueológico en la Compañía de Jesús. Antigua Guatemala, Consejo Nacional para la Protección de la Antigua Guatemala, 1984. p. 6, illus. (Carta Informativa. 11, 5) (spa).
 PRIMARY KEYWORDS: protection of cultural heritage; laboratories; Guatemala.
 // (CIRMA) Centro de Investigaciones Regionales de Mesoamérica // Laboratorio arqueológico, Compañía de Jesús, Antigua Guatemala (Guatemala)
 ACCESSION NO: K-39.
- 004531 - Los Entierros del Hermano Pedro y la Capilla de la Tercera Orden : una revision arque-histórica. Swezey, William R. Antigua Guatemala, Consejo Nacional para la Protección de la Antigua Guatemala, 1984. 20 p, illus., plans. (Carta Informativa. 11, 5) (spa). Supplément.
 PRIMARY KEYWORDS: chapels; archaeological surveys; architecture history; funerary architecture; churches.
 // (CNPAG) Consejo Nacional para la Protección de la Antigua Guatemala (Guatemala) // Capilla de la Tercera Orden, Antigua Guatemala (Guatemala) // San Francisco El Grande, Antigua Guatemala (Guatemala)
 ACCESSION NO: K-39.
- 005371 - Simposio sobre restauración de monumentos y sitios. 3rd. Mexico, 1972. Experiencias latinoamericanas. Flores Marini, Carlos. Mexico, S.M.A.R.A.C, 1972. p. [21-25], illus. (spa). Simposio sobre restauración de monumentos y sitios.
 PRIMARY KEYWORDS: conservation of historic towns; conservation policy; revitalization; conversion of buildings; cultural tourism; Latin America; proceedings of conferences.
 SECONDARY KEYWORDS: case studies; protection of cultural heritage; public awareness.
 // SMARAC - Sociedad Mexicana de Arquitectos Restauradores A.C. (Mexico) // Salvador de Bahia (Brazil) // Cartagena de India (Colombia) // Casco Antiguo, Panama (Panama) // Antigua Guatemala (Guatemala)
 ACCESSION NO: 8376. CALL NO: V.H. 761 C.
- 005407 - Plan. Antigua Guatemala : plano de los perimetros y areas de conservacion. Consejo Nacional para la Protección de la Antigua Guatemala. sl, CNPAG, 1976. 1 plan, scale 1:7,500. (Antigua Guatemala (Guatemala)) (spa). In nomination form "Guatemala el Mundo".
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; colonial architecture; Guatemala; maps.
 SECONDARY KEYWORDS: perimeter of protection; conservation areas.
 // Antigua Guatemala (Guatemala)
 ACCESSION NO: WHC 65.
- 006194 - Los hallazgos en San Miguel Escobar. Antigua Guatemala, 1983. Mesa redonda sobre los hallazgos en San Miguel Escobar. Consejo Nacional para la Protección de la Antigua Guatemala. Guatemala, CNPAG, 1984. 15 p, illus. (Suplemento Carta Informativa. 11, 1) (spa).
 PRIMARY KEYWORDS: churches; improvement of sanitation; archaeological finds; Guatemala.
 SECONDARY KEYWORDS: baroque architecture; colonial architecture; proceedings of conferences; historical surveys.
 // San Miguel Escobar, Antigua Guatemala (Guatemala)
 ACCESSION NO: K-39.
- 006195 - La Antigua Guatemala. Request for Emergency Assistance submitted by Guatemala. Consejo Nacional para la Protección de la Antigua Guatemala. Guatemala, CNPAG, 1979. 10 p, illus. (Antigua Guatemala (Guatemala))

(engalso in spa). 36 photos b
w. 15 plans.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; colonial architecture; baroque architecture; earthquake damage; restoration projects; international assistance; Guatemala.

SECONDARY KEYWORDS: costs; photographs; plans; churches; cloisters; monasteries.

// Iglesia San Pedro Apostol, Antigua Guatemala (Guatemala) // Iglesia San Cristobal El Bajo, Antigua Guatemala (Guatemala) // Claustro Mayor, Colegio Compania de Jesus, Antigua Guatemala (Guatemala) // Atrio del Sagrario, Catedral, Antigua Guatemala (Guatemala) // Palacio Episcopal, Antigua Guatemala (Guatemala) // Iglesia Santa Clara, Antigua Guatemala (Guatemala) // Templo Los Remedios, Antigua Guatemala (Guatemala) // Monasterio San Francisco, Antigua Guatemala (Guatemala) // La Recolectión, Antigua Guatemala (Guatemala) // Claustro Mayor del Hospital, Antigua Guatemala (Guatemala)

ACCESSION NO: WHC 65.

006196 - Photo. Antigua Guatemala: Terremoto 4 Feb. 1976. Cid, Donald Del. sl, 1976. 16 photos: col., 9x13 cm. (Antigua Guatemala (Guatemala)) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; baroque architecture; colonial architecture; Guatemala; photographs.

SECONDARY KEYWORDS: earthquake damage; demolition; cracks.

// Iglesia La Merced, Antigua Guatemala (Guatemala) // Tecpan, Chimaltenango (Guatemala) // El Tejar, Chimaltenango (Guatemala) // Patzun, Chimaltenango (Guatemala) // Chimaltenango (Guatemala) // Patzicia, Chimaltenango (Guatemala) // Rabinal, Baja Verapaz (Guatemala)

ACCESSION NO: WHC 65. CALL NO: Photos: 9 to 24.

006197 - Photo. Fachada de la iglesia de La Merced. Cid, Donald Del. sl, 1976. 1 photo : b
w, 11x18 cm. (Antigua Guatemala (Guatemala)) (spa). Legend : Danos minimos en fachada.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; baroque architecture; churches; earthquake damage; Guatemala; photographs.

SECONDARY KEYWORDS: facades.

// Iglesia La Merced, Antigua Guatemala (Guatemala)

ACCESSION NO: WHC 65. CALL NO: Photo: 8.

006198 - Photo. Antigua Guatemala. CNPAG - Consejo Nacional para la Protección de la Antigua Guatemala. sl, CNPAG, 1976. 5 photos: b
w, 20x26 cm. (Antigua Guatemala (Guatemala)) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; colonial architecture; baroque architecture; Guatemala; photographs.

SECONDARY KEYWORDS: earthquake damage; demolition; restoration works; streets; vaults; palaces; windows.

// Antigua Guatemala (Guatemala) // Palacio Episcopal, Antigua Guatemala (Guatemala)

ACCESSION NO: WHC 65. CALL NO: Photos: 3 to 7.

006199 - Photo. Antigua Guatemala (La cathédrale et la place principale). Raccah, Albert; Roger, Dominique. Unesco. Paris, Unesco, 1962. 2 photos: b
w, 18x24 cm. (Antigua Guatemala (Guatemala)) (same text in eng, fre).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; baroque architecture; colonial architecture; Guatemala; photographs.

SECONDARY KEYWORDS: cathedrals; squares; natural disasters; volcanoes; earthquake damage.

// Antigua Guatemala (Guatemala)

ACCESSION NO: WHC 65. CALL NO: Photos: 1-2.

006537 - Algunos problemas relacionados con la conservación y puesta en valor de Antigua Guatemala. Muñoz, Luis Luján. Caracas, Centro de Investigaciones historicas y esteticas, 1973. p. 123-127. (spa). Boletin del Centro de Investigaciones historicas y esteticas. 16.

PRIMARY KEYWORDS: conservation of historic towns; enhancement; world heritage list; Guatemala.

// Antigua Guatemala (Guatemala)

ACCESSION NO: 86. CALL NO: V.H. 029.

007956 - International congress on architectural conservation and town planning. 2th. Basle, 1985. Conservation and tourism : the ancient capital of Antigua Guatemala in the 20th century. Bell, Elizabeth. London, Heritage Trust, 1986. p. 97-100, illus. (eng). Conservation and Tourism.

PRIMARY KEYWORDS: conservation of historic towns; cultural tourism; Guatemala; proceedings of conferences.

SECONDARY KEYWORDS: history of conservation; legislation; attendance rate; earthquakes; tourist facilities; deterioration.

// Antigua (Guatemala)

ACCESSION NO: 8988. CALL NO: V.H. 946.

008110 - Guatemala: mise en valeur des sites et des monuments historiques. Jullien, H. Paris, Unesco, 1968. 163 p, illus., maps, plans. (fre). Report of the Unesco mission of March 1968. Incl. list of inspected monuments, bibl.

PRIMARY KEYWORDS: historic monuments and sites; conservation plans; heritage conservation organizations; plans regulateurs; lists; enhancement; Guatemala; expert reports.

SECONDARY KEYWORDS: legislation; administrative structures; colonial architecture; restoration works.

// Services des Monuments Historiques (Guatemala) // Antigua (Guatemala) // Guatemala (Guatemala)

ACCESSION NO: 548. DOC CODE: 621/BMS. RD/CLT. (restricted).

009049 - El Patrimonio del Mundo. Aritio, Luis Blas. Madrid, Plaza

Janés, Incafo, S.A., 1985. 266 p, illus. (El Patrimonio del Mundo. 3) (spa). Incl. world heritage list.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic monuments; historic sites; descriptions; architecture history; natural sites.

// Unesco // Antigua Guatemala (Guatemala) // Cistercian Abbey, Fontenay (France) // Ancient City, Nessebar (Bulgaria) // Historic Centre, Florence (Italy) // Group of Monuments, Mahabalipuram (India) // Convent of St Gall, Switzerland (WHC 268) // Ashante Traditional Buildings (Ghana) // Convent of Christ in Tomar (Portugal) // Wieliczka Salt Mine, Poland (WHC 32) // Parque Guell, Palacio Guell and Casa Mila, Barcelona (Spain) // Fortifications, Caribbean Coast (Panama) // Portobelo-San Lorenzo (Panama) // Stave Church, Urnes (Norway) // National Park, Kakadu (Australia) // Valetta (Malta) // Maya Site, Copan (Honduras) // Church, Saint-Savin-sur-Gartempe (France) // Archaeological site, Carthage (Tunisia) // Medina, Fez (Morocco) // Caves, Ellora (India) // Pilgrimage Church of Wies, Germany (WHC 271) // Ancient City, Bosra (Syrian AR)

ACCESSION NO: 9492. ISBN: 84-01-60285-8; 84-01-60288-2.

009136 - Le Guatemala dans le patrimoine culturel de l'humanité. Guatemala and the cultural heritage of mankind (eng). Putzeys Alvarez, Guillermo. Paris, UCS, 1987. p. 86-91, illus. (Revue de l'UCS=UCS Review. 1986/1987) (same text in fre, eng). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: protection of cultural heritage; international campaigns; Guatemala.

SECONDARY KEYWORDS: historic towns; archaeological sites; prehispanic architecture; colonial architecture; conservation policy.

// Antigua (Guatemala) // Tikal (Guatemala)

ACCESSION NO: 9471.

012164 - The Church of Nuestra Señora de la Merced, Antigua, Guatemala. Abbe, A.; Albert-Hesse, Jane (text). Unesco. Paris, Unesco, [s.d.]. 1 slide : col. + 1 p. (Save our Common Heritage. 13) (engaliso in fre, spa). Antigua listed as WHC 65 in 1979. Accompanying material: legend from booklet bearing series title.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; churches; convents; fountains; Guatemala.

SECONDARY KEYWORDS: slides.

// Church of Nuestra Señora de la Merced, Antigua (Guatemala)

CALL NO: GT.ANT.03:01.

013737 - Antigua. Zéndegui, Guillermo de; Luján Muñoz, Jorge; Flores Marini, Carlos. OEA. Washington, General Secretariat Organization of American States, 1974. 15 p., illus., plans. (Antigua (Guatemala)) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; protection of historic monuments; architectural heritage; natural disasters; Guatemala.

SECONDARY KEYWORDS: historical surveys; conservation plans; town planning; earthquakes; building materials.

// Antigua (Guatemala)

ACCESSION NO: 10998. CALL NO: V.H. 1205.

013742 - Guía de Antigua Guatemala. Pardo, J. Joaquín; Zamora Castellanos, Pedro; Lujan Muñoz, Luis. 3rd ed. Guatemala, José de Pineda Ibarra, 1969. 281 p., illus., maps, plans. (Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala. 15) (spa). Incl. appendices and bibl.

PRIMARY KEYWORDS: architectural heritage; inventories; historical surveys; religious architecture; Guatemala.

SECONDARY KEYWORDS: town planning; squares; palaces; parks; natural disasters; case studies; descriptions.

// Antigua (Guatemala)

ACCESSION NO: 11053.

013888 - Simposio latinoamericano sobre "Valoración e inventario de la arquitectura contextual no monumental". Santa Fé de Bogotá, 1991. Valoración del patrimonio arquitectónico no monumental. Gutiérrez, Ramón. Santa fé de Bogotá, Colcultura, 1991. p. 33-40, illus. (spa). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: vernacular architecture; cultural heritage; architectural heritage; urbanization; Latin America.

SECONDARY KEYWORDS: economic aspects; planning; conservation plans; inventories.

// San Juan de Puerto Rico // Antigua Guatemala // El Cuzco

ACCESSION NO: 10456. CALL NO: A.T. 529. ISBN: 612-077-5.

014835 - Memoria de labores 1993. Consejo Nacional para la Protección de La Antigua Guatemala (CNPAG). Guatemala, CNPAG, 1993. 86 p., illus. (Memoria de labores. 1993) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; conservation; restoration; archaeological heritage; Guatemala.

SECONDARY KEYWORDS: town planning; historical surveys; national level; government policy.

// La Antigua Guatemala (Guatemala) (WHL 65) // CNPAG (Consejo Nacional para la Protección de la Antigua Guatemala)

ACCESSION NO: K-271.

014836 - Ley protectora de la ciudad de la Antigua Guatemala: Decreto 60-69 del Congreso de la República. Instituto de Antropología e Historia de Guatemala. Guatemala, Instituto de Antropología e Historia, 1993. 32 p., illus. (spa).

PRIMARY KEYWORDS: legislation; historic towns; legal protection; protection of historic towns; Guatemala.

SECONDARY KEYWORDS: world heritage list; national level.

// La Antigua Guatemala (Guatemala) (WHL 65) // Decreto 60-69 (Guatemala)

ACCESSION NO: 13315. CALL NO: L.GT. 004.

018547 - Guatemala's world heritage. Unesco, World Heritage Center. Madrid, UNESCO, 1998. p.51-64, illus. (World heritage Review. 8, 1998) (same text in eng, fre, spa). Les sites du Patrimoine Mondial du Guatemala. fre. Guatemala, Patrimonio de la Humanidad. spa.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; colonial architecture; national parks; archaeological sites; prehispanic architecture; archaeological remains; temples; Guatemala.

// Antigua Guatemala, Guatemala (WHC 65) // Quiriguá archaeological park and ruins, Guatemala (WHC 149) // Tikal National Park, Guatemala (WHC 64)

ACCESSION NO: K-382 b. ISSN: 1020-4202.

018641 - Baroque architecture in Latin America. Cattari Léger, Elena. Madrid, UNESCO, 2001. p. 4-23, illus. (World Heritage Review. 21, 2001) (same text in spa, fre, eng). La arquitectura barroca en América Latina. spa. L'art Baroque en Amérique Latine.

PRIMARY KEYWORDS: baroque architecture; world heritage list; historic towns; Latin América.

// Historic Centre of the Town of Olinda, Brazil (WHC 189) // Historic Centre of Salvador de Bamia, Brazil (WHC 309) // Historic Town of Ouro Porto, Brazil (WHC 124) // Port, Fortress and Group of Monuments, Cartagena, Colombia (WHC 285) // City of Quito, Ecuador (WHC 2) // Antigua Guatemala, Guatemala (WHC 65) // Historic Centre of Oaxaca, Archaeological Site of Monte Alban, Mexico (WHC 415) // Historic Centre of Mexico City and Xochimilco, Mexico (WHC 412) // Historic Town of Guanajuato and Adjacent Mines, Mexico (WHC 482) // Historic Centre of Zacatezas, Mexico (WHC 676) // City of Cuzco, Peru (WHC 273) // Historic Centre of Lima, Peru (WHC 500)

ACCESSION NO: K-382 b. ISSN: 1020-4202.

020519 - Antigua Guatemala. Magaña Juárez, J.M. Paris, UNESCO, 2003. p. 52-63, illus. (World Heritage Review. 30) (same text in fre, spa, eng). Antigua Guatemala. spa. Antigua Guatemala"zfre.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; historic monuments; Guatemala.

// Antigua Guatemala, Guatemala (WHC 65)

ACCESSION NO: K-382 b. ISSN: 1020-4520.

021355 - La Antigua Guatemala: a general view. Quiñorez, Marco Antonio To. Québec, OVPM, 1996. p. 249-255. (eng). In: "Proceedings of the 3rd International Symposium of World Heritage Cities, Bergen, June 28-30, 1995".

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; conservation policy; Guatemala.

// Antigua Guatemala, Guatemala (WHC 64)

ACCESSION NO: 13259. CALL NO: V.H. 1289. ISBN: 2-9804-190-0-1.

021892 - La problemática de la conservación de edificios históricos de mampostería. Técnicas constructivas y códigos utilizados en la Antigua Guatemala. Ordoñez Castellanos, Marco Tulio. [New Mexico], University of New Mexico, 1981. p. 639-658. (spa). In: "International Workshop Earthen Buildings in Seismic Areas. Conference Proceedings. Volume I"; Incl. Bibl. and abstract in English and Spanish.

PRIMARY KEYWORDS: masonry; historic monuments; seismic areas; world heritage list; earthquakes; restoration; Guatemala.

// Antigua Guatemala, Guatemala (WHC 64)

ACCESSION NO: 7150. CALL NO: Br. C. 043.

025365 - Bain de jouvence pour une fontaine. Saucier, Céline. Québec, Editions Continuité, 2004. p. 44-46, illus. (Continuité. 103) (fre).

PRIMARY KEYWORDS: fountains; restoration; Guatemala.

// Fontaine des Sirènes, Antigua, Guatemala

ACCESSION NO: K-053. ISSN: 0714-9476.

025459 - La Antigua Guatemala: world heritage site in seismic zone. Nino Norton, Blanca. Paris, UNESCO, 2003. p. 211-212. In: "Proceedings of the International Congress: More than two thousand years in the history of architecture" (eng).

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; historic monuments; seismic areas; world heritage list; earthquake resistance; restoration; Guatemala.

// Antigua Guatemala, Guatemala (WHC 64)

ACCESSION NO: 14836.

1981 - Archaeological Park and Ruins of Quirigua / Parc archéologique et ruines de Quirigua / Parque Arqueologico y Ruinas de Quirigua (Criteria C i- ii-iv)



Inhabited since the 2nd century A.D., Quirigua had become during the reign of Cauac Sky (723-84) the capital of an autonomous and prosperous state. The ruins of Quirigua contain some outstanding 8th-century monuments and an impressive series of carved stelae and sculpted calendars that constitute an essential source for the study of Mayan civilization.

Habitée dès le II^e siècle, Quiringa était devenue, au cours du règne de Cauac Sky (723-84), la capitale d'un État autonome. Elle conserve d'admirables monuments du VIII^e siècle et une impressionnante série de stèles et de calendriers sculptés constituant une source essentielle pour l'histoire de la civilisation maya.

Habitada desde el siglo II d.C, Quirigua se había convertido durante el reinado de Cauac Sky (723-784) en la capital de un estado autónomo y próspero. Las ruinas de Quirigua incluyen algunos monumentos excepcionales del siglo VIII y una impresionante serie de estelas y calendarios esculpidos que constituyen una fuente esencial sobre la historia de la civilización maya.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- Nomination file
- Bibliography:

001556 - Nomination form. Parque Arqueológico Quiriguá. Ruinas de Quiriguá. Dirección General de Antropología e Historia (Guatemala). Guatemala, Dirección General de Antropología e Historia, 1980. 5 p. (Archaeological Park and Ruins of Quirigua (Guatemala)) (spa also in eng, fre). Parc archéologique de Quiriguá. Ruines de Quiriguá. fre. Quiriguá Archaeological Park. Quiriguá Ruins. eng. Date received: 17-09-80/ Castillo, Clementino C./ Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; national parks; archaeological sites; prehispanic architecture; Guatemala; nomination forms.

SECONDARY KEYWORDS: historical surveys; conservation policy.

// Quirigua (Guatemala)

ACCESSION NO: WHC 149.

001557 - Icomos evaluation. Parc archéologique et ruines de Quiriguá. Icomos. Paris, Icomos, 1981. 2 p. (same text in eng, fre). Archaeological Park and Ruins of Quiriguá. eng.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; national parks; archaeological sites; prehispanic architecture; Guatemala; historical surveys.

SECONDARY KEYWORDS: evaluations.

// Archaeological Park and Ruins of Quirigua, Guatemala (WHC 149)

ACCESSION NO: WHC 149.

001558 - Excavations at Quiriguá, Guatemala : the ascent of an Elite Maya Center. Ashmore, Wendy; Sharer, Robert J. New York, Archaeological Institute of America, 1978. p. 10-19, illus. (Archaeology. 31, 6) (eng). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; national parks; archaeological sites; prehispanic architecture; Guatemala.

SECONDARY KEYWORDS: archaeological excavations; restoration; programmes; conservation measures; chronology; ditches; artefacts; building materials.

// Archaeological Park and Ruins of Quirigua, Guatemala (WHC 149)

ACCESSION NO: WHC 149.

001559 - Control of the lichens on the monuments of Quiriguá. Mason, E.; Hale, Jr. Philadelphia, The University Museum, University of Pennsylvania, 1979. p. 33-38, illus. (Quirigua Reports. 37, 3) (eng). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; archaeological sites; national parks; prehispanic architecture; conservation; stone; sandstone; Guatemala.

SECONDARY KEYWORDS: deterioration; microorganisms; treatments.

// National Geographic Society // Archaeological Park and Ruins of Quiriguá, Guatemala (WHC 149)

ACCESSION NO: WHC 149.

001560 - Archaeology and History at Quirigua, Guatemala. Sharer, Robert J. Boston, The Association for Field Archaeology, 1978. p. 51-71, illus. (Journal of Field Archaeology. 5, 1) (eng). Incl. bibl., plan 1:4,000.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; national parks; archaeological sites; prehispanic architecture; Guatemala.

SECONDARY KEYWORDS: management plans; trading posts; archaeological excavations; building materials; chronology; historical surveys.

// Archaeological Park and Ruins of Quirigua, Guatemala (WHC 149)

ACCESSION NO: WHC 149.

001561 - Plan. Plano de un lote de terreno desmembrado de la finca rustica no 1396 folio 132 libro 15 de Izabal en jurisdicción de Los Amates Depto. de Izabal propiedad de Bandegua y que lo dona al Gobierno de la Republica de Guatemala. Dirección General de Antropología e Historia (Guatemala). Quirigua, Dirección General de Antropología e Historia, 1973. 1 plan, scale 1:2,000. (Archaeological Park and Ruins of Quirigua (Guatemala)) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; national parks; archaeological sites; prehispanic architecture; Guatemala; plans.

SECONDARY KEYWORDS: perimeter of protection.

// Quirigua (Guatemala)

ACCESSION NO: WHC 149. CALL NO: Plan : 1.

001562 - Map. Guatemala: Mapa vial Turistico. Guatemala, Instituto Geográfico Nacional, 1980. 1 map. (Antigua Guatemala (Guatemala)) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; archaeological sites; historic towns; Guatemala; maps.

SECONDARY KEYWORDS: tourism.

// Antigua Guatemala (Guatemala) // Tikal (Guatemala) // Quirigua (Guatemala)

ACCESSION NO: WHC 65.

002077 - Les 136 Biens inscrits sur la Liste du Patrimoine mondial. Description de 28 de ces sites. Unesco. Paris, Unesco, [1983]. p. 4-25, illus. (Patrimoine Culturel de l'Humanité. 21-22) (fre). Suite des descriptions contenues dans le Bulletin no 18.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; protection of cultural heritage; historic monuments and sites; lists.

// Los Glaciares (Argentina) // Kakadu National Park (Australia) // Willandra Lakes Region (Australia) // Anthony Island (Canada) // Head-Smashed-In Bison Jump Complex (Canada) // Mammoth Cave National Park (USA) // Olympic National Park (USA) // Tiya (Ethiopia) // Fontainebleau (France) // Cathedral, Amiens (France) // Orange (France) // Arles (France) // Cistercian Abbey, Fontenay (France) // Archaeological Park, Quirigua (Guatemala) // Nimba Strict Nature Reserve (Guinea) // Jerusalem (Jordania) // Medina, Fez (Marocco) // Thatta (Pakistan) // Fort

and Shalimar gardens, Lahore (Pakistan) // National Park, Darien (Panama) // Cathedral, Spire (German FR) // Residence, Wurzburg (German FR) // National Park, Niokolo-Koba (Senegal) // National Bird Sanctuary, Djoudj (Senegal) // Kilwa Kisiwani and Songo Mnara (Tanzania) // National Park, Serengeti (Tanzania) // Chateau de Chambord (France)

ACCESSION NO: K-156.

006200 - Map. Mapa geologico. Fallas principales y secundarias. sl, I.G.N.-Marroquin, 1976. 1 map. (Archaeological Park and Ruins of Quirigua (Guatemala)) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; geological maps; tectonic faults; Guatemala; maps.

ACCESSION NO: WHC 149. CALL NO: Map: 7.

006204 - Map. [Tectonic faults : Motagua, Mixco...]. sl, nd. 6 maps. (Archaeological Park and Ruins of Quirigua (Guatemala)) (eng).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; tectonic faults; earthquakes; Guatemala; maps.

ACCESSION NO: WHC 149. CALL NO: Maps: 1 to 6.

006214 - International Symposium on the February 4th, 1976 Guatemalan Earthquake and the reconstruction process. Guatemala, 1977. Plate tectonic framework of Middle America and Caribbean Regions and prospects for earthquake prediction. Sykes, Lynn R. Guatemala, 1977. 5 p, illus. (Archaeological Park and Ruins of Quirigua (Guatemala)) (eng). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: earthquakes; tectonic faults; world heritage list; Guatemala.

ACCESSION NO: WHC 149.

006216 - Surface faulting and afterslip along the Motagua fault in Guatemala. Bucknam, R.C.; Plafker, George; Sharp, R.V. sl, nd. 6 p, illus. (Archaeological Park and Ruins of Quirigua (Guatemala)) (eng). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: earthquakes; tectonic faults; world heritage list; Guatemala.

// Motagua Valley (Guatemala) // Quirigua (Guatemala)

ACCESSION NO: WHC 149.

006217 - Geological history of the Motagua Valley and of the Motagua fault system. Donnelly, Thomas W. sl, nd. 3 p. (Archaeological Park and Ruins of Quirigua (Guatemala)) (eng).

PRIMARY KEYWORDS: tectonic faults; geological features; world heritage list; Guatemala.

// Motagua Valley (Guatemala) // Quirigua (Guatemala)

ACCESSION NO: WHC 149.

006527 - Map. [Guatemala : fallas]. sl, nd. 1 map. (Archaeological Park and Ruins of Quirigua (Guatemala)) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; geological maps; tectonic faults; Guatemala; maps.

SECONDARY KEYWORDS: conservation areas.

// Quirigua (Guatemala)

ACCESSION NO: WHC 149. CALL NO: Map : 8.

006528 - Plan. Parque arqueologico Quirigua: planta de conjunto. Direccion General de Antopologia e Historia (Guatemala). sl, Direccion General de Antropología e Historia, 1977. 1 plan, scale 1:2,000. (Archaeological Park and Ruins of Quirigua (Guatemala)) (spa). Segun The University Museum, University of Pennsylvania. Quirigua Reports no 1.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; national parks; archaeological sites; prehispanic architecture; Guatemala; plans.

SECONDARY KEYWORDS: perimeter of protection.

// Quirigua (Guatemala) ACCESSION NO: WHC 149. CALL NO: Plan : 2.

006529 - Map. Parque arqueologico Quirigua y su region. sl, Direccion General de Antropología e Historia, 1980. 1 map, scale 1:25,000. (Archaeological Park and Ruins of Quirigua (Guatemala)) (spa). Fuente : mapa Los Amates, hoja 2361, primera edicion IGN. Quirigua and the Earthquake of february 4, 1976. Quirigua Reports no 2. The University Museum, Pennsylvania, USA.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; national parks; archaeological sites; prehispanic architecture; Guatemala; maps.

SECONDARY KEYWORDS: tectonic faults; perimeter of protection.

// Quirigua (Guatemala) ACCESSION NO: WHC 149. CALL NO: Map : 9.

006530 - Map. Los Amates. Instituto Geographico Nacional (Guatemala). Guatemala, I.G.N., 1966. 1 map, scale 1:50,000. (Archaeological Park and Ruins of Quirigua (Guatemala)) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; national parks; archaeological sites; prehispanic architecture; Guatemala; maps.

// Quirigua (Guatemala) ACCESSION NO: WHC 149. CALL NO: Map : 10.

006531 - Photo. Quirigua. Direccion General de Antropologia e Historia (Guatemala). sl, Direccion General de Antropología e Historia, 1977-1979. 15 photos: b

w, 12x17 cm. (Archaeological Park and Ruins of Quirigua (Guatemala)) (spa). Legends: restauracion arquitectonica, edificios 1-3-4; monumentos danados por efecto sismico, estela J-F-H; erosion de la piedra, estela C-D; erosion y microflora, estela A-K-H

zoomorfo B.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; national parks; archaeological sites; prehispanic architecture; Guatemala; photographs.

SECONDARY KEYWORDS: steles; temples; restoration works; earthquake damage; erosion; microorganisms.

// Quirigua (Guatemala) ACCESSION NO: WHC 149. CALL NO: Photos: 1 to 15.

- 009050 - El Patrimonio del Mundo. Aritio, Luis Blas. Madrid, Plaza Janés, Incafo, S.A., 1985. 264 p, illus. (El Patrimonio del Mundo. 4) (spa). Incl. world heritage list.
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic monuments; historic sites; descriptions; architecture history; Yugoslavia; natural sites; Serbia and Montenegro.
 // Unesco // San Lorenzo Monastery, the Escorial, Madrid (Spain) // Quito (Ecuador) // Benedictine Convent of St John at Müstair, Switzerland (WHC 269) // Timgad (Algeria) // Statue of Liberty, New York (USA) // Sun Temple, Konarak (India) // Place Stanislas, Place de la Carriere and Place d'Alliance, Nancy (France) // Natural and Cultural-Historical Region of Kotor, Serbia and Montenegro (WHC 96) // Petra (Jordan) // Carthage (Colombia) // Historic Centre, Cracow (Poland) // Island of Goree (Senegal) // Residence, Court Gardens and Residence Square, Würzburg (Germany) // Fortaleza and San Juan Historic Site, Puerto Rico (USA) // Church and Dominican Convent of Santa Maria delle Grazie with 'The Last Supper' by Leonardo da Vinci, Milan (Italy) // Palmyra (Syria) // Willandra Lakes Region (Australia) // Church and Hill, Vézelay (France) // Archaeological Park and Ruins, Quirigua (Guatemala) // Independence Hall, Philadelphia (USA) // Monastery of the Hieronymites and Tower of Belem, Lisbon (Portugal) // Forts and Castles (Ghana) // Goreme Valley (Turkey)
 ACCESSION NO: 9493. ISBN: 84-01-60285-8; 84-01-60289-0.
- 014221 - The development, management and conservation of Maya archaeological sites on the world heritage list. Johnston, Kevin. UNDP/UNESCO. UNDP-UNESCO Regional project for cultural, urban and environmental heritage, 1994. p. 89-94. (eng). In: "Systematic monitoring exercise: world heritage sites latin america, the caribbean and mozambique"; Incl.bibl.
 PRIMARY KEYWORDS: world cultural heritage; management of archaeological sites; cultural tourism; programmes; South America.
 SECONDARY KEYWORDS: case studies; consolidation; conservation.
 // Cultur // INAH // Copan(Honduras) // Tikal(Guatemala) // Quirigua(Guatemala) // Chichen
 ACCESSION NO: 12941.
- 015038 - Latin America-Europe Heritage encounters : monuments, sites, and historical documents. 1. Namur, 1996. El deterioro de los sitios arqueológicos mayas y la problemática de su conservación. Vela Mena, Augusto. Namur, Presses Universitaires de Namur, 1996. p. 211-214. (Histoire, art et archéologie. 2) (spa).
 PRIMARY KEYWORDS: archaeological heritage; archaeological sites; prehispanic architecture; conservation of archaeological sites; Guatemala.
 SECONDARY KEYWORDS: earthquake damage; world heritage list.
 // Quirigua (Guatemala), (WHC 149)
 ACCESSION NO: 13321. ISBN: 2-87037-227-2.
- 018504 - The Seven Pillars of the Mystery of the Mayas. Rivera Dorado, Miguel. Madrid, Unesco, 1996. p. 52-63, illus., maps. (World Heritage Review. 1, 1996) (same text in eng, spa). Les Siete Pilares del Misterio Maya. Spa.
 PRIMARY KEYWORDS: archaeological heritage; world heritage list; archaeological sites; Maya; historical surveys; temples; Guatemala; Honduras; Mexico.
 // Pre-hispanic City and National Park of Palengue, Mexico (WHC 411) // Pre-hispanic City of Chichen-Itza, Mexico (WHC 483) // Tika National Park, Guatemala (WHC 64) // Archaeological Park and Ruins of Quirigua, Guatemala (WHC 149) // Maya Site of Copan, Honduras (WHC 129)
 ACCESSION NO: K-382 b. ISSN: 1020-4202.
- 018547 - Guatemala's world heritage. Unesco, World Heritage Center. Madrid, UNESCO, 1998. p.51-64, illus. (World heritage Review. 8, 1998) (same text in eng, fre, spa). Les sites du Patrimoine Mondial du Guatemala. fre. Guatemala, Patrimonio de la Humanidad. spa.
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; colonial architecture; national parks; archaeological sites; prehispanic architecture; archaeological remains; temples; Guatemala.
 // Antigua Guatemala, Guatemala (WHC 65) // Quiriguá archaeological park and ruins, Guatemala (WHC 149) // Tikal National Park, Guatemala (WHC 64)
 ACCESSION NO: K-382 b. ISSN: 1020-4202.

HAITI

1982 - National Historic Park - Citadel, Sans Souci, Ramiers / Parc national historique - Citadelle, Sans Souci, Ramiers / Parque nacional Historico-Ciudadela, Sans Souci, Ramiers (Criteria C iv, vi)



These Haitian monuments date from the beginning of the 19th century, when Haiti proclaimed its independence. The Palace of Sans Souci, the buildings at Ramiers and, especially, the Citadel serve as universal symbols of liberty, as they were the first to be built by black slaves who had gained their freedom.

Ces monuments d'Haïti -- le palais de Sans Souci, les bâtiments des Ramiers et tout particulièrement la Citadelle --, qui remontent au début du XIXe siècle, époque où la République proclama son indépendance, sont chargés d'un symbolisme universel car ils sont les premiers à avoir été bâtis par des esclaves noirs ayant conquis leur liberté.

Estos monumentos haitianos datan de principios del siglo XIX, cuando Haití proclamó su independencia. El Palacio de Sans Souci, los edificios en Ramiers y, en particular, la Ciudadela son símbolos universales de libertad, ya que fueron los primeros en ser construidos por esclavos negros que habían obtenido su libertad.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

001565 - Nomination form. Parc National Historique - Citadelle, Sans Souci, Ramiers. ISPAN - Institut de Sauvegarde du Patrimoine National (Haiti). Port-au-Prince, ISPAN, 1981. 15 p. (National History Park - Citadel, Sans Souci, Ramiers (Haiti)) (frealso in eng). National History Park - Citadel, Sans Souci, Ramiers. eng. Date received: 27-7-81/ Mangones, Albert/ Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; national parks; palaces; citadels; Haiti; nomination forms.

SECONDARY KEYWORDS: historical surveys; conservation policy.

// Citadelle Henry (Haiti) // Palais Sans Souci (Haiti) // Site des Ramiers (Haiti)

ACCESSION NO: WHC 180.

001566 - Icomos evaluation. Parc National Historique : Citadelle, Sans Souci, Ramiers. National History Park : Citadel, Sans Souci, Les Ramiers (eng). Icomos. Paris, Icomos, 1982. 2 p. (same text in eng, fre).

PRIMARY KEYWORDS: historical surveys; world heritage list; national parks; palaces; citadels; Haiti.

SECONDARY KEYWORDS: evaluations.

// Citadelle Henry (Haiti) // Palais Sans Souci (Haiti) // Site des Ramiers (Haiti) // National History Park - Citadel, Sans Souci, Ramiers, Haiti (WHC 180)

ACCESSION NO: WHC 180.

001567 - Pour la sauvegarde de trois monuments haitiens. Appel de M. Amadou-Mahtar M'Bow, Directeur Général de l'Unesco. M'Bow, Amadou-Mahtar. Paris, Unesco, 1980. 3 p. (National History Park - Citadel, Sans Souci, Ramiers (Haiti)) (frealso in eng). For three Haitian monuments'safeguard. eng.

PRIMARY KEYWORDS: international campaigns; world heritage list; national parks; conservation measures; Haiti.

SECONDARY KEYWORDS: citadels; palaces.

// Citadelle Henry (Haiti) // Palais Sans Souci (Haiti) // Site des Ramiers (Haiti)

ACCESSION NO: WHC 180.

001571 - La Citadelle de Haiti. Mexico, Instituto Nacional de Bellas Artes, 1980. p. 100-105, illus. (Cuadernos de arquitectura y conservación del patrimonio artístico. 8) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: national parks; historic monuments; citadels; Haiti.

SECONDARY KEYWORDS: historical surveys; tourism; conservation measures; customs and traditions; world heritage list.

// Carpentier, Alejo - writer // Arciniega, Germán // Citadel, "Sans-Souci", Ramiers (Haiti)

ACCESSION NO: K-55.

001572 - Citadelle Laferrière, Palais Sans-Souci et site des "Ramiers". Paris, Unesco, 1979. p. 17-18, illus. (Patrimoine Culturel de l'Humanité. 14) (fre).

PRIMARY KEYWORDS: national parks; conservation measures; citadels; palaces; Haiti.

SECONDARY KEYWORDS: management plans; financial assistance; world heritage list.

// Citadelle Sans-Souci, Ramiers (Haiti)

ACCESSION NO: K-156.

- 001573 - Projet de restauration de la Citadelle et du Palais Sans Souci. Mangones, Albert. Milot, Service de conservation des Sites et Monuments Historiques, 1978. 3 p, illus. (fre).
 PRIMARY KEYWORDS: national parks; conservation measures; world heritage list; Haiti.
 SECONDARY KEYWORDS: citadels.
 // Citadelle Sans Souci, Ramiers (Haiti)
 ACCESSION NO: 6895.
- 006532 - Haïti : Monuments Historiques et Archéologiques. Catts Pressoir. Mexico, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1952. 32 p, illus., map. (National History Park - Citadel, Sans Souci, Ramiers (Haiti)) (fre). Monumentos Históricos y Arqueológicos. 5, 143. Loi du 23.4.1940/Décret-Loi du 31.10.1941. Incl. bibl.
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; palaces; citadels; laws; Haiti.
 ACCESSION NO: WHC 180.
- 006540 - Conservation et restauration de la citadelle Laferrière, du palais de Sans Souci et du Site des Ramiers. Hyvert, Giselle. Paris, Unesco, 1979. 28 p. (fre). Restricted diffusion.
 PRIMARY KEYWORDS: national parks; palaces; citadels; restoration projects; world heritage list; Haiti.
 SECONDARY KEYWORDS: costs.
 // Citadelle Laferrière (Haiti) // Palais Sans Souci (Haiti) // Site des Ramiers (Haiti)
 ACCESSION NO: 5281. DOC CODE: FMR/CC/CH/79/170. (restricted).
- 006549 - Map. Parc National Historique : plan directeur. Flores, Alfonso; Mangones, Albert; Mangones, Fredrick. sl, Service de Conservation des Sites et Monuments Historiques, 1978. 1 map, scale 1:25,000. (National History Park - Citadel, Sans Souci, Ramiers (Haiti)) (fre). Legend : Citadelle, Ramiers, Sans Souci, Centre de visiteurs, Milot, Le parking, Amélioration des routes, Cap-Haïtien.
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; national parks; palaces; citadels; Haiti; maps.
 SECONDARY KEYWORDS: master plans; perimeter of protection; conservation areas.
 // Citadelle Henry (Haiti) // Palais Sans Souci (Haiti) // Site des Ramiers (Haiti)
 ACCESSION NO: WHC 180. CALL NO: Map : 1.
- 006550 - Map. Parc National Historique : localisation des limites. Flores, Alfonso; Mangones, Albert; Mangones, Fredrick. sl, Service de Conservation des Sites et Monuments Historiques, 1978. 1 map. (National History Park - Citadel, Sans Souci, Ramiers (Haiti)) (fre).
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; national parks; palaces; citadels; Haiti; maps.
 SECONDARY KEYWORDS: perimeter of protection.
 // Citadelle Henry (Haiti) // Palais Sans Souci (Haiti) // Site des Ramiers (Haiti)
 ACCESSION NO: WHC 180. CALL NO: Map : 2.
- 006552 - Plan. Plan général de la zone monumentale de Sans Souci. Flores, Alfonso; Mangones, Albert; Mangones, Fredrick. sl, Service de Conservation des Sites et Monuments Historiques, 1978. 1 plan, scale 1:500. (National History Park - Citadel, Sans Souci, Ramiers (Haiti)) (fre). Liste des interventions à exécuter.
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; national parks; palaces; Haiti; plans.
 // Palais Sans Souci (Haiti)
 ACCESSION NO: WHC 180. CALL NO: Plan : 1.
- 006554 - Plan. Citadelle, Sans Souci : localisation de l'aire d'intervention. Flores, Alfonso; Mangones, Albert; Mangones, Fredrick. sl, Service de Conservation des Sites et Monuments Historiques, 1978. 1 plan. (National History Park - Citadel, Sans Souci, Ramiers (Haiti)) (fre).
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; national parks; palaces; citadels; Haiti; plans.
 SECONDARY KEYWORDS: conservation areas.
 // Citadelle Henry (Haiti) // Palais Sans Souci (Haiti)
 ACCESSION NO: WHC 180. CALL NO: Plan : 2.
- 006556 - Plan. Citadelle. Flores, Alfonso; Mangones, Albert; Mangones, Fredrick. sl, Service de Conservation des Sites et Monuments Historiques, 1978. 7 plans, scale 1:200. (National History Park - Citadel, Sans Souci, Ramiers (Haiti)) (fre). Legend : Etat actuel:Etages, terrasses et ensemble/Etages, niveaux no 1,2,3/Etage, niveau no 4/Etage, niveau no 5/ Etages, niveaux no 6 et 7/Sections longitudinales A-A, B-B/Sections longitudinales C-C, D-D.
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; national parks; citadels; Haiti; plans.
 SECONDARY KEYWORDS: ground plans; floor plans; cross-sections; lengthwise sections; terraces.
 // Citadelle Henry (Haiti)
 ACCESSION NO: WHC 180. CALL NO: Plans : 3 to 9.
- 006557 - Plan. Plan de secteurs : Projet Citadelle. Institut de Sauvegarde du Patrimoine National (Haiti); Unesco. sl, ISPAN/UNESCO, 1980. 1 plan, scale 1:400. (National History Park - Citadel, Sans Souci, Ramiers (Haiti)) (fre). Legend : Palais du Gouverneur/Tombe de Christophe/Poudrière/Cuisine/Batterie Coidavid/Batterie Marie-Louise/Batterie du Prince Royal/Batterie de la Reine/Batterie des Princesses.
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; national parks; citadels; Haiti; plans.
 SECONDARY KEYWORDS: restoration projects; ground plans.
 // Citadelle Henry (Haiti)
 ACCESSION NO: WHC 180. CALL NO: Plan : 10.
- 006559 - Plan. Projet Citadelle : relevés niveau 4, état actuel des murs des salles 209 à 212. Alexandre, Joël. sl, ISPAN/UNESCO, 1980. 8 plans. (National History Park - Citadel, Sans Souci, Ramiers (Haiti)) (fre).
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; national parks; citadels; Haiti; plans.
 SECONDARY KEYWORDS: restoration projects; deterioration; infiltration; cracks; repairs.
 // Citadelle Henry (Haiti)
 ACCESSION NO: WHC 180. CALL NO: Plans : 11 to 18.

- 006560 - Plan. Plan masse. Projet Citadelle : mise hors d'eau des batteries Coidavid, Royale et Rotonde. Alexandre, Joël. sl, ISPAN/UNESCO, 1981. 1 plan, scale 1:400. (National History Park - Citadel, Sans Souci, Ramiers (Haiti)) (fre). Legend : Batterie Coidavid, restauration plancher, couverture en bacs métalliques/Rotonde, réfection de l'étanchéité au sol/Batterie Royale, restauration des toitures originelles.
PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; national parks; citadels; Haiti; plans.
SECONDARY KEYWORDS: outworks; restoration projects; waterproofing.
// Citadelle Henry (Haiti)
ACCESSION NO: WHC 180. CALL NO: Plan : 19.
- 006563 - Plan. Projet Citadelle : terrasse Coidavid, état actuel. Jolibois, H.R. sl, ISPAN/UNESCO, 1980. 1 plan, scale 1:100. (National History Park - Citadel, Sans Souci, Ramiers (Haiti)) (fre). Legend : Surface par salle/Cotes de niveaux.
PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; national parks; citadels; Haiti; plans.
SECONDARY KEYWORDS: restoration projects; terraces.
// Citadelle Henry (Haiti)
ACCESSION NO: WHC 180. CALL NO: Plan : 20.
- 006565 - Plan. Projet Citadelle : embrasures de canonnières, état actuel. Jolibois, H.R. sl, ISPAN/UNESCO, 1980. 5 plans. (National History Park - Citadel, Sans Souci, Ramiers (Haiti)) (fre). Legend : Réparation 1950.
PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; national parks; citadels; Haiti; plans.
SECONDARY KEYWORDS: drawings; restoration projects; repairs.
// Citadelle Henry (Haiti)
ACCESSION NO: WHC 180. CALL NO: Plans : 21 to 25.
- 006566 - Plan. Batterie Coidavid : relevé des traces de solives, coupe sur l'ancien état présumé. Bazelaire, Francis de. sl, ISPAN/UNESCO, 1981. 2 plans, scale 1:50/1:100. (National History Park - Citadel, Sans Souci, Ramiers (Haiti)) (fre). Legend : Etat avant réparations 1930/Réparations des murs et arcs en 1930.
PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; national parks; citadels; Haiti; plans -outworks; cross-sections; repairs.
// Citadelle Henry (Haiti)
ACCESSION NO: WHC 180. CALL NO: Plans : 26 to 28.
- 006567 - Plan. Batterie Coidavid : restauration du plancher sur arase niveau 5, et plan de solivage. Bazelaire, Francis de. sl, ISPAN/UNESCO, 1981. 2 plans, scale 1:10/1:100. (National History Park - Citadel, Sans Souci, Ramiers (Haiti)) (fre). Legend : Détails d'assemblage et d'ancrage.
PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; national parks; citadels; Haiti; plans.
SECONDARY KEYWORDS: outworks; restoration.
// Citadelle Henry (Haiti)
ACCESSION NO: WHC 180. CALL NO: Plans : 29-30.
- 006568 - Plan. Plans et coupe de la toiture sur plancher restauré de la batterie Coidavid. Alexandre, Joël. sl, ISPAN/UNESCO, 1981. 3 plans, scale 1:50/1:100/1:400. (National History Park - Citadel, Sans Souci, Ramiers (Haiti)) (fre). Legend : Ecoulement actuel des eaux pluviales sur les terrasses.
PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; national parks; citadels; Haiti; plans.
SECONDARY KEYWORDS: outworks; restoration; cross-sections.
// Citadelle Henry (Haiti)
ACCESSION NO: WHC 180. CALL NO: Plans : 31 to 33.
- 006570 - Plan. Projet Citadelle : murs à reconstruire et charpente de la batterie Royale, niveau 5. Prosper, J.E. sl, ISPAN/UNESCO, 1981. 2 plans, scale 1:100. (National History Park - Citadel, Sans Souci, Ramiers (Haiti)) (fre). Legend : Logement des officiers et batterie Royale.
PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; national parks; citadels; Haiti; plans.
SECONDARY KEYWORDS: outworks; restoration projects; walls; framings.
// Citadelle Henry (Haiti)
ACCESSION NO: WHC 180. CALL NO: Plans: 34-35.
- 006572 - Plan. Batterie Royale : élévation sur le mur de faitage. Prosper, J.E. sl, ISPAN/UNESCO, nd. 2 plans, scale 1:100. (National History Park - Citadel, Sans Souci, Ramiers (Haiti)) (fre). Legend : Etat actuel/Restauration.
PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; national parks; citadels; Haiti; plans.
SECONDARY KEYWORDS: outworks; restoration; lengthwise sections.
// Citadelle Henry (Haiti)
ACCESSION NO: WHC 180. CALL NO: Plans : 36-37.
- 006574 - Plan. Projet Citadelle : batterie Royale B1 F4, restauration des murs. François, JMR. sl, ISPAN/UNESCO, 1981. 5 plans, scale 1:100. (National History Park - Citadel, Sans Souci, Ramiers (Haiti)) (fre). Legend : Murs à reconstruire/Murs à reconstruire après démontage des parties déficientes.
PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; national parks; citadels; Haiti; plans.
SECONDARY KEYWORDS: outworks; walls; restoration projects; cross-sections.
// Citadelle Henry (Haiti)
ACCESSION NO: WHC 180. CALL NO: Plans : 38 to 42.
- 006577 - Photo. National History Park. Institut de Sauvegarde du Patrimoine National (Haiti). sl, ISPAN, nd. 36 photos: b
w, 21x26 cm. (National History Park - Citadel, Sans Souci, Ramiers (Haiti)) (fre).
PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; national parks; citadels; palaces; Haiti; photographs.
SECONDARY KEYWORDS: aerial photography; general views; deterioration; cracks; restoration works.

- // Citadelle Henry (Haiti) // Palais Sans Souci (Haiti) // Site des Ramiers (Haiti)
 ACCESSION NO: WHC 180. CALL NO: Photos: 1 to 36.
- 006585 - The Citadel, Sans-Souci and Les Ramiers : symbols of Haiti's history. Barbin, Christina. Paris, Unesco, 1980. p. 8-12, illus. (eng). Unesco Features. 753.
 PRIMARY KEYWORDS: international campaigns; national parks; citadels; palaces; world heritage list; Haiti.
 // Citadelle Laferrière (Haiti) // Palais Sans Souci (Haiti) // Site des Ramiers (Haiti)
 ACCESSION NO: K-109.
- 006592 - Campagne de restauration de la Citadelle. Matériaux et équipement nécessaires à la poursuite des travaux. Institut de Sauvegarde du Patrimoine National (Haiti); Unesco. sl, ISPAN/UNESCO, 1982. 77 p, illus. (National History Park - Citadel, Sans Souci, Ramiers (Haiti)) (fre).
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; citadels; international campaigns; Haiti.
 SECONDARY KEYWORDS: restoration; costs.
 // Citadelle Henry (Haiti)
 ACCESSION NO: WHC 180. DOC CODE: PRO HAI 79 011.
- 009048 - El Patrimonio del Mundo. Aritio, Luis Blas. Madrid, Plaza Janés, Incafo, S.A., 1985. 266 p, illus. (El Patrimonio del Mundo. 2) (spa). Incl. world heritage list.
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic monuments; historic sites; descriptions; architecture history; natural sites.
 // Unesco // Old City, Berne (Switzerland) // Mosque, Cordoba (Spain) // Sigiriya (Sri Lanka) // Auschwitz Concentration Camp, Poland (WHC 31) // Taj Mahal (India) // Wilderness National Parks, Western Tasmania (Australia) // Chateau, Chambord (France) // Jerusalem (Jordan) // Old City, Havana (Cuba) // Amphitheatre, El Jem (Tunisia) // Roros (Norway) // Historic Centre, Rome (Italy) // Historical complex and Palace of Diocletian, Split (Croatia) WHC 97 // Central Zone, Angra do Heroísmo, Azores (Portugal) // Cuzco (Peru) // Fort and gardens, Shalamar, Lahore (Pakistan) // Historic centre, Olinda (Brazil) // National History Park - Citadel, Sans Souci, Ramiers (Haiti) // Djemila (Algeria) // Cathedral, Amiens (France)
 ACCESSION NO: 9491. ISBN: 84-01-60285-8; 84-01-60287-4.
- 009538 - Citadelle, site de Sans Souci, site fortifié des Ramiers; aménagement du parc national historique. Mangones, Albert; Hyvert, Giselle; Bazelaire, Francis de. Naples, Edizioni Scientifiche Italiane, 1987. p. 33-50, illus. (Icomos Information. 4) (fre). special issue dedicated to the World Heritage Convention.
 PRIMARY KEYWORDS: fortified architecture; restoration works; traditional techniques; Haiti.
 SECONDARY KEYWORDS: castles; palaces; architecture history; world heritage list.
 // Citadelle (Haiti) // Sans Souci (Haiti) // Les Ramiers (Haiti)
 ACCESSION NO: k-286.
- 010093 - Projet de Décret relatif au parc national historique de Haiti autour des sites de Sans-Souci et de ses dépendances, de la citadelle et du site fortifié des Ramiers. Bouché, Nancy. Paris, [s.l.], 1987. 50 p. (fre). 4 parts.
 PRIMARY KEYWORDS: legislation; national parks; historic sites; cultural tourism; guidelines; Haiti.
 SECONDARY KEYWORDS: management of archaeological sites; world heritage list.
 // ISPAN - Institut de Sauvegarde du Patrimoine National (Haiti) // Palais de Sans-Souci (Haiti) // Citadelle (Haiti) // Les Ramiers (Haiti)
 ACCESSION NO: 9629. CALL NO: L.HT. 001.
- 013837 - Haiti. Locarelli, Francesco; Stefano, Paolo de. Naples (Italie), Electa Napoli, 1989. 178 p., illus., photos, maps. (ita).
 PRIMARY KEYWORDS: historic monuments and sites; world heritage list; historical surveys; cultural heritage; Haiti.
 SECONDARY KEYWORDS: social aspects; economic aspects; rural areas.
 // Palais sans Souci (Haiti) // Citadelle Henry (Haiti) // Ramiers (Haiti)
 ACCESSION NO: 12173.
- 014525 - Haiti. Parc National Historique. Laurent, C.; Hyvert, G.; Lubin, E. PNUD-UNESCO; Institut de sauvegarde du patrimoine national (Haiti), ISPAN. Paris, ISPAN-PNUD-UNESCO, 1991. 32 p., illus., plans. (fre). Incl. glossary, bibl.
 PRIMARY KEYWORDS: historic gardens; national parks; world heritage list; descriptions; Haiti.
 SECONDARY KEYWORDS: protection of cultural heritage; protection of natural heritage; cultural tourism; historical surveys.
 // Institut de Sauvegarde du Patrimoine National, ISPAN (Haiti // Sans Souci (Haiti) // Site fortifié des Ramiers (Haiti) // Parc National Historique (Haiti)
 ACCESSION NO: 13064. CALL NO: J.H. 311.
- 014540 - Haïti. La Citadelle. La grande batterie des Caraïbes. Mangones, Albert; Lubin, Eddy; Hyvert, Giselle; Neuville, Marc; Decker, Michel. UNESCO; PNUD. Paris, Unesco/PNUD/ISPAN, 1992. 86 p., illus. (fre). Incl. bibl.
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; military architecture; historic monuments and sites; 19th; Haiti.
 SECONDARY KEYWORDS: historical surveys; typological analysis; administrative structures; military equipment; forts; citadels; restoration.
 // Christophe, roi Henri // Site des Ramiers (Haïti), WHC 180 // Citadelle (Haïti), WHC 180
 ACCESSION NO: 13065.

HONDURAS

1980 - Maya Site of Copán / Site maya de Copán / Sitio Maya de Copan (Criteria C iv- vi)



Discovered in 1570 by Diego García de Palacio, the ruins of Copán, one of the most important sites of the Mayan civilization, were not excavated until the 19th century. The ruined citadel and imposing public squares reveal the three main stages of development before the city was abandoned in the early 10th century.

Le site fut découvert en 1570 par Diego García de Palacio, mais des fouilles n'y ont été entreprises qu'à partir du XIX^e siècle. C'est l'un des sites majeurs de la civilisation maya. Les ruines de son acropole et de ses places monumentales témoignent des trois grandes étapes de son développement, avant son abandon au début du X^e siècle.

Las ruinas de Copan, uno de los sitios más importantes de la civilización maya, fueron descubiertas en 1570 por Diego Garcia de Palacio. Sin embargo, las excavaciones no comenzaron hasta el siglo XIX. Las ruinas de la ciudadela o acrópolis y las imponentes plazas públicas revelan las tres principales etapas de desarrollo de la ciudad antes de su abandono a principios del siglo X d.C.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

000589 - Les Cent douze sites inscrits sur la liste du patrimoine mondial. Unesco. Paris, Unesco, 1982. p. 12-21, illus. (Patrimoine Culturel de l'Humanité. 82,18) (frealso in eng, spa).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; cultural property.

SECONDARY KEYWORDS: historic sites; descriptions; archaeological sites; prehistoric sites; industrial sites; natural sites.

// Axum (Ethiopia) // The paleontological sites of the Omo and Awash (Ethiopia) // National Park, Kahuzi-Biega (Zaire) // National Park, Garamba (Zaire) // Traditional Ashante buildings, (Ghana) // Al Qal'a of Beni Hammad (Algeria) // Ancient city, Bosra (Syrian Arab Republic) // Palmyra (Syrian Arab Republic) // National Park, Ichkeul (Tunisia) // Archaeological ruins, Moenjodaro (Pakistan) // Buddhist ruins of Takhnt-i-Bahi and neighbour city remains at Sahr-i-Bahlol (Pakistan) // Taxila (Pakistan) // Paphos (Cyprus) // The historic centre, Rome (Italy) // The convent of Santa Maria delle Grazie, Milan (Italy) // Roros (Norway) // The city, Valetta (Malta) // Temples, Hal Saflieni (Malta) // Hypogeum, Ggantija (Malta) // The historic centre, Warsaw (Poland) // The historic town, Ouro-Preto (Brazil) // Maya site, Copan (Honduras) // The fortifications, Caribbean site of Portobelo (Panama)

ACCESSION NO: K-156.

001576 - Nomination form. Copán Ruinas. Ministère de la Culture et du Tourisme (Honduras). sl, Ministère de la Culture et du Tourisme, 1979. 10 p. (Maya Site of Copan (Honduras)) (engalso in fre). Copan Ruinas. fre. Date received: 15-10-79/ Martinez, Armando Alvarez/ Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; prehispanic architecture; Honduras; nomination forms.

SECONDARY KEYWORDS: historical surveys; conservation policy.

// Copan (Honduras)

ACCESSION NO: WHC 129.

001577 - Icomos evaluation. Ruines de Copán. Ruins of Copan (eng). Icomos. Paris, Icomos, 1980. 3 p. (same text in eng, fre).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; archaeological sites; prehispanic architecture; Honduras; historical surveys.

SECONDARY KEYWORDS: evaluations.

// Maya Site of Copan, Honduras (WHC 129)

ACCESSION NO: WHC 129.

001578 - Photo. Copan. Tabbush, Yvonne. Unesco. Paris, Unesco, nd. 2 photos: b w, 18x24 cm. (Maya Site of Copan (Honduras)) (same text in eng, fre). Legends: Terrain de jeu de pelote vu du haut de l'escalier des hiéroglyphes; Stèles datant des VII et VIIIe siècle ap. J.C.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; archaeological sites; prehispanic architecture; Honduras; photographs.

SECONDARY KEYWORDS: general views; temples; steles.

// Copan (Honduras)

ACCESSION NO: WHC 129. CALL NO: Photos: 47-48.

001580 - Plan. Copán. sl, nd. 1 plan. (Maya Site of Copan (Honduras)) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; archaeological sites; prehispanic architecture; Honduras; plans.

// Copan (Honduras)

ACCESSION NO: WHC 129.

- 001581 - El Asentamiento maya del valle de Copán. Willey, Gordon R.; Leventhal, Richard M.; Fash, William L. Jr. Tegucigalpa, CETTNA, 1977. p. 99-116, illus. (Yaxkin. 2, 2) (spa). Incl. bibl.
 PRIMARY KEYWORDS: archaeological sites; prehispanic architecture; world heritage list; Honduras.
 SECONDARY KEYWORDS: archaeological excavations; historical surveys.
 // Copan (Honduras)
 ACCESSION NO: 408.
- 001582 - Fechamientos por radiocarbono provenientes de Copán. Graham, John A.; Berger, Rainer. Tegucigalpa, CETTNA, 1977. p. 117-120. (Yaxkin. 2, 2) (spa). Incl. bibl.
 PRIMARY KEYWORDS: archaeological sites; prehispanic architecture; radiocarbon dating; world heritage list; Honduras.
 // Copán (Honduras)
 ACCESSION NO: 408.
- 001583 - Acondicionamiento de la zona arqueológica de Copán. Cravotto, Antonio. Paris, Unesco, 1975. 34 p, illus., maps, plans. (spa). 58 photographs.
 PRIMARY KEYWORDS: archaeological sites; prehispanic architecture; conservation measures; Honduras.
 SECONDARY KEYWORDS: restoration; tourist facilities; management plans; financial assistance; temples; pyramids; international recommendations; expert reports; world heritage list.
 // INAH // Copan (Honduras)
 CALL NO: 225. DOC CODE: FMR/SHC/OPS/75/103.
- 001584 - Protección de los monumentos de los Mayas contra la erosión del Rio Copán. Lecher, K. Paris, Unesco, 1973. 19 p, illus. (spa). Cross-sections/ Sketches/ Maps.
 PRIMARY KEYWORDS: archaeological sites; conservation measures; Honduras; expert reports.
 SECONDARY KEYWORDS: climatic factors; erosion; dykes; world heritage list.
 // Copán (Honduras)
 CALL NO: 413. DOC CODE: 2912/RMO RD/CLP.
- 001585 - Protección, restauración y valorización de Copán. Jullien, H. Paris, Unesco, 1973. 30 p., illus., plans. (spa).
 PRIMARY KEYWORDS: management of archaeological sites; prehispanic architecture; world heritage list; conservation measures; cultural tourism; tourist facilities; Honduras.
 SECONDARY KEYWORDS: restoration; enhancement; expert reports; squares; temples; stairs.
 // Copán (Honduras)
 ACCESSION NO: 554. CALL NO: Arch. 143.
- 001586 - Informe sobre el crecimiento de líquenes en los monumentos de Copán, Honduras. Hale, Mason E. Tegucigalpa, CETTNA, 1975. p. 6-16, illus. (Yaxkin. 1, 1) (spa).
 PRIMARY KEYWORDS: archaeological sites; prehispanic architecture; conservation measures; world heritage list; Honduras.
 SECONDARY KEYWORDS: microorganisms; deterioration.
 // Copan (Honduras)
 ACCESSION NO: 411.
- 003486 - Le Sacré et le profane, deux visages de l'art méso-américain. Soustelle, Jacques. Paris, Unesco, 1984. p. 4-8, illus. (Le Courier de l'Unesco. 37, 7, July) (fre).
 PRIMARY KEYWORDS: prehispanic architecture; historical surveys; sculptures; archaeological sites; decorations and ornaments; Mexico; Guatemala; Honduras.
 // Copán (Honduras) // Chichen Itza, Yucatán (Mexico)
 ACCESSION NO: K-84. ISSN: 0304-3118.
- 004534 - Plan de manejo y desarrollo del Monumento Nacional Ruinas de Copán, sitio de Patrimonio Cultural Mundial. Barborak, James R.; Morales, Roger; MacFarland, Craig. Turrialba, Centro Agronómico Tropical de Investigación y Enseñanza, Departamento de Recursos Naturales Renovables, 1984. 156 p, illus., plans, maps. (spa). Incl. bibl.
 PRIMARY KEYWORDS: management of archaeological sites; prehispanic architecture; world heritage list; Honduras.
 SECONDARY KEYWORDS: archaeological excavations; programmes; cultural tourism; museums; enhancement; skilled labour; protection of natural heritage; conservation policy.
 // Copán (Honduras)
 ACCESSION NO: 8438. CALL NO: Arch. 174. ISBN: 9977-951-28-4.
- 004950 - Convegno Internazionale "La Pietra interventi conservazione restauro". Lecce, 1981. Observaciones en Copán, Honduras el 7-8 de junio de 1979 y recomendaciones para nuevos tratamientos para controlar crecimientos biológicos. Zelaya Rubi, Virgilio. Lecce, Congedo Editore, 1983. p. 159-170, illus. (same text in spa, ita). Osservazioni a Cópán, Honduras, il 7-8 giugno 1979 e raccomandazioni per ulteriori trattamenti per il controllo di crescita biologiche. ita.
 PRIMARY KEYWORDS: stone; archaeological sites; deterioration; biodeterioration; Honduras- laboratory tests; chemicals; proceedings of conferences.
 // Cópán (Honduras)
 ACCESSION NO: 8389. CALL NO: Pi. 258.
- 006663 - Photo. Pies de fotografías de las ruinas mayas de Copan en Honduras. sl, nd. 41 photos: b w, 20x25 cm. (Maya Site of Copan (Honduras)) (spa).
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; archaeological sites; prehispanic architecture; Honduras; photographs.

- SECONDARY KEYWORDS: general views; steles; altars; temples; architectural details; sculptures.
 // Copan (Honduras)
 ACCESSION NO: WHC 129. CALL NO: Photos : 1 to 41.
- 006664 - Photo. [Vues aériennes]. Instituto Geográfico Nacional (Honduras). Tegucigalpa, I.G.N., nd. 5 photos: b w, 26x26 cm. (Maya Site of Copan (Honduras)) (fre).
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; archaeological sites; prehispanic architecture; Honduras; photographs.
 SECONDARY KEYWORDS: aerial photography.
 // Copan (Honduras)
 ACCESSION NO: WHC 129. CALL NO: Photos: 42 to 46.
- 006665 - Map. Departamento de Copán. Tegucigalpa, I.G.N., 1975. 1 map, scale 1:50,000. (Maya Site of Copan (Honduras)) (spa).
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; archaeological sites; prehispanic architecture; Honduras; maps.
 // Copan (Honduras)
 ACCESSION NO: WHC 129. CALL NO: Map : 1.
- 006666 - Map. Departamentos de Copán y Ocotepeque. Tegucigalpa, I.G.N., 1977. 1 map, scale 1:50,000. (Maya Site of Copan (Honduras)) (spa).
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; archaeological sites; prehispanic architecture; Honduras; maps.
 // Copan (Honduras)
 ACCESSION NO: WHC 129. CALL NO: Map : 2.
- 006667 - Map. Mapa general : República de Honduras. Tegucigalpa, I.G.N., 1978. 1 map, scale 1:1,000,000. (Maya Site of Copan (Honduras)) (spa).
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; archaeological sites; prehispanic architecture; Honduras; maps.
 // Copan (Honduras) ACCESSION NO: WHC 129. CALL NO: Map : 3.
- 006668 - Map. Sitios arqueologicos de Honduras. sl, nd. 1 map. (Maya Site of Copan (Honduras)) (spa).
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; archaeological sites; prehispanic architecture; Honduras; maps.
 // Copan (Honduras) ACCESSION NO: WHC 129. CALL NO: Map : 4.
- 007013 - Honduras : acondicionamiento de la zona arqueológica de Copan. Cravotto, Antonio. Paris, Unesco, 1975. 34 p, illus., plans. (spa).
 PRIMARY KEYWORDS: management of archaeological sites; enhancement; Honduras; expert reports.
 SECONDARY KEYWORDS: prehispanic architecture; temples; pyramids; recommendations; heritage conservation organizations.
 // Copan (Honduras) ACCESSION NO: 225. CALL NO: Arch. 05.
- 009049 - El Patrimonio del Mundo. Arítio, Luis Blas. Madrid, Plaza Janés, Incafo, S.A., 1985. 266 p, illus. (El Patrimonio del Mundo. 3) (spa). Incl. world heritage list.
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic monuments; historic sites; descriptions; architecture history; natural sites.
 // Unesco // Antigua Guatemala (Guatemala) // Cistercian Abbey, Fontenay (France) // Ancient City, Nessebar (Bulgaria) // Historic Centre, Florence (Italy) // Group of Monuments, Mahabalipuram (India) // Convent of St Gall, Switzerland (WHC 268) // Ashante Traditional Buildings (Ghana) // Convent of Christ in Tomar (Portugal) // Wieliczka Salt Mine, Poland (WHC 32) // Parque Guell, Palacio Guell and Casa Mila, Barcelona (Spain) // Fortifications, Caribbean Coast (Panama) // Portobelo-San Lorenzo (Panama) // Stave Church, Urnes (Norway) // National Park, Kakadu (Australia) // Valetta (Malta) // Maya Site, Copan (Honduras) // Church, Saint-Savin-sur-Gartempe (France) // Archaeological site, Carthage (Tunisia) // Medina, Fez (Morocco) // Caves, Ellora (India) // Pilgrimage Church of Wies, Germany (WHC 271) // Ancient City, Bosra (Syrian AR)
 ACCESSION NO: 9492. ISBN: 84-01-60285-8; 84-01-60288-2.
- 011255 - Copán: a Royal Tomb Discovered. Agucia Fasquelle, Ricardo; Fash, William L. Washington, D.C., The National Geographic Society, 1989. p. 480-487, illus. (National Geographic. 176, 4) (eng).
 PRIMARY KEYWORDS: archaeological sites; archaeological excavations; tombs; Honduras.
 SECONDARY KEYWORDS: prehispanic architecture.
 // Copán (Honduras) ACCESSION NO: K-305. ISSN: 0027-9358.
- 011256 - City of Kings and Commoners. Stuart, George E. Washington, D.C., The National Geographic Society, 1989. p. 488-506, illus. (National Geographic. 176, 4) (eng).
 PRIMARY KEYWORDS: archaeological sites; prehispanic architecture; architecture history; Honduras.
 // Copán (Honduras) ACCESSION NO: K-305. ISSN: 0027-9358.
- 012039 - Site Maya de Copan, Honduras. [s.l.], [s.n.], [s.d.]. 13 slides : col. (fre). Listed as WHC 129 in 1980. Condition: ave. (scratched).
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; archaeological sites; historic monuments and sites; prehispanic architecture; temples; ruins; prehistoric art; sculptures; bas-reliefs; Honduras.
 SECONDARY KEYWORDS: slides.
 // Maya site of Copan (Honduras)
 CALL NO: HS.COP.02:1-13(WHC 129). (restricted).
- 012040 - Jaguar rampant, Site Maya de Copán, Honduras. Toronto, Canada, Colorview International, [s.d.]. 1 slide : col. (fre). Copyrighted. From dossier WHC 129 listed in 1980. Condition: ave.
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; archaeological sites; historic monuments and sites; ruins; prehistoric art; sculptures; Honduras. SECONDARY KEYWORDS: slides.

// Maya site of Copan (Honduras) CALL NO: HS.COP.03:01 (WHC 129).

012073 - Mayan Sculpture, Maya Site of Copan, Honduras. Albert-Hesse, Jane (Text). Instituto Hondureño de Antropología e Historia. Paris, Unesco, [s.d.]. 1 slide : col. + 1 p. (World Heritage Sites. 47) (eng). Listed as WHC 129 in 1980. Accompanying material: legend from booklet bearing series title.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; prehistoric sites; prehistoric art; prehispanic architecture; sculptures; South America; Honduras. SECONDARY KEYWORDS: slides.

// Maya Site of Copan (Honduras) CALL NO: HS.COP.01:01. (restricted).

014221 - The development, management and conservation of Maya archaeological sites on the world heritage list. Johnston, Kevin. UNDP/UNESCO. UNDP-UNESCO Regional project for cultural, urban and environmental heritage, 1994. p. 89-94. (eng). In: "Systematic monitoring exercise: world heritage sites latin america, the caribbean and mozambique"; Incl.bibl.

PRIMARY KEYWORDS: world cultural heritage; management of archaeological sites; cultural tourism; programmes; South America.

SECONDARY KEYWORDS: case studies; consolidation; conservation.

// Cultur // INAH // Copan(Honduras) // Tikal(Guatemala) // Quirigua(Guatemala) // Chichen

ACCESSION NO: 12941.

017458 - Honduras : monumentos históricos y arqueológicos. Rubín de la Borbolla, Daniel F.; Rivas, Pedro. Mexico, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1953. 97 p., illus, plans. (Monumentos Históricos y Arqueológicos. 8, 1953) (spa). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: antiquities legislation; archaeological heritage; legal protection; world heritage list; Honduras.

// Copán, Honduras (WHC 129) ACCESSION NO: 263. CALL NO: Arch. 430.

018504 - The Seven Pillars of the Mystery of the Mayas. Rivera Dorado, Miguel. Madrid, Unesco, 1996. p. 52-63, illus., maps. (World Heritage Review. 1, 1996) (same text in eng, spa). Les Siete Pilares del Misterio Maya. Spa.

PRIMARY KEYWORDS: archaeological heritage; world heritage list; archaeological sites; Maya; historical surveys; temples; Guatemala; Honduras; Mexico.

// Pre-hispanic City and National Park of Palengue, Mexico (WHC 411) // Pre-hispanic City of Chichen-Itza, Mexico (WHC 483) // Tika National Park, Guatemala (WHC 64) // Archaeological Park and Ruins of Quirigua, Guatemala (WHC 149) // Maya Site of Copan, Honduras (WHC 129) ACCESSION NO: K-382 b. ISSN: 1020-4202.

021400 - Paisajes culturales en Honduras. Alduvin, Carolina. San José, UNESCO, 2002. p. 121-132, illus. (spa). In: "Paisajes culturales en Mesoamerica".

PRIMARY KEYWORDS: cultural landscapes; world heritage list; Honduras.

// Maya Site of Copan, Honduras (WHC 129) // Rio Platano Biosphere Reserve, Honduras (WHC 196) // Jardín Botánico de Lancetilla, Honduras // Archipiélago de Cayos Cochinos, Honduras

ACCESSION NO: 14391. CALL NO: P.C. 49. ISBN: 9968-9424-1-3.

025687 - Archaeology and community development at the world heritage site of Copán, Honduras. Agurcia Fasquelle, Ricardo. Paris, UNESCO WHC, 2004. p.132-135. (World Heritage Papers. 13) In: "Linking universal and local values : managing a sustainable future for world heritage" (eng).

PRIMARY KEYWORDS: archaeological sites; prehispanic architecture; maya; world heritage list; management; conservation; Honduras.

// Maya Site of Copán, Honduras (WHC 129) ACCESSION NO: 14553-13.

1982 - Río Plátano Biosphere Reserve / Réserve de la biosphère Rio Platano / Reserva de la Biosfera Río Plátano (Criteria vii- viii- ix- x)



Located on the watershed of the Río Plátano, the reserve is one of the few remains of a tropical rainforest in Central America and has an abundant and varied plant and wildlife. In its mountainous landscape sloping down to the Caribbean coast, over 2,000 indigenous people have preserved their traditional way of life.

Située dans le bassin versant du Río Platano, la réserve abrite l'un des rares vestiges de la forêt tropicale humide d'Amérique centrale. Sa faune et sa flore sont abondantes et variées. Dans un paysage montagneux qui descend jusqu'à la côte des Caraïbes, plus de 2 000 indigènes ont conservé leur mode de vie traditionnel.

Ubicada en la desembocadura del Rio Platano, la reserva es uno de los pocos baluartes de selva tropical que quedan en Centroamerica y cuenta con una flora y fauna silvestre de gran diversidad. En su paisaje montanoso que desciende hasta la costa del Caribe, mas de 2,000 indigenas han conservado su forma de vida tradicional.

Documentation available at the [ICOMOS Documentation Centre](#):

- Bibliography:

001574 - Icomos evaluation. Réserve de la Biosphère Rio Platano. ICOMOS. Paris, ICOMOS, 1982. 1 p. (frealso in eng). Rio Platano Biosphere Reserve. eng.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; natural parks; archaeological sites; Honduras; valuations.

// Ciudad Blanca (Honduras) // Rio Platano Biosphere Reserve, Honduras (WHC 196)

ACCESSION NO: WHC 196.

001575 - Réserve de la Biosphère Rio Platano. Ministerio de Recursos Naturales (Honduras). Tegucigalpa, Ministerio de Recursos Naturales, 1981. 7 p. (Rio Platano Biosphere Reserve (Honduras)) (frealso in eng). The Rio Platano Biosphere Reserve. eng. 31-12-81/ Aguilar, Wilberto N./ Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; natural parks; archaeological sites; Honduras; nomination forms.

SECONDARY KEYWORDS: historical surveys; historic monuments administration; conservation policy.

// Ciudad Blanca (Honduras) ACCESSION NO: WHC 196.

016683 - Cultural landscapes in Honduras: the Mosquitia. Chalukian, Silvia C.; Bentley, Jeffrey W. Jena; Stuttgart; New York, G. Fischer, 1995. p. 202-209. (Cultural Landscapes of Universal Value: components of a global strategy) (eng). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: cultural landscapes; natural sites; aboriginal sites; world heritage list; Honduras.

// Rio Platano Biosphere Reserve, Honduras (WHC 196)

ACCESSION NO: 13757. CALL NO: P.C. 003. ISBN: 3-334-61022-5.

018519 - Tropical rain forests of the World Heritage. Unesco, World Heritage Center. Madrid, Unesco, 1997. p.40-49, illus. (World Heritage Review. 4, 1997) (same text in eng, spa, fre). Bosques húmedos tropicales del Patrimonio Mundial. spa. Les forêts tropicales humides du Patrimoine Mondial. fre.

PRIMARY KEYWORDS: natural heritage; natural sites; forests; world heritage list.

// Central Eastern Rain Forest Reserves, Australia (WHC 368) // Wet Tropics of Queensland, Australia (WHC 486) // Dja Faunal Reserve, Cameroon (WHC 407) // Talamanca Range-la Amistad Reserves / Las Amistad National Park, Costa-Rica and Panama (WHC 205-552) // Tikal National Park, Guatemala (WHC 64) // Rio Plátano Biosphere Reserve, honduras (WHC 196) // Sian Ka'an Biosphere Reserve, Mexico (WHC 410) // Darién National park, Panama (WHC 159) // Manu National Park, Peru (WHC 402) // Salonga National Park, Democratic Republic of the Congo (WHC 280) ACCESSION NO: K-382 b. ISSN: 1020-4202.

018786 - World Heritage in danger. UNESCO World Heritage Centre Madrid, UNESCO, 2001. p. 32-34, illus. (World Heritage Review. 19) (same text in eng, fre). Patrimoine mondial en péril. fre.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; world heritage in danger; cultural heritage at risk; Honduras; Cambodia; Tunisia; Democratic Republic of Congo.

// Rio Platano Biospher Reserve, Honduras (WHC 196) // Ichkeul National Park, Tunisia (WHC 8) // Angkor, Cambodia (WHC 668) // Virunga National Park, Democratic Republic of the Congo (WHC 63) // Garamba National Park, Democratic Republic of the Congo (WHC 136) // Kahuzi-Biega National Park, Democratic Republic of the Congo (WHC 137) ACCESSION NO: K-382b. ISSN: 1020-4202.

021400 - Paisajes culturales en Honduras. Alduvin, Carolina. San José, UNESCO, 2002. p. 121-132, illus. (spa). In: "Paisajes culturales en Mesoamerica".

PRIMARY KEYWORDS: cultural landscapes; world heritage list; Honduras.

// Maya Site of Copan, Honduras (WHC 129) // Rio Platano Biosphere Reserve, Honduras (WHC 196) // Jardín Botánico de Lancetilla, Honduras // Archipiélago de Cayos Cochinos, Honduras

ACCESSION NO: 14391. CALL NO: P.C. 49. ISBN: 9968-9424-1-3.

MEXICO / MEXIQUE

1987 - Sian Ka'an (Criteria vii - x)



In the language of the Mayan peoples who once inhabited this region, Sian Ka'an means 'Origin of the Sky'. Located on the east coast of the Yucatán peninsula, this biosphere reserve contains tropical forests, mangroves and marshes, as well as a large marine section intersected by a barrier reef. It provides a habitat for a remarkably rich flora and a fauna comprising more than 300 species of birds, as well as a large number of the region's characteristic terrestrial vertebrates, which cohabit in the diverse environment formed by its complex hydrological system.

Dans la langue des Indiens Mayas qui peuplaient autrefois la région, Sian Ka'an signifie « origine du ciel ». Située sur la côte est du Yucatán, cette réserve de la biosphère comprend des forêts tropicales, des mangroves et des marais, ainsi qu'une vaste étendue marine traversée par une barrière de récifs. Elle abrite une flore remarquablement riche et une faune qui comprend plus de 300 espèces d'oiseaux, ainsi qu'une grande partie des vertébrés terrestres caractéristiques de la région, qui cohabitent dans la diversité des milieux formés par son système hydrologique complexe.

En la lengua de los pueblos mayas que alguna vez habitaron esta región, Sian Ka'an significa "Origen del Cielo". Ubicada en la costa oriental de la Península de Yucatán, esta reserva de la biosfera incluye selvas tropicales, manglares y pantanales, al igual que una gran extensión de mar atravesada por una barrera de arrecifes. Alberga una flora y fauna extraordinariamente variada, incluyendo mas de 300 especies de aves, al igual que un gran numero de vertebrados terrestres característicos de la region, los cuales cohabitan en este ambiente tan diverso, resultado de su complejo sistema hidrológico.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- Bibliography:

018519 - Tropical rain forests of the World Heritage. Unesco, World Heritage Center. Madrid, Unesco, 1997. p.40-49, illus. (World Heritage Review. 4, 1997) (same text in eng, spa, fre). Bosques húmedos tropicales del Patrimonio Mundial. spa. Les forêts tropicales humides du Patrimoine Mondial. fre.

PRIMARY KEYWORDS: natural heritage; natural sites; forests; world heritage list.

// Central Eastern Rain Forest Reserves, Australia (WHC 368) // Wet Tropics of Queensland, Australia (WHC 486) // Dja Faunal Reserve, Cameroon (WHC 407) // Talamanca Range-la Amistad Reserves / Las Amistad National Park, Costa-Rica and Panama (WHC 205-552) // Tikal National Park, Guatemala (WHC 64) // Rio Plátano Biosphere Reserve, honduras (WHC 196) // Sian Ka'an Biosphere Reserve, Mexico (WHC 410) // Darién National park, Panama (WHC 159) // Manu National Park, Peru (WHC 402) // Salonga National Park, Democratic Republic of the Congo (WHC 280)

ACCESSION NO: K-382 b. ISSN: 1020-4202.

018605 - World heritage and biosphere reserves: two sides on the same coin. Bridgewater, Peter. Madrid, UNESCO, 1999. p. 40-49, illus., maps (World Heritage Review. 13, 1999) (same text in eng, fre, spa). Patrimoine mondial et réserves de la biosphère: deux faces de la même monnaie. fre. Patrimonio mundial y reservas de la biosfera: dos caras de la misma moneda. spa.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; natural heritage; natural sites; biosphere; national parks; forests.

// Uluru-Kata Tjuta National Park, Australia (WHC 447) // Cilento and Vallo di Diano National Park, Italy (WHC 842) // Sian Ka'an, Mexico (WHC 410) // Sinharaja Forest Reserve, Sri Lanka (WHC 405)

ACCESSION NO: K-382 b. ISSN: 1020-4202.

024978 - La protección de nuestro patrimonio natural y su representatividad en la Lista del Patrimonio Mundial. Gallina Tessaro, María Pia. Mexico, CONACULTA-INAH, 2004. p.71-75, illus. (Monuments and sites. IX) In: "La representatividad en la Lista del Patrimonio Mundial: Memorias. Santiago de Querétaro, Mexico, Diciembre 12-16, 2003" (spa).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage; natural heritage; world heritage list; protection of natural heritage; biosphere; Mexico.

// Santuario de ballenas de El Vizcaino, Mexico (WHC 554 bis) // Sian Ka'an, Quintana Roo, Mexico (WHC 410)

ACCESSION NO: 14815.

1987 - Pre-Hispanic City and National Park of Palenque / Cité préhispanique et parc national de Palenque/ Ciudad Prehispánica y Parque Nacional de Palenque (Criteria C i- ii- iii- iv)



A prime example of a Mayan sanctuary of the classical period, Palenque was at its height between A.D. 500 and 700, when its influence extended throughout the basin of the Usumacinta river. The elegance and craftsmanship of the buildings, as well as the lightness of the sculpted reliefs with their Mayan mythological themes, attest to the creative genius of this civilization.

Exemple éminent de sanctuaire maya de l'époque classique, Palenque, qui connut son apogée entre le VI^e et le VIII^e siècle, étendit son influence dans tout le bassin de l'Usumacinta. La technique et l'élégance de ses constructions, comme la légèreté de ses reliefs sculptés illustrant des thèmes mythologiques, témoignent du génie créateur de la civilisation maya.

Ejemplo notable de un santuario maya del período clásico, Palenque llegó a su apogeo entre el 500 y el 700 d.C, cuando su influencia se extendía por toda la cuenca del río Usumacinta. La elegancia y calidad artística de los edificios, al igual que la ligereza de los relieves esculpidos representando temas mitológicos mayas, son testimonio del genio creativo de esta civilización.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

011338 - Primeros bienes culturales y naturales de México inscritos en la Lista del patrimonio mundial de la Unesco. Díaz-Berrio, Salvador. Mexico, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1988. p. 27-31. (Antropología. 22, septiembre-octubre) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; cultural property; natural sites; methodology; Mexico.

SECONDARY KEYWORDS: archaeological sites; historic towns; Mexico.

// Teotihuacan (Mexico) // Palenque (Mexico) // México (Mexico) // Xochimilco (Mexico) // Oaxaca (Mexico) // Monte Alban (Mexico) // Puebla (Mexico)

ACCESSION NO: K-311.

011340 - Primeros bienes culturales y naturales de México inscritos en la Lista del patrimonio mundial de la Unesco. Díaz-Berrio, Salvador. Mexico, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1989. p. 8-16, illus. (Antropología. 25, janvier-février) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; cultural property; natural sites; criteria; Mexico.

SECONDARY KEYWORDS: architectural heritage; archaeological heritage.

// Teotihuacan (Mexico) // Palenque (Mexico) // México (Mexico) // Xochimilco (Mexico) // Oaxaca (Mexico) // Monte Alban (Mexico)

ACCESSION NO: K-311.

013419 - Pre-Hispanic City and National Park of Palenque, Mexico. (s.l.), (s.n.), (s.d.). 13 slides: col. (fre). From dossier WHC 411 listed in 1987. Legends on mounts.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; archaeological sites; rock art sites; national parks; Mexico.

SECONDARY KEYWORDS: rock cut architecture; rock cut reliefs; palaces; temples; rivers; slides; general views.

// Pre-Hispanic City and National Park of Palenque, Palenque (Mexico)

CALL NO: MX.PAL.05:1-13 (WHC 411).

1987 - Historic Centre of Mexico City and Xochimilco / Centre historique de Mexico et Xochimilco/ Centro Historico de la Ciudad de Mexico y Xochimilco (Criteria C ii- iii- iv- v)



Built in the 16th century by the Spanish on the ruins of Tenochtitlan, the old Aztec capital, Mexico City is now one of the world's largest and most densely populated cities. It has five Aztec temples, the ruins of which have been identified, a cathedral (the largest on the continent) and some fine 19th- and 20th-century public buildings such as the Palacio de las Bellas Artes. Xochimilco lies 28 km south of Mexico City. With its network of canals and artificial islands, it testifies to the efforts of the Aztec people to build a habitat in the midst of an unfavourable environment. Its characteristic urban and rural structures, built

since the 16th century and during the colonial period; have been preserved in an exceptional manner.

Bâtie au XVI^e siècle par les Espagnols sur les ruines de Tenochtitlan, ancienne capitale aztèque, Mexico est aujourd'hui l'une des villes les plus grandes et les plus peuplées du monde. Outre ses cinq temples aztèques dont on a identifié les restes, on y trouve également la cathédrale, la plus grande du continent, ainsi que plusieurs bâtiments publics du XIX^e et du XX^e siècle, par exemple le Palacio de Bellas Artes. Xochimilco, à 28 km au sud du centre de Mexico, avec son réseau de canaux et d'îlots artificiels, est un témoignage exceptionnel des efforts du peuple aztèque pour construire un habitat au milieu d'un environnement peu favorable. Les structures urbaines et rurales, définies depuis le XVI^e siècle et pendant la période coloniale, y ont été préservées de façon exceptionnelle.

Construida por los españoles en el siglo XVI sobre las ruinas de Tenochtitlán, la antigua capital azteca, México es hoy en día una de las ciudades más grandes y pobladas del mundo. Cuenta con cinco templos aztecas, cuyos vestigios han sido identificados, la catedral, la más grande del continente, al igual que muchos edificios públicos de los siglos XIX y XX, como por ejemplo el Palacio de Bellas Artes. Xochimilco, 28 kilómetros al sur del centro de la ciudad de México, con su red de canales e islotes artificiales, es testimonio excepcional de los esfuerzos del pueblo azteca por construir un habitat en medio de un ambiente poco favorable. Las estructuras urbanas y rurales, erigidas a partir del siglo XVI y durante el período colonial, se han preservado de manera excepcional.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

011338 - Primeros bienes culturales y naturales de México inscritos en la Lista del patrimonio mundial de la Unesco. Díaz-Berrio, Salvador. Mexico, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1988. p. 27-31. (Antropología. 22, septiembre-octubre) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; cultural property; natural sites; methodology; Mexico.

SECONDARY KEYWORDS: archaeological sites; historic towns; Mexico.

// Teotihuacan (Mexico) // Palenque (Mexico) // México (Mexico) // Xochimilco (Mexico) // Oaxaca (Mexico) // Monte Alban (Mexico) // Puebla (Mexico)

ACCESSION NO: K-311.

011340 - Primeros bienes culturales y naturales de México inscritos en la Lista del patrimonio mundial de la Unesco. Díaz-Berrio, Salvador. Mexico, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1989. p. 8-16, illus. (Antropología. 25, janvier-février) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; cultural property; natural sites; criteria; Mexico.

SECONDARY KEYWORDS: architectural heritage; archaeological heritage.

// Teotihuacan (Mexico) // Palenque (Mexico) // México (Mexico) // Xochimilco (Mexico) // Oaxaca (Mexico) // Monte Alban (Mexico)

ACCESSION NO: K-311.

012252 - Xochimilco, Mexico City, Mexico. 16 slides : col. (eng). From dossier WHC 412 listed in 1987.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; natural heritage; archaeological heritage; archaeological finds; churches; colonial architecture; altars; galleries; Mexico.

SECONDARY KEYWORDS: slides; general views.

// Xochimilco (Mexico)

CALL NO: MX.MEX.03:1-16 (WHC 412). (restricted).

018641 - Baroque architecture in Latin America. Cattari Léger, Elena. Madrid, UNESCO, 2001. p. 4-23, illus. (World Heritage Review. 21, 2001) (same text in spa, fre, eng). La arquitectura barroca en América Latina. spa. L'art Baroque en Amérique Latine.

PRIMARY KEYWORDS: baroque architecture; world heritage list; historic towns; Latin América.

// Historic Centre of the Town of Olinda, Brazil (WHC 189) // Historic Centre of Salvador de Bamia, Brazil (WHC 309) // Historic Town of Ouro Porto, Brazil (WHC 124) // Port, Fortress and Group of Monuments, Cartagena, Colombia (WHC 285) // City of Quito, Ecuador (WHC 2) // Antigua Guatemala, Guatemala (WHC 65) // Historic Centre of Oaxaca, Archaeological Site of Monte Alban, Mexico (WHC 415) // Historic Centre of Mexico City and Xochimilco, Mexico (WHC 412) // Historic Town of Guanajuato and Adjacent Mines, Mexico (WHC 482) // Historic Centre of Zacatezas, Mexico (WHC 676) // City of Cuzco, Peru (WHC 273) // Historic Centre of Lima, Peru (WHC 500)

ACCESSION NO: K-382 b. ISSN: 1020-4202.

020530 - Restauración de jardines históricos en México: los jardines flotantes (Chinmpas) y los jardines formales (Chapultepec). Alcántarra Onafre, Saúl; Tovar de Teresa; Lorenza. Buenos Aires, ICOMOS, 2001. 20 p. (spa). In: "Seminario Internacional: Los jardines históricos - aproximación multidisciplinaria".

PRIMARY KEYWORDS: restoration; historic gardens; conservation of historic gardens; México; world heritage list; cultural landscapes.

// Xochimilco, México (WHC 412) // Chapultepec, México

ACCESSION NO: 14379. CALL NO: J.H. 294.

021444 - Patrimonio de la Humanidad: ciudades mexicanas. Rios Szalay, Adalberto (il.). Comisión Nacional de los Estados Unidos Mexicanos para la UNESCO. Mexico, Fondo Editorial de la Plástica Mexicana, 1998. illus. (spa).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; photographs; historic towns; Mexico.

// Historic Monuments Zone of Querétaro, Mexico (WHC 792) // Historic Monuments Zone of Tlacotalpan, Mexico (WHC 862) // Historic Centre of Puebla, Mexico (WHC 416) // Historic Fortified Town of Campeche, Mexico (WHC 895) // Historic Centre of Mexico City and Xochimilco, Mexico (WHC 412) // Historic Centre of Oaxaca and Archaeological Site of Monte Alban, Mexico (WHC 415) // Historic Town of Guanajuato and Adjacent Mines, Mexico (WHC 482) // Historic Centre of Morelia, Mexico (WHC 585) // Historic Centre of Zacatecas, Mexico (WHC 676)

ACCESSION NO: 14514. CALL NO: V.H. 1410. ISBN: 968-6658-36-1.

021818 - México Patrimonio Mundial: nueve ciudades mexicanas Patrimonio de la Humanidad. Asociación Nacional de Ciudades Mexicanas. [Mexico], Asociación Nacional de Ciudades Mexicanas, 2001. 40 p., illus. (Revista-Libro. 00, octubre 2001) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; Mexico.

// Historic Fortified Town of Campeche, Mexico (WHC 895) // Historic Centre of Mexico City and Xochimilco, Mexico (WHC 412) // Historic Town of Guanajuato and adjacent Mines, Mexico (WHC 482) // Historic Centre of Morelia, Mexico (WHC 585) // Historic Centre of Oaxaca and Archaeological site of Monte Albau, Mexico (WHC 415) // Historic Centre of Puebla, Mexico (WHC 416) // Historic Monuments Zone of Querétaro, Mexico (WHC 792) // Historic Monuments Zone of Tlacotalpan, Mexico (WHC 862) // Historic Centre of Zacatecas, Mexico (WHC 676)

ACCESSION NO: 14565. CALL NO: V.H. 1415.

025591 - La casa en San Francisco Tlalnepantla, Xochimilco. Monterrubio, Contessina; Zervantes, Ana Lilia. Mexico, CYTED-HABITED, 2002. p. 438-443, illus. In: "Memoria del IV Seminario Iberoamericano. Vivienda rural y calidad de vida en los asentamientos rurales" (spa). Incl. abstract in English, Spanish and Srench and bibl.

PRIMARY KEYWORDS: rural areas; housing; houses; building techniques; Mexico.

// San Francisco Tlalnepantla, Xochimilco, Mexico

ACCESSION NO: 14807. CALL NO: A.T 591.

1987 - Pre-Hispanic City of Teotihuacan / Cité préhispanique de Teotihuacan / Ciudad Prehispánica de Teotihuacan (Criteria C i- ii- iii- iv- vi)



The holy city of Teotihuacan ('the place where the gods were created') is situated some 50 km north-east of Mexico City. Built between the 1st and 7th centuries A.D., it is characterized by the vast size of its monuments - in particular, the Temple of Quetzalcoatl and the Pyramids of the Sun and the Moon, laid out on geometric and symbolic principles. As one of the most powerful cultural centres in Mesoamerica, Teotihuacan extended its cultural and artistic influence throughout the region, and even beyond.

Cité sainte située à une cinquantaine de kilomètres de Mexico, édiflée entre le I^{er} et le VII^e siècle, Teotihuacan, « lieu où sont créés les dieux », se caractérise par les très grandes dimensions de ses monuments -dont les plus célèbres sont le temple de Quetzalcoatl et les pyramides du Soleil et de la Lune- et par leur ordonnance géométrique et symbolique. Teotihuacan, l'un des plus puissants foyers culturels méso-américains, imposa son élan culturel et artistique dans toute la région, et même au-delà de ses frontières.

La ciudad sagrada de Teotihuacan, "lugar donde se crearon los dioses", se ubica cerca de 50 kilometros al noreste de la Ciudad de Mexico. Construida entre los siglos I y VII d.C, se caracteriza por las enormes dimensiones de sus monumentos, en particular del Templo de Quetzalcoatl y de las Pirámides del Sol y de la Luna, orientados de acuerdo a principios geométricos y simbólicos. Como uno de los centros culturales mas poderosos en Mesoamerica, Teotihuacan extendio su influencia cultural y artistica por la region, e incluso mas alla de sus fronteras.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)

- [Bibliography](#):

004657 - Restoring Teotihuacán murals. Gould Stoddart, Veronica. Washington, General Secretariat of the Organization of American States, 1985. p. 59-61, illus. (Américas. 37, 1) (eng).

PRIMARY KEYWORDS: prehispanic architecture; restoration of wall paintings; Mexico; USA.

SECONDARY KEYWORDS: restoration works; removal of wall paintings; international cooperation; restitution of cultural property; international conventions.

// Young Memorial Museum, San Francisco (USA) // Teotihuacán (Mexico)

ACCESSION NO: K-4.

- 005434 - La Protección del patrimonio cultural en Teotihuacán. Rodríguez García, Ignacio. México, UNAM, 1984. p. 19-22, illus. (Cuadernos de arquitectura mesoamericana. 3) (spa). Conservación del patrimonio monumental 1.
 PRIMARY KEYWORDS: conservation of historic monuments; temples; prehispanic architecture; protection of cultural heritage; Mexico.
 SECONDARY KEYWORDS: assessment of damage; conservation plans; archaeological sites; conservation areas.
 // Teotihuacán (Mexico)
 ACCESSION NO: K-299. ISSN: 0185-5113.
- 005435 - Los Problemas de conservación arquitectónica en Teotihuacán : análisis y criterios. Cabrera, Rubén; Morelos, Noel; Rodríguez, Ignacio. México, UNAM, 1984. p. 23-37, illus., plans. (Cuadernos de arquitectura mesoamericana. 3) (spa). Conservación del patrimonio monumental 1.
 PRIMARY KEYWORDS: archaeological excavations; temples; prehispanic architecture; protection of cultural heritage; Mexico.
 SECONDARY KEYWORDS: deterioration; polychromy; restoration works; Venice Charter; conservation policy.
 // Icomos // Teotihuacán (Mexico)
 ACCESSION NO: K-299. ISSN: 0185-5113.
- 005436 - Teotihuacán, patrimonio nacional y mundial. Arana, Raúl; Castillo Tejero, Noemí; Valencia, Ariel. Villalobos, Javier. México, UNAM, 1984. p. 38-51, illus., plans. (Cuadernos de arquitectura mesoamericana. 3) (spa). Conservación del patrimonio monumental 1.
 PRIMARY KEYWORDS: prehispanic architecture; protection of cultural heritage; temples; deterioration; conservation areas; archaeological sites; legal protection; Mexico.
 // Teotihuacán (Mexico)
 ACCESSION NO: K-299. ISSN: 0185-5113.
- 013986 - Prehispanic city of Teotihuacan, Mexico. (s.l.), (s.n.), (s.d.). 60 slides: col. b/ w. (various texts in fre, spa). From WHC dossier 414 listed in 1987. Missing slides: 5, 13, 16, 18, 25, 28. Condition average.
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; prehispanic architecture; archaeological sites; Mexico.
 SECONDARY KEYWORDS: pyramids; ceremony houses; terraces; sculptures; stonework; slides.
 // Prehispanic city of Teotihuacan (Mexico)
 CALL NO: MX.TEO.16: 1-60 (WHC 414). (restricted).
- 024917 - La restauración arquitectónica en Teotihuacán: análisis histórico. Cabrera castro, Rubén. Mexico, INAH, GCI, 1993. 184-193. (spa). In: "Conservación arqueológica in situ. Memoria de las reuniones"; incl. bibl.
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; prehispanic architecture; archaeological sites; restoration; Mexico; historical surveys.
 // Teotihuacán, Mexico (WHC 414)
 ACCESSION NO: 9642. CALL NO: Arch.206(sp). ISBN: 0-89236-251-0.
- 024918 - La restauración arqueológica en Teotihuacán: análisis histórico. Theyssier, Esperanza. Mexico, INAH, GCI, 1993. 194-201, illus. (spa). In: "Conservación arqueológica in situ. Memoria de las reuniones".
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; prehispanic architecture; archaeological sites; restoration; Mexico; historical surveys.
 // Teotihuacán, Mexico (WHC 414)
 ACCESSION NO: 9642. CALL NO: Arch.206(sp). ISBN: 0-89236-251-0.
- 024940 - Architectural restoration at Teotihuacan: a historical analysis. Cabrera Castro, Ruben. Mexico, INAH; California, GCI, 1987. p.176-185, illus. (eng). In: "In situ archaeological conservation. Proceedings of meetings"; incl. bibl.
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; prehispanic architecture; archaeological sites; restoration; historical surveys; Mexico.
 // Teotihuacan, Mexico (WHC 414)
 ACCESSION NO: 9642. CALL NO: Arch. 206. ISBN: 0-941103-03-x.
- 024941 - Archaeological restoration at Teotihuacan: a historical analysis. Thyssier, Esperanza. Mexico, INAH; California, GCI, 1987. p.186-193. (eng). In: "In situ archaeological conservation. Proceedings of meetings"; incl. bibl.
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; prehispanic architecture; archaeological sites; restoration; historical surveys; Mexico.
 // Teotihuacan, Mexico (WHC 414)
 ACCESSION NO: 9642. CALL NO: Arch. 206. ISBN: 0-941103-03-x.

1987 - Historic Centre of Oaxaca and Archaeological Site of Monte Albán / Centre historique de Oaxaca et Zone archéologique de Monte Alban/ Centro Historico de Oaxaca y Zona arqueológica de Monte Albán (Criteria C i- ii- iii- iv)



Inhabited over a period of 1,500 years by a succession of peoples - Olmecs, Zapotecs and Mixtecs - the terraces, dams, canals, pyramids and artificial mounds of Monte Albán were literally carved out of the mountain and are the symbols of a sacred topography. The nearby city of Oaxaca, which is built on a grid pattern, is a good example of Spanish colonial town planning. The solidity and volume of the city's buildings show that they were adapted to the earthquake-prone region in which these architectural gems were constructed.

Depuis plus de 1 500 ans, les Olmèques, les Zapotèques et les Mixtèques ont successivement habité le site. Les terrasses, barrages, canaux, pyramides et tertres artificiels de Monte Albán ont été littéralement sculptés dans la montagne et sont les symboles d'une topographie sacrée. Tout près, le plan en damier de la ville d'Oaxaca est un bon exemple d'urbanisme de la période coloniale espagnole. La stabilité et le volume de l'architecture qui s'est développée dans cette ville témoignent de manière exceptionnelle d'une adaptation de la construction et du style au terrain sismique sur lequel ont été bâtis ces chefs-d'oeuvre architecturaux.

Durante un período de más de 1500 años, Olmecas, Zapotecas y Mixtecas han habitado sucesivamente Monte Albán. Sus terrazas, presas, canales, pirámides y montículos artificiales fueron literalmente tallados de la montaña y son los símbolos de una topografía sagrada. En la cercanía se encuentra la ciudad de Oaxaca, la cual fue construida siguiendo una traza reticular y constituye un claro ejemplo de urbanismo colonial español. La estabilidad y volumen de los edificios de la ciudad muestran que fueron adaptados a la zona sísmica en la cual fueron erigidas estas joyas arquitectónicas.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

026525 - Monte Alban. Mexico's first city. Cleere, Henry. Madrid, San Marcos, UNESCO, 2003. p.66-79, illus., map. (World Heritage Review. 28) (same text in eng, fre, spa). Monte Alban. La primera ciudad de México. spa. Monte Alban. La première ville du Mexique. fre.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; archaeological sites; archaeological remains; prehispanic architecture; Mexico.

// Historic Centre of Oaxaca and Archeological Site of Monte Alban, Mexico (WHC 415)

ACCESSION NO: K-382-b. ISSN: 1020-4202.

008522 - El Centro Histórico de la Ciudad de Oaxaca. Ortiz Lajous, Jaime. Oaxaca, Gobierno del Estado de Oaxaca, 1986. 39 p, illus. (spa). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; architectural heritage; historical surveys; religious architecture; Mexico.

SECONDARY KEYWORDS: world heritage list; conversion of buildings; archaeological sites.

// Oaxaca (Mexico) // Monte Albán (Mexico) ACCESSION NO: 9309.

010621 - Oaxaca, monumentos del centro histórico, patrimonio cultural de la humanidad. México, Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología, 1987. 296 p, illus. (spa). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; architecture history; urban fabric analysis; Mexico; historic monuments; descriptions. SECONDARY KEYWORDS: cathedrals; churches; basilicas; world heritage list.

// Oaxaca (Mexico) ACCESSION NO: 9942. ISBN: 968-838-029-6.

013420 - Historic Center of Oaxaca and Archaeological Site of Monte Alban. (s.l.), (s.n.), (s.d.). 105 slides: col. (various texts in spa, fre). From dossier WHC 415 listed in 1987. Legends on mounts.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; public and civic architecture; archaeological sites; historic town centres; Mexico.

SECONDARY KEYWORDS: domestic architecture; churches; courtyards; facades; religious architecture; aerial photography; rock art sites; restoration; slides.

// Historic Center of Oaxaca, Oaxaca (Mexico) // Archaeological Site of Monte Alban, Monte Alban (Mexico)

CALL NO: MX.OAX.04:1-105 (WHC 415).

015005 - El centro histórico de la ciudad de Oaxaca. Ortiz Lajous, Jaime. ICOMOS CIVVIH. Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, ICOMOS Spain, 1993. p.128-141, illus. (Icomos Scientific Journal/Journal Scientifique/Revista Científica. 2 : Conservación de ciudades, pueblos y barrios históricos) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; archaeological sites; world heritage list; archaeological finds; Mexico.

SECONDARY KEYWORDS: religious architecture; historical surveys.
// Oaxaca (Mexico), (WHC 415) // Monte Alban archaeological site (Mexico), (WHC 415)
ACCESSION NO: 12946. CALL NO: V.H. 1212.

021594 - Casas de Tierra en Solaga, Oaxaca. Avendaño Enciso, Ada. Munchen, ICOMOS, 2002. p. 62-63, illus. (Monuments and sites. V) (spa). In: "Vernacular Architecture".

PRIMARY KEYWORDS: vernacular architecture; earth architecture; Mexico.
// Solaga, Oaxaca, Mexico ACCESSION NO: 14367. CALL NO: A.T. 589.

1987 - Historic Centre of Puebla /Centre historique de Puebla / Centro Historico de Puebla (Criteria C ii- iv)



Puebla, which was founded *ex nihilo* in 1531, is situated about 100 km east of Mexico City, at the foot of the Popocatepetl volcano. It has preserved its great religious structures such as the 16th-17th-century cathedral and fine buildings like the old archbishop's palace, as well as a host of houses with walls covered in tiles (*azulejos*). The new aesthetic concepts resulting from the fusion of European and American styles were adopted locally and are peculiar to the Baroque district of Puebla.

À une centaine de kilomètres à l'est de Mexico, au pied du Popocatepetl, Puebla, fondée *ex nihilo* en 1531 et devenue une grande ville, a conservé à la fois de grands édifices religieux, comme la cathédrale (XVI^e et XVII^e siècles), de superbes palais, dont l'ancien archevêché, et une foule de maisons au revêtement mural d'*azulejos*. Ces nouvelles manifestations esthétiques, nées de la fusion des styles européen et américain, ont été adoptées localement et sont uniques dans le quartier baroque de Puebla.

Puebla, fundada *ex nihilo* en 1531, se ubica 100 kilómetros al este de la Ciudad de México, a los pies del volcán Popocatepetl. Ha conservado sus grandiosas estructuras religiosas, tales como la catedral (siglos XVI y XVII), y espléndidos edificios como el antiguo palacio del arzobispado, al igual que una gran cantidad de casas con muros cubiertos de azulejos. Los nuevos conceptos estéticos que nacieron de la fusión de los estilos europeo y americano fueron adoptados localmente y son representativos del barrio barroco de Puebla.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

014844 - Centro urbano y patrimonio monumental en la ciudad de Puebla. Melé, Patrice. 42-51 p., plans. (TRACE. Travaux et Recherches dans les Amériques du Centre. 11) (spa). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; world heritage list; historic town centres; town planning policy; Mexico.

SECONDARY KEYWORDS: urban development; historical surveys.

// Puebla (Mexico) (WHL 416) ACCESSION NO: 12790. CALL NO: V.H. 1292.

018587 - Puebla, patrimonio de arquitectura civil del virreinato. Bühler, Dirk. München, ICOMOS, 2001. p. 523, illus., plans. (Monuments and sites. IV) (spa). Incl. bibl., glossary and annexes.

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; architectural heritage; historical surveys; public and civic architecture; colonial architecture; private housing; building materials; inventories; façades; patios; Mexico.

// Puebla, Mexico

ACCESSION NO: 14086. CALL NO: V.H. 1379. ISBN: 3-924183-81-3.

019489 - Prevention and protection measures for the World Heritage Cities in case of disasters. 6th. Puebla, 2001. Proceedings of the 6th International Symposium of World Heritage Cities, Puebla, October 3-5, 2001. Organisation Villes du Patrimoine Mondial (OVPM). Québec, OVPM, 2002. 428 p., illus. (various texts in eng, fre, spa, por). Actas del 6^o Coloquio Internacional de las Ciudades del Patrimonio Mundial. spa. Actes du 6^e Colloque international des villes du patrimoine mondial. fre. Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; world cultural heritage; risk preparedness; risk assessment; case studies.

ACCESSION NO: 14272. CALL NO: V.H. 1390. ISBN: 2-9804190-4-4. ISSN: 1023-4829.

021348 - Aprovechamiento del patrimonio para desarrollo turístico, Caso de la Ciudad de Puebla. Taboade Avilés, Victoria. Québec, OVPM, 1996. p. 208-211. (spa). In: "Proceedings of the 3rd International Symposium of World Heritage Cities, Bergen, June 28-30, 1995".

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; cultural tourism; world heritage list; Mexico.
// Historic Centre of Puebla, Mexico (WHC 416)
ACCESSION NO: 13259. CALL NO: V.H. 1289. ISBN: 2-9804-190-0-1.

026889 - Mexico: San Juan Cuauhtinchan, Puebla. Miknevičienė, G. ICOMOS Mexico. München, K.G. Saur, 2005. p.169-171, illus. In: "Heritage at risk 2004/2005: ICOMOS world report on monuments and sites in danger" (eng). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: prehispanic architecture; colonial architecture; churches; altarpieces; cultural heritage at risk; Mexico; humidity.

// San Juan Cuauhtinchan, Puebla, Mexico
ACCESSION NO: 14878. CALL NO: Ri. 095(3). ISBN: 3-598-24243-3.
URL: <http://www.international.icomos.org/risk/2004/mexico2004.pdf>.

1988 - Historic Town of Guanajuato and Adjacent Mines / Ville historique de Guanajuato et mines adjacentes / Ciudad Historica de Guanajuato y Minas Adyacentes (Criteria C i- ii- iv- vi)



Founded by the Spanish in the early 16th century, Guanajuato became the world's leading silver-extraction centre in the 18th century. This past can be seen in its 'subterranean streets' and the 'Boca del Infierno', a mineshaft that plunges a breathtaking 600 m. The town's fine Baroque and neoclassical buildings, resulting from the prosperity of the mines, have influenced buildings throughout central Mexico. The churches of La Compañía and La Valenciana are considered to be among the most beautiful examples of Baroque architecture in Central and South America. Guanajuato was also witness to events which changed the history of the country.

Fondée par les Espagnols au début du XVI^e siècle, la ville est devenue le premier centre mondial d'extraction de l'argent au XVIII^e siècle. On retrouve ce passé dans ses « rues souterraines » et la « Boca del Infierno », puits de mine impressionnant qui plonge à 600 m sous terre. L'architecture et les éléments décoratifs des bâtiments baroques et néoclassiques de la ville, résultat de la prospérité des mines, ont eu une influence considérable sur l'industrie de la construction dans une grande partie du centre du Mexique. Ses églises, La Compañía et La Valenciana, sont considérées parmi les plus beaux exemples d'architecture baroque d'Amérique centrale et du Sud. Guanajuato fut aussi témoin d'événements déterminants l'histoire du pays.

Fundada por los españoles a principios del siglo XVI, en el siglo XVIII la ciudad se convirtió en el primer centro de explotación de plata del mundo. Este pasado se manifiesta en sus "calles subterráneas" y en la "Boca del Infierno", pozo minero que se adentra de manera impresionante 600 metros bajo tierra. Los espléndidos edificios barrocos y neoclásicos de la ciudad, resultado de la prosperidad de las minas, han influenciado de manera considerable la arquitectura de todo el centro de México. Las iglesias de La Compañía y La Valenciana son consideradas como unos de los ejemplos más hermosos de arquitectura barroca en América Central y Sudamérica. Por otro lado, Guanajuato fue también testigo de acontecimientos que cambiaron la historia del país.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

013533 - Guanajuato, Mexico. (s.l.), (s.n.), (s.d.). 11 slides: col. (various texts in spa, fre). Listed as WHC 482 in 1988. Legends on mounts.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; architectural drawings; maps; topographical surveys; Mexico.

SECONDARY KEYWORDS: slides.

// Guanajuato (Mexico) CALL NO: MX.GUA.08:1-11.

013535 - Guanajuato, Mexico. Diaz-Berrio, Salvador. (s.l.), (s.n.), (s.d.). 44 slides: col. + 2p. (same text in spa, fre). From dossier 482 listed in 1988. Legends on mounts. Accompanying material: legends. 12 slides missing.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic town centres; public and civic architecture; domestic architecture; Mexico.

SECONDARY KEYWORDS: facades; churches; interior architecture; streets; bridges; domes; doors; architectural details; arches; slides.

// Guanajuato (Mexico) CALL NO: MX.GUA.07:1-44 (WHC 482).

017113 - Guanajuato, une mine d'Histoire. Segovia, Rafael. Paris, UNESCO, 2000. p.29-30, illus. (Le courrier de l'UNESCO. Décembre 2000) (fre).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; Mexico.

// Historic town of Guanajuato and adjacent mines, Mexico (WHC 482)
ACCESSION NO: K-054. ISSN: 0304-3118.

018641 - Baroque architecture in Latin America. Cattari Léger, Elena. Madrid, UNESCO, 2001. p. 4-23, illus. (World Heritage Review. 21, 2001) (same text in spa, fre, eng). La arquitectura barroca en América Latina. spa. L'art Baroque en Amérique Latine.

PRIMARY KEYWORDS: baroque architecture; world heritage list; historic towns; Latin América.

// Historic Centre of the Town of Olinda, Brazil (WHC 189) // Historic Centre of Salvador de Bamia, Brazil (WHC 309) // Historic Town of Ouro Porto, Brazil (WHC 124) // Port, Fortress and Group of Monuments, Cartagena, Colombia (WHC 285) // City of Quito, Ecuador (WHC 2) // Antigua Guatemala, Guatemala (WHC 65) // Historic Centre of Oaxaca, Archaeological Site of Monte Alban, Mexico (WHC 415) // Historic Centre of Mexico City and Xochimilco, Mexico (WHC 412) // Historic Town of Guanajuato and Adjacent Mines, Mexico (WHC 482) // Historic Centre of Zacatecas, Mexico (WHC 676) // City of Cuzco, Peru (WHC 273) // Historic Centre of Lima, Peru (WHC 500)

ACCESSION NO: K-382 b. ISSN: 1020-4202.

019808 - La ciudad de Guanajuato en caso de contingencia: el Festival Internacional Cervantino. Pesquera San Román, Beatriz. Québec, OVP, 2002. p. 178-182. (spa). In: "Actas del 6° Coloquio Internacional de las Ciudades del Patrimonio Mundial";

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; cultural tourism; tourism management; Mexico.

// Guanajuato, Mexico

ACCESSION NO: 14272. CALL NO: V.H. 1390.

021444 - Patrimonio de la Humanidad: ciudades mexicanas. Rios Szalay, Adalberto (il.). Comisión Nacional de los Estados Unidos Mexicanos para la UNESCO. Mexico, Fondo Editorial de la Plástica Mexicana, 1998. illus. (spa).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; photographs; historic towns; Mexico.

// Historic Monuments Zone of Querétaro, Mexico (WHC 792) // Historic Monuments Zone of Tlacotalpan, Mexico (WHC 862) // Historic Centre of Puebla, Mexico (WHC 416) // Historic Fortified Town of Campeche, Mexico (WHC 895) // Historic Centre of Mexico City and Xochimilco, Mexico (WHC 412) // Historic Centre of Oaxaca and Archaeological Site of Monte Alban, Mexico (WHC 415) // Historic Town of Guanajuato and Adjacent Mines, Mexico (WHC 482) // Historic Centre of Morelia, Mexico (WHC 585) // Historic Centre of Zacatecas, Mexico (WHC 676)

ACCESSION NO: 14514. CALL NO: V.H. 1410. ISBN: 968-6658-36-1.

021818 - México Patrimonio Mundial: nueve ciudades mexicanas Patrimonio de la Humanidad. Asociación Nacional de Ciudades Mexicanas. [Mexico], Asociación Nacional de Ciudades Mexicanas, 2001. 40 p., illus. (Revista-Libro. 00, octubre 2001) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; Mexico.

// Historic Fortified Town of Campeche, Mexico (WHC 895) // Historic Centre of Mexico City and Xochimilco, Mexico (WHC 412) // Historic Town of Guanajuato and adjacent Mines, Mexico (WHC 482) // Historic Centre of Morelia, Mexico (WHC 585) // Historic Centre of Oaxaca and Archaeological site of Monte Alban, Mexico (WHC 415) // Historic Centre of Puebla, Mexico (WHC 416) // Historic Monuments Zone of Querétaro, Mexico (WHC 792) // Historic Monuments Zone of Tlacotalpan, Mexico (WHC 862) // Historic Centre of Zacatecas, Mexico (WHC 676)

ACCESSION NO: 14565. CALL NO: V.H. 1415.

026049 - Monitoring in Mexico : the vital signs in its architecture. Flores Marini, Carlos. Ottawa, ICOMOS Canada, 1996. p.21-35, illus. (ICOMOS Canada Bulletin. 5,1) (same text in eng, spa). Monitoring in Mexico : los signos vitales en su arquitectura - Patrimonio de la Humanidad. spa.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; architectural heritage; conservation of historic towns; archaeological sites; monitoring.

// El Tajin, Mexico (WHC 631) // Guanajuato, Mexico (WHC 482) // Mexico city, Mexico (WHC 412) // Monte Alban, Mexico (WHC 415) // Morelia, Mexico (WHC 585) // Oaxaca, Mexico (WHC 415) // Puebla, Mexico (WHC 416) // Zacatecas, Mexico (WHC 676) CALL NO: K-385. ISSN: 1188-5092.

1988 - Pre-Hispanic City of Chichen-Itza / Ville préhispanique de Chichen - Itza / Ciudad Prehispanica de Chichen Itza (Criteria C i- ii- iii)



This sacred site was one of the greatest Mayan centres of the Yucatán peninsula. Throughout its nearly 1,000-year history, different peoples have left their mark on the city. The Maya, Toltec and Itza vision of the world and the universe is revealed in their stone monuments and artistic works. The fusion of Mayan construction techniques with new elements from central Mexico make Chichen-Itza one of the most important examples of the Mayan-Toltec civilization in Yucatán. Several buildings have survived, such as the Warriors' Temple, El Castillo and the circular

observatory known as El Caracol.

Cette ville sacrée était l'un des plus grands centres mayas de la péninsule du Yucatan. Tout au long de son histoire, qui s'étend sur presque mille ans, la ville fut embellie grâce à la contribution de différents peuples. Mayas, Tolèques et Itzaes ont laissé sur la pierre des monuments et des oeuvres

artistiques l'empreinte de leur vision du monde et de l'univers. L'extraordinaire fusion des techniques de construction mayas avec les nouveaux éléments venus du Mexique central fait de Chichen-Itzá l'un des exemples les plus importants de la civilisation maya-tolèque du Yucatan. Plusieurs bâtiments de cette civilisation subsistent, notamment le temple des Guerriers, El Castillo et l'observatoire circulaire connu sous le nom d'El Caracol.

Esta ciudad sagrada fue uno de los grandes centros mayas de la Península de Yucatán. A lo largo de sus casi 1000 años de historia, diferentes culturas han dejado su huella en la ciudad. Los mayas, toltecas e itzaes dejaron en las piedras de los monumentos y de las obras artísticas la huella de su cosmovisión. La fusión extraordinaria de técnicas de construcción mayas con los nuevos elementos traídos del centro de México hace de Chichen Itza uno de los ejemplos más importantes de la civilización maya-tolteca de Yucatán. Un gran número de edificios de esta civilización, en particular el Templo de los Guerreros, el Castillo y el observatorio circular conocido como El Caracol, se han conservado hasta nuestros días.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- Nomination file

- Bibliography:

013534 - Pre-Hispanic City of Chichen-Itza, Yucatan, Mexico. Diaz-Berrio, Salvador; Flores Marini, Carlos; Armillas, Ignacio; Salas Portugal, Armando. INAH. (s.l.), (s.n.), (s.d.). 36 slides: col. + 2p. (various texts in spa, fre). From dossier WHC 483 listed in 1988. Legends on mounts. Accompanying material: legends for slides 1-34. 2 copies of no. 7.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; archaeological sites; military architecture; temples; Mexico.

SECONDARY KEYWORDS: columns; palaces; sculptures; observatories; churches; slides.

// Pre-Hispanic City of Chichen-Itza, Yucatan (Mexico)

CALL NO: MX.CHI.10:1-35 (WHC 483).

013535 - Guanajuato, Mexico. Diaz-Berrio, Salvador. (s.l.), (s.n.), (s.d.). 44 slides: col. + 2p. (same text in spa, fre). From dossier 482 listed in 1988. Legends on mounts. Accompanying material: legends. 12 slides missing.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic town centres; public and civic architecture; domestic architecture; Mexico.

SECONDARY KEYWORDS: facades; churches; interior architecture; streets; bridges; domes; doors; architectural details; arches; slides.

// Guanajuato (Mexico)

CALL NO: MX.GUA.07:1-44 (WHC 482).

1991 - Historic Centre of Morelia /Centre historique de Morelia / Centro Historico de Morelia (C ii- iv- vi)

Built in the 16th century, Morelia is an outstanding example of urban planning which combines the ideas of the Spanish Renaissance with the Mesoamerican experience. Well-adapted to the slopes of the hill site, its streets still follow the original layout. More than 200 historic buildings, all in the region's characteristic pink stone, reflect the town's architectural history, revealing a masterly and eclectic blend of the medieval spirit with Renaissance, Baroque and neoclassical elements. Morelia was the birthplace of several important personalities of independent Mexico and has played a major role in the country's history.



Édifiée au XVI^e siècle, Morelia est un exemple exceptionnel de planification urbaine qui associe les idées de la Renaissance espagnole à l'expérience méso-américaine. Bien adaptées aux pentes de la colline centrale de la vallée, ses rues suivent le tracé original. Plus de deux cents monuments historiques reflètent l'histoire architecturale de la ville. Dans ces chefs-d'oeuvre construits en pierre rose caractéristique de la région, l'esprit médiéval se fond avec le style de la Renaissance, le baroque, le néoclassicisme et des éléments éclectiques, avec une maîtrise et un talent exceptionnels. Morelia fut le berceau de plusieurs personnalités du Mexique indépendant et joua un rôle important dans l'histoire du pays.

Edificada en el siglo XVI, Morelia es un ejemplo excepcional de planificación urbana que combina las ideas del renacimiento español con la experiencia mesoamericana. Adaptándose a las pendientes de las colinas, sus calles aún siguen la traza original. Mas de 200 edificios históricos, todos ellos construidos en la cantera rosa característica de la región, reflejan la historia arquitectónica de la

ciudad, revelando una mezcla ingeniosa y ecléctica del espíritu medieval con elementos renacentistas y barrocos. Morelia vio nacer a varios personajes importantes del México independiente y ha jugado un papel crucial en la historia del país.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

013418 - Historic Center of Morelia. (s.l.), (s.n.), (s.d.). 62 slides: col. + 2 p. typescript. (various texts in spa, fre). From dossier WHC 585 listed in 1991. Accompanying materials: legends.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic town centres; public and civic architecture; religious architecture; Mexico.

SECONDARY KEYWORDS: churches; aerial photography; architectural plans; interior architecture; aqueducts; courtyards; cupolas; slides; general views.

// Historic Center of Morelia, Morelia (Mexico)

CALL NO: MX.MOR.06:1-62 (WHC 585).

016253 - Morelia patrimonio mundial. diciembre 1991. Gobierno del estado de Michoacan de Ocampo, Mexico. Morelia, Gobierno del estado de Michoacan de Ocampo, 1991. 20 p., illus. (spa). Morelia : World Heritage (trad.). eng.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic quarters; development projects; world heritage convention; Mexico.

// Morelia, Mexico (WHC 585)

ACCESSION NO: 13631.

017835 - El Acueducto de Morelia. Tinocco Rubi, Victor Manuel; Ramírez Romero, Esperanza; Eligio Bravo Nieto, Carlos; Cabrera Aceves, Juan; Ettinger, Catherine; Alanís Ugarte, Teresa; Estrada de Hernández, María Teresa. Gobierno del Estado de Michoacán. Morelia, Gobierno del Estado de Michoacán, 1998. 160 p., illus, plans, maps. (spa). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: historic town centres; aqueducts; world heritage list; restoration works; community participation; Mexico.

// Historic Centre of Morelia, Mexico (WHC 585) ACCESSION NO: 10659. ISBN: 968-6722-21-9.

017934 - Tourist guide to the architecture of the city of Morelia. Instituto Nacional de Antropología e Historia, Mexico (INAH). Mexico, INAH, 1999. 85 p., illus. (same text in eng, spa). Incl. glossary and bibl.

PRIMARY KEYWORDS: historic town centres; world heritage list; architectural heritage; tourist guidebooks; colonial architecture; Mexico.

// Morelia, Mexico (WHC 585) ACCESSION NO: 14022. CALL NO: V.H. 1371. ISBN: 970-18-3267-1.

020502 - Programa parcial de desarrollo urbano del centro histórico de Morelia, 2001. Versión abreviada, diciembre de 2001. Instituto Municipal de Desarrollo Urbano de Morelia (IMDUM); Ayuntamiento de Morelia. Morelia, IMDUM, 2001. 29 p., illus., plans. (spa).

PRIMARY KEYWORDS: historic town centres; town planning; urban development; world heritage list; Mexico.

// Historic Centre of Morelia, Mexico (WHC 585) ACCESSION NO: 14359. CALL NO: V.H.1036.

021251 - El Centro histórico de Morelia: su revitalización y los retos y estrategias para su conservación integral. Hiriart Pardo, Carlos Alberto. Madrid, ICOMOS, 2002. p. 239-242. (spa). In: "XIII Asamblea General del ICOMOS. Actas".

PRIMARY KEYWORDS: historic town centres; world heritage list; management plans; conservation of historic towns; Mexico. // Historic centre of Morelia, Mexico (WHC 585) ACCESSION NO: 14328.

1992 - El Tajin, Pre-Hispanic City / El Tajin, cité préhispanique / Ciudad Prehispanica de El Tajin (C iii- iv)



Located in the state of Veracruz, El Tajin was at its height from the early 9th to the early 13th century. It became the most important centre in north-east Mesoamerica after the fall of the Teotihuacan Empire. Its cultural influence extended all along the Gulf and penetrated into the Maya region and the high plateaux of central Mexico. Its architecture, which is unique in Mesoamerica, is characterized by elaborate carved reliefs on the columns and frieze. The 'Pyramid of the Niches', a masterpiece of ancient Mexican and American architecture, reveals the astronomical and symbolic

significance of the buildings. El Tajin has survived as an outstanding example of the grandeur and importance of the pre-Hispanic cultures of Mexico.

Situé dans l'État de Veracruz, El Tajin atteignit son apogée entre le début du IX^e et le début du XIII^e siècle. Le site devint le centre le plus important du nord-est de l'Amérique centrale après la chute de

Teotihuacan. L'influence culturelle de ce centre s'est étendue à tout le golfe et a pénétré la zone maya et les hauts plateaux du Mexique central. Son architecture unique en Amérique centrale se caractérise par des reliefs sculptés très élaborés sur les colonnes et sur les frises. La « Pirámide de los Nichos », considérée comme un chef-d'oeuvre de l'ancienne architecture mexicaine et américaine, matérialise la nature astronomique et symbolique des bâtiments. El Tajin subsiste comme un exemple exceptionnel de la grandeur et de l'importance des cultures préhispaniques mexicaines.

Ubicado en el estado de Veracruz, El Tajin alcanzo su apogeo desde principios del siglo IX hasta el inicio del siglo XIII. El sitio se convirtió en el centro más importante del noreste de Mesoamérica tras la caída del imperio de Teotihuacan. La influencia cultural de este centro se extendió por todo el Golfo de México y penetró en la zona maya y las planicies altas del centro de México. Su arquitectura, la cual es única en Mesoamerica, se caracteriza por sus relieves escultóricos muy detallados sobre columnas y frisos. La "Pirámide de los Nichos", considerada como una obra maestra de la arquitectura mexicana y americana antigua, materializa la naturaleza astronómica y simbólica de los edificios. El Tajin subsiste como un ejemplo excepcional de la grandeza y la importancia de las culturas prehispánicas mexicanas.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

013976 - El Tajin, Prehispanic City, Mexico. (s.l.), (s.n.), (s.d.). 37 slides: col. + 1p. typescript + 1 slide (copy) + 2 slides (maps). (fre). From WHC dossier 631 listed in 1992.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; prehispanic architecture; historic towns; archaeological sites; Mexico; walls; pyramids; niches; cornices; friezes; columns; pyramids; sculptures; wall paintings; facades; slides.

// El Tajin, Prehispanic City (Mexico) CALL NO: MX.ELT.17: 1-37 (WHC 631). (restricted).

1993 - Whale Sanctuary of El Vizcaino / Sanctuaire de baleines d'El Vizcaino / Santuario de Ballenas de El Vizcaino (Criterion N x)



Located in the central part of the peninsula of Baja California, the sanctuary contains some exceptionally interesting ecosystems. The coastal lagoons of Ojo de Liebre and San Ignacio are important reproduction and wintering sites for the grey whale, harbour seal, California sea lion, northern elephant-seal and blue whale. The lagoons are also home to four species of the endangered marine turtle.

Situé dans la partie centrale de la péninsule de la Basse-Californie, ce site contient des écosystèmes de valeur exceptionnelle. Les lagunes côtières de Ojo de Liebre et San Ignacio constituent d'excellents sites de reproduction et d'hivernage pour la baleine grise, le veau marin, le lion de mer de Californie, l'éléphant de mer du Nord et la baleine bleue. Les lagunes abritent en outre quatre espèces de tortues marines menacées.

Ubicado en la parte central de la península de Baja California, el santuario comprende ecosistemas de valor excepcional. Las lagunas costeras de Ojo de Liebre y San Ignacio son sitios importantes de reproducción e hibernación para la ballena gris, el lobo marino, el león marino de California, el elefante de mar del norte y la ballena azul. Las lagunas albergan también cuatro especies de tortuga marina que se encuentran en peligro de extinción.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Bibliography](#):

013918 - El Vizcaino, Mexico. (s.l.), (s.n.), (s.d.). 21 slides: col. + 1p. typescript + 1 slide(map). (various texts in spa, fre). From WHC dossier 554/714 listed in 1993. Missing slides: 1, 9, 16.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; natural environment; deserts; rock paintings; Mexico.

SECONDARY KEYWORDS: rocks; vegetation; slides. // El Vizcaino (Mexico) CALL NO: MX.ELV.14: 1-21

013999 - El Vizcaino, Mexico. (s.l.), (s.n.), (s.d.). 22 slides: col. + 1 copy nr.22. (eng). From WHC dossier 554 714 listed in 1993. Missing slides: 4, 8, 17, 18, 19.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; natural environment; deserts; rock paintings; Mexico.

SECONDARY KEYWORDS: rocks; vegetation; slides. // El Vizcaino (Mexico) CALL NO: MX.ELV.15: 1-22

1993 - Historic Centre of Zacatecas / Centre historique de Zacatecas / Centro Histórico de Zacatecas (Criteria C ii- iv)



Founded in 1546 after the discovery of a rich silver lode, Zacatecas reached the height of its prosperity in the 16th and 17th centuries. Built on the steep slopes of a narrow valley, the town has breathtaking views and there are many old buildings, both religious and civil. The cathedral, built between 1730 and 1760, dominates the centre of the town. It is notable for its harmonious design and the Baroque profusion of its façades, where European and indigenous decorative elements are found side by side.

Fondée en 1546 peu après la découverte d'un très riche filon d'argent, Zacatecas a dû à l'exploitation du métal précieux un essor économique qui a connu son apogée aux XVI^e et XVII^e siècles. Construite sur des terrains très pentus dans une vallée étroite, son panorama est d'une beauté saisissante. Elle conserve de très nombreux bâtiments anciens, religieux et civils. Sa cathédrale (1730-1760), qui domine le cœur de la ville, est exceptionnelle par l'harmonie de sa conception et par la profusion baroque de ses façades où se côtoient des éléments décoratifs européens et indigènes.

Fundada en 1546 después del descubrimiento de una rica veta de plata, Zacatecas llegó a la cúspide de su prosperidad en los siglos XVI y XVII. Construida sobre las empinadas pendientes de un valle estrecho, la ciudad cuenta con vistas impresionantes y muchos edificios antiguos, tanto religiosos como civiles. La catedral, construida entre 1730 y 1760, domina el centro de la ciudad, y es excepcional por su diseño armónico y la profusión barroca de sus fachadas, en las cuales los elementos decorativos europeos e indígenas se encuentran lado a lado.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

013921 - Historic centre of Zacatecas, Mexico. (s.l.), (s.n.), (s.d.). 30 slides: col. + 4 slides (maps). (eng). From WHC dossier 676 listed in 1993. No legend. Missing slides: 2, 3, 4, 8.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic town centres; religious architecture; public and civic architecture; Mexico; streets; courtyards; churches; slides.

// Historic centre of Zacatecas, Zacatecas (Mexico) CALL NO: MX.ZAC.13: 1-30 (WHC 676). (restricted).

018641 - Baroque architecture in Latin America. Cattari Léger, Elena. Madrid, UNESCO, 2001. p. 4-23, illus. (World Heritage Review. 21, 2001) (same text in spa, fre, eng). La arquitectura barroca en América Latina. spa. L'art Baroque en Amérique Latine.

PRIMARY KEYWORDS: baroque architecture; world heritage list; historic towns; Latin América.

// Historic Centre of the Town of Olinda, Brazil (WHC 189) // Historic Centre of Salvador de Bamia, Brazil (WHC 309) // Historic Town of Ouro Porto, Brazil (WHC 124) // Port, Fortress and Group of Monuments, Cartagena, Colombia (WHC 285) // City of Quito, Ecuador (WHC 2) // Antigua Guatemala, Guatemala (WHC 65) // Historic Centre of Oaxaca, Archaeological Site of Monte Alban, Mexico (WHC 415) // Historic Centre of Mexico City and Xochimilco, Mexico (WHC 412) // Historic Town of Guanajuato and Adjacent Mines, Mexico (WHC 482) // Historic Centre of Zacatecas, Mexico (WHC 676) // City of Cuzco, Peru (WHC 273) // Historic Centre of Lima, Peru (WHC 500)

ACCESSION NO: K-382 b. ISSN: 1020-4202.

021444 - Patrimonio de la Humanidad: ciudades mexicanas. Rios Szalay, Adalberto (il.). Comisión Nacional de los Estados Unidos Mexicanos para la UNESCO. Mexico, Fondo Editorial de la Plástica Mexicana, 1998. illus. (spa).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; photographs; historic towns; Mexico.

// Historic Monuments Zone of Querétaro, Mexico (WHC 792) // Historic Monuments Zone of Tlacotalpan, Mexico (WHC 862) // Historic Centre of Puebla, Mexico (WHC 416) // Historic Fortified Town of Campeche, Mexico (WHC 895) // Historic Centre of Mexico City and Xochimilco, Mexico (WHC 412) // Historic Centre of Oaxaca and Archaeological Site of Monte Alban, Mexico (WHC 415) // Historic Town of Guanajuato and Adjacent Mines, Mexico (WHC 482) // Historic Centre of Morelia, Mexico (WHC 585) // Historic Centre of Zacatecas, Mexico (WHC 676)

ACCESSION NO: 14514. CALL NO: V.H. 1410. ISBN: 968-6658-36-1.

021818 - México Patrimonio Mundial: nueve ciudades mexicanas Patrimonio de la Humanidad. Asociación Nacional de Ciudades Mexicanas. [Mexico], Asociación Nacional de Ciudades Mexicanas, 2001. 40 p., illus. (Revista-Libro. 00, octubre 2001) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; Mexico.

// Historic Fortified Town of Campeche, Mexico (WHC 895) // Historic Centre of Mexico City and Xochimilco, Mexico (WHC 412) // Historic Town of Guanajuato and adjacent Mines, Mexico (WHC 482) // Historic Centre of Morelia, Mexico (WHC 585) // Historic Centre of Oaxaca and Archaeological site of Monte Albau, Mexico (WHC 415) // Historic Centre of Puebla, Mexico (WHC 416) // Historic Monuments Zone of Querétaro, Mexico (WHC 792) // Historic Monuments Zone of Tlacotalpan, Mexico (WHC 862) // Historic Centre of Zacatecas, Mexico (WHC 676)

ACCESSION NO: 14565. CALL NO: V.H. 1415.

026049 - Monitoring in Mexico : the vital signs in its architecture. Flores Marini, Carlos. Ottawa, ICOMOS Canada, 1996. p.21-35, illus. (ICOMOS Canada Bulletin. 5,1) (same text in eng, spa). Monitoring in Mexico : los signos vitales en su arquitectura - Patrimonio de la Humanidad. spa.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; architectural heritage; conservation of historic towns; archaeological sites; monitoring.

// El Tajin, Mexico (WHC 631) // Guanajuato, Mexico (WHC 482) // Mexico city, Mexico (WHC 412) // Monte Alban, Mexico (WHC 415) // Morelia, Mexico (WHC 585) // Oaxaca, Mexico (WHC 415) // Puebla, Mexico (WHC 416) // Zacatecas, Mexico (WHC 676) CALL NO: K-385. ISSN: 1188-5092.

1993 - Rock Paintings of the Sierra de San Francisco / Peintures rupestres de la Sierra de San Francisco / Pinturas Rupestres de la Sierra de San Francisco (Criteria C i- iii)



From c. 100 B.C. to A.D. 1300, the Sierra de San Francisco (in the El Vizcaino reserve, in Baja California) was home to a people who have now disappeared but who left one of the most outstanding collections of rock paintings in the world. They are remarkably well-preserved because of the dry climate and the inaccessibility of the site. Showing human figures and many animal species and illustrating the relationship between humans and their environment, the paintings reveal a highly sophisticated culture. Their composition and size, as well as the precision of the outlines and the variety of colours, but especially the number of sites, make this an impressive testimony to a unique artistic tradition.

Dans la réserve d'El Vizcaíno, en Basse-Californie, la Sierra de San Francisco a abrité, depuis 100 av. J.-C. jusqu'à 1300 apr. J.-C., un peuple aujourd'hui disparu, qui a laissé un des plus beaux et des plus importants ensembles de peintures rupestres du monde. Celles-ci, remarquablement conservées en raison du climat sec et des difficultés d'accès, représentent des êtres humains et de nombreuses espèces animales. Elles reflètent la relation entre l'homme et son environnement et constituent l'expression la plus raffinée de la culture de ce peuple. La composition et la dimension des peintures, ainsi que la précision des tracés et la variété des couleurs, mais surtout le nombre de sites, font de ce travail artistique un témoin exceptionnel d'une tradition artistique unique.

La Sierra de San Francisco, ubicada en la Reserva de El Vizcaino, en Baja California, albergó del 100 a.C. a 1300 d.C. un pueblo que ha desaparecido pero que dejó detrás una de las colecciones de arte rupestre más importantes del mundo. Estas obras se encuentran increíblemente bien conservadas debido al clima seco y al difícil acceso. Las pinturas, que muestran figuras humanas y muchas especies animales y que ilustran la relación entre los seres humanos y su ambiente, revelan una cultura altamente sofisticada. Su composición y tamaño, así como la precisión de los trazos y la variedad de colores, pero sobre todo la cantidad de sitios, hacen de estas pinturas un testimonio excepcional de una tradición artística única.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

014034 - El arte rupestre en México. Pilar Casado, Maria del; Mirambell, Lorena; Leroi-Gourhan; Martínez del Río, Pablo; Bosch-Gimpera, Pedro; Messmacher, Miguel; Diguët, León; Romero, Javier; Meighan, Clement W.; Ballereau, Dominique; Murray, William Breen; Mountjoy, Joseph B.; Grove, David C.; Stresser-Pean, Guy; Velásquez Morlet, Adriana; López de la rosa, Edmundo; Castillo, V. del; Rubio, A.; Sarria, E.; Viñas, R. Córdoba (México), Instituto Nacional de antropología e historia, 1990. 610 p., illus. (Antologías : serie arqueología) (spa). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: rock art; cave art; petroglyphs; rock paintings; Mexico -.

// Sierra de San Francisco, Baja California (Mexico) // Cueva de Oxtotitlán (Mexico) // Risco de los Monos (Mexico) ACCESSION NO: 12994. CALL NO: A.R. 278. ISBN: 968-6487-32-8.

018056 - Rock art in the mountain range of San Francisco: The Porcelano Cave, B.C.S. (Mexico). Viñas, Ramon; Rubio, Alberto; Castillo, Victoria del; Moran, Claudia; Perez, Miguel; Deciga, Ernesto; Mendoza, Larissa; Martínez, Roberto. Foix, CAR-ICOMOS, 2001. p.20-28, illus. (International Newsletter on Rock Art (INORA). 29) (same text in fre, eng). Art rupestre de la chaîne montagneuse de San Francisco: La Grotte Porcelano, B.C.S (Mexique). fre. Incl.bibl.

PRIMARY KEYWORDS: rock art sites; grottoes; world heritage list; rock paintings; petroglyphs; interpretation; Mexico.

// Cueva del Porcelano, Sierra de San Francisco, Mexico (WHC 714) CALL NO: K-233. ISSN: 1022-3282.

021149 - Patrimonio rupestre mexicano. Propuestas para el registro y conservación: el friso de la Cueva del Porcelano. Viñas, Ramón. Mexico, INAH, 2000. p. 151-167, illus. (spa). In: "Patrimonio y conservación. Arqueología. XII Asamblea General del ICOMOS"; Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: rock art; conservation; rock paintings; world heritage list; Mexico.

// Cueva del Porcelano, Sierra de San Francisco, Mexico (WHC 714)

ACCESSION NO: 14458. CALL NO: Arch. 572. ISBN: 970-18-2500-4.

021709 - Rock art sites of Baja California: a Symposium. Riedel, Mary M. Dordogne, Atelier de Recherches et d'Etudes en Périgord, 1990. p. 65-74, illus., maps. (eng). In: "Journées Internationales d'Etude sur la Conservation de l'Art Rupestre. Actes".

PRIMARY KEYWORDS: rock art sites; symposia; rock paintings; world heritage list; Mexico.

// Baja California, Sierra de San Francisco, Mexico, (WHC 714)

ACCESSION NO: 10251. CALL NO: A.R. 213. ISBN: 2-9504621-0-3.

026796 - Where the moon casts a shadow. Amao Manriquez, Jorge. Dordogne, Atelier de Recherches et d'Etudes en Périgord", 1990. p. 47-50. In: "50 ans après la découverte de Lascaux. Journées internationales d'étude sur la conservation de l'art rupestre. Supplément. (eng).

PRIMARY KEYWORDS: rock art; rock paintings; conservation of archaeological sites; training courses; world heritage list; Mexico.

// INAH // Sierra of San Francisco, Baja California, Mexico (WHC 714) ACCESSION N: 10250. CALL NO: A.R. 213-b.

1994 - Earliest 16th-Century Monasteries on the Slopes of Popocatepetl / Premiers monastères du XVI^e siècle sur les versants du Popocatepetl / Primeros Conventos del Siglo XVI en las faldas del Popocatepetl (Criteria C ii-iv)



These 14 monasteries stand on the slopes of Popocatepetl, to the south-east of Mexico City. They are in an excellent state of conservation and are good examples of the architectural style adopted by the first missionaries - Franciscans, Dominicans and Augustinians - who converted the indigenous populations to Christianity in the early 16th century. They also exemplify a new architectural concept according to which open spaces acquired a newfound significance. This model had an influence over the entire Mexican territory, and sometimes even beyond its borders.

Il s'agit d'un groupe de quatorze monastères répartis sur les versants du Popocatepetl, au sud-est de Mexico. Parfaitement conservés, ils sont très représentatifs du modèle architectural suivi par les premiers missionnaires - franciscains, dominicains et augustins - qui évangélisèrent les populations indigènes au début du XVI^e siècle. Ils sont aussi un exemple d'un nouveau concept architectonique dans lequel les espaces ouverts acquièrent une nouvelle importance. Ce modèle exerça son influence dans tout le territoire mexicain, et parfois même au-delà de ses frontières.

Estos 14 conventos se ubican en las faldas del Popocatepetl, al sureste de la Ciudad de México. Se encuentran en un excelente estado de conservación y son ejemplos representativos del estilo arquitectónico adoptado por los primeros misioneros –franciscanos, dominicos e agustinos- que evangelizaron las poblaciones indígenas a principios del siglo XVI. También ejemplifican un nuevo concepto arquitectónico en el cual los espacios abiertos adquirieron una nueva importancia. Este modelo ejerció su influencia por todo el territorio mexicano, e incluso a veces más allá de sus fronteras.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)

- [Bibliography](#):

015981 - Mexique. Popocatepetl: premiers monastères du XVI^e siècle sur les versants du Popocatepetl. Slides. 109 slides: col. (fre). Listed as WHC 702 in 1994.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; religious architecture; monasteries; 16th; Mexico; architectural models; mission buildings; churches; atrium; monastic and conventual buildings.

// Popocatepetl (Mexico)

CALL NO: MX.POP.18:1-109 (WHC 702).

024600 - El conjunto conventual Franciscano de Tlaxcala en la Lista Indicativa. Aceves Garcia, Salvador. Mexico, INAH, 2004. p. 24-27, illus. (Hereditas. 9) (spa). Interview.

PRIMARY KEYWORDS: monastic and conventual buildings; monasteries; world heritage list; Mexico; interviews.
// Conjunto Conventual Franciscano Nuestra Señora de la Asunción de Tlaxcala, Popocatepetl, Mexico
ACCESSION NO: K-536.

1996 - Pre-Hispanic Town of Uxmal / Ville précolombienne d'Uxmal / Ciudad Prehispanica de Uxmal (Criteria C i- ii- iii)



The Mayan town of Uxmal, in Yucatán, was founded c. A.D. 700 and had some 25,000 inhabitants. The layout of the buildings, which date from between 700 and 1000, reveals a knowledge of astronomy. The Pyramid of the Soothsayer, as the Spaniards called it, dominates the ceremonial centre, which has well-designed buildings decorated with a profusion of symbolic motifs and sculptures depicting Chaac, the god of rain. The ceremonial sites of Uxmal, Kabah, Labna and Sayil are considered the high points of Mayan art and architecture.

La ville maya d'Uxmal, dans le Yucatan, a été fondée vers l'an 700 et compta jusqu'à 25 000 habitants. Construits entre 700 et 1000, ses édifices sont disposés en fonction de données astronomiques. La pyramide du Devin, ainsi nommée par les Espagnols, domine l'espace des cérémonies composé de bâtiments d'une architecture soignée, richement décorés de motifs symboliques et ornés de sculptures représentant Chaac, le dieu de la Pluie. Les sites cérémoniels d'Uxmal, Kabáh, Labná et Sayil constituent l'apogée de l'art et de l'architecture maya.

La ciudad maya de Uxmal, en Yucatán, fué fundada alrededor del 700 d.C. y contó con cerca de 25,000 habitantes. La disposición de los edificios, los cuales datan de entre 700 y 1000 d.C., revela un conocimiento de astronomía. La Pirámide del Adivino, como la llamaron los españoles, domina el centro ceremonial, el cual incluye edificios de esmerado diseño, decorados con una profusión de motivos simbólicos y esculturas representando a Chaac, el dios de la lluvia. Los sitios ceremoniales de Uxmal, Kabah, Labna y Sayil son considerados como la cúspide del arte y arquitectura mayas.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

017725 - Ville précolombienne d'Uxmal. 24 slides : col. (eng). From WHC 791 listed in 1996.

PRIMARY KEYWORDS: historic monuments; archaeological sites; world heritage list; temples; prehispanic architecture; stone carving; maps; Mexico.

SECONDARY KEYWORDS: slides.

// Pre-Hispanic Town of Uxmal, Mexico (WHC 791)

CALL NO: MX.UXM.19 : 1-24 (WHC 791).

017726 - Uxmal et sites Puuc : Sayil, Labna et Kabah. 18 slides : col. (fre). From WHC 791 listed in 1996 ; 1 page typescript.

PRIMARY KEYWORDS: historic monuments; archaeological sites; world heritage list; prehispanic architecture; archaeological surveys; palaces; stone carving; Mexico.

SECONDARY KEYWORDS: slides.

// Pre-Hispanic Town of Uxmal, Mexico (WHC 791)

CALL NO: MX.UXM.20 : 1-18 (WHC 791).

018624 - Uxmal, the historical and cultural legacy of the Mayas. Barrera Rubio, Alfredo. Madrid, UNESCO, 2000. p. 68-79, illus., maps. (World Heritage Review. 16, 2000) (same text in eng, fre, spa). Uxmal, l'héritage historique et culturel des Mayas. fre. Uxmal, legado histórico y cultural de los Mayas. spa.

PRIMARY KEYWORDS: prehispanic architecture; archaeological sites; historic monuments; world heritage list; maya; temples; palaces; stone carving; Mexico.

// Pre-Hispanic Town of Uxmal, Mexico (WHC 791)

ACCESSION NO: K-382 b. ISSN: 1020-4202.

1996 - Historic Monuments Zone of Querétaro / Zone de monuments historiques de Querétaro / Zona de Monumentos Históricos de Querétaro (Criteria C ii, iv)



The old colonial town of Querétaro is unusual in having retained the geometric street plan of the Spanish conquerors side by side with the twisting alleys of the Indian quarters. The Otomí, the Tarasco, the Chichimeca and the Spanish lived together peacefully in the town, which is notable for the many ornate civil and religious Baroque monuments from its golden age in the 17th and 18th centuries.

Fondation coloniale espagnole, Querétaro présente la singularité d'avoir conservé dès l'origine un quartier géométrique des conquérants jouxtant le quartier aux ruelles tortueuses des indigènes. Otomis, Tarascos, Chichimecas et Espagnols cohabitèrent ainsi harmonieusement dans cette ville célèbre pour ses innombrables monuments baroques, civils et religieux, à la décoration exubérante, qui datent de son âge d'or aux XVII^e et XVIII^e siècles.

La antigua ciudad colonial de Querétaro presenta la particularidad de que sus calles han conservado la traza reticular dispuesta por los españoles, junto a los callejones tortuosos de los barrios indígenas. Otomies, tarascos, chichimecas y españoles vivían juntos de forma pacífica en la ciudad, la cual es excepcional por los innumerables monumentos barrocos, civiles y religiosos de su edad de oro en los siglos XVII y XVIII.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

017727 - Zone de monuments historiques de Querétaro. 27 slides : col. (fre). From WHC 792 listed in 1996.
 PRIMARY KEYWORDS: historic monuments; world heritage list; religious architecture; cloisters; facades; houses; aqueducts; Mexico.
 SECONDARY KEYWORDS: slides.
 // Historic monuments zone of Querétaro, Mexico (WHC 792)
 CALL NO: MX.QUE.21 : 1-27 (WHC 792).

018539 - Querétaro. Unesco, World Heritage Center. Madrid, Unesco, 1998. p.68-79, illus., maps. (World Heritage Review. 7, 1998) (same text in eng, fre, spa). Querétaro. fre. Querétaro. spa.
 PRIMARY KEYWORDS: historic towns; historic monuments; colonial architecture; world heritage list; religious architecture; churches; aqueducts; Mexico.
 // Historic Monuments Zone of Querétaro, Mexico (WHC 792)
 ACCESSION NO: K-382 b. ISSN: 1020-4202.

018715 - San Francisco: un convento y un museo surcando el tiempo. Rivero Torres, José Manuel. Museo Regional de Querétaro. Querétaro, Museo Regional de Querétaro, México. 191 p. (same text in spa, eng). San Francisco: a monastery and a museum through time. eng.
 PRIMARY KEYWORDS: religious architecture; monastic and conventual buildings; convents; museums; Mexico.
 // Museo Regional de Querétaro, Mexico // Convento Grande de N.P.S. Francisco, Querétaro, Mexico
 ACCESSION NO: 14122. ISBN: 968718-00-4.

021443 - Santiago de Querétaro: Patrimonio Cultural de la Humanidad. Boneta, Alejandro (il.). Mexico, Gobierno Municipal de Querétaro, 2003. illus. (same text in eng, spa).
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; photographs; historic towns; historic monuments; Mexico.
 // Historic Monuments Zone of Querétaro, Mexico (WHC 792)
 ACCESSION NO: 14513. CALL NO: V.H. 1411. ISBN: 968-7442-24-7.

021444 - Patrimonio de la Humanidad: ciudades mexicanas. Rios Szalay, Adalberto (il.). Comisión Nacional de los Estados Unidos Mexicanos para la UNESCO. Mexico, Fondo Editorial de la Plástica Mexicana, 1998. illus. (spa).
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; photographs; historic towns; Mexico.
 // Historic Monuments Zone of Querétaro, Mexico (WHC 792) // Historic Monuments Zone of Tlacotalpan, Mexico (WHC 862) // Historic Centre of Puebla, Mexico (WHC 416) // Historic Fortified Town of Campeche, Mexico (WHC 895) // Historic Centre of Mexico City and Xochimilco, Mexico (WHC 412) // Historic Centre of Oaxaca and Archaeological Site of Monte Alban, Mexico (WHC 415) // Historic Town of Guanajuato and Adjacent Mines, Mexico (WHC 482) // Historic Centre of Morelia, Mexico (WHC 585) // Historic Centre of Zacatecas, Mexico (WHC 676)
 ACCESSION NO: 14514. CALL NO: V.H. 1410. ISBN: 968-6658-36-1.

021818 - México Patrimonio Mundial: nueve ciudades mexicanas Patrimonio de la Humanidad. Asociación Nacional de Ciudades Mexicanas. [Mexico], Asociación Nacional de Ciudades Mexicanas, 2001. 40 p., illus. (Revista-Libro. 00, octubre 2001) (spa).
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; Mexico.
 // Historic Fortified Town of Campeche, Mexico (WHC 895) // Historic Centre of Mexico City and Xochimilco, Mexico (WHC 412) // Historic Town of Guanajuato and adjacent Mines, Mexico (WHC 482) // Historic Centre of Morelia, Mexico (WHC 585) // Historic Centre of Oaxaca and Archaeological site of Monte Albau, Mexico (WHC 415) // Historic Centre of Puebla, Mexico (WHC 416) // Historic Monuments Zone of Querétaro, Mexico (WHC 792) // Historic Monuments Zone of Tlacotalpan, Mexico (WHC 862) // Historic Centre of Zacatecas, Mexico (WHC 676)
 ACCESSION NO: 14565. CALL NO: V.H. 1415.

- 024971 - La representatividad en la Lista del Patrimonio Mundial. Santiago de Querétaro, México, Diciembre 12-16, 2003. La representatividad en la Lista del Patrimonio Mundial. El patrimonio cultural natural de Iberoamérica, Canadá y Estados Unidos: Memorias. CONACULTA; INAH; ICOMOS. México, CONACULTA-INAH, 2004. 160p, illus. (Monuments and sites. IX) (various texts in spa, eng).
 PRIMARY KEYWORDS: world cultural heritage; world heritage list; world heritage convention; cultural routes; archaeological heritage; Latin America; Canada; USA.
 ACCESSION NO: 14815.
- 024972 - La representatividad en el patrimonio mundial de las Américas. Lopez Morales, Francisco J. México, CONACULTA-INAH, 2004. p.31-37. (Monuments and sites. IX) In: "La representatividad en la Lista del Patrimonio Mundial: Memorias. Santiago de Querétaro, México, Diciembre 12-16, 2003" (spa).
 PRIMARY KEYWORDS: world cultural heritage; world heritage list; world heritage convention; America.
 ACCESSION NO: 14815.
- 024973 - The World Heritage List. Balancing representation. Finlayson, Clive; Fa, Darren A.; Finlayson, Geraldine; Viagas, Carl. México, CONACULTA-INAH, 2004. p.39-44, illus. (Monuments and sites. IX) In: "La representatividad en la Lista del Patrimonio Mundial: Memorias. Santiago de Querétaro, México, Diciembre 12-16, 2003" (eng).
 PRIMARY KEYWORDS: world cultural heritage; world heritage list; world heritage convention.
 ACCESSION NO: 14815.
- 024974 - El patrimonio prehistórico y arqueológico en la lista mundial. Una mirada particular desde Altamira. Lasheras, José Antonio. México, CONACULTA-INAH, 2004. p.45-51, illus. (Monuments and sites. IX) In: "La representatividad en la Lista del Patrimonio Mundial: Memorias. Santiago de Querétaro, México, Diciembre 12-16, 2003" (spa).
 PRIMARY KEYWORDS: world cultural heritage; world heritage list; prehistoric art; rock art; cultural tourism>Spain.
 // Altamira Cave, Spain (WHC 310)
 ACCESSION NO: 14815.
- 024975 - El patrimonio arqueológico de México y Centroamérica en la Lista del Patrimonio Mundial. Robles García, Nelly M. México, CONACULTA-INAH, 2004. p.53-58, illus. (Monuments and sites. IX) In: "La representatividad en la Lista del Patrimonio Mundial: Memorias. Santiago de Querétaro, México, Diciembre 12-16, 2003" (spa).
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; archaeological heritage; archaeological sites; México; Central America.
 ACCESSION NO: 14815.
- 024976 - La Convención del patrimonio mundial, cultural y natural en Chile. Cabeza Monteiro, Angel. México, CONACULTA-INAH, 2004. p.59-66, illus. (Monuments and sites. IX) In: "La representatividad en la Lista del Patrimonio Mundial: Memorias. Santiago de Querétaro, México, Diciembre 12-16, 2003" (spa).
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage convention; world heritage list; industrial heritage; Chile.
 ACCESSION NO: 14815.
- 024977 - El patrimonio natural de México. Ogarrio, Rodolfo. México, CONACULTA-INAH, 2004. p.67-70, illus. (Monuments and sites. IX) In: "La representatividad en la Lista del Patrimonio Mundial: Memorias. Santiago de Querétaro, México, Diciembre 12-16, 2003" (spa).
 PRIMARY KEYWORDS: natural heritage; México.
 ACCESSION NO: 14815.
- 024978 - La protección de nuestro patrimonio natural y su representatividad en la Lista del Patrimonio Mundial. Gallina Tessaro, María Pia. México, CONACULTA-INAH, 2004. p.71-75, illus. (Monuments and sites. IX) In: "La representatividad en la Lista del Patrimonio Mundial: Memorias. Santiago de Querétaro, México, Diciembre 12-16, 2003" (spa).
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage; natural heritage; world heritage list; protection of natural heritage; biosphere; México.
 // Santuario de ballenas de El Vizcaino, México (WHC 554 bis) // Sian Ka'an, Quintana Roo, México (WHC 410)
 ACCESSION NO: 14815.
- 024979 - Reflexión sobre la categoría de paisaje cultural en la Lista del Patrimonio Mundial de las Américas. Contribución para un debate. Amendoeira, Ana Paula. México, CONACULTA-INAH, 2004. p.77-80, illus. (Monuments and sites. IX) In: "La representatividad en la Lista del Patrimonio Mundial: Memorias. Santiago de Querétaro, México, Diciembre 12-16, 2003" (spa).
 PRIMARY KEYWORDS: cultural landscapes; world heritage convention; America.
 ACCESSION NO: 14815.
- 024980 - El paisaje agavero y las antiguas instalaciones industriales de Tequila, Jalisco. Una propuesta de paisaje cultural mexicano. Gómez Arrido, Ignacio. México, CONACULTA-INAH, 2004. p.81-86, illus. (Monuments and sites. IX) In: "La representatividad en la Lista del Patrimonio Mundial: Memorias. Santiago de Querétaro, México, Diciembre 12-16, 2003" (spa).
 PRIMARY KEYWORDS: cultural landscapes; world heritage list; México.
 // Tequila, Jalisco, México
 ACCESSION NO: 14815.
- 024981 - La praxis de la conservación de paisajes culturales y jardines históricos. La UNESCO y la salvaguardia de los paisajes culturales. Alcántara Onofre, Saúl. México, CONACULTA-INAH, 2004. p.87-91, illus. (Monuments and sites. IX) In: "La representatividad en la Lista del Patrimonio Mundial: Memorias. Santiago de Querétaro, México, Diciembre 12-16, 2003" (spa). Incl. bibl.
 PRIMARY KEYWORDS: cultural landscapes; conservation of historic gardens; world heritage convention; México.

ACCESSION NO: 14815.

024982 - El patrimonio industrial del siglo XX en Iberoamérica, Estados Unidos y Canadá, y la Lista del Patrimonio Mundial. Malpica Uribe, Samuel. Mexico, CONACULTA-INAH, 2004. p.93-98, illus. (Monuments and sites. IX) In: "La representatividad en la Lista del Patrimonio Mundial: Memorias. Santiago de Querétaro, Mexico, Diciembre 12-16, 2003" (spa).

PRIMARY KEYWORDS: industrial heritage; 20th; Latin America; USA; Canada; world heritage list; inventories.
ACCESSION NO: 14815.

024983 - El transbordador de Vizcaya. Sarria, Rafael. Mexico, CONACULTA-INAH, 2004. p.99-104, illus. (Monuments and sites. IX) In: "La representatividad en la Lista del Patrimonio Mundial: Memorias. Santiago de Querétaro, Mexico, Diciembre 12-16, 2003" (spa).

PRIMARY KEYWORDS: civil engineering works; industrial heritage; bridges; world heritage list; Spain.
// Puente Vizcaya, Spain
ACCESSION NO: 14815.

024984 - Los itinerarios culturales. Suárez-Inclán, María Rosa. Mexico, CONACULTA-INAH, 2004. p.105-112, maps. (Monuments and sites. IX) In: "La representatividad en la Lista del Patrimonio Mundial: Memorias. Santiago de Querétaro, Mexico, Diciembre 12-16, 2003" (spa). Incl. annexes.

PRIMARY KEYWORDS: cultural routes; concepts; definitions; world heritage list.
ACCESSION NO: 14815.

024985 - El Qhapaq Ñan (camino principal andino) como itinerario cultural. Martorell Carreño, Alberto. Mexico, CONACULTA-INAH, 2004. p.115-122, illus.,maps. (Monuments and sites. IX) In: "La representatividad en la Lista del Patrimonio Mundial: Memorias. Santiago de Querétaro, Mexico, Diciembre 12-16, 2003" (spa). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: cultural routes; Andean Region; cultural landscapes.
// Qhapaq Ñan
ACCESSION NO: 14815.

024986 - La cultura del agua, puente entre el viejo y el nuevo mundo. Martínez San Martín, Luis Pablo. Mexico, CONACULTA-INAH, 2004. p.123-129, illus. (Monuments and sites. IX) In: "La representatividad en la Lista del Patrimonio Mundial: Memorias. Santiago de Querétaro, Mexico, Diciembre 12-16, 2003" (spa). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: cultural landscapes; water; world cultural heritage. ACCESSION NO: 14815.

024987 - La Ruta Huichol por los sitios sagrados naturales a Huiricuta. Fernández Borja, Humberto. Mexico, CONACULTA-INAH, 2004. p.131-137, illus. (Monuments and sites. IX) In: "La representatividad en la Lista del Patrimonio Mundial: Memorias. Santiago de Querétaro, Mexico, Diciembre 12-16, 2003" (spa). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: cultural routes; sacred places; world heritage list; Mexico.
// Ruta Huichol, Huiricuta, Mexico ACCESSION NO: 14815.

024988 - El patrimonio moderno en la Lista del Patrimonio Mundial. Conti, Alfredo. Mexico, CONACULTA-INAH, 2004. p.139-143, illus. (Monuments and sites. IX) In: "La representatividad en la Lista del Patrimonio Mundial: Memorias. Santiago de Querétaro, Mexico, Diciembre 12-16, 2003" (spa).

PRIMARY KEYWORDS: modern architecture; world heritage list. ACCESSION NO: 14815.

024989 - United States architecture of the 19th and 20th centuries. Harboe, T. Gunny. Mexico, CONACULTA-INAH, 2004. p.145-150, illus. (Monuments and sites. IX) In: "La representatividad en la Lista del Patrimonio Mundial: Memorias. Santiago de Querétaro, Mexico, Diciembre 12-16, 2003" (eng).

PRIMARY KEYWORDS: modern architecture; 19th; 20th; industrial heritage; civil engineering works; USA.
ACCESSION NO: 14815.

024990 - La herencia cultural en Brasil: acción y reflexión. Cruz Sampaio, Suzanna do Amaral. Mexico, CONACULTA-INAH, 2004. p.151-156, illus. (Monuments and sites. IX) In: "La representatividad en la Lista del Patrimonio Mundial: Memorias. Santiago de Querétaro, Mexico, Diciembre 12-16, 2003" (spa). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage convention; world heritage list; protection of cultural heritage; Brazil.
ACCESSION NO: 14815.

1997 - Hospicio Cabañas, Guadalajara / Hospice Cabañas, Guadalajara / Hospicio Cabanas, Guadalajara (C i- ii- iii- iv)



The Hospicio Cabañas was built at the beginning of the 19th century to provide care and shelter for the disadvantaged - orphans, old people, the handicapped and chronic invalids. This remarkable complex, which incorporates several unusual features designed specifically to meet the needs of its occupants, was unique for its time. It is also notable for the harmonious relationship between the open and built spaces, the simplicity of its design, and its size. In the early 20th century, the chapel was decorated with a superb series of murals, now considered some of the masterpieces of Mexican art.

They are the work of José Clemente Orozco, one of the greatest Mexican muralists of the period.

Conçu comme institution de bienfaisance, l'Hospice Cabañas fut construit au début du XIX^e siècle, pour aider les plus démunis : orphelins, vieillards, handicapés et invalides chroniques. Cet ensemble remarquable présente plusieurs caractéristiques originales, liées à ses fonctions d'oeuvre charitable. Son dessin s'écarte des modèles suivis par les hôpitaux et les hospices de l'époque, ce qui le rend unique. L'harmonie atteinte entre les espaces ouverts et les espaces construits, la simplicité de son dessin ainsi que ses dimensions font de lui un ensemble exceptionnel. Au début du XX^e siècle, sa chapelle a été décorée d'un ensemble de superbes peintures, considérées comme l'un des chefs-d'oeuvre de la peinture murale mexicaine, faites par José Clemente Orozco, l'un des grands muralistes mexicains de cette période.

El Hospicio Cabanas fue construido en el siglo XIX para brindar cuidado y abrigo a personas menos privilegiadas, como huérfanos, personas mayores, discapacitados e inválidos graves. Este excepcional conjunto, que incorpora varios elementos poco comunes diseñados específicamente para cumplir las necesidades de sus ocupantes, era único en su época. También son notables la relación armoniosa que existe entre los espacios abiertos y los espacios construidos, la sencillez de su diseño y su tamaño. A principios del siglo XX, la capilla estaba decorada con una espléndida serie de murales, considerados en la actualidad como algunas de las obras maestras del arte mexicano. Son obra de Jose Clemente Orozco, uno de los grandes muralistas mexicanos de la época.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

017728 - Hospice Cabañas, Guadalajara. 22 slides : col. (fre). From WHC 815 listed in 1997; 1 page typescript.
 PRIMARY KEYWORDS: hospices; world heritage list; monastic and conventual buildings; naves; domes; paintings; plans; Mexico.
 SECONDARY KEYWORDS: slides.
 // Hospicio Cabañas, Guadalajara, Mexico (WHC 815)
 CALL NO: MX.CAB.22 : 1-22 (WHC 815).

009980 - Dossier sur l'unité de recherche "politiques urbaines". Bondy, ORSTOM, 1988. 165 p. (Villes et citadins du Tiers Monde. 1) (fre).
 PRIMARY KEYWORDS: towns; urbanization; town planning policy; statistical analysis; scientific research; land use plans; computerized cartography; Africa; Benin; Ecuador; Egypt; Burkina Faso; Ivory Coast; Mali; Nigeria; Mexico; India; Togo; Senegal.
 // ORSTOM - Institut français de recherche scientifique pour le développement en coopération // Abidjan (Ivory Coast) // Porto-Novo (Benin) // Le Caire (Egypt) // Imbabura (Ecuador) // Quito (Ecuador) // Bamako (Mali) // Guadalajara (Mexico) // Kaduna (Nigeria) // Richard Toll (Senegal) // Dakar (Senegal) // Saint-Louis (Senegal)
 ACCESSION NO: 9687. CALL NO: UR. 152.

016416 - El mal de la piedra: el caso del Museo Regional de Guadalajara. Gómez Arriola, Ignacio; Zepeda Martínez, Ma. Guadalupe. Mexico, INAH, 1995. 88 p., illus., plans. (Coleccion científica. 307) (spa). Incl. bibl.
 PRIMARY KEYWORDS: stone; deterioration; biodeterioration; porosity; laboratory tests; chemical analysis; salts; materials testing; diagnosis; case studies; conservation techniques; Mexico.
 // Museo Regional de Guadalajara, Mexico
 ACCESSION NO: 13723. CALL NO: Pi. 444. ISBN: 968-29-5218-2.

018002 - ICOMOS Mexicano, AC. Seis años en la conservación del patrimonio monumental. Testimonios. Actividades 1991-1996. Flores Marini, Carlos, comp. ICOMOS, México. Mexico D.F., Conaculta, 2000. 204 p. (spa).
 PRIMARY KEYWORDS: protection of cultural heritage; conservation of historic monuments; case studies; reports.
 // ICOMOS Mexico // Declaración de Patzcuaro, 1991 // Carta de Guadalajara, 1992 // Declaración de Campeche, 1994 // Carta de Taxco, 1995 // Declaración de Veracruz, 1996 // Declaración de San Millán. Primeras Jornadas Iberoamericanas del ICOMOS, 1997
 ACCESSION NO: 14024. ISBN: 970-18-4635-4.

1998 - Archaeological Zone of Paquimé, Casas Grandes / Zone archéologique de Paquimé, Casas Grandes / Zona Arqueológica de Paquimé, Casas Grandes (Criteria iii- iv)



Paquimé, Casas Grandes, which reached its apogee in the 14th and 15th centuries, played a key role in trade and cultural contacts between the Pueblo culture of the south-western United States and northern Mexico and the more advanced civilizations of Mesoamerica. The extensive remains, only part of which have been excavated, are clear evidence of the vitality of a culture which was perfectly adapted

to its physical and economic environment, but which suddenly vanished at the time of the Spanish Conquest.

Paquimé, Casas Grandes, qui atteignit son apogée aux XIV^e et XV^e siècles, joua un rôle essentiel dans les relations commerciales et culturelles qu'entretenaient la culture « pueblo » du sud-ouest des États-Unis et du nord du Mexique et les civilisations plus avancées d'Amérique centrale. Les nombreux vestiges, qui n'ont été que partiellement dégagés, témoignent de la vigueur d'une culture parfaitement adaptée à son environnement physique et économique et qui devait pourtant disparaître brutalement au moment de la conquête espagnole.

Paquimé, Casas Grandes, alcanzó su apogeo en los siglos XIV y XV y jugó un papel primordial en las relaciones comerciales y culturales entre la cultura Pueblo del suroeste de los Estados Unidos y norte de México, y las civilizaciones más avanzadas de Mesoamérica. La gran cantidad de vestigios, de los cuales únicamente ha sido excavada una parte, son testimonios patentes de la vitalidad de una cultura perfectamente adaptada a su ambiente físico y económico, pero que desapareció repentinamente al momento de la conquista española.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

008862 - Paquimé, una ciudad prehispánica. Contreras, Eduardo. México, INAH, 1986. p. 32-34, illus. (Antropología. 9) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: archaeological sites; town archaeological sites; architecture history; adobe; Mexico.

SECONDARY KEYWORDS: prehispanic architecture.

// Paquimé, estado de Chihuahua (Mexico) ACCESSION NO: K-311.

017729 - Archaeological Zone of Paquimé, Casas Grandes. 40 slides : col. (fre). From WHC 560 listed in 1998; 1 page typescript.

PRIMARY KEYWORDS: archaeological sites; world heritage list; general views; archaeological remains; hydraulic structures; Mexico.

SECONDARY KEYWORDS: slides.

// Archaeological Zone of Paquimé, Casas Grandes, Mexico (WHC 560)

CALL NO: MX.PAQ.23 : 1-40 (WHC 560).

017730 - Archaeological Zone of Paquimé, Casas Grandes. 12 slides : col. (fre). From WHC 560 listed in 1998; 1 page typescript.

PRIMARY KEYWORDS: archaeological sites; world heritage list; general views; archaeological remains; hydraulic structures; museums; maps; Mexico.

SECONDARY KEYWORDS: slides.

// Archaeological Zone of Paquimé, Casas Grandes, Mexico (WHC 560)

CALL NO: MX.PAQ.24 : 1-12 (WHC 560).

017731 - Archaeological Zone of Paquimé, Casas Grandes. 15 slides : col. (eng). From WHC 560 listed in 1998.

PRIMARY KEYWORDS: archaeological sites; world heritage list; general views; archaeological remains; hydraulic structures; pottery; Mexico. SECONDARY KEYWORDS: slides.

// Archaeological Zone of Paquimé, Casas Grandes, Mexico (WHC 560) CALL NO: MX.PAQ.25 : 1-15 (WHC 560).

1998 - Historic Monuments Zone of Tlacotalpan / Zone de monuments historiques de Tlacotalpan / Zona de Monumentos Históricos de Tlacotalpan (Criteria ii- iv)



Tlacotalpan, a Spanish colonial river port on the Gulf coast of Mexico, was founded in the mid-16th century. It has preserved its original urban fabric to a remarkable degree, with wide streets, colonnaded houses in a profusion of styles and colours, and many mature trees in the public open spaces and private gardens.

Tlacotalpan, port fluvial colonial espagnol situé sur la côte du golfe du Mexique, fut fondée au milieu du XVI^e siècle et son tissu urbain d'origine est particulièrement bien conservé. Tout son caractère

apparaît dans ses rues larges, aux maisons à colonnades bâties dans une exubérante diversité de styles et de couleurs, aux nombreux arbres anciens ornant les espaces publics et les jardins privés.

Tlacotalpan, puerto fluvial colonial de origen español ubicado en la costa del Golfo de México, fue fundado a mediados del siglo XVI. Ha conservado su traza urbana original en un grado excepcional,

con amplias avenidas, casas con columnatas porticadas en una profusión de estilos y colores, y gran cantidad de árboles antiguos en los espacios públicos y jardines privados.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

014028 - Tlacotalpan, Veracruz, Mexico : Estudio de revitalización del centro histórico. Dirección general de obras en sitios y monumentos del patrimonio nacional; Instituto de cooperación Iberoamericana; Comisión nacional para la celebración del V centenario del descubrimiento de América. Mexico, Secretaría de desarrollo urbano y ecología, 1987. leaflet, illus., maps, plans. (spa).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic town centres; protection of cultural heritage; restoration; town planning; historical surveys; Mexico.

SECONDARY KEYWORDS: methodology; urban areas.

// Tlacotalpan, Veracruz, Mexico (WHC 862) ACCESSION NO: 11036. CALL NO: UR. 099.

017805 - Historic Monuments Zone of Tlacotalpan. 27 slides : col (fre). From WHC 862 listed in 1998 ; 1 page typescript.

PRIMARY KEYWORDS: historic town centres; world heritage list; colonial architecture; historic monuments; Mexico.

SECONDARY KEYWORDS: slides.

// Historic Monuments Zone of Tlacotalpan, Mexico (WHC 535 rev.) CALL NO: MX.TLA.26: 1-27 (WHC 862).

019702 - Adaptive reuse of Mexico's historic architecture: Tampico and Tlacotalpan. Gavela, Alfonso. Washington, The World Bank, 2001. p. 115-123, illus. (eng). In: "Historic cities and sacred sites. Cultural roots for urban futures".

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; world heritage list; rehabilitation; Mexico.

// Tampico, Mexico // Tlacotalpan, Mexico ACCESSION NO: 14241. ISBN: 0-8213-4904-X.

021444 - Patrimonio de la Humanidad: ciudades mexicanas. Rios Szalay, Adalberto (il.). Comisión Nacional de los Estados Unidos Mexicanos para la UNESCO. Mexico, Fondo Editorial de la Plástica Mexicana, 1998. illus. (spa).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; photographs; historic towns; Mexico.

// Historic Monuments Zone of Querétaro, Mexico (WHC 792) // Historic Monuments Zone of Tlacotalpan, Mexico (WHC 862) // Historic Centre of Puebla, Mexico (WHC 416) // Historic Fortified Town of Campeche, Mexico (WHC 895) // Historic Centre of Mexico City and Xochimilco, Mexico (WHC 412) // Historic Centre of Oaxaca and Archaeological Site of Monte Alban, Mexico (WHC 415) // Historic Town of Guanajuato and Adjacent Mines, Mexico (WHC 482) // Historic Centre of Morelia, Mexico (WHC 585) // Historic Centre of Zacatecas, Mexico (WHC 676)

ACCESSION NO: 14514. CALL NO: V.H. 1410. ISBN: 968-6658-36-1.

021818 - México Patrimonio Mundial: nueve ciudades mexicanas Patrimonio de la Humanidad. Asociación Nacional de Ciudades Mexicanas. [Mexico], Asociación Nacional de Ciudades Mexicanas, 2001. 40 p., illus. (Revista-Libro. 00, octubre 2001) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; Mexico.

// Historic Fortified Town of Campeche, Mexico (WHC 895) // Historic Centre of Mexico City and Xochimilco, Mexico (WHC 412) // Historic Town of Guanajuato and adjacent Mines, Mexico (WHC 482) // Historic Centre of Morelia, Mexico (WHC 585) // Historic Centre of Oaxaca and Archaeological site of Monte Alban, Mexico (WHC 415) // Historic Centre of Puebla, Mexico (WHC 416) // Historic Monuments Zone of Querétaro, Mexico (WHC 792) // Historic Monuments Zone of Tlacotalpan, Mexico (WHC 862) // Historic Centre of Zacatecas, Mexico (WHC 676)

ACCESSION NO: 14565. CALL NO: V.H. 1415.

1999 - Archaeological Monuments Zone of Xochicalco / Zone de monuments archéologiques de Xochicalco / Zona de Monumentos Arqueológicos de Xochicalco (Criteria iii - iv)



Xochicalco is an exceptionally well-preserved example of a fortified political, religious and commercial centre from the troubled period of 650-900 that followed the break-up of the great Mesoamerican states such as Teotihuacan, Monte Albán, Palenque and Tikal.

Xochicalco est un exemple particulièrement bien préservé d'un centre politique, religieux et commercial fortifié de la période trouble qui va de 650 à 900 et qui suit l'effondrement des grands États méso- américains, tels Teotihuacan, Monte Albán, Palenque et Tikal.

Xochicalco es un ejemplo excepcionalmente bien conservado de un centro político, religioso y comercial fortificado del período turbulento que va desde 650 a 900 d.C. y que siguió a la desintegración de los grandes estados mesoamericanos como Teotihuacan, Monte Alban, Palenque y Tikal.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography:](#)

017766 - Archaeological Monuments Zone of Xochicalco. 25 slides : col. (fre). From WHC 939 listed in 1999 ; 1 page typescript.

PRIMARY KEYWORDS: archaeological sites; world heritage list; general views; religious architecture; pyramids; stone carving; drawings; maps; Mexico.

SECONDARY KEYWORDS: slides.

// Archaeological Monuments Zone of Xochicalco, Mexico (WHC 939) CALL NO: ME.XOC.27: 1-25 (WHC 939).

1999 - Historic Fortified Town of Campeche / Ville historique fortifiée de Campeche / Ciudad Historica Fortificada de Campeche (Criteria ii- iv)



Campeche is a typical example of a harbour town from the Spanish colonial period in the New World. The historic centre has kept its outer walls and system of fortifications, designed to defend this Caribbean port against attacks from the sea.

Le centre historique de Campeche est une ville portuaire de l'époque coloniale espagnole dans le Nouveau Monde. Elle a gardé son mur d'enceinte et son système de fortifications, mis en place pour protéger le port contre les attaques venant de la mer des Caraïbes.

Campeche es un ejemplo de ciudad portuaria del período colonial español en el Nuevo Mundo. El centro histórico ha conservado sus murallas exteriores y sistema de fortificaciones, diseñadas para defender este puerto caribeno de los ataques por mar.

Documentation available at the [ICOMOS Documentation Centre](#):

- [Nomination file](#)
- [Bibliography:](#)

000052 - Project for research into preservation of the historical and architectural patrimony of the Wider Caribbean. Barbades, Caribbean Conservation Association, 1982. p. 10-13. (Caribbean Conservation News. 3,1) (eng).

PRIMARY KEYWORDS: conservation of historic sites; recommendations; conferences; Mexico; Caribbean.

SECONDARY KEYWORDS: research centres; inventories; vernacular architecture; archaeological sites; data bases; training centres; international cooperation.

// Interamerican Symposium on the Conservation of Historic Sites. 2nd. Morelia, 19-23 october 1981 // Campeche (Mexico) ACCESSION NO: K-38.

005438 - La Consolidación como perspectiva en la conservación del patrimonio cultural : restauración en Hochob, Dzibilnocac y Chicanná, Campeche. Carrasco, Ramón. México, UNAM, 1984. p. 68-78, illus. (Cuadernos de arquitectura mesoamericana. 3) (spa). Conservación del patrimonio monumental 1. Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: prehispanic architecture; protection of cultural heritage; archaeological sites; restoration projects; reinforcement; reconstruction; conservation policy; legislation; Mexico.

// INAH (Mexico) // Hochob, Campeche (Mexico) // Dzibilnocac, Campeche (Mexico) // Chicanná, Campeche (Mexico)

ACCESSION NO: K-299. ISSN: 0185-5113.

005439 - Historic preservation in the Maya area. Hochob, Campeche, Mexico : a case study. Andrews, George F. México, UNAM, 1984. p. 79-88, illus., plans. (Cuadernos de arquitectura mesoamericana. 3) (eng). Conservación del patrimonio monumental 1. Incl. ref.

PRIMARY KEYWORDS: archaeological sites; restoration works; critical studies; conservation policy; criteria; deterioration; historical surveys; history of conservation; prehispanic architecture; protection of cultural heritage; Mexico.

// Hochob, Campeche (Mexico)

ACCESSION NO: K-299. ISSN: 0185-5113.

016441 - Geographical Information Systems (GIS) and cultural resource management: a manual for heritage managers. Box, Paul. UNESCO Principal Regional Office for Asia and the Pacific. Bangkok, UNESCO, 1999. 216 p., illus., maps, plans. (eng). Incl. bibl., glossary and appendix.

PRIMARY KEYWORDS: protection of cultural heritage; world cultural heritage; GIS; information systems; geographical data; data processing; computer techniques; computer applications; management plans; monitoring; heritage managers; Cambodia; Thailand; Canada; UK; Viet Nam SR; Lao PDR; Nepal; Mexico.

SECONDARY KEYWORDS: case studies.

// ICOMOS (International Council on Monuments and Sites) // UNESCO // IUCN // Angkor, Cambodia (WHC 668) // Historic Town of Sukhothai and Associated Historic Towns, Thailand (WHC 574) // Banff National Park, Canadian Rocky Mountain Parks, Canada (WHC 304) // Stonehenge, Avebury and Associated Sites, UK (WHC 373) // Complex of Hué Monuments, Viet Nam (WHC 678) // Vat Phou Champasak Heritage and Cultural Landscape protection zone,

Lao PDR (WHC 481) // Patan Durbar Square, Kathmandu Valley, Nepal (WHC 121) // Santa Rosa Xtampak, Campeche, Mexico ACCESSION NO: 13731.

018002 - ICOMOS Mexicano, AC. Seis años en la conservación del patrimonio monumental. Testimonios. Actividades 1991-1996. Flores Marini, Carlos, comp. ICOMOS, México. México D.F., Conaculta, 2000. 204 p. (spa).

PRIMARY KEYWORDS: protection of cultural heritage; conservation of historic monuments; case studies; reports.

// ICOMOS Mexico // Declaración de Patzcuaro, 1991 // Carta de Guadalajara, 1992 // Declaración de Campeche, 1994 // Carta de Taxco, 1995 // Declaración de Veracruz, 1996 // Declaración de San Millán. Primeras Jornadas Iberoamericanas del ICOMOS, 1997 ACCESSION NO: 14024. ISBN: 970-18-4635-4.

018714 - Campeche, cómo y donde. Editorial México desconocido. México, Editorial Mexico Desconocido, 2001. 93 p., illus. (Guía México desconocido. abril-mayo 2001) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; world heritage list; fortified towns; historic monuments; archaeological heritage; archaeological sites; maya; Mexico.

// Campeche, México (WHC 895) ACCESSION NO: 14113. CALL NO: V.A. 1191. ISSN: 0188-5146.

018899 - Historic Fortified Town of Campeche. 27 slides: col. (eng). From WHC 895 listed in 1999.

PRIMARY KEYWORDS: historic town centres; world heritage list; fortified towns; baroque architecture; colonial architecture; Mexico.

SECONDARY KEYWORDS: slides.

// Ville historique fortifiée de Campeche, Mexico (WHC 895)

CALL NO: MX.CAM.28:1-27 (WHC 895).

020079 - Ancient Maya City of Calakmul, Campeche. 15 slides. (eng). From WHC 1061 listed in 2002.

PRIMARY KEYWORDS: prehispanic architecture; archaeological sites; maya; world heritage list; Mexico.

SECONDARY KEYWORDS: slides.

// Ancient Maya City of Calakmul, Campeche (WHC 1061) CALL NO: MX.CAL.29:1-15(WHC 1061).

021444 - Patrimonio de la Humanidad: ciudades mexicanas. Rios Szalay, Adalberto (il.). Comisión Nacional de los Estados Unidos Mexicanos para la UNESCO. Mexico, Fondo Editorial de la Plástica Mexicana, 1998. illus. (spa).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; photographs; historic towns; Mexico.

// Historic Monuments Zone of Querétaro, Mexico (WHC 792) // Historic Monuments Zone of Tlacotalpan, Mexico (WHC 862) // Historic Centre of Puebla, Mexico (WHC 416) // Historic Fortified Town of Campeche, Mexico (WHC 895) // Historic Centre of Mexico City and Xochimilco, Mexico (WHC 412) // Historic Centre of Oaxaca and Archaeological Site of Monte Alban, Mexico (WHC 415) // Historic Town of Guanajuato and Adjacent Mines, Mexico (WHC 482) // Historic Centre of Morelia, Mexico (WHC 585) // Historic Centre of Zacatecas, Mexico (WHC 676)

ACCESSION NO: 14514. CALL NO: V.H. 1410. ISBN: 968-6658-36-1.

021818 - México Patrimonio Mundial: nueve ciudades mexicanas Patrimonio de la Humanidad. Asociación Nacional de Ciudades Mexicanas. [Mexico], Asociación Nacional de Ciudades Mexicanas, 2001. 40 p., illus. (Revista-Libro. 00, octubre 2001) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; Mexico.

// Historic Fortified Town of Campeche, Mexico (WHC 895) // Historic Centre of Mexico City and Xochimilco, Mexico (WHC 412) // Historic Town of Guanajuato and adjacent Mines, Mexico (WHC 482) // Historic Centre of Morelia, Mexico (WHC 585) // Historic Centre of Oaxaca and Archaeological site of Monte Alban, Mexico (WHC 415) // Historic Centre of Puebla, Mexico (WHC 416) // Historic Monuments Zone of Querétaro, Mexico (WHC 792) // Historic Monuments Zone of Tlacotalpan, Mexico (WHC 862) // Historic Centre of Zacatecas, Mexico (WHC 676)

ACCESSION NO: 14565. CALL NO: V.H. 1415.

024599 - Ciudad histórica fortificada de Campeche y Antigua Ciudad Maya de Calakmul. Herbert Pesquera, Luz de Lourdes. Mexico, INAH, 2004. p. 20-23, illus. (Hereditas. 9) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: prehispanic architecture; archaeological sites; historic towns; maya; world heritage list; Mexico.

// Ancient Maya City of Calakmul, Campeche, Mexico (WHC 1061) ACCESSION NO: K-536.

2002- Ancient Maya City of Calakmul, Campeche / Ancienne cité maya de Calakmul, Campeche/ Antigua Ciudad Maya de Calakmul, Campeche (Criteria i-ii- iii- iv)



Calakmul, an important Maya site set deep in the tropical forest of the Tierras Bajas of southern Mexico, played a key role in the history of this region for more than twelve centuries. Its imposing structures and its characteristic overall layout are remarkably well preserved and give a vivid picture of life in an ancient Maya capital.

Calakmul, site maya important, dans la profondeur de la forêt tropicale des Tierras Bajas au sud du Mexique, a joué un rôle clé dans l'histoire de la région pendant plus de douze siècles. Ses structures imposantes et sa disposition globale caractéristique sont admirablement conservées et offrent une image parlante de la vie dans une ancienne capitale maya.

Calakmul, sitio maya importante enclavado en el corazón de la selva tropical de las Tierras Bajas del sur de México, jugó un papel clave en la historia de esta región durante más de doce siglos. Sus impresionantes estructuras y particular traza general se han conservado increíblemente bien y brindan una imagen clara de la vida en una antigua capital maya.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

020079 - Ancient Maya City of Calakmul, Campeche. 15 slides. (eng). From WHC 1061 listed in 2002.
PRIMARY KEYWORDS: prehispanic architecture; archaeological sites; maya; world heritage list; Mexico.
SECONDARY KEYWORDS: slides.
// Ancient Maya City of Calakmul, Campeche (WHC 1061)
CALL NO: MX.CAL.29:1-15(WHC 1061).

024599 - Ciudad histórica fortificada de Campeche y Antigua Ciudad Maya de Calakmul. Herbert Pesquera, Luz de Lourdes. Mexico, INAH, 2004. p. 20-23, illus. (Hereditas. 9) (spa).
PRIMARY KEYWORDS: prehispanic architecture; archaeological sites; historic towns; maya; world heritage list; Mexico.
// Ancient Maya City of Calakmul, Campeche, Mexico (WHC 1061)
ACCESSION NO: K-536.

2003 - Franciscan Missions in the Sierra Gorda of Querétaro / Missions franciscaines de la Sierra Gorda de Querétaro/ Misiones Franciscanas de la Sierra Gorda de Querétaro (Criteria ii -iii)



The five Franciscan missions of Sierra Gorda were built during the last phase of the conversion to Christianity of the interior of Mexico in the mid-18th century and became an important reference for the continuation of the evangelization of California, Arizona and Texas. The richly decorated church façades are of special interest as they represent an example of the joint creative efforts of the missionaries and the Indios. The rural settlements that grew around the missions have retained their vernacular character.

Les cinq missions franciscaines de la Sierra Gorda ont été édiées pendant la dernière phase d'évangélisation de l'intérieur des terres du Mexique (milieu du XVIIIe siècle), et sont devenues une référence pour la poursuite de l'évangélisation de la Californie, de l'Arizona et du Texas. La façade richement ornée des églises est d'un intérêt tout particulier car elle représente un exemple des efforts créatifs conjoints des missionnaires et des Indios. Les peuplements ruraux qui se sont développés à proximité des missions ont conservé leur caractère vernaculaire.

Las cinco misiones franciscanas de la Sierra Gorda fueron construidas durante la última fase de la evangelización del interior de México a mediados del siglo XVIII y se convirtieron en referencia importante para la continuación de la evangelización de California, Arizona y Texas. Las fachadas ricamente decoradas son de interés particular ya que representan un ejemplo de los esfuerzos creativos conjuntos de los misioneros y de los indígenas. Los asentamientos rurales que se desarrollaron alrededor de las misiones han conservado su carácter vernáculo.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)

2004 - Luis Barragán House and Studio / Maison-atelier de Luis Barragán/ Casa Estudio Luis Barragán (Criteria i-ii)



Built in 1948, the House and Studio of architect Luis Barragán in the suburb of Mexico City represents an outstanding example of the architect's creative work in the post-Second World War period. The concrete building, totalling 1161-m², consists of a ground floor and two upper stories, as well as a small private garden. Barragán's work integrated modern and traditional artistic and vernacular currents and elements into a new synthesis, which has been greatly influential, especially in the contemporary design of gardens, plazas, and landscapes.

Construite en 1948, la maison-atelier de Luis Barragán dans la banlieue de Mexico constitue un exemple exceptionnel du travail créateur de l'architecte dans la période qui suit la Seconde Guerre mondiale. Le bâtiment de béton, d'une superficie totale de 1161 m², comprend un rez-de-chaussée et deux étages ainsi qu'un petit jardin privatif. L'œuvre de Barragán associe des courants et éléments artistiques modernes et traditionnels en une nouvelle synthèse qui a exercé une influence considérable, notamment sur la conception contemporaine des jardins, des places et des paysages.

Construída en 1948, la Casa Estudio del arquitecto Luis Barragán, ubicada en un suburbio de la Ciudad de México constituye un ejemplo excepcional del trabajo creativo del arquitecto en el período que siguió a la Segunda Guerra Mundial. El edificio de hormigón, que cubre un total de 1161 metros cuadrados, consiste de una planta baja y dos pisos, al igual que un pequeño jardín privado. La obra de Barragán integró las corrientes y elementos artísticos y vernáculos modernos y tradicionales en una nueva síntesis, la cual ha tenido gran influencia, particularmente en el diseño contemporáneo de jardines, plazas y paisajes.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

021616 - Luis Barragan: the quiet revolution. Zanco, Federica (ed.). Barragan Fondation. Milan, Srika Editore, 2001. 319 p., illus. (eng). Incl. Bibl.

PRIMARY KEYWORDS: modern architecture; architects; 20th; Mexico.

// Barragán, Luis ACCESSION NO: 14530. ISBN: 88-8118-743-4.

024461 - Maison-atelier de Luis Barragan. 45 slides: col. (same text in fre, eng). From WHC 1136 listed in 2004.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; houses; modern architecture; Mexico.

SECONDARY KEYWORDS: slides.

// Luis Barragan House and studio, Mexico (WHC 1136) CALL NO: MX.BAR.30.1-45 (WHC 1136).

2006 - Agave Landscape and Ancient Industrial Facilities of Tequila / Paysage d'agaves et anciennes installations industrielles de Tequila / Paisaje del agave y las antiguas instalaciones industriales de Tequila (Criteria ii- iv- v- vi)



A 34,658 ha site, between the foothills of the Tequila Volcano and the deep valley of the Rio Grande River, is part of an expansive landscape of blue agave, shaped by the culture of the plant which has been used since the 16th century to produce tequila spirit and over at least 2,000 years to make fermented drinks and cloth. Within the landscape are working distilleries reflecting the growth in the international consumption of tequila in the 19th and 20th centuries. Today, the agave culture is seen as part of national identity. The area encloses a living, working landscape of blue agave fields and

the urban settlements of Tequila, Arenal, and Amatitan with large distilleries where the agave 'pineapple' is fermented and distilled. The listed property includes fields, distilleries and factories (both active and not), tabernas (distilleries that were illegal under Spanish rule), towns and Teuchitlan archaeological sites. The property numbers numerous haciendas, or estates, some of which date back to the 18th century. The architecture of both factories and haciendas is characterized by brick and adobe construction, plastered walls with ochre lime-wash, stone arches, quoins and window dressings, and formal, neo-classical or baroque ornamentation. It reflects both the fusion of pre-Hispanic traditions of fermenting mescal juice with the European distillation processes and of local technologies and those imported from Europe and the U.S.A. The property also covers archaeological sites which bear testimony to the Teuchitlan culture which shaped the Tequila area from 200 to 900 A.D., notably through the creation of terraces for agriculture, housing, temples, ceremonial mounds and ball courts.

El lugar de 34,658 Ha, situado entre las faldas del Volcán Tequila y el profundo valle de Rio Grande, es parte de un paisaje creciente de agave azul, formado por la cultura de la planta que ha sido usada desde el siglo 16th para producir el tequila y al menos desde hace 2,000 años para hacer bebidas fermentadas y textiles. En este lugar se encuentran destilerías que reflejan el crecimiento del

consumo internacional de tequila en los siglos XIX y XX. Actualmente, la cultura del agave es considerada como parte de la identidad nacional mexicana. La zona engloba un paisaje habitado, explotado de campos de agave azul y las poblaciones de Tequila, Arenal, and Amatitlan con grandes destilerías donde el agave ('piña') es fermentado y destilado. La lista de propiedades incluye campos, destilerías y fábricas (en activo o no), tabernas (destilerías que fueron hechas ilegales por una normativa española), ciudades y emplazamientos arqueológicos de Teuchitlán. La zona contiene numerosas haciendas, o asentamientos, alguno de los cuales data de antes del siglo XVIII. La arquitectura de las fábricas y haciendas se caracteriza por construcciones de ladrillo y adobe, paredes cubiertas de yeso, pintadas con un tono ocre, soportales de arcos de piedra, salientes y ventanas de piedra, y una decoración neo-clásica o barroca. Ello refleja por una parte la fusión cultural de los procesos de fermentación prehispánicos y de la destilación europea, y por otra parte de los estilos arquitectónicos locales y de los importados de Europa y de U.S.A. La zona cuenta además con sitios arqueológicos que contienen testimonios de la cultura Teuchitlan que se formó en el área de Tequila desde 200 a 900 A.C., principalmente con la creación de campos de agricultura, casas, templos, túmulos ceremoniales y campos de juego de pelota.

Le site de 34 658 ha s'étend du pied du volcan Tequila jusqu'au canyon du Rio Grande. Il comprend de vastes paysages d'agaves bleues, façonnés par la culture de cette plante qui est utilisée depuis le XVIe siècle pour produire la tequila et depuis au moins 2 000 ans pour fabriquer des boissons fermentées et des textiles. On trouve dans ce paysage des distilleries en activité qui reflètent l'essor de la consommation internationale de tequila au XIX e et XX e siècles. Aujourd'hui, la culture de l'agave est considérée comme un élément intrinsèque de l'identité nationale mexicaine. La zone englobe un paysage vivant et exploité de champs d'agaves bleues et les peuplements urbains de Tequila, El Arenal et Amatitlan, abritant de grandes distilleries où le cœur de l'agave (l'ananas) est fermenté et distillé. La zone inscrite inclut des champs d'agaves, des distilleries et fabriques (en activité ou désaffectées), des tabernas (distilleries illégales), des villes, les sites archéologiques de Teuchitlan. La zone contient de nombreuses haciendas, ou propriétés foncières, dont certaines datent du XVIIIe siècle. L'architecture des fabriques et des haciendas se caractérise par une construction en briques et en adobe, des murs recouverts d'enduit et peints en ton ocre à la chaux, des arcades, des claveaux et des encadrements de fenêtre en pierre, des ornements néo-classiques ou baroques. La zone reflète d'une part le mélange culturel des processus de fermentation pré-hispaniques et de la distillation européenne, d'autre part des styles architecturaux autochtones et espagnols. La zone comprend également des sites archéologiques qui contiennent des témoignages de la culture Teuchitlan qui a façonné la zone de Tequila de 200 à 900 après JC, notamment à travers la création de terrasses pour l'agriculture, d'habitations, de temples, de tertres cérémoniels et de terrains de jeu de balle.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

028420 - The Cultural Landscape of the Agave and the production of Tequila. Gómez Arriola, Ignacio; López Morales, Francisco Javier. New York, Cambridge University Press, 2006. p. 216-219. In: "Art and cultural heritage: law, policy and practice" (eng).

PRIMARY KEYWORDS: cultural landscapes; industrial heritage; world heritage list; world heritage convention; conservation areas; conservation; Mexico.

// Cultural landscape of the Agave, Mexico

ACCESSION NO: 15005. CALL NO: LOI 138. ISBN: 0-521-85764-3.

028728 - El Paisaje Agavero y las antiguas instalaciones industriales de Tequila. Propuesta para su inscripción en la lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO. Gómez Arriola, Ignacio (coord.). Cámara Nacional de la Industria Tequilera; CONACULTA-INAH; Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco. Guadalajara, Cámara Nacional de la Industria Tequilera, 2004. 164 p. + 156 p., illus. (same text in spa, eng). The Agave landscape and the ancient industrial facilities of Tequila. eng. Incl. glossary and bibl.

PRIMARY KEYWORDS: industrial heritage; cultural landscapes; historic landscapes; factories; industrial architecture; world heritage list; Mexico.

// The Agave landscape, Mexico

ACCESSION NO: 15098. CALL NO: P.C. 079. ISBN: 970-624-392-5.

024980 - El paisaje agavero y las antiguas instalaciones industriales de Tequila, Jalisco. Una propuesta de paisaje cultural mexicano. Gómez Arrido, Ignacio. Mexico, CONACULTA-INAH, 2004. p.81-86, illus. (Monuments and sites. IX) In: "La representatividad en la Lista del Patrimonio Mundial: Memorias. Santiago de Querétaro, Mexico, Diciembre 12-16, 2003" (spa).

PRIMARY KEYWORDS: cultural landscapes; world heritage list; Mexico.
// Tequila, Jalisco, Mexico
ACCESSION NO: 14815.

028211 - Paisaje agavero y las antiguas instalaciones industriales de tequila. Se realizó la misión de evaluación. Gómez Arriola, Ignacio. Mexico, INAH, 2005. p. 4-7, illus. (Hereditas. 13) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: industrial heritage; industrial architecture; cultural landscapes; world heritage list; Mexico.
// Paisaje agavero, Mexico
ACCESSION NO: K-536.

2007 – Central University City Campus of the Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) / Campus Central de la cité universitaire de l'Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) / Campus Central de la ciudad universitaria de la Universidad Nacional Autónoma de México (Criteria i-ii- iv)



Brief Description

The ensemble of buildings, sports facilities and open spaces of the Central University City Campus of the Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), was built from 1949 to 1952 by more than 60 architects, engineers and artists who were involved in the project. As a result, the campus constitutes a unique example of 20th-century modernism integrating urbanism, architecture, engineering, landscape design and fine arts with references to local

traditions, especially to Mexico's pre-Hispanic past. The ensemble embodies social and cultural values of universal significance and is one of the most significant icons of modernity in Latin America.

Outstanding Universal Value

The Central University City Campus of UNAM bears testimony to the modernization of post-revolutionary Mexico in the framework of universal ideals and values related to access to education, improvement of quality of life, integral intellectual and physical education and integration between urbanism, architecture and fine arts. It is a collective work, where more than sixty architects, engineers and artists worked together to create the spaces and facilities apt to contribute to the progress of humankind through education.

The urbanism and architecture of the Central University City Campus of UNAM constitute an outstanding example of the application of the principles of 20th Century modernism merged with features stemming from pre-Hispanic Mexican tradition. The ensemble became one of the most significant icons of modern urbanism and architecture in Latin America, recognized at universal level.

Criterion (i): The Central University City Campus of UNAM constitutes a unique example in the 20th century where more than sixty professionals worked together, in the framework of a master plan, to create an urban architectural ensemble that bears testimony to social and cultural values of universal significance.

Criterion (ii): The most important trends of architectural thinking from the 20th century converge in the Central University City Campus of UNAM: modern architecture, historicist regionalism, and plastic integration; the last two of Mexican origin.

Criterion (iv): The Central University City Campus of UNAM is one of the few models around the world where the principles proposed by Modern Architecture and Urbanism were totally applied; the ultimate purpose of which was to offer man a notable improvement in the quality of life.

Since all the fundamental physical components of the original ensemble remain and no major changes have been introduced, the property satisfies the required conditions of integrity and authenticity. The campus conserves unaltered its essential physical components: urban design, buildings, open spaces, circulation system and parking areas, landscape design and works of art. . Functions have not changed over time. The existing physical components therefore express the historic, cultural and

social values of the ensemble, and its authenticity of design, materials, substance, workmanship and functions.

At the national level, the Central University City Campus of UNAM was listed as a National Artistic Monument in July 2005, in the framework of the Federal Law on Archaeological, Artistic and Historic Monuments and Zones. At the local level, the UNAM Campus and the Olympic stadium are defined as heritage conservation zones in the framework of the District Programme for Urban Development (1997) of Coyoacán Delegation, one of the administrative units of Mexico City. Since the University is an autonomous organization, it has its own offices in charge of maintenance and conservation of the campus. Among them, the Governing Plan for University City (1993) rules the future growth of the University facilities, uses of land and maintenance of the campus. The Integral Plan for the University City (2005) constitutes the current management plan for the campus. The physical components are in a good state of conservation, and the process of ageing is controlled by means of plans of maintenance and preservation of both free and constructed spaces. The Office for Special Projects of UNAM developed and implements the Integral Plan for the University City (September 2005). With the aim of implementing and monitoring the Plan, the University will create the University City Management Programme (PROMACU).

Brève description

Le campus qui est constitué d'un ensemble de bâtiments, d'équipements sportifs et d'espaces ouverts dans la zone méridionale de Mexico a été construit entre 1949 et 1952. Plus de 60 architectes, ingénieurs et artistes ont travaillé au projet. Le campus est un superbe exemple du modernisme du XXe siècle, il illustre l'intégration de l'urbanisme, de l'architecture, de l'ingénierie, de l'architecture de paysage et des beaux-arts et leur association avec des références aux traditions locales, notamment le passé préhispanique du Mexique. L'ensemble incarne des valeurs sociales et culturelles de portée universelle. Reconnu dans le monde entier, ce campus est l'un des grands symboles de la modernité en Amérique latine.

Valeur universelle exceptionnelle

Le campus central de la cité universitaire de l'UNAM témoigne de la modernisation du Mexique post-révolutionnaire dans le cadre des valeurs et idéaux universels concernant l'accès à l'éducation, l'amélioration de la qualité de vie, l'éducation complète sur les plans intellectuel et physique et l'intégration entre l'urbanisme, l'architecture et les beaux-arts. Il constitue une création collective pour laquelle plus de 60 architectes, ingénieurs et artistes ont travaillé ensemble dans le but de créer les espaces et équipements susceptibles de contribuer au progrès de l'humanité par le biais de l'éducation.

L'urbanisme et l'architecture du campus central constituent un exemple exceptionnel de l'application des principes du modernisme du XXe siècle fusionnés avec des éléments issus de la tradition mexicaine préhispanique. Cet ensemble est devenu l'une des plus importantes icônes de l'urbanisme et de l'architecture modernes en Amérique latine, reconnue universellement.

Critère (i) : Le campus Central de la cité universitaire de l'UNAM est un exemple unique au XXe siècle d'une œuvre à laquelle plus de 60 professionnels ont participé dans le cadre d'un plan directeur en se fixant pour but de créer un ensemble architectural urbain qui témoigne de valeurs sociales et culturelles de portée universelle.

Critère (ii) : Les tendances les plus importantes de la pensée architecturale du XXe siècle convergent sur le campus central de la cité universitaire de l'UNAM : l'architecture moderne, le régionalisme historiciste et l'intégration plastique, ces deux derniers étant d'origine mexicaine.

Critère (iv) : Le campus central de la cité universitaire de l'UNAM est l'un des rares modèles existant dans le monde où les principes proposés par l'architecture et l'urbanisme modernes ont été pleinement appliqués, dans le but ultime d'offrir à l'homme une remarquable amélioration de sa qualité de vie.

Étant donné que les éléments physiques fondamentaux de l'ensemble d'origine sont toujours présents et qu'aucune modification majeure n'a été apportée, le bien répond aux conditions d'intégrité et d'authenticité. Les éléments physiques essentiels du campus sont restés inchangés : tracé urbain, bâtiments, espaces ouverts, système de circulation et aires de stationnement, conception du paysage et œuvres d'art. Les éléments physiques existants expriment donc les valeurs historiques, culturelles et sociales de cet ensemble, de même que son authenticité en termes de conception, de matériaux, de substance, d'exécution et de fonctions.

Au niveau national, le campus central a été classé monument artistique national en juillet 2005, dans le cadre de la loi fédérale sur les monuments et les zones archéologiques, artistiques et historiques. Au niveau local, le campus central et le stade olympique sont définis comme étant des zones de conservation du patrimoine dans le cadre du programme du district pour le développement urbain (1997) élaboré par la délégation de Coyoacán, l'une des unités administratives de la ville de Mexico. L'université, étant une organisation autonome, a ses propres services en charge de l'entretien et de la conservation du campus. Parmi ceux-ci, le plan de direction de la cité universitaire (1993) régit l'accroissement futur des équipements universitaires, l'utilisation du terrain et l'entretien du campus. Le plan global pour la cité universitaire (2005) est le plan de gestion actuel du campus. Les éléments physiques sont en bon état de conservation et le processus de vieillissement est contrôlé au moyen de plans d'entretien et de préservation pour les espaces bâtis ou non bâtis. Le Bureau des projets spéciaux de la UNAM a élaboré et met en œuvre le plan global pour la cité universitaire (septembre 2005). Afin d'appliquer le plan et d'en assurer le suivi, l'université va instaurer le programme de gestion de la cité universitaire (PROMACU).

Breve descripción

El campus, que está constituido por un conjunto de edificios, instalaciones deportivas y espacios abiertos en la zona meridional de México, fue construido entre 1949 y 1952. Más de 60 arquitectos, ingenieros y artistas trabajaron en el proyecto. El campus es un gran ejemplo del modernismo del siglo XX, mostrando la integración del urbanismo, la arquitectura, la ingeniería, la arquitectura de paisaje y las bellas artes y su asociación con referencias a las tradiciones locales, especialmente al pasado prehispánico de México. El conjunto encarna valores sociales y culturales de importancia universal y es reconocido mundialmente como uno de los símbolos más significativos de la modernidad en América Latina.

Valor universal excepcional

El campus central de la ciudad universitaria de la UNAM es testimonio de la modernización del México postrevolucionario dentro de un marco de valores e ideales universales concernientes al acceso a la educación, a la mejora de la calidad de vida, a la completa educación en el plano intelectual y físico y la integración entre urbanismo, arquitectura y bellas artes. Constituye una creación colectiva en la cual más de 60 arquitectos, ingenieros y artistas han trabajado juntos con el objetivo de crear un espacio e instalaciones susceptibles de contribuir al progreso de la humanidad por la vía de la educación.

El urbanismo y la arquitectura del campus central constituyen un ejemplo excepcional de la aplicación de los principios del modernismo del siglo XX fusionados con elementos que vienen de la tradición mexicana prehispánica. Este conjunto ha sido reconocido universalmente como uno de los iconos del urbanismo y de la arquitectura moderna en América Latina.

Criterio (i) : El campus central de la ciudad universitaria de la UNAM es un ejemplo único del siglo XX de una obra en la que más de 60 profesionales han participado dentro del marco de un plan director fijándose por objetivo crear un conjunto de arquitectura urbana que sea testimonio de valores sociales y culturales de importancia universal.

Criterio (ii) : Las tendencias más importantes del pensamiento arquitectónico del siglo XX convergen sobre el campus central de la ciudad universitaria de la UNAM : la arquitectura moderna, el regionalismo historicista y la integración plástica, estos dos últimos de origen mexicano.

Criterio (iv) El campus central de la ciudad universitaria de la UNAM es uno de los pocos modelos existentes en el mundo donde los principios propuestos por la arquitectura y el urbanismo moderno han sido plenamente aplicados, con el objetivo último de ofrecer al hombre una considerable mejora de su calidad de vida.

Como los elementos físicos fundamentales del conjunto de origen están aún presentes y ninguna gran modificación ha sido realizada, el bien responde a las condiciones de integridad y autenticidad. Los elementos físicos esenciales del campus han permanecido intactos : trazado urbano, edificios, espacios abiertos, sistema de circulación y áreas de estacionamiento, concepción del paisaje y obras de arte. Los elementos físicos existentes representan de este modo los valores históricos, culturales y sociales de este conjunto, así como su autenticidad en términos de concepción, de materiales, de sustancia, de ejecución y de funciones.

A nivel nacional el campus central fue clasificado como monumento artístico nacional en julio de 2005, dentro del marco de la ley federal sobre monumentos y zonas arqueológicas, artísticas e históricas. A nivel local, el campus central y el estadio olímpico son definidos como zonas de

conservación del patrimonio dentro del marco del programa del distrito para el desarrollo urbano (1997) elaborado por la delegación de Coyoacán, una de las unidades administrativas de la ciudad de México. La universidad, como organización autónoma, tiene sus propios servicios encargados del mantenimiento y conservación del campus. Entre ellos, el plan de dirección de la ciudad universitaria (1993) encargado del futuro crecimiento de las instalaciones universitarias, el uso del terreno y el mantenimiento del campus. El plan global para la ciudad universitaria (2005) es el plan para la gestión actual del campus. Los elementos físicos están en buen estado de conservación y el proceso de envejecimiento es controlado por medio de planes de mantenimiento y preservación para espacios edificados o no edificados. La oficina de proyectos especiales de la UNAM elaboró y puso en marcha el plan global para la ciudad universitaria (septiembre 2005). Con el fin de aplicar el plan y asegurar la continuidad, la universidad va a instaurar el programa de gestión de la ciudad universitaria (PROMACU).

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

031299 - Bitacora Arquitectura. Facultad de Arquitectura de la UNAM. Mexico D.F., Facultad de Arquitectura UNAM, 2004. 72 p., illus. (Bitacora Arquitectura. 11) (spa). Incl. abstract in English.

PRIMARY KEYWORDS: universities; architectural heritage; contemporary architecture; modern architecture; town planning; 20th; historical surveys; Mexico.

// Ciudad Universitaria, Mexico D.F., Mexico ACCESSION NO: 15288. CALL NO: MO. 020. ISSN: 1405-8901.

031301 - Ciudad Universitaria: Cincuenta años 1952-2002. Anda Alanis, Enrique X. de. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Mexico, Universidad Nacional Autónoma de México, 2002. 170 p., illus. (spa).

PRIMARY KEYWORDS: universities; architectural heritage; modern architecture; contemporary architecture; historical surveys; 20th; Mexico.

// Ciudad Universitaria, Mexico D.F., Mexico

ACCESSION NO: 15286. CALL NO: MO. 022. ISBN: 968-36-7990-0.

031606 - Campus Central de la Ciudad Universitaria. Universidad Nacional Autónoma de México (ed.). Mexico D.F., Universidad Nacional Autónoma de México, 2007. 255 p., illus., maps. (same text in spa, eng, fre).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; Mexico; campuses; modern architecture.

// Campus UNAM, Mexico

ACCESSION NO: WHC 1250. CALL NO: 15394.

2005-2007 – Islands and Protected Areas of the Gulf of California / Iles et aires protégées du Golfe de Californie / Islas y Areas Protegidas del Golfo de California (Criteria vii-ix-x)



Brief Description

The site comprises 244 islands, islets and coastal areas that are located in the Gulf of California in north-eastern Mexico. The Sea of Cortez and its islands have been called a natural laboratory for the investigation of speciation. Moreover, almost all major oceanographic processes occurring in the planet's oceans are present in the property, giving it extraordinary importance for study.

The site is one of striking natural beauty in a dramatic setting formed

by rugged islands with high cliffs and sandy beaches, which contrast with the brilliant reflection from the desert and the surrounding turquoise waters. It is home to 695 vascular plant species, more than in any marine and insular property on the World Heritage List. Equally exceptional is the number of fish species: 891, 90 of them endemic. The site, moreover, contains 39% of the world's total number of species of marine mammals and a third of the world's marine cetacean species.

Justification for Inscription

Criterion (ix): The property ranks higher than other marine and insular World Heritage properties as it represents a unique example in which, in a very short distance, there are simultaneously "bridge

islands" (populated by land in ocean level decline during glaciations) and oceanic islands (populated by sea and air). Moreover, almost all major oceanographic processes occurring in the planet's oceans are present in the property, giving it extraordinary importance for the study of marine and coastal processes. These processes are indeed supporting the high marine productivity and biodiversity richness that characterize the Gulf of California.

Criterion (vii): The serial property is of striking natural beauty and provides a dramatic setting due to the rugged forms of the islands, with high cliffs and sandy beaches contrasting with the brilliant reflection from the desert and the surrounding turquoise waters. The diversity of forms and colours is complemented by a wealth of birds and marine life. The diversity and abundance of marine life associated to spectacular submarine forms and high water transparency makes the property a diver's paradise.

Criterion (x): The diversity of terrestrial and marine life is extraordinary and constitutes a unique ecoregion of high priority for biodiversity conservation. The number of species of vascular plants (695) present in this serial property is higher than that reported in other marine and insular properties included in the WH List. The number of species of fish (891) is also highest when compared to a number of marine and insular properties. In addition the marine endemism is important, with 90 endemic fishes. The serial property contains 39% of the world's total number of marine mammal's species and a third of the world's total number of marine cetacean's species. In addition the serial property includes a good sample of the Sonora desert ecosystems, considered one of the richest deserts in the world from the desert biodiversity point of view.

Brève description

Le site comprend 244 îles, îlots et zones côtières situées dans le golfe de Californie au nord-est du Mexique. La mer de Cortez et ses îles sont considérées comme un laboratoire naturel pour la recherche en matière de spéciation. De plus, presque tous les grands processus océanographiques à l'œuvre dans les océans de la planète sont représentés sur le site, lui donnant une importance sans commune mesure pour l'étude. Le site est d'une beauté naturelle remarquable et offre un paysage spectaculaire d'îles au relief accidenté composé de hautes falaises et de plages de sable, qui contrastent avec le cadre désertique qui s'y reflète et les eaux environnantes turquoise. Le site abrite 695 espèces de plantes vasculaires, plus que dans tout autre site marin et insulaire de la Liste du patrimoine mondial. Il est également exceptionnel du point de vue du nombre d'espèces de poissons : 891, dont 90 endémiques. De plus, le site héberge 39 % du nombre total d'espèces de mammifères marins et un tiers du nombre total des espèces de cétacés de la Terre.

Justification d'inscription

Critère (ix) : Le bien se compare favorablement à d'autres biens marins et insulaires du patrimoine mondial car il représente un exemple exceptionnel où il y a, sur une très courte distance, à la fois des « îles ponts » (peuplées par voie terrestre ou lorsque le niveau des océans a baissé durant les glaciations) et des îles océaniques (peuplées par voie maritime ou aérienne). En outre, presque tous les grands processus océanographiques des océans de la planète sont présents dans le bien proposé, ce qui lui donne une importance extraordinaire pour l'étude des processus marins et côtiers. Ces processus maintiennent en effet la grande productivité marine et la riche biodiversité qui caractérisent le Golfe de Californie.

Critère (vii) : Le bien en série proposé est d'une beauté naturelle remarquable et offre un paysage spectaculaire en raison de son relief accidenté composé de hautes falaises et de plages de sable qui contrastent avec le cadre désertique et les eaux turquoise. La diversité des formes et des couleurs est complétée par la richesse des oiseaux et de la vie marine. Compte tenu de la diversité et de l'abondance de la vie marine, associées à des reliefs sous-marins spectaculaires et à la transparence extraordinaire de l'eau, ce bien est un paradis pour les plongeurs.

Critère (x) : La diversité de la vie terrestre et marine est extraordinaire et fait de la région une écorégion unique qui revêt une très haute priorité pour la conservation de la biodiversité. Le nombre d'espèces de plantes vasculaires (695) présentes dans ce bien en série est plus élevé que dans d'autres biens marins et insulaires inscrits sur la Liste du patrimoine mondial. Le nombre d'espèces de poissons (891) est également plus élevé que dans plusieurs biens marins et insulaires ; en outre, l'endémisme marin est important avec 90 poissons endémiques. Le bien en série contient 39 pour cent du nombre total mondial d'espèces de mammifères marins et un tiers du total mondial d'espèces de cétacés marins. En outre, ce bien en série contient un bon échantillon des écosystèmes du désert de Sonora considéré comme un des déserts plus riches du monde du point de vue de la biodiversité des déserts.

Breve descripción

El sitio abarca 244 islas, islotes y áreas costeras que están situadas en el golfo de California, México del Noreste. El mar de Cortez y sus islas han sido un laboratorio natural de investigación de la especiación. Por otra parte, la amplia variedad de casi todos los procesos oceanográficos importantes, que se producen en los océanos del planeta, están presentes en la este sitio, lo que da una importancia sumada para su estudio. El sitio es de una belleza natural llamativa, dada por un entorno de islas rugosas con altos acantilados y playas arenosas, que contrastan con el brillo del desierto y de las aguas circundantes de color turquesa. El sitio alberga a 695 especies de plantas vasculares, más que en cualquier otro sitio marino e insular inscripto en la Lista del Patrimonio Mundial. Igualmente excepcional es el número de especies de peces: 891. Noventa de ellos endémica. El sitio, por otra parte, contiene el 39% del total mundial de especies de mamíferos marinos y una tercera parte de las especies cetáceas marinas del mundo

Justificación de la inscripción

Criterio (ix) : El bien se compara favorablemente a otros bienes marinos e insulares del patrimonio mundial porque representa un ejemplo excepcional donde hay, en poca distancia, « islas puentes » (pobladas por vía terrestre cuando el nivel de los océanos descendió durante las glaciaciones) e islas oceánicas (pobladas por vía marítima o aérea). Por otro lado, casi todos los grandes procesos oceanográficos de los océanos del planeta están presentes en el bien propuesto, lo que le da una importancia extraordinaria para el estudio de los procesos marinos y costeros. Estos procesos mantienen en efecto la gran productividad marina y la rica biodiversidad que caracteriza el Golfo de California.

Criterio (vii) : El bien en serie propuesto es de una belleza natural considerable y ofrece un paisaje espectacular gracias a su relieve accidentado compuesto de altos acantilados y playas de arena que contrastan con el marco desértico y las aguas turquesas. La diversidad de formas y colores es completada por la riqueza de los pájaros y de la vida marina. Teniendo en cuenta la diversidad y abundancia de la vida marina, asociada a relieves submarinos espectaculares y a la transparencia extraordinaria del agua, este bien es un paraíso para los buceadores.

Criterio (x) : La diversidad de la vida terrestre y marina es extraordinaria y hace de la región una ecoregión única que da una alta prioridad para la conservación de la biodiversidad. El número de especies de plantas vasculares (695) presentes en este bien en serie es mayor que en otros bienes marinos e insulares inscritos en la Lista de Patrimonio Mundial. El número de especies de peces (891) es también mayor que en muchos bienes marinos e insulares ; por otra parte, el endemismo marino es importante con 90 peces endémicos. El bien en serie contiene 39 por ciento del número total mundial de especies de mamíferos marinos. Por otra parte, este bien en serie contiene una buena muestra de ecosistemas del desierto de Sonora considerado como uno de los desiertos más ricos del mundo desde el punto de vista de la biodiversidad de los desiertos.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

027566 - Islas del Golfo de California. Baluarte universal sobresaliente. Ortiz Monasterio, Fernando. Mexico, INAH, 2005. p. 10-13, illus. (Hereditas. 12) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: natural heritage; natural sites; islands; world heritage list; Mexico.

// Islas y Areas Protegidas del Golfo de California, Mexico (WHL 1182)

ACCESSION NO: K-536.

2008 – Protective town of San Miguel and the Sanctuary of Jesús Nazareno de Atotonilco / Ville protégée de San Miguel et le sanctuaire de Jésus de Nazareth d'Atotonilco / Ciudad Protectora de San Miguel y Santuario de Jesús Nazareno de Atotonilco (Criteria: (ii)(iv))



Brief Description

The fortified town, first established in the 16th century to protect the Royal Route inland, reached its apogee in the 18th century when many of its outstanding religious and civic buildings were built in the style of the Mexican Baroque. Some of these buildings are masterpieces of the style that evolved in the transition from Baroque to neoclassical. Situated 14 km from the town, the Jesuit sanctuary, also dating from the 18th century, is one of the finest examples of Baroque art and architecture in the New Spain. It consists of a large church, and several smaller chapels, all decorated with oil paintings by Rodríguez Juárez and mural paintings by Miguel Antonio Martínez de Pocasangre. Because of its location, San Miguel de Allende acted as a melting pot where Spaniards, Creoles and Amerindians exchanged cultural influences while the Sanctuary of Jesús Nazareno de Atotonilco constitutes an exceptional example of the exchange between European and Latin American cultures. Its architecture and interior decoration testify to the influence of Saint Ignacio de Loyola's doctrine.

Bève description

La Ville protégée de San Miguel et le sanctuaire de Jésus de Nazareth d'Atotonilco (Mexique). La ville fortifiée, établie au XVI^{ème} siècle pour protéger la route intérieure royale, a atteint son apogée au XVIII^{ème} siècle quand de nombreux édifices religieux et civils ont été construits dans le style baroque mexicain. Certains de ces bâtiments sont des chefs-d'œuvre de ce style qui a évolué durant la transition du baroque au néoclassique. Situé à 14 km de la ville, le sanctuaire jésuite, datant également du XVIII^{ème} siècle, est un des plus beaux exemples de l'art et de l'architecture baroques en Nouvelle Espagne. Il est constitué d'une grande église et de plusieurs chapelles plus petites, toutes décorées avec des peintures à l'huile de Rodríguez Juárez et des peintures murales de Miguel Antonio Martínez de Pocasangre. De par sa position, San Miguel de Allende a fait office de creuset où se mêlaient les influences culturelles espagnoles, créoles et amérindiennes. Le sanctuaire, lui, constitue un exemple exceptionnel d'échanges culturels entre l'Europe et l'Amérique latine. Son architecture et sa décoration intérieure sont des témoins de l'influence de la doctrine de Saint Ignace de Loyola.

Breve descripción

La ciudad protectora de San Miguel y el Santuario de Jesús Nazareno de Atotonilco (México). La ciudad fortificada, establecida en el siglo XVI para proteger la ruta real interior, tiene su periodo de apogeo en el siglo XVIII cuando se construyen numerosos edificios civiles y religiosos en estilo barroco mexicano. Algunas de estas construcciones son obras maestras de su estilo realizándose en la transición del Barroco al Neoclásico. Situado a 14km. de la ciudad se encuentra el Santuario jesuita datado en el siglo XVIII también, y es uno de los más bellos ejemplos del arte y de la arquitectura barroca en Nueva España. Está formado por una gran iglesia y múltiples pequeñas capillas, todas decoradas con pinturas al óleo de Rodríguez Juárez y pinturas murales de Miguel Antonio Martínez de Pocasangre. Debido a su localización, ha actuado como crisol donde las culturas española, criolla y amerindia se han entremezclado. El santuario, constituye un ejemplo excepcional de intercambio cultural entre Europa y América latina. Su arquitectura y su decoración interior son testigos de la influencia de la doctrina de San Ignacio de Loyola.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- **Nomination file**
- **Bibliography:**

007822 - Estado de Guanajuato, cuatro monumentos del patrimonio cultural. Mexico, Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología, 1985. 2 v.(103 ; 195p). (spa). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: conservation of historic monuments; religious architecture; Mexico.

SECONDARY KEYWORDS: paintings; church fittings; inventories; architecture history; architectural surveys; art history; churches; convents; chapels.

// Parroquia de Dolores, Dolores Hidalgo (Mexico) // Santuario de Jesús Nazareno, Atotonilco (Mexico) // Parroquia de San Miguel Arcángel, San Miguel de Allende (Mexico) // Convento de San Francisco, San Miguel de Allende (Mexico)
ACCESSION NO: 9127 A-B. ISBN: 968-838-0342.

030292 - Atotonilco. Santiago Silva, José de. Guanajuato, Ediciones La Rana, 1996. 313 p., illus. (spa). Incl. bibl.
PRIMARY KEYWORDS: churches; chapels; religious architecture; religious art; wall paintings; iconography; iconographic analysis; photographs; Mexico.
// Santuario de Jesús de Nazareno en Atotonilco, Guanajuato, Mexico
ACCESSION NO: 15219. ISBN: 968-6170-92-8.

032703 - San Miguel de Allende and Sanctuary of Jesus Nazareno de Atotonilco, Mexico. Vidargas, Francisco; Lopez Morales, Francisco Javier. San Miguel de Allende, Presidencia Municipal, 2008. 47 p., illus. (eng).
PRIMARY KEYWORDS: historic towns; historic monuments; urban development; religious architecture; public and civic architecture; baroque architecture; neo-classicism; temples; shrines; Mexico.
// San Miguel de Allende and Sanctuary of Jesus Nazareno de Atotonilco, Mexico
ACCESSION NO: 15614. CALL NO: V.H. 1490.

032704 - San Miguel de Allende et le Sanctuaire of Jesús Nazareno de Atotonilco, Mexique. Vidargas, Francisco; Lopez Morales, Francisco Javier. San Miguel de Allende, Presidencia Municipal, 2008. 47 p., illus. (fre).
PRIMARY KEYWORDS: historic towns; historic monuments; urban development; religious architecture; public and civic architecture; baroque architecture; neo-classicism; temples; shrines; Mexico.
// San Miguel de Allende and Sanctuary of Jesus Nazareno de Atotonilco, Mexico
ACCESSION NO: 15615. CALL NO: V.H. 1490.

2008 – Monarch Butterfly Biosphere Reserve / Réserve de Biosphère du Papillon Monarque / Reserva de la Biosfera de la Mariposa Monarca (Criteria: (vii))



Brief Description

The 56,259 ha biosphere lies within rugged forested mountains about 100 km northwest of Mexico City. Every autumn, millions, perhaps a billion, butterflies from wide areas of North America return to the site and cluster on small areas of the forest reserve, colouring its trees orange and literally bending their branches under their collective weight. In the spring, these butterflies begin an 8 month migration that takes them all the way to Eastern Canada and back, during which time four successive generations are born and die. How they find their way back to their overwintering site remains a mystery.

Brève description

La réserve de biosphère du papillon monarque (Mexique) est située dans une chaîne de montagnes à environ 100 km au nord-ouest de Mexico. Sur ces 56 259 ha, chaque automne, des millions, voire un milliard, de papillons provenant des vastes espaces nord-américains s'amoncellent sur de petites parcelles forestières de la réserve, colorant les arbres en orange et faisant ployer les branches sous leur poids collectif. Au printemps, ces papillons reprennent une migration de 8 mois, vers l'est du Canada avant de revenir au Mexique. Durant cette période, quatre générations successives naissent et meurent. Nous ignorons encore aujourd'hui comment ils parviennent à retrouver leur chemin vers le site d'hivernage.

Breve descripción

La reserva de la biosfera de la mariposa monarca (México) está situada en una cadena montañosa a lo largo de 100km. al noroeste de México. Sobre sus 56.259ha, cada otoño, millones de mariposas, quizás más, vuelan desde los vastos espacios norteamericanos y se amontonan sobre pequeñas áreas de la reserva forestal, coloreando de naranja los árboles y curvando las ramas por el peso colectivo. En primavera, las mariposas comienzan una migración de 8 meses hacia el este de Canadá antes de volver a México. Durante este periodo, cuatro generaciones sucesivas nacen y mueren. Se desconoce como consiguen encontrar su camino hacia el lugar en el que pasan el invierno.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- **Nomination file**
- **Bibliography:**

NICARAGUA

2000 - Ruins of León Viejo / Les ruines de León Viejo / Ruinas de Leon Viejo (Criteria C iii- iv)



León Viejo is one of the oldest Spanish colonial settlements in the Americas. It did not develop and so its ruins are outstanding testimony to the social and economic structures of the Spanish Empire in the 16th century. Moreover, the site has immense archaeological potential.

Léon Viejo est l'un des plus anciens peuplements coloniaux espagnols des Amériques. La ville ne s'étant pas développée, ses ruines offrent un remarquable témoignage des structures économiques et sociales de l'empire espagnol au XVI^e siècle. Le site possède, en outre, un immense potentiel archéologique.

León Viejo es uno de los asentamientos coloniales españoles más antiguos del continente americano. Debido a que no se desarrolló, sus ruinas son testimonio de las estructuras sociales y económicas del imperio español en el siglo XVI. Además, el sitio posee un inmenso potencial arqueológico.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)

- [Bibliography](#):

016736 - Epoca temprana de León Viejo: Una historia de la Primera Capital de Nicaragua. Werner, Patrick S. Managua, Fondo Editorial INC-ASDI, 2000. 197 p. (spaalso in spa).

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; historical surveys; Nicaragua.

// León Viejo, Nicaragua ACCESSION NO: 13827. CALL NO: V.H. 1343. ISBN: 9992430141.

016737 - Huellas: revista de Antropología e Historia. Museo Nacional de Nicaragua "Dioclesiano Chaves, Departamento de Investigaciones Antropológicas; ASDI-Instituto Nicaraguense de Cultura. Managua, Museo Nacional de Nicaragua "Dioclesiano Chaves, Instituto Nicaraguense de Cultura, 1997. 122 p., illus., plans. (spa). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: archaeological heritage; archaeological remains; archaeological finds; archaeological excavations; ceramic tiles; archaeological field work; Nicaragua.

// Trópico Seco de Boaco, San Lorenzo, Nicaragua // La Fortaleza de León Viejo, Nicaragua // Garrobo Grande, Nicaragua ACCESSION NO: 13829. CALL NO: Arch. 535.

017559 - Les ruines de León Viejo. 13 slides : col. (spa). From WHC 613 listed in 2000 ; 2 pages typescript.

PRIMARY KEYWORDS: archaeological sites; world heritage list; archaeological remains; ruins; colonial architecture; Nicaragua. SECONDARY KEYWORDS: slides.

// The ruins of León Viejo, Nicaragua (WHC 613) CALL NO: NI. LEO. 1 : 1-13 (WHC 613).

019907 - Sitio histórico Ruinas de León Viejo: mitos, leyendas y retos. Molina, Mario. Madrid, Comité Nacional Español de ICOMOS, 2001. p. 92-93. (spa). In: "Seminario Internacional de Ciudades Históricas Iberoamericanas, Toledo, España, 16-20 junio 2001".

PRIMARY KEYWORDS: archaeological heritage; world heritage list; intangible heritage; Nicaragua.

// Ruinas de León Viejo, Nicaragua (WHC 613) ACCESSION NO: 14224. CALL NO: V.H. 1386. ISSN:

019912 - Histórica ciudad de León: cuna de mitos y leyendas. Vargas Roa, Maira. Madrid, Comité Nacional Español de ICOMOS, 2001. p. 101. (spa). In: "Seminario Internacional de Ciudades Históricas Iberoamericanas, Toledo, España, 16-20 junio 2001".

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; world heritage list; intangible heritage; Nicaragua.

// León Viejo, Nicaragua (WHC 613) ACCESSION NO: 14224. CALL NO: V.H. 1386. ISSN:

PANAMA

1980 - Fortifications on the Caribbean Side of Panama: Portobelo - San Lorenzo / Fortifications de la côte caraïbe du Panama : Portobelo, San Lorenzo / Fortificaciones de la Costa del Caribe de Panamá: Portobelo-San Lorenzo (Criteria C i- iv)



Magnificent examples of 17th- and 18th-century military architecture, these Panamanian forts on the Caribbean coast are part of the defence system built by the Spanish Crown to protect transatlantic trade.

Magnifiques exemples de l'architecture militaire des XVII^e et XVIII^e siècles, ces forts de la côte caraïbe du Panamá faisaient partie du système défensif mis en place par la Couronne d'Espagne pour protéger le grand commerce transatlantique.

Magníficos ejemplos de arquitectura militar de los siglos XVII y XVIII, estos fuertes en la costa del Caribe de Panamá forman parte del sistema defensivo de la Corona Española diseñado para proteger el comercio trasatlántico.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

000589 - Les Cent douze sites inscrits sur la liste du patrimoine mondial. Unesco. Paris, Unesco, 1982. p. 12-21, illus. (Patrimoine Culturel de l'Humanité. 82,18) (frealso in eng, spa).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; cultural property.

SECONDARY KEYWORDS: historic sites; descriptions; archaeological sites; prehistoric sites; industrial sites; natural sites.

// Axum (Ethiopia) // The paleontological sites of the Omo and Awash (Ethiopia) // National Park, Kahuzi-Biega (Zaire) // National Park, Garamba (Zaire) // Traditional Ashante buildings, (Ghana) // Al Qal'a of Beni Hammad (Algeria) // Ancient city, Bosra (Syrian Arab Republic) // Palmyra (Syrian Arab Republic) // National Park, Ichkeul (Tunisia) // Archaeological ruins, Moenjodaro (Pakistan) // Buddhist ruins of Takht-i-Bahi and neighbour city remains at Sahr-i-Bahlol (Pakistan) // Taxila (Pakistan) // Paphos (Cyprus) // The historic centre, Rome (Italy) // The convent of Santa Maria delle Grazie, Milan (Italy) // Roros (Norway) // The city, Valetta (Malta) // Temples, Hal Saflieni (Malta) // Hypogeum, Ggantija (Malta) // The historic centre, Warsaw (Poland) // The historic town, Ouro-Preto (Brazil) // Maya site, Copan (Honduras) // The fortifications, Caribbean site of Portobelo (Panama)

ACCESSION NO: K-156.

002941 - Icomos evaluation. Portobelo- San Lorenzo. Icomos. Paris, Icomos, 1980. 2 p. (same text in eng, fre).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; military architecture; fortifications; forts; Panama; trading posts; historical surveys; conservation policy.

SECONDARY KEYWORDS: evaluations.

// Pan American Institute of Geography and History // The Fortifications on the Caribbean side of Portobelo-San Lorenzo, Panama (WHC 135)

ACCESSION NO: WHC 135.

002942 - Photo. Portobelo. sl, nd. 6 photos: tinted, 9x13 cm. (The Fortifications on the Caribbean side of Portobelo-San Lorenzo (Panama)) (spa). Legend: entrada al Fuerte San Jeronimo; Bateria Santiago; garita y cañones del Fuerte Bateria San Jeronimo; detalle de la garita y campanero, Bateria Santiago; murallas y troneras para cañones; cañones, plazoleta y muralla del Fuerte Bateria San Jeronimo.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; military architecture; fortifications; forts; outworks; Panama; photographs.

SECONDARY KEYWORDS: military equipment.

// San Jeronimo, Portobelo (Panama) // Santiago, Portobelo (Panama)

ACCESSION NO: WHC 135. CALL NO: Photos: 2.1 to 2.6.

002946 - Map. Panama. sl, nd. 3 maps. (The Fortifications on the Caribbean side of Portobelo-San Lorenzo (Panama)) (spa). Location maps: Panamá el Mundo, Continente Americano, Centro América.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; Panama; maps.

ACCESSION NO: WHC 135. CALL NO: Maps: 1-2-3.

002947 - Map. República de Panamá; mapa político. Instituto Geográfico Nacional "Tommy Guardia". sl, Instituto Geográfico Nacional "Tommy Guardia", 1979. 1 map, scale 1:500,000. (The Fortifications on the Caribbean side of Portobelo-San Lorenzo (Panama)) (spa). Legend : lugares poblados, carreteras, ferrocarriles, limites; con localización de la Fortificaciones del Caribe.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; military architecture; fortifications; forts; Panama; maps.

- // Portobelo (Panama) // San Lorenzo (Panama)
 ACCESSION NO: WHC 135. CALL NO: Map: 4.
- 002948 - Plan. Panama: Proyecto Portobelo, Plan Maestro. Panama, Instituto Panameño de Turismo, 1976. 1 plan. (The Fortifications on the Caribbean side of Portobelo-San Lorenzo (Panama)) (spa). Location of monuments with indication of "restauracion" or "projecto".
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; military architecture; fortifications; Panama; plans.
 SECONDARY KEYWORDS: restoration works; restoration projects; forts; outworks.
 // Portobelo (Panama)
 ACCESSION NO: WHC 135. CALL NO: Plan: 8.
- 002949 - Plan. Fuerte San Lorenzo. sl, nd. 3 plans. (The Fortifications on the Caribbean side of Portobelo-San Lorenzo (Panama)) (spa). 1 plan général avec légende; 2 agrandissements: partie principale et batterie extérieure.
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; fortifications; military architecture; forts; outworks; Panama; plans.
 // San Lorenzo (Panama)
 ACCESSION NO: WHC 135. CALL NO: Plans: 7a,b,c.
- 002954 - Plan. Portobelo. Hernandez, Manuel; Sala, Ignacio; Bordick, Diego. sl, Servicio Geográfico del Ejército, 1760. 6 plans. (The Fortifications on the Caribbean side of Portobelo-San Lorenzo (Panama)) (spa). Plano de la Bateria y Torre cubierta sobre el sitio de la Rancheria, 1731; plano del Fuerte San Fernando y Bateria Santiago, 1753; elevacion del Fuerte San Fernando con sus dos baterias altas y baja, 1753; plano y perfil de la Bateria Santiago, 1760; plano de la Bateria San Jeronimo, 1760; plano y perfil de una de las Casas Fuertes Portobelo, 1760.
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; military architecture; fortifications; forts; outworks; Panama; plans.
 // Santiago, Portobelo (Panama) // San Jeronimo, Portobelo (Panama) // San Fernando, Portobelo (Panama)
 ACCESSION NO: WHC 135. CALL NO: Plans: 1 to 6.
- 002955 - Plan. Plana del Castillo de San Lorenzo de Chagres y sus inmediaciones. sl, Servicio Geográfico del Ejército, 1776. 1 plan. (The Fortifications on the Caribbean side of Portobelo-San Lorenzo (Panama)) (spa). Plan du Château de San Lorenzo del Chagres et des environs. fre. Photograph of plan with legend.
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; military architecture; fortifications; castles; outworks; Panama; photographs; plans.
 // San Lorenzo (Panama)
 ACCESSION NO: WHC 135. CALL NO: Photo: 3.
- 002958 - Photo. Secuencia fotografica del baluarte y cuerpo de guardia, San Lorenzo. sl, nd. 1 photo: b w, 12x180 cm. (The Fortifications on the Caribbean side of Portobelo-San Lorenzo (Panama)) (spa). Vue d'ensemble du bastion et du corps de garde de San Lorenzo. fre. Photocopy of a photographic montage.
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; military architecture; fortifications; castles; Panama; photographs.
 // San Lorenzo (Panama)
 ACCESSION NO: WHC 135. CALL NO: Photo: 4.
- 002959 - Photo. Castillo de San Lorenzo. Panama, Instituto Nacional de Cultura, 1981. 9 photos: b w, 19x25 cm. (The Fortifications on the Caribbean side of Portobelo-San Lorenzo (Panama)) (spa). Legend: vista del rebellin, caseta de acceso al castillo, patio de armas del castillo, vista del adarbe del castillo, foso seco del castillo, interior de una boveda.
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; military architecture; fortifications; castles; Panama; photographs.
 // San Lorenzo (Panama)
 ACCESSION NO: WHC 135. CALL NO: Photos: 1.2, 1.5, 1.10 to 1.16.
- 002964 - Nomination form. Las Fortificaciones del área Caribe de Panamá : Porto-Belo, San Lorenzo. Patrimoine culturel national, Institut de la Culture (Panama). sl, Institut de la culture, 1979. 13 p. (The Fortifications on the Caribbean side of Portobelo-San Lorenzo (Panama)) (spaalso in eng, fre). Les Fortifications de la côte caraïbe du Panama : Porto-Belo, San Lorenzo. fre. The Fortifications on the Caribbean side : Porto-Belo, San Lorenzo. eng. Date received : 26-12-79/ Torres de Arau, Reina/ Incl.bibl.
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; military architecture; fortifications; forts; Panama; nomination forms.
 SECONDARY KEYWORDS: trading posts; historical surveys; conservation measures; legislation.
 // Portobelo (Panama) // San Lorenzo (Panama)
 ACCESSION NO: WHC 135.
- 002965 - [3 textes de loi de protection du bien]. Panama, 1976. 10 p. (The Fortifications on the Caribbean side of Portobelo-San Lorenzo (Panama)) (spa). Declaratoria del Monumento a San Lorenzo, 1976; Los Monumentos existentes tanto en el area de Portobelo son propiedad del Estado, 1941; Leyes de Proteccion de monumentos, objetos, sitios historicos, arqueologicos...,1908.
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; military architecture; fortifications; forts; legislation; protection of historic monuments; Panama.
 // Portobelo (Panama) // San Lorenzo (Panama)
 ACCESSION NO: WHC 135.
- 003097 - Fortifications on the Caribbean side of Panama: Portobelo, Panama. Paniza, S. E. Instituto Nacional de Cultura (Panama); Unesco. [s.l.], [s.n.], [s.d.]. 11 slides : col. + 1 p. typescript. (spaalso in eng). Mounts: FEB 81. Condition: ave. 3-12 is a duplicate or World Heritage Sites 48. Some slides missing. Accompanying material: legends supplied by Instituto Nacional de Cultura.
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; military architecture; fortifications; forts; outworks; military equipment; Panama.
 SECONDARY KEYWORDS: slides; general views.
 // Portobelo Gulf (Panama) // San-Felipe-de-Portobelo Fort, Portobelo (Panama)

CALL NO: PA.POR.02:1-11 (WHC 135).

006871 - Congrès du Conseil Scientifique. 21th. Rosendael, 1984. Remparts de terre et châteaux à motte. Gonzalez-Valcarcel, Jose Manuel. Rosendael, Institut International des Châteaux Historiques, 1985. p. 110-116, illus., plans. (Bulletin IBI. 43) (various texts in fre).

PRIMARY KEYWORDS: castles; military architecture; Spain; Panama; proceedings of conferences.

SECONDARY KEYWORDS: architecture history; earthworks.

// Caceres (Spain) // Portobelo (Panama)

ACCESSION NO: K-27.

009049 - El Patrimonio del Mundo. Aritio, Luis Blas. Madrid, Plaza

Janés, Incafo, S.A., 1985. 266 p, illus. (El Patrimonio del Mundo. 3) (spa). Incl. world heritage list.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic monuments; historic sites; descriptions; architecture history; natural sites.

// Unesco // Antigua Guatemala (Guatemala) // Cistercian Abbey, Fontenay (France) // Ancient City, Nessebar (Bulgaria) // Historic Centre, Florence (Italy) // Group of Monuments, Mahabalipuram (India) // Convent of St Gall, Switzerland (WHC 268) // Ashante Traditional Buildings (Ghana) // Convent of Christ in Tomar (Portugal) // Wieliczka Salt Mine, Poland (WHC 32) // Parque Guell, Palacio Guell and Casa Mila, Barcelona (Spain) // Fortifications, Caribbean Coast (Panama) // Portobelo-San Lorenzo (Panama) // Stave Church, Urnes (Norway) // National Park, Kakadu (Australia) // Valetta (Malta) // Maya Site, Copan (Honduras) // Church, Saint-Savin-sur-Gartempe (France) // Archaeological site, Carthage (Tunisia) // Medina, Fez (Morocco) // Caves, Ellora (India) // Pilgrimage Church of Wies, Germany (WHC 271) // Ancient City, Bosra (Syrian AR)

ACCESSION NO: 9492. ISBN: 84-01-60285-8; 84-01-60288-2.

009734 - Portobelo: Diagnostico de las condiciones socio-economicas, demograficas y monumentales: Alternativas de Desarrollo. Núñez, Aminta; Molo, Julio C. Panama, Instituto Nacional de Cultura - Pnud - Unesco, 1987. 118 p, fig. (spa). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: historic sites; social surveys; economic surveys; Panama.

SECONDARY KEYWORDS: world heritage list.

// Portobelo (Panama)

ACCESSION NO: 9533.

010100 - Symposium internacional de conservación del patrimonio monumental. 7th. Puebla, 1987. Uso contemporaneo de edificios antiguos. Mexico, Icomos, UAP, 1987. 166 p. (spa). Incl. recommendations and declarations of the 6 previous symposia.

PRIMARY KEYWORDS: conservation of historic monuments; restoration; historic towns.

SECONDARY KEYWORDS: Mexico; Cuba; Italy; Panama; Latin America; proceedings of conferences.

// Icomos-Mexico // Santa Maria del Fiore, Florence (Italy) // Casa de los Azulejos, Tabasco (Mexico) // Portobelo (Panama) // La Habana (Cuba) // Tlaxcala (Mexico) // Puebla (Mexico)

ACCESSION NO: 9769.

015426 - Panama : Conjunto monumental historico de Panama. Panama Government Tourist Bureau. Panama, Instituto Panameno de Turismo, 1990. 19 p., illus. (same text in eng, spa). Historical monument compound of Panama. eng.

PRIMARY KEYWORDS: historic monuments; descriptions; historical surveys; Panama.

// Old Panama (Panama) // Portobelo (Panama)

ACCESSION NO: 13353.

018536 - Panama's world heritage. Unesco, World Heritage Center. Madrid, Unesco, 1998. p.35-46, illus. (World Heritage Review. 7, 1998) (same text in eng, fre, spa). Le patrimoine mondial du Panama. fre. Panamá, patrimonio de la Humanidad. spa.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; national parks; fortifications; forests; historic town centres; colonial architecture; Panama.

// La Amistad International Park, Panama (WHC 552) // Portobelo y San Lorenzo Fortifications, Panama (WHC 135) // Darien National Park, Panama (WHC 159) // The Old Quarter of Panama City, Panama (WHC 790)

ACCESSION NO: K-382 b. ISSN: 1020-4202.

1981 - Darien National Park / Parc national du Darien / Parque Nacional del Darien (Criteria N vii- ix- x)



Forming a bridge between the two continents of the New World, Darien National Park contains an exceptional variety of habitats - sandy beaches, rocky coasts, mangroves, swamps, and lowland and upland tropical forests containing remarkable wildlife. Two Indian tribes live in the park.

Pont naturel entre l'Amérique du Sud et l'Amérique centrale, le parc du Darien présente une exceptionnelle variété d'habitats : plages de sable, côtes rocheuses, mangroves, marécages, forêts tropicales de

basse et moyenne altitude abritant une faune et une flore remarquables. Deux tribus indiennes vivent dans le parc.

Puente natural entre América del Sur y Centroamérica, el parque del Darien presenta una variedad excepcional de habitats: playas de arena, costas rocosas, manglares, pantanos y selvas tropicales de tierras bajas y altas que albergan una flora y fauna extraordinarias. Además, dos tribus indígenas habitan el parque.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- Bibliography:

018519 - Tropical rain forests of the World Heritage. Unesco, World Heritage Center. Madrid, Unesco, 1997. p.40-49, illus. (World Heritage Review. 4, 1997) (same text in eng, spa, fre). Bosques húmedos tropicales del Patrimonio Mundial. spa. Les forêts tropicales humides du Patrimoine Mondial. fre.

PRIMARY KEYWORDS: natural heritage; natural sites; forests; world heritage list.

// Central Eastern Rain Forest Reserves, Australia (WHC 368) // Wet Tropics of Queensland, Australia (WHC 486) // Dja Faunal Reserve, Cameroon (WHC 407) // Talamanca Range-la Amistad Reserves / Las Amistad National Park, Costa-Rica and Panama (WHC 205-552) // Tikal National Park, Guatemala (WHC 64) // Rio Plátano Biosphere Reserve, honduras (WHC 196) // Sian Ka'an Biosphere Reserve, Mexico (WHC 410) // Darién National park, Panama (WHC 159) // Manu National Park, Peru (WHC 402) // Salonga National Park, Democratic Republic of the Congo (WHC 280) ACCESSION NO: K-382 b. ISSN: 1020-4202.

018536 - Panama's world heritage. Unesco, World Heritage Center. Madrid, Unesco, 1998. p.35-46, illus. (World Heritage Review. 7, 1998) (same text in eng, fre, spa). Le patrimoine mondial du Panama. fre. Panamá, patrimonio de la Humanidad. spa.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; national parks; fortifications; forests; historic town centres; colonial architecture; Panama.

// La Amistad International Park, Panama (WHC 552) // Portobelo y San Lorenzo Fortifications, Panama (WHC 135) // Darien National Park, Panama (WHC 159) // The Old Quarter of Panama City, Panama (WHC 790)

ACCESSION NO: K-382 b. ISSN: 1020-4202.

1997, 2003 - Archaeological Site of Panamá Viejo and the Historic District of Panamá / Site archéologique de Panamá Viejo et district historique de Panamá / Sitio Arqueológico de Panamá Viejo y Distrito Histórico de Panamá (Criteria C ii- iv- vi)



Founded in 1519 by the conquistador Pedrarias Dávila, Panamá Viejo is the oldest European settlement on the Pacific coast of the Americas. It was laid out on a rectilinear grid and marks the transference from Europe of the idea of a planned town. Abandoned in the mid-17th century, it was replaced by a 'new town' (the 'Historic District'), which has also preserved its original street plan, its architecture and an unusual mixture of Spanish, French and early American styles. The Salón Bolívar was the venue for the unsuccessful attempt made by *El Libertador* in 1826 to establish a

multinational continental congress.

Fondé en 1519 par le conquistador Pedrarias Dávila, Panamá Viejo fut le premier établissement européen sur la côte pacifique des Amériques. Son plan en damier témoigne de la conception européenne de ville planifiée. Abandonnée au milieu du XVII^e siècle, elle fut remplacée par une ville nouvelle, le « District historique », qui a conservé intact le tracé de ses rues ; l'architecture est un mélange insolite de styles espagnol, français et américain ancien. Le Salón Bolivar a été le théâtre de la tentative infructueuse du Libertador qui voulait créer en 1826 un congrès continental multinational.

Fundado en 1519 por el conquistador Pedrarias Davila, Panamá Viejo es el asentamiento europeo más antiguo de la costa del Pacífico americano. Su traza en damero es testimonio de la concepción europea de ciudad planificada. Abandonada a mediados del siglo XVII, fue reemplazada por una "nueva ciudad" (el "Distrito Histórico"), el cual también ha conservado la traza original de sus calles, su arquitectura y una combinación poco común de estilos español, francés y americano antiguo. El Salón Bolivar fue en 1826 el escenario para el intento fallido de *El Libertador* para establecer un congreso continental multinacional.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

021455 - Site archéologique de Panama Viejo et district historique de Panama. 35 slides: col. (eng). From WHC 790 bis listed in 2003.

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; historic quarters; archaeological sites; world heritage list; Panama.

SECONDARY KEYWORDS: slides.

// Archaeological site of Panama Viejo and the Historic District of Panama, Panama (WHC 790 bis)

CALL NO: PA.VIE.05.1-35 (WHC 790 bis).

026897 - Panama: Demolition of historic façades in Casco Antiguo World Heritage Site. ICOMOS Panama. München, K.G. Saur, 2005. p.185-189. In: "Heritage at risk 2004/2005: ICOMOS world report on monuments and sites in danger" (eng).

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; façades; demolition; cultural heritage at risk; Panama.

// Panama Viejo, Panama (WHC 790)

ACCESSION NO: 14878. CALL NO: Ri. 095(3). ISBN: 3-598-24243-3. URL: <http://www.international.icomos.org/risk/2004/panama2>

2005 - / Parc national d Coiba National Park and its Special Zone of Marine Protectione Coiba et sa zone spéciale de protection marine / Parque Nacional de Coiba y su zona de protección marina (Criteria: ix - x)



Coiba National Park, off the southwest coast of Panama, protects Coiba Island, 38 smaller islands and the surrounding marine areas within the Gulf of Chiriqui. Protected from the cold winds and effects of El Niño, Coiba's Pacific tropical moist forest maintains exceptionally high levels of endemism of mammals, birds and plants due to the ongoing evolution of new species. It is also the last refuge for a number of threatened animals such as the crested eagle. The property is an outstanding natural laboratory for scientific research

and provides a key ecological link to the Tropical Eastern Pacific for the transit and survival of pelagic fish and marine mammals.

Le Parc national de Coiba, au large de la côte ouest du Panama, protège l'île de Coiba, 38 îlots et les zones marines environnantes dans le golfe de Chiriqui. Abrisées des vents froids et des effets d'El Niño, les forêts tropicales humides du Pacifique de Coiba entretiennent un niveau d'endémisme exceptionnel pour les mammifères, les oiseaux et les plantes en raison de l'évolution en cours de nouvelles espèces. C'est le dernier refuge d'un certain nombre d'espèces menacées telles que la harpie huppée. Le bien est un laboratoire naturel exceptionnel pour la recherche scientifique et sert de lien écologique clé dans le Pacifique tropical oriental pour le transit et la survie de poissons pélagiques et de mammifères marins.

El parque nacional de Coiba, en la costa del sudoeste de Panamá, protege a la isla de Coiba, a 38 islas más pequeñas y a las áreas marinas circundantes dentro del golfo de Chiriqui. Protegido contra los vientos y los efectos fríos del El Niño, el bosque húmedo tropical pacífico de Coiba mantiene niveles excepcionalmente altos del endemismo de mamíferos, de pájaros y de plantas debido a la evolución en curso de nuevas especies. Es también el refugio de paso de un número de animales amenazados, tales como el águila crested. Se caracteriza por ser un laboratorio natural excepcional para la investigación científica y proporciona un vínculo ecológico fundamental con el Pacífico Tropical para el tránsito y la supervivencia de peces pelágicos y mamíferos marinos.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Bibliography](#):

PARAGUAY

1993- Jesuit Missions of La Santísima Trinidad de Paraná and Jesús de Tavarangue / Missions jésuites de la Santísima Trinidad de Paraná et Jesús de Tavarangue /Misiones Jesuitas de La Santísima Trinidad de Paraná y Jesús de Tavarangue (Criterion C iv)



In addition to their artistic interest, these missions are a reminder of the Jesuits' Christianization of the Río de la Plata basin in the 17th and 18th centuries, with the accompanying social and economic initiatives.

Outre leur intérêt artistique, ces missions représentent les initiatives sociales et économiques qui ont accompagné la christianisation du bassin du Río de la Plata par la Compagnie de Jésus aux XVII^e et XVIII^e siècles.

Además de su interés artístico, estas misiones son un recordatorio de las iniciativas sociales y económicas que acompañaron la evangelización de la cuenca del Río de la Plata por parte de la Compañía de Jesús en los siglos XVII y XVIII.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

008549 - Conservación, rescate, y puesta en valor del patrimonio monumental; estudio preliminar. Bozzano, Jorge; Saldivar, Carlos. Buenos Aires, Comision Mixta Argentino-Paraguaya del Rio Parana, [1986]. m.p., illus., figs, plans. (spa). Monitoring project, incl. maps.

PRIMARY KEYWORDS: protection of cultural heritage; mission buildings; Paraguay; Argentina; Brazil.

SECONDARY KEYWORDS: world heritage list; dams; cultural tourism.

// Misión de Nuestra Señora de la Candelaria (Argentina) // Misión de Santa Ana (Argentina) // Misión de Nuestra Señora de Loreto (Argentina) // Misión de San Ignacio Miní (Argentina) // Misión de Corpus Christi (Argentina) // Misión de Santa María La Mayor (Argentina) // Misión de la Santísima Trinidad (Paraguay) // Misión de Jesús (Paraguay) // Misión de los Santos Cosme y Damián (Paraguay)

ACCESSION NO: 9304.

013974 - Jesuit Missions of la Santísima Trinidad de Parana and Jesus de la Tavarangue, Paraguay. (s.l.), (s.n.) , (s.d.). 20 slides: col. (eng). From WHC dossier 648 listed in 1993. No legend.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; mission buildings; religious architecture; churches; Paraguay.

SECONDARY KEYWORDS: ruins; archaeological sites; walls; facades; slides.

// Jesuit Missions of la Santísima Trinidad de Parana and Jesus de la Tavarangue (Paraguay)

CALL NO: PY.JES.02: 1-20 (WHC 648). (restricted).

013975 - Jesuit Missions of la Santísima Trinidad de Parana and Jesus de la Tavarangue, Paraguay. (s.l.), (s.n.), (s.d.). 62 slides: col. + 4p. typescript + 4 slides(maps). (spa). From WHC dossier 648 listed in 1993. Incomplete1-17 : Jesus de Tavarangue1-35 : Santísima Trinidad de Parana1-10 : Santos Cosme Y Damiano.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; mission buildings; religious architecture; archaeological sites; Paraguay.

SECONDARY KEYWORDS: churches; crypts; cemeteries; belfries; walls; arches; doorways; reliefs; sculptures; galleries; slides.

// Jesuit missions of la Santísima Trinidad de Parana and Jesus de la Tavarangue (Paraguay)

CALL NO: PY.JES.01: 1-62(WHC 648). (restricted).

020471 - En el cauce del tiempo... Cabo de Vila, Carlos; González Dorado, Antonio; Naspy, Clement Mc.; Pla, Josefina; Quevedo, Roberto; Vera Vierci, Roberto. Asunción, Editorial Arquna, Universidad Nacional de Asunción, 1996. 26 p., illus. (spa).

PRIMARY KEYWORDS: historic monuments; mission buildings; world heritage list; Paraguay.

// Jesuit Missions of La Santísima Trinidad de Paraná and Jesús de Tavarangue (WHC 648)

ACCESSION NO: 14380.

PERU / PEROU

1983 - City of Cuzco / Ville de Cuzco / Ciudad de Cuzco (Criteria C iii- iv)



Situated in the Peruvian Andes, Cuzco developed, under the Inca ruler Pachacutec, into a complex urban centre with distinct religious and administrative functions. It was surrounded by clearly delineated areas for agricultural, artisan and industrial production. When the Spaniards conquered it in the 16th century, they preserved the basic structure but built Baroque churches and palaces over the ruins of the Inca city.

Située dans les Andes péruviennes, la ville est devenue, sous le grand chef inca Pachacutec, un centre urbain complexe avec des fonctions administratives et religieuses distinctes. Elle était entourée de zones clairement délimitées pour la production agricole, artisanale et industrielle. Au XVI^e siècle, quand les Espagnols l'ont conquise, ils ont conservé sa structure mais ont construit des églises et des palais baroques sur les ruines de la cité inca.

Ubicada en los Andes peruanos, Cuzco se convirtió, bajo el gobernante inca Pachacutec, en un complejo centro urbano con funciones religiosas y administrativas bien diferenciadas. Estaba rodeada de áreas claramente designadas para la producción agrícola, artesanal e industrial. Cuando los españoles la conquistaron en el siglo XVI, conservaron la traza elemental pero construyeron iglesias y palacios barrocos sobre las ruinas de la ciudad inca.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

002319 - Las Plazas coloniales de America Latina. Hardoy, Ana María; Hardoy, Jorge Enrique. Chaco, Instituto Argentino de Investigaciones en Historia de la Arquitectura y el Urbanismo, 1983. p. 93-118, illus. (Documentos de Arquitectura Nacional y Americana. 15) (spa). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: colonial architecture; prehispanic architecture; squares; historical surveys; architecture history; archaeological sites; town archaeological sites; historic towns; urban development; Latin America; Mexico; Peru; Guatemala; Ecuador; Bolivia; Brazil.

// Teotihuacán (Mexico) // Tenochtitlán (Mexico) // Tikal (Guatemala) // Cuzco (Peru)

ACCESSION NO: K-207.

002413 - Guia fotografica del Cusco y Machupicchu. Corbacho, Julio C. sl, Edicion Ampliada, 1978. 40 p, illus. (Historic Sanctuary of Machu Picchu (Peru)) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; natural sites; historic sites; archaeological sites; prehispanic architecture; Peru; tourist guidebooks.

SECONDARY KEYWORDS: historical surveys; photographs.

// Machu Picchu (Peru) // Cuzco (Peru)

ACCESSION NO: WHC 274.

002795 - Restauración de las piedras del Coricancha. Cano Núñez, Carlos. La Paz, Instituto de Estudios Bolivianos, Museo Nacional de Arte, 1983. p. 185-190. (Arte y Arqueología. 8, 9) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: fountains; walls; stone; Peru.

SECONDARY KEYWORDS: petrographical analysis; cleaning; conservation of historic monuments.

// Fuente, Convento de Santo Domingo, Cuzco (Peru)

ACCESSION NO: 10117.

004063 - Nomination form. City of Cuzco. Délégation permanente auprès de l'Unesco (Peru). sl, Délégation permanente auprès de l'Unesco, 1982. 9 p. (City of Cuzco (Peru)) (spaalso in eng, fre). Ville de Cuzco. fre. Date received: 21-6-82/ Luis Felipe Alarco Larrabure/ Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; prehispanic architecture; Peru; nomination forms.

SECONDARY KEYWORDS: conservation policy; historical surveys; earthquake damage; conservation measures.

// Cuzco (Peru)

ACCESSION NO: WHC 273.

004064 - Icomos valuation. La Ville de Cuzco. City of Cuzco (eng). Icomos. Paris, Icomos, 1983. 3 p. (City of Cuzco (Peru)) (same text in eng, fre).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; colonial architecture; prehispanic architecture; archaeological remains; Peru; valuations.

SECONDARY KEYWORDS: historical surveys; conservation policy.

// Cuzco (Peru)

ACCESSION NO: WHC 273.

- 004065 - Map. Plano de la Region del Cuzco y Machupicchu y principales vestigios arqueologicos. sl, nd. 1 map. (City of Cuzco (Peru)) (spa).
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; prehispanic architecture; archaeological sites; Peru; maps.
 // Cuzco (Peru) // Machu Picchu (Peru)
 ACCESSION NO: WHC 273.
- 004066 - Plan. Cuzco: delimitacion de la zona monumental. Lima, 1978. 1 plan, scale 1:5000. (City of Cuzco (Peru)) (spa). Legend: restas incas, edificios coloniales.
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; protection of historic monuments; prehispanic architecture; colonial architecture; Peru; plans.
 SECONDARY KEYWORDS: perimeter of protection; inventories; archaeological remains.
 // Cuzco (Peru)
 ACCESSION NO: WHC 273.
- 004067 - Photo. Cuzco. Chambi, Victor; Guillen, Abraham M. sl, 1982. 36 photos: b w, 16x19/18x24 cm. (City of Cuzco (Peru)) (spa).
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; colonial architecture; prehispanic architecture; archaeological remains; Peru; photographs.
 SECONDARY KEYWORDS: aerial photography; religious architecture; altars; fortifications; amphitheatres; squares; patios; streets; balconies.
 // Cuzco (Peru) // Fortaleza Ollantaytambo, Cuzco (Peru) // Fortaleza de Sacsahuaman, Cuzco (Peru) // Templo de Wiracocha, Cuzco (Peru) // Templo de San Sebastian, Cuzco (Peru) // Templo de San Geronimo, Cuzco (Peru) // Plaza de Armas, Cuzco (Peru) // Templo de Oropesa, Cuzco (Peru)
 ACCESSION NO: WHC 273. CALL NO: Photos: 1 to 36.
- 004068 - Documentacion cronistas: antologia del Cuzco. sl, Instituto Nacional de Cultura-Region Cuzco, 1982. 360 p, illus., 17x28 cm. (City of Cuzco (Peru)) (spa). Documentacion complementaria para sustentar la solicitud.
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; colonial architecture; prehispanic architecture; historical surveys; Peru.
 // Cuzco (Peru) ACCESSION NO: WHC 273.
- 004069 - Cuzco. sl, Instituto Nacional de Cultura-Region Cuzco, 1982. (City of Cuzco (Peru)) (spa). "Documentacion complementaria para sustentar la solicitud". Incl. extraits de livres; articles de loi sur la protection et conservation des monuments; 50 cartes postales; 9 plans: 1 "plano catastral de registro arqueologico y monumental del centro historico del Cuzco", 6 "catastro arqueologico del valle de Cuzco", 1 "Cuzco plan director", 1 "Cuzco areas de tratamiento".
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; colonial architecture; prehispanic architecture; historical surveys; protection of historic monuments; Peru.
 SECONDARY KEYWORDS: legislation; plans; perimeter of protection; archaeological remains; urban fabric; roads; photographs; general views; religious architecture; altars; squares; streets; stonework.
 // Cuzco (Peru) // Cuzco Valley (Peru) ACCESSION NO: WHC 273.
- 004070 - Cuzco: aperçu du patrimoine culturel et naturel d'une civilisation. Dos Santos, Maria José. Paris, Unesco-Division du Patrimoine Culturel, 1982. 73 p, illus. (City of Cuzco (Peru)) (fre). Incl. bibl., maps, plans, photographs.
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; prehispanic architecture; historical surveys; urban fabric analysis; building techniques; protection of historic monuments; Peru; reports.
 SECONDARY KEYWORDS: plans; domestic architecture; archaeological remains; legislation; conservation measures; earthquake damage.
 // Cuzco (Peru) ACCESSION NO: WHC 273.
- 004071 - Cuzco, Peru. Lima, Peru Antiguo Slides, 1975. 12 slides : col. (engalso in spa). Reproduction prohibited. Condition: ave. (faded). Legends on mounts. Listed as WHC 273 in 1983.
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; historic quarters; colonial architecture; squares; patios; streets; balconies; museums; town gates; arches; hotels; courtyards; Peru.
 SECONDARY KEYWORDS: slides; general views; aerial photography.
 // Barrio San Blas, Cuzco (Peru) // La Merced Church, Cuzco (Peru) // Sta. Clara Arch, Cuzco (Peru) // Plaza de Armas, Cuzco (Peru) // St. Peter's Church, Cuzco (Peru) CALL NO: PE.CUZ.03:1-12. (restricted).
- 004788 - Cuzco: la traza urbana de la ciudad inca. Agurto Calvo, Calvo. Cuzco, Unesco, INC, 1980. 157 p, illus., plans, maps. (spa). Project PER-71-539 of restoration in the area Cuzco-Puno, Incl. bibl.
 PRIMARY KEYWORDS: conservation of historic towns; archaeological surveys; methodology; recommendations; reconstruction; conservation plans; urban fabric analysis; prehispanic architecture; historical surveys; Peru.
 // Unesco // INC - Instituto de Cultura (Peru) // Cuzco (Peru)
 ACCESSION NO: 8492. CALL NO: V.H. 814.
- 006478 - Pan American Symposium on preservation and restoration of historic monuments. Saint-Augustine, 1966. Preservación de monumentos. Flores Marini, Carlos; Crespo-Toral, Hernán; Guerrero, Miguel S.; Soeiro, Renato; Valcarcel, José Manuel; Silva Santisteban, Fernando; Pimentel Gurmendi, Victor; Smith, Hale G.; Newton, Earle W. Washington, OAS, 1966. 78 p, illus. (Patrimonio cultural/Cultural properties. 1) (same text in spa, eng). Preservation of monuments. eng.
 PRIMARY KEYWORDS: theory of conservation; theory of restoration; protection of cultural heritage; colonial architecture; religious architecture; archaeological sites.
 SECONDARY KEYWORDS: USA; Brazil; Colombia; Peru; Mexico; America; proceedings of conferences; recommendations.
 // Cartagena de Indias (Colombia) // Cuzco (Peru) ACCESSION NO: 1034.

- 009027 - World heritage news. Paris, Unesco, 1985. p. 9-12, illus. (Panorama. 3) (engalso in fre). Autour du patrimoine mondial. fre.
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic sites; historic towns; historic monuments; descriptions.
 SECONDARY KEYWORDS: social aspects; Peru; France; Libyan Arab Jamahiriya; Algeria.
 // Cuzco (Peru) // Salines royales, Arc-et-Senans (France) // Leptis Magna (Libyan Arab Jamahiriya) // M'zab Valley (Algeria) ACCESSION NO: K-285.
- 009048 - El Patrimonio del Mundo. Aritio, Luis Blas. Madrid, Plaza Janés, Incafo, S.A., 1985. 266 p, illus. (El Patrimonio del Mundo. 2) (spa). Incl. world heritage list.
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic monuments; historic sites; descriptions; architecture history; natural sites.
 // Unesco // Old City, Berne (Switzerland) // Mosque, Cordoba (Spain) // Sigiriya (Sri Lanka) // Auschwitz Concentration Camp, Poland (WHC 31) // Taj Mahal (India) // Wilderness National Parks, Western Tasmania (Australia) // Chateau, Chambord (France) // Jerusalem (Jordan) // Old City, Havana (Cuba) // Amphitheatre, El Jem (Tunisia) // Roros (Norway) // Historic Centre, Rome (Italy) // Historical complex and Palace of Diocletian, Split (Croatia) WHC 97 // Central Zone, Angra do Heroismo, Azores (Portugal) // Cuzco (Peru) // Fort and gardens, Shalamar, Lahore (Pakistan) // Historic centre, Olinda (Brazil) // National History Park - Citadel, Sans Souci, Ramiers (Haiti) // Djemila (Algeria) // Cathedral, Amiens (France)
 ACCESSION NO: 9491. ISBN: 84-01-60285-8; 84-01-60287-4.
- 009657 - Nighed Walls in Inca Design. Niles, Susan A. Philadelphia, Society of Architectural Historians, 1987. p. 277-285, illus. (Journal of Architectural Historians. 46, 3) (eng).
 PRIMARY KEYWORDS: masonry; stone; walls; building techniques; Peru.
 // Cuzco (Peru) // Rumi Wasi (Peru) // Machu Picchu (Peru) ACCESSION NO: K-117. ISSN: 0037-9808.
- 010908 - Propuesta relativa a la conservación y desarrollo del Centro histórico del Cuzco. Agurto Calvo, Santiago; Correa Orbegoso, José; Cooper Llosa, Frederick; García Bryce, José; Miró Quesada Garland, Luis; Williams León, Carlos. Lima, Instituto nacional de cultura, Proyecto regional de patrimonio cultural andino PNUD Unesco, [1977]. 47 p., illus., plans. (spa).
 PRIMARY KEYWORDS: historic towns; world heritage list; historic town centres; conservation of historic towns; Peru. SECONDARY KEYWORDS: economic and social development; archaeological remains.
 // Cuzco (Peru) (WHC 273) ACCESSION NO: 13364. CALL NO: R:39 C99 1977; V.H. 1302.
- 010973 - Arquitectura virreyenal en Cuzco y su región. Gutiérrez, Ramón. Cuzco, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cuzco, 1987. 221 p., illus. (spa). Incl. bibl.
 PRIMARY KEYWORDS: historic towns; architecture history; Peru.
 SECONDARY KEYWORDS: architectural heritage; descriptions.
 // Cuzco (Peru) ACCESSION NO: 9970.
- 011999 - Une Eglise et une rue de Cuzco, Pérou. Parent, Michel. ICOMOS. [s.l.], [s.n.], [s.d.]. 2 slides :col. (fre). Cuzco listed as WHC 273 in 1983. Origin: ICOMOS, M. Parent.
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; churches; facades; streets; exterior walls; stone; Peru;
 SECONDARY KEYWORDS: slides.
 // Cuzco (Peru) CALL NO: PE.CUZ.02:1-2.
- 013888 - Simposio latinoamericano sobre "Valoración e inventario de la arquitectura contextual no monumental". Santa Fé de Bogotá, 1991. Valoración del patrimonio arquitectónico no monumental. Gutiérrez, Ramón. Santa fé de Bogotá, Colcultura, 1991. p. 33-40, illus. (spa). Incl. bibl.
 PRIMARY KEYWORDS: vernacular architecture; cultural heritage; architectural heritage; urbanization; Latin America. SECONDARY KEYWORDS: economic aspects; planning; conservation plans; inventories.
 // San Juan de Puerto Rico // Antigua Guatemala // El Cuzco
 ACCESSION NO: 10456. CALL NO: A.T. 529. ISBN: 612-077-5.
- 014314 - Congreso de Preservación arquitectónico y urbanístico americano . Buenos Aires, 1980. El impacto de la urbanización en los centros históricos de América Latina. Hardoy, Jorge E.; Dos Santos, Mario R.; Alvarez, Joaquín.; Dandler, Jorge; Geisse, Guillermo; Gutiérrez, Ramón; Koster, Bea; Rofman, Alejandro. Federación Argentina de sociedades de Arquitectos; Ediciones Summa; PNUD (Programa de las naciones unidos para el desarrollo); UNESCO. Buenos Aires, Centro cultural general San Martín, 1980. p. 51-68. (spa).
 PRIMARY KEYWORDS: protection of cultural heritage; urbanization; historic towns; conservation; Latin America.
 SECONDARY KEYWORDS: investigations; case studies.
 // San Salvador (El Salvador) // Cuzco (Perú) // Quito (Ecuador) ACCESSION NO: 10992. CALL NO: UR. 059.
- 015783 - Les deux sites grandioses de Machu Picchu et Cuzco. Mahuzier, Alain. 10 p. (fre).
 PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; natural heritage; shrines; historic sites; Peru.
 SECONDARY KEYWORDS: architectural heritage; town planning; archaeological heritage; building materials; historical surveys.
 // City of Cuzco (Peru) (WHC 273) // Historic Sanctuary of Machu Picchu (Peru) (WHC 274)
 ACCESSION NO: 2180.
- 016433 - SOS Patrimoine Boylan, Patrick; Fox, Chloë; L'Homme, Cristina. Paris, UNESCO, 1999. p. 10-15, illus. (Sources UNESCO. 117) (same text in eng, fre). Come hell or high water. eng.
 PRIMARY KEYWORDS: risk preparedness; cultural heritage at risk; protection of cultural heritage; risk management; natural disasters; man-made disasters; earthquake damage; armed conflict; case studies.
 // Comité International du Bouclier Bleu (CIBB) // ICOMOS (Conseil International des Monuments et Sites) // ICOM (Conseil International des Musées) // ICA (Conseil International des Archives) // IFLA (Fédération Internationale des Associations de Bibliothécaires et de Bibliothèques) // Ville de Cuzco, Peru (WHC 273)

ACCESSION NO: K-289. ISSN: 1014-5494.

017313 - Plan COPESCO. Micro programa P'Isaq Cusco. Comunidad de turismo - Proyecto de inversion. Programa básico para el estudio y análisis del impacto social del Plan COPESCO en la zona Cuzco - Puno. COPESCO. Lima, COPESCO, 1972. 2 vol., illus., plans. (spa).

PRIMARY KEYWORDS: cultural tourism; protection of cultural heritage; rehabilitation; restoration works; Peru.

// P'Isaq, Cusco, Peru // Cuzco, Peru (WHC 273) CALL NO: To. 058.

017319 - Peru. Cuzco and Macchu Picchu. A report to UNESCO Terms of reference for planning consultants to be appointed to prepare a plan for tourist development of Cuzco, Macchu Picchu and their surrounding areas. Shankland, Graeme. Shankland Cox and associates; Town Planners and Architects. Shankland, Cox Overseas, 1968. 19p., illus. (eng). Incl.maps.

PRIMARY KEYWORDS: cultural tourism; cultural heritage; world heritage list; tourist facilities; cultural policy; legislation; Peru.

// Cuzco, Peru (WHC 273) // Macchu Picchu, Peru (WHC 274)

CALL NO: To. 055.

017341 - Estudio economico financiero: desarrollo region al Cuzco - Puno en funcion del turismo. Plan Copesco. Comision Especial plan Copesco. Lima, COPESCO, 1972. 307p., illus. (spa). Incl.maps and annex.

PRIMARY KEYWORDS: cultural tourism; tourism management; tourist industry; economic development; Peru.

// Cuzco, Peru CALL NO: To. 150.

018589 - Pérou. Sacripante, Angiola; Bonitatibus, Michelangelo; Martino, Salvatore; Campailla, Sergio; Torres, Pepito. Roma, 1993. 63 p., illus. (Belmondo: Revue trimestrielle de tourisme et culture. 1, 1993) (fre).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; cultural heritage; natural heritage; historic towns; archaeological sites; forests; historical surveys; Peru.

// Lima, Peru (WHC 500) // Cuzco, Peru (WHC 273) // Machupicchu, Peru (WHC 274) // Arequipa, Peru (WHC 1016) // Titicaca, Peru ACCESSION NO: 12721.

018641 - Baroque architecture in Latin America. Cattari Léger, Elena. Madrid, UNESCO, 2001. p. 4-23, illus. (World Heritage Review. 21, 2001) (same text in spa, fre, eng). La arquitectura barroca en América Latina. spa. L'art Baroque en Amérique Latine.

PRIMARY KEYWORDS: baroque architecture; world heritage list; historic towns; Latin América.

// Historic Centre of the Town of Olinda, Brazil (WHC 189) // Historic Centre of Salvador de Bamia, Brazil (WHC 309) // Historic Town of Ouro Porto, Brazil (WHC 124) // Port, Fortress and Group of Monuments, Cartagena, Colombia (WHC 285) // City of Quito, Ecuador (WHC 2) // Antigua Guatemala, Guatemala (WHC 65) // Historic Centre of Oaxaca, Archaeological Site of Monte Alban, Mexico (WHC 415) // Historic Centre of Mexico City and Xochimilco, Mexico (WHC 412) // Historic Town of Guanajuato and Adjacent Mines, Mexico (WHC 482) // Historic Centre of Zacatecas, Mexico (WHC 676) // City of Cuzco, Peru (WHC 273) // Historic Centre of Lima, Peru (WHC 500)

ACCESSION NO: K-382 b. ISSN: 1020-4202.

019442 - Authenticity and world heritage. Droste, Bernd von; Bertilsson, Ulf. Trondheim, Tapir Publisher, 1995. p. 3-15, illus. (eng). In: "Nara conference on authenticity in relation to the World Heritage Convention. Proceedings"; Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: world cultural heritage; authenticity; world heritage list; case studies.

// Todedo, Spain (WHC 379) // City of Cuzco, Peru (WHC 273) // Historic Centre of Warsaw, Poland (WHC 30) // Medina of Tunis, Tunisia (WHC 36) // Anthony Island, Canada (WHC 157) // Ashanti traditional buildings, Ghana (WHC 35) // Buddhist monuments in the Horyu-ji Area, Japan (WHC 660)

ACCESSION NO: 13174. ISBN: 82-519-1416-7.

019800 - Problemas y medidas de protección de la ciudad del Cusco. Samanez Argumedo, Roberto. Québec, OVPM, 2002. p.60-65. (spa). In: "Actas del 6° Coloquio Internacional de las Ciudades del Patrimonio Mundial";

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; world heritage list; protection of historic towns; cultural heritage at risk; Peru.

// Cuzco, Peru (WHC 273) ACCESSION NO: 14272. CALL NO: V.H. 1390.

020141 - Cuzco, centre of the Andean World. Aparicio Vega, Manuel Jesús. Paris, UNESCO, 2003. p. 20-39, illus. (World Heritage Review. 29) (same text in eng, spa). Cuzco, el "ombligo" del mundo andino. spa.

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; world heritage list; historic monuments; Peru

// Cuzco, Peru (WHC 273) ACCESSION NO: K-382 b. ISSN: 1020-4539.

021890 - La Restauración de monumentos históricos construidos con adobe y las técnicas utilizadas. Samanez Argumendo, Roberto. [New Mexico], University of New Mexico, 1981. p. 565-614, illus., maps. (spa). In: "International Workshop Earthen Buildings in Seismic Areas. Conference Proceedings. Volume I"; Incl. abstract in Spanish.

PRIMARY KEYWORDS: restoration; historic monuments; adobe; earth architecture; building techniques; earthquakes; world heritage list; Peru.

// UNESCO // City of Cuzco, Peru (WHC 273) // Puno, Peru ACCESSION NO: 7150. CALL NO: Br. C. 043.

021917 - Los monumentos de adobe en el Peru y los casos de restauracion efectuados en la zona de Cusco. Samanez Argumendo, Roberto. Ankara, ICOM, ICOMOS, 1980. p. 201-240, illus., plans. In: "Third International Symposium on mudbrick (adobe) preservation" (spa). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: adobe; earth architecture; restoration; Peru. SECONDARY KEYWORDS: pdf.

// Cuzco, Peru

ACCESSION NO: 6470. CALL NO: Br. C. 032. URL: <http://www.international.icomos.org/publications/ankara18.pdf>.

023805 - Early Tiahuanaco - related ceremonial burners from Cuzco, Peru. Mohr Chavez, Karen L. La Paz, INAR, 1990. p. 137-178, illus. (eng). In: "Dialogo andino, n 4, 1985"; Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: archaeological finds; ceramics; Peru.
// Tiwanaku: Spiritual and political centre of the Tiwanaku Culture, Bolivia (WHC 567) // Cuzco, Peru
ACCESSION NO: WHC 567 (6).

1983 - Historic Sanctuary of Machu Picchu / Sanctuaire historique de Machu Picchu / Santuario Histórico de Machu Picchu (Criteria i – iii – vii - ix)

Machu Picchu stands 2,430 m above sea-level, in the middle of a tropical mountain forest, in an extraordinarily beautiful setting. It was probably the most amazing urban creation of the Inca Empire at its height; its giant walls, terraces and ramps seem as if they have been cut naturally in the continuous rock escarpments. The natural setting, on the eastern slopes of the Andes, encompasses the upper Amazon basin with its rich diversity of flora and fauna.



À 2 430 m d'altitude, dans un site montagneux d'une extraordinaire beauté, au milieu d'une forêt tropicale, Machu Picchu a probablement été la création urbaine la plus stupéfiante de l'Empire inca à son apogée : murailles, terrasses et rampes gigantesques sculptent les escarpements rocheux dont elles paraissent le prolongement. Le cadre naturel, sur le versant oriental des Andes, fait partie du bassin supérieur de l'Amazonie, riche d'une flore et d'une faune très variées.

Machu Picchu se encuentra a 2,430 metros sobre el nivel del mar, en medio de una selva tropical de montaña, en un marco natural de belleza extraordinaria. Fue probablemente la creación urbana más impresionante del imperio inca en su apogeo; sus muros, terrazas y rampas gigantesas asemejan extensiones naturales de las pendientes rocosas. El marco natural, sobre las laderas orientales de los Andes, incluye la cuenca superior del Amazonas con su enorme diversidad de flora y fauna.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

002407 - Nomination form. Sanctuario historico de Machu Picchu. Délégation permanente auprès de l'Unesco (Peru). sl, Délégation permanente auprès de l'Unesco, 1982. 10 p. (Historic Sanctuary of Machu Picchu (Peru)) (spalso in fre). Sanctuaire historique de Machupicchu. fre. Date received: 21-05-82/ Alarco Larrabure, Luis Felipe/ Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; natural sites; historic sites; archaeological sites; prehispanic architecture; Peru; nomination forms.

SECONDARY KEYWORDS: historical surveys; conservation policy.

// Machu Picchu (Peru)

ACCESSION NO: WHC 274.

002408 - Icomos valuation. Sanctuaire historique de Machupicchu. Sanctuario historico de Macchu Picchu (eng). Icomos. Paris, Icomos, 1983. 2 p. (Historic Sanctuary of Machu Picchu (Peru)) (same text in eng, fre).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; natural sites; historic sites; archaeological sites; prehispanic architecture; Peru; nomination forms.

SECONDARY KEYWORDS: historical surveys.

// Machu Picchu (Peru)

ACCESSION NO: WHC 274.

002409 - Photo. Machu Picchu - Cuzco. sl, nd. 4 photos: b w, 18x23 cm. (Historic Sanctuary of Machu Picchu (Peru)) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; natural sites; historic sites; archaeological sites; prehispanic architecture; Peru; photographs.

SECONDARY KEYWORDS: general views; donjons.

// Machu Picchu (Peru)

ACCESSION NO: WHC 274.

002411 - Sanctuaire historique de Machu Picchu et ses environs, Pérou. Laurenza; Husarska, A. Unesco. [s.l.], [s.n.], [s.d.]. 4 slides : col. (frealso in eng, spa). Listed as WHC 274 in 1983.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; natural sites; historic sites; archaeological sites; prehispanic architecture; architectural details; roads; gateways; Peru.

SECONDARY KEYWORDS: slides; general views.

// Machu Picchu (Peru)

CALL NO: PE.MAC.04:1-4.

002412 - Machupicchu: documentacion complementaria. sl, Instituto Nacional de Cultura, 1982. 150 p, illus. (Historic Sanctuary of Machu Picchu (Peru)) (spa). Incl. photocopies d'articles et livres, legislation relative à la protection et conservation des monuments, 21 postcards, 2 plans (1:50,000/1:500).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; natural sites; historic sites; archaeological sites; prehispanic architecture; Peru.

SECONDARY KEYWORDS: historical surveys; legislation; photographs; plans; perimeter of protection.

// Machu Picchu (Peru)

ACCESSION NO: WHC 274.

002413 - Guia fotografica del Cusco y Machupicchu. Corbacho, Julio C. sl, Edicion Ampliada, 1978. 40 p, illus. (Historic Sanctuary of Machu Picchu (Peru)) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; natural sites; historic sites; archaeological sites; prehispanic architecture; Peru; tourist guidebooks.

SECONDARY KEYWORDS: historical surveys; photographs.

// Machu Picchu (Peru) // Cuzco (Peru)

ACCESSION NO: WHC 274.

003544 - Protecting Heaven's Gate. Meisch, Lynn Ann. Washington, Organization of American States, 1984. p. 26-31, illus., map. (Américas. 36, 4, July-Aug.) (eng).

PRIMARY KEYWORDS: archaeological sites; cultural tourism; Peru.

SECONDARY KEYWORDS: national parks; archaeological excavations; archaeological remains; historical surveys; man made deterioration; prevention of vandalism; fund raising; world heritage list.

// Machu Picchu (Peru)

ACCESSION NO: K-4. ISSN: 0379-0940.

004065 - Map. Plano de la Region del Cusco y Machupicchu y principales vestigios arqueologicos. sl, nd. 1 map. (City of Cuzco (Peru)) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; prehispanic architecture; archaeological sites; Peru; maps.

// Cuzco (Peru) // Machu Picchu (Peru)

ACCESSION NO: WHC 273.

009047 - El Patrimonio del Mundo. Aritio, Luis Blas. Madrid, Plaza

Janés, Incafo, S.A., 1985. 251 p, illus. (El Patrimonio del Mundo. 1) (spa). Incl. world heritage list.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic monuments; historic sites; descriptions; architecture history.

SECONDARY KEYWORDS: natural sites.

// Unesco // Monastery, Batalha (Portugal) // Mont St. Michel and its Bay (France) // Historic centre, Warsaw (Poland) // Medina, Tunis (Tunisia) // Churches, Lalibela (Ethiopia) // Ceremony centre, Tikal (Guatemala) // Tassili n'Ajjer (Algeria) // Cathedral, Chartres (France) // Historic sanctuary, Machu Picchu (Peru) // Valcamonica (Italy) // Mesa Verde (USA) // Old City, Dubrovnik (Yugoslavia) // Fasil Ghebbi, Gondar Region (Ethiopia) // Kathmandu Valley (Nepal) // Necropolis, Memphis - the Pyramid fields from Giza to Dashur (Egypt) // Historical monuments, Thatta (Pakistan) // Historic Town of Ouro Preto (Brazil) // Alhambra and Generalife, Granada (Spain)

ACCESSION NO: 9490. ISBN: 84-01-60285-8; 84-01-60286-6.

009657 - Nighed Walls in Inca Design. Niles, Susan A. Philadelphia, Society of Architectural Historians, 1987. p. 277-285, illus. (Journal of Architectural Historians. 46, 3) (eng).

PRIMARY KEYWORDS: masonry; stone; walls; building techniques; Peru.

// Cuzco (Peru) // Rumi Wasi (Peru) // Machu Picchu (Peru)

ACCESSION NO: K-117. ISSN: 0037-9808.

012058 - Sanctuaire historique de Machu Picchu et ses environs, Pérou. [s.l.], [s.n.], [s.d.]. 4 slides : col. (fre). Listed as dossier WHC 274 in 1983. Condition: ave.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; archaeological heritage; prehispanic architecture; natural sites; historic sites; citadels; terraces; human settlement sites; Peru.

SECONDARY KEYWORDS: slides; general views.

// Machu Picchu (Peru)

CALL NO: PE.MAC.05:1-4. (restricted).

014217 - Mixed sites monitor: The Machu Picchu experience where the works of man and nature seem contemporaneous. Mujica, Elias. UNESCO/UNDP. UNDP-UNESCO Regional project for cultura urban and environmental heritage, 1994. p. 68-73, illus. (eng). In: "Systematic monitoring exercise: world heritage sites latin america, the caribbean and mozambique".

PRIMARY KEYWORDS: world cultural heritage; world heritage list; natural heritage; archaeological sites; Peru.

SECONDARY KEYWORDS: management; legislation; cultural tourism; climatic factors; financing; integrated conservation; monitoring; master plans.

// UNESCO // CUSLO development corporation // UNDP // Machu Picchu(Peru)

ACCESSION NO: 12941.

014386 - Congreso Internacional para la conservacion del patrimonio cultural. 1. Riobamba, 1994. Sintesis de la evolucion de la filosofia de la conservacion de bienes patrimoniales arquibanos. Peñaherrera, Andrés. ICOMOS. Quito, Icomos Ecuador, 1994. p.58-68. (spa).

PRIMARY KEYWORDS: cultural heritage; conservation; charters.

// Vitet, Ludovic // Violet le-duc, Eugene // Ruskin, John // Boito, Camilo // Geovannoni, Gustavo // Carta de Atenas(1931-1934) // Carta de Venecia (1964) // Normas de Quito (1967) // Resolución de Santo Domingo (1974) // Carta de Macchu Picchu (1977) // Carta internacional sóbre Jardines y sitios históricos (1981) // Carta internacional para la conservacion de la ciudades historicas (1986) // Carta de Veracruz (1992)

ACCESSION NO: 13114. ISBN: 9978-82-625-4.

015783 - Les deux sites grandioses de Machu Picchu et Cuzco. Mahuzier, Alain. 10 p. (fre).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; natural heritage; shrines; historic sites; Peru.

SECONDARY KEYWORDS: architectural heritage; town planning; archaeological heritage; building materials; historical surveys.

// City of Cuzco (Peru) (WHC 273) // Historic Sanctuary of Machu Picchu (Peru) (WHC 274)
ACCESSION NO: 2180.

017291 - Peru. Acondicionamiento del sitio de Machu-Picchu. Noviembre a diciembre de 1967. Frischlander, A. UNESCO. Paris, UNESCO, 1968. 15p., illus. (spa). Incl.maps and pictures.

PRIMARY KEYWORDS: cultural tourism; tourism management; world heritage list; tourists; legislation; Peru.
// Macchu-Picchu, Peru (WHC 274)
CALL NO: To. 071.

017319 - Peru. Cuzco and Macchu Picchu. A report to UNESCO Terms of reference for planning consultants to be appointed to prepare a plan for tourist development of Cuzco, Macchu Picchu and their surrounding areas. Shankland, Graeme. Shankland Cox and associates; Town Planners and Architects. Shankland, Cox Overseas, 1968. 19p., illus. (eng). Incl.maps.

PRIMARY KEYWORDS: cultural tourism; cultural heritage; world heritage list; tourist facilities; cultural policy; legislation; Peru.
// Cuzco, Peru (WHC 273) // Macchu Picchu, Peru (WHC 274)
CALL NO: To. 055.

017323 - Possibilidades de turismo en el Peru. Coturperu. 1965. 35p., illus. (Boletin Coturperu. 15) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: cultural tourism; tourist industry; protection of cultural heritage; archaeological sites; Peru.
// Lima, Peru // Pajatén, Peru // Macchu Picchu, Peru (WHC 274)
CALL NO: To. 151.

017330 - Concurso arquitectónico. Hotel de turistas Macchu Picchu. Colegio de arquitectos del Peru. Empresa Nacional de Turismo. 1972. 24p., illus. (spa). Incl.maps.

PRIMARY KEYWORDS: tourism; hotels; architectural projects; Peru.
// Macchu Picchu, Peru (WHC 274)
CALL NO: To. 158.

017338 - Informe preliminar sobre la infraestructura de transportes en la zona Copesco (Macchu Picchu, Cuzco, Juliaca, Puno y Desaguadero). Comisión especial. Plan COPESCO. Lima, COPESCO, 1971. 23p., illus. (spa). Incl.maps.

PRIMARY KEYWORDS: cultural tourism; transport policy; Peru.
// Cusco - Puno, Peru // Macchu Picchu, Peru // Juliaca, Peru // Puno, Peru // Desaguadero, Peru
CALL NO: To. 147.

017339 - Plan Copesco Cuzco - Macchu Picchu - Puno. Informe sobre las realizaciones e inversiones del gobierno peruano en el plan Copesco: 1965-1970. Comisión especial. Plan COPESCO. Lima, COPESCO, 1970. 18p. (spa).

PRIMARY KEYWORDS: cultural tourism; tourism management; tourist industry; tourist facilities; financing; Peru.
// Cusco - Puno, Peru // Macchu Picchu, Peru // Puno, Peru
CALL NO: To. 148.

018596 - The lost city of the Incas: Machu Picchu. Mújica, Elías U. Madrid, UNESCO, 1999. p. 4-15, illus., maps. (World Heritage Review. 11, 1999) (same text in eng, fre, spa). La ville perdue des Incas: Machu Picchu. fre. La ciudad perdida de los Incas: Machu Picchu. spa.

PRIMARY KEYWORDS: prehispanic architecture; archaeological sites; world heritage list; natural heritage; sanctuaries; architectural ensembles; sacred places; Peru.
// Historic Sanctuary of Machu Picchu, Peru (WHC 274)
ACCESSION NO: K-382 b. ISSN: 1020-4202.

019573 - El planeamiento público y el caso del Santuario Histórico de Machu Picchu (SHMP). Martorell Carreño, Alberto. Madrid, Comité Nacional Español del ICOMOS, 2002. p. 129-143. (same text in spa, fre). La planification publique et le cas du Sanctuaire Historique de Machu Picchu (SHMP). fre. In: "Participación pública y protección a través del planeamiento y la catalogación/Protection through planning. Public participation in planning and listing processes"; Incl.bibl.

PRIMARY KEYWORDS: historic sites; world heritage list; management; Peru.
// Machu Picchu, Peru (WHC 274)
ACCESSION NO: 14282. CALL NO: LOI 122. ISBN: 84-89944-74-1.

020473 - Machu Picchu: Patrimonio Cultural en peligro. Martorell, Alberto. Lima, Editorial MALZE, 2000. 149 p., illus. (spa). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; world heritage in danger; Peru.
// Machu Picchu, Peru (WHC 274)
ACCESSION NO: 14382. CALL NO: Ri.100.

1985 - Chavin (Archaeological Site) / Site archéologique de Chavin / Sitio Arqueológico de Chavin (Criterion iii)



The archaeological site of Chavin gave its name to the culture that developed between 1500 and 300 B.C. in this high valley of the Peruvian Andes. This former place of worship is one of the earliest and best-known pre-Columbian sites. Its appearance is striking, with the complex of terraces and squares, surrounded by structures of dressed stone, and the mainly zoomorphic ornamentation.

Ce site archéologique a donné son nom à la culture qui se développa entre 1500 et 300 av. J.-C. dans cette haute vallée des Andes péruviennes. L'architecture de cet ensemble de terrasses et de places entourées de constructions en pierres appareillées ainsi que son ornementation, en grande partie zoomorphique, donnent un aspect saisissant à cet ancien lieu de culte, l'un des sites précolombiens les plus anciennement connus et les plus célèbres.

Este sitio arqueológico dio su nombre a la cultura que se desarrolló entre 1500 y 300 a.C. en este valle de los Andes peruanos. Este antiguo lugar de culto es uno de los sitios precolombinos más antiguos y mejor conocidos. Su apariencia es impresionante, con el conjunto de terrazas y plazas, rodeadas de estructuras de bloques de piedra alineados, y su ornamentación, que es en su mayor parte zoomorfa.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

005936 - Les Mystères de Chavin au Pérou. Madersbacher, Fred. Dijon, Archéologia, 1985. p. 32-41, illus., map. (Archéologia. 201) (fre).

PRIMARY KEYWORDS: prehispanic architecture; archaeological sites; Peru.

SECONDARY KEYWORDS: historical surveys; archaeological excavations; temples.

// Chavin de Huanter (Peru)

ACCESSION NO: K-263.

012192 - Chavin archaeological site and associated art objects, Peru. Chavin de Huanter. Eismann. Museo de Ora del Peru; Museo San Marcos (Peru); Museo Nacional de Antropología y arqueología (Peru). Lima, Peru Antiguo Slides, 1975. 36 slides : col. (engalso in spa). Reproduction prohibited. From dossier WHC 330 listed in 1985. Legends on mounts.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; prehispanic architecture; archaeological heritage; archaeological sites; ancient art; pottery; stone; stone carving; ruins; rock engravings; interior spaces; sculptures; Peru.

SECONDARY KEYWORDS: slides; general views.

// Chavin (Peru) // Centro Arqueológico Monumental de Chavín (Peru)

CALL NO: PE.CHV.07:1-36 (WHC 330). (restricted).

017337 - COPESCO: Estudio general de turismo. Principales factores en el desarrollo de las corrientes turísticas hacia Latinoamérica con relación a las tarifas aéreas. Comision especial. Plan COPESCO. Lima, COPESCO, 1972. 7 vol., maps. (spa). Parte II: El transporte aéreo en el Perú y su incidencia en el desarrollo del turismo; Parte III: Análisis y proyecciones del turismo en el eje Cuzco - Puno; Parte IV: Necesidades y requerimientos en infraestructura de transportes en la zona Cuzco - Puno; Parte VI: Análisis y proyecciones del turismo en la zona Callejón de Huaylas - Chavín; Parte VII: Análisis y proyecciones del turismo en la zona de Trujillo - Chan-Chan; Parte VIII: Identificación y selección de inversiones en la zona Copesco.

PRIMARY KEYWORDS: cultural tourism; visitors; cultural heritage; cultural policy; tourism management; tourist facilities; Peru.

// Cusco - Puno, Peru // Huaylas - Chavín, Peru // Trujillo - Chan-Chan, Peru CALL NO: To. 146.

021907 - Treatment of adobe friezes in Peru. Chiari, Giacomo. Ankara, ICOM, ICOMOS, 1980. p. 39-45. In: "Third International Symposium on mudbrick (adobe) preservation" (eng). Incl. bibl. and abstract in English.

PRIMARY KEYWORDS: adobe; conservation treatment; friezes; consolidation of materials; Peru.

SECONDARY KEYWORDS: pdf.

// Casa Velarde, Chan Chan, Chimu, Peru // Huaca Garagay, Chavin, Peru

ACCESSION NO: 6470. CALL NO: Br. C. 032. URL: <http://www.international.icomos.org/publications/ankara8>.

1985 - Huascarán National Park / Parc national de Huascaran / Parque Nacional de Huascaran (Criteria vii - viii)



Situated in the Cordillera Blanca, the world's highest tropical mountain range, Mount Huascarán rises to 6,768 m above sea-level. The deep ravines watered by numerous torrents, the glacial lakes and the variety of the vegetation make it a site of spectacular beauty. It is the home of such species as the spectacled bear and the Andean condor.

Dans la Cordillera Blanca, chaîne montagneuse tropicale la plus élevée du monde, le mont Huascaran culmine à 6 768 m. Les ravins profonds, aux nombreux torrents, les lacs glaciaires, la variété de la végétation, en font un ensemble d'une beauté spectaculaire où l'on rencontre des espèces animales

telles que l'ours à lunettes et le condor des Andes.

Ubicado en la Cordillera Blanca, la cadena montañosa tropical más alta del mundo, el Monte Huascarán se eleva a una altura de 6,768 metros sobre el nivel del mar. Los profundos barrancos irrigados por numerosos torrentes, los lagos glaciales y la variedad de la vegetación dotan a este sitio de una belleza espectacular. Es el hogar de especies como el oso de anteojos o ucumari y el condor de los Andes.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- Bibliography:

018508 - High Mountains Areas of the World Heritage. UNESCO, World Heritage Center. Madrid, Unesco, 1996. p.40-49, illus. (World Heritage Review. 2, 1996) (same text in eng, spa, fre). La Alta Montaña del Patrimonio Mundial. Spa. La haute Montagne du Patrimoine Mondial. Fre.

PRIMARY KEYWORDS: natural heritage; natural sites; mountains; national parks; world heritage list; photographs.

// Kluane and Wrangal-St. Elias National Park, Canada and USA (WHC 72) // Sangay National Park, Ecuador (WHC 260) // Huascarán National Park, Peru (WHC 333) // Los Glaciales, Argentina (WHC 145) // Kilimanjaro National Park, United Republic of Tanzania (WHC 403) // Rwenzori Mountains National Park, Uganda (WHC 684) // Nanda Devi National Park, India (WHC 335) // Sagarmatha National Park, Nepal (WHC 120)

ACCESSION NO: K-382 b. ISSN: 1020-4202.

1986 - Chan Chan Archaeological Zone / Zone archéologique de Chan Chan / Zona Arqueológica de Chan Chan (Criteria i- iii)



The Chimu Kingdom, with Chan Chan as its capital, reached its apogee in the 15th century, not long before falling to the Incas. The planning of this huge city, the largest in pre-Columbian America, reflects a strict political and social strategy, marked by the city's division into nine 'citadels' or 'palaces' forming autonomous units.

Le royaume chimu, dont Chan Chan fut la capitale, connut son apogée au XV^e siècle, peu avant de succomber à la puissance inca. L'aménagement de cette ville, la plus importante de l'Amérique

précolombienne, reflète une stratégie politique et sociale rigoureuse, marquée par sa division en neuf « citadelles » ou « palais » formant des unités indépendantes.

El reino Chimu, cuya capital fue Chan Chan, alcanzó su apogeo en el siglo XV, no mucho antes de caer ante el poder inca. La planeación de esta enorme ciudad, la más grande de la América precolombina, refleja la rígida estructura política y social, marcada por la división de la ciudad en nueve "citadelas" o "palacios" que forman unidades autónomas.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- Nomination file

- Bibliography:

007137 - International symposium and training workshop on the conservation of adobe. Lima - Cusco, 1983. Conservation of structures and adobe decorative elements in Chan Chan. Morales Gamarra, Ricardo. Lima, UNDP-

Unesco, 1985. p. 83-89. (eng). Adobe. International symposium and training workshop on the conservation of adobe. Final report and major papers. List of participants. Incl. conclusions and recommendations. Incl. ref.

PRIMARY KEYWORDS: adobe; archaeological sites; high reliefs; deterioration; treatments; Peru; proceedings of conferences.

// Icomos // Iccrom // Chan Chan, Trujillo (Peru)

ACCESSION NO: 8923. CALL NO: Br.C. 074.

011996 - Chan Chan Archaeological Zone, Peru. [s.l.], [s.n.], [s.d.]. 10 slides :col. (eng). Condition: poor (faded, dirty). From dossier WHC 366 listed in 1986.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; archaeological sites; prehispanic architecture; bas-reliefs; decorative patterns; ancient art; archaeological heritage; decorations and ornaments; earth architecture; Peru.

SECONDARY KEYWORDS: slides.

// Chan Chan (Peru)

CALL NO: PE.CHA.06:1-10 (WHC 366). (restricted).

017337 - COPESCO: Estudio general de turismo. Principales factores en el desarrollo de las corrientes turísticas hacia Latinoamérica con relación a las tarifas aéreas. Comisión especial. Plan COPESCO. Lima, COPESCO, 1972. 7 vol., maps. (spa). Parte II: El transporte aéreo en el Perú y su incidencia en el desarrollo del turismo; Parte III: Análisis y proyecciones del turismo en el eje Cuzco - Puno; Parte IV: Necesidades y requerimientos en infraestructura de transportes en la zona Cuzco - Puno; Parte VI: Análisis y proyecciones del turismo en la zona Callejón de Huaylas - Chavín; Parte VII: Análisis y proyecciones del turismo en la zona de Trujillo - Chan-Chan; Parte VIII: Identificación y selección de inversiones en la zona Copesco.

PRIMARY KEYWORDS: cultural tourism; visitors; cultural heritage; cultural policy; tourism management; tourist facilities; Peru.

// Cusco - Puno, Peru // Huaylas - Chavín, Peru // Trujillo - Chan-Chan, Peru

CALL NO: To. 146.

021907 - Treatment of adobe friezes in Peru. Chiari, Giacomo. Ankara, ICOM, ICOMOS, 1980. p. 39-45. In: "Third International Symposium on mudbrick (adobe) preservation" (eng). Incl. bibl. and abstract in English.

PRIMARY KEYWORDS: adobe; conservation treatment; friezes; consolidation of materials; Peru.

SECONDARY KEYWORDS: pdf.

// Casa Velarde, Chan Chan, Chimu, Peru // Huaca Garagay, Chavin, Peru

ACCESSION NO: 6470. CALL NO: Br. C. 032. URL: <http://www.international.icomos.org/publications/ankara8.pdf>.

021955 - Chan Chan, Peru. Castellanos, Carolina. Los Angeles, GCI, 2002. p. 68-82, illus. (eng). In: "Management planning for archaeological sites. Proceedings" ; incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: management of archaeological sites; world heritage list; management plans; Peru.

// Chan Chan archaeological site, Peru (WHC 366)

ACCESSION NO: 14539. CALL NO: Arch. 580. ISBN: 0-89236-691-5.

022138 - Sustainable management for archaeological sites: the case of Chan Chan, Peru. Castellanos, Carolina. Los Angeles, GCI, 2003. p.107-116, illus. (eng). In: "Managing change: sustainable approaches to the conservation of the built environment. 4th US/ICOMOS international symposium, April 2001"; Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: management of archaeological sites; management plans; Peru.

// Chan Chan Archaeological Zone, Peru (WHC 366)

ACCESSION NO: 14600. ISBN: 0-89236-692-3.

026514 - Adobe Architecture, past and present. Mutal, Sylvio. Madrid, San Marcos, UNESCO, 2003. p.4-21, illus., map. (World Heritage Review. 31) (same text in eng, fre, spa). Arquitectura en Adobe del Patrimonio Mundial. spa. Architecture passée et présente en Adobe. fre.

PRIMARY KEYWORDS: adobe; earth; building materials; earth architecture; world heritage list.

// Ancient Merv, Turkmenistan (WHC 886) // Chan, Chan, Peru (WHC 366) // Cliff of Bandiagara, Mali (WHC 516) // Joya de Cerén, El Salvador (WHC 675) // Old Towns of Djenné, Mali (WHC 116) // Pueblo de Taos, USA (WHC 492)

ACCESSION NO: K-382-b. ISSN: 1020-4202.

1987 - Manu National Park / Parc national de Manú / Parque Nacional de Manu (Criteria ix - x)



This huge 1.5 million-ha park has successive tiers of vegetation rising from 150 to 4,200 m above sea-level. The tropical forest in the lower tiers is home to an unrivalled variety of animal and plant species. Some 850 species of birds have been identified and rare species such as the giant otter and the giant armadillo also find refuge there. Jaguars are often sighted in the park.

Cet immense parc d'un million et demi d'hectares s'étage de 150 à 4 200 m, avec une variété de végétation correspondant aux diverses altitudes. La forêt tropicale des parties les moins élevées abrite une diversité d'espèces animales et végétales sans égale. C'est ainsi que 850 espèces d'oiseaux y ont été dénombrées. Des espèces rares comme la loutre géante et le tatou géant y ont trouvé refuge, et le jaguar y est assez vu dans le parc.

Este enorme parque de 1.5 millones de hectáreas cuenta con estratos sucesivos de vegetación desde 150 hasta 4,200 metros sobre el nivel del mar. La selva tropical en los niveles inferiores alberga una variedad de especies animales y vegetales sin igual. Alrededor de 850 especies de aves han sido identificadas, mientras que especies poco comunes como la nutria gigante y el armadillo gigante también encuentran refugio ahí. A menudo se observan jaguares en el parque.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- Bibliography:

018506 - Manu National Park. Alvarez, A. Madrid, Unesco, 1996. p.4-15, illus., maps. (World Heritage Review. 2, 1996) (same text in eng, spa, fre). El Parque Nacional Manu. spa. Le Parc National Manu. fre.

PRIMARY KEYWORDS: natural heritage; national parks; world heritage list; forests; flora; fauna; Peru.

// Manu National Park, Peru (WHC 402)

ACCESSION NO: K-382 b. ISSN: 1020-4202.

018519 - Tropical rain forests of the World Heritage. Unesco, World Heritage Center. Madrid, Unesco, 1997. p.40-49, illus. (World Heritage Review. 4, 1997) (same text in eng, spa, fre). Bosques húmedos tropicales del Patrimonio Mundial. spa. Les forêts tropicales humides du Patrimoine Mondial. fre.

PRIMARY KEYWORDS: natural heritage; natural sites; forests; world heritage list.

// Central Eastern Rain Forest Reserves, Australia (WHC 368) // Wet Tropics of Queensland, Australia (WHC 486)

// Dja Faunal Reserve, Cameroon (WHC 407) // Talamanca Range-la Amistad Reserves / Las Amistad National Park, Costa-Rica and Panama (WHC 205-552) // Tikal National Park, Guatemala (WHC 64) // Rio Plátano Biosphere Reserve, Honduras (WHC 196) // Sian Ka'an Biosphere Reserve, Mexico (WHC 410) // Darién National park, Panama (WHC 159) // Manu National Park, Peru (WHC 402) // Salonga National Park, Democratic Republic of the Congo (WHC 280)

ACCESSION NO: K-382 b. ISSN: 1020-4202.

026433 - Protecting the Amazon. Oliveira Costa, José Pedro. Madrid, San Marcos, UNESCO, 2004. p.4-21, illus., map. (World Heritage Review. 34) (same text in eng, fre, spa). Protegiendo La Amazonía. spa. Protégeons l'Amazonie. fre. Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: forests; natural sites; natural heritage; national parks; world heritage list; natural environment; Brazil; Peru; Bolivia.

// Central Amazon Conservation Complex, Brazil (WHC 124) // Manu National Park, Peru (WHC 402) // Noel Kempff Mercado National Park, Bolivia (WHC 967)

ACCESSION NO: K-382-b. ISSN: 1020-4202.

1988,1991 - Historic Centre of Lima / Centre historique de Lima / Centro Histórico de Lima (Criterion iv)



Although severely damaged by earthquakes, this 'City of the Kings' was, until the middle of the 18th century, the capital and most important city of the Spanish dominions in South America. Many of its buildings, such as the Convent of San Francisco (the largest of its type in this part of the world), are the result of collaboration between local craftspeople and others from the Old World.

Bien que sérieusement endommagée par des tremblements de terre, cette « ville des rois » a été jusqu'au milieu du XVIII^e siècle la capitale et la ville la plus importante des territoires sous domination espagnole en Amérique du Sud. Nombre de ses monuments (comme le couvent San Francisco, le plus grand de ce genre dans cette partie du monde) sont des créations communes d'artisans locaux et de maîtres de l'Europe.

Aunque ha sufrido daños severos como consecuencia de la actividad sísmica, esta "Ciudad de Reyes" fue, hasta mediados del siglo XVIII, la capital y la ciudad más importante de los territorios españoles en América del Sur. Muchos de sus edificios, como el convento de San Francisco (el más grande de su tipo en esta parte del mundo), son el resultado de la colaboración entre los artesanos locales y aquellos del Viejo Mundo.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- Nomination file

- Bibliography:

000682 - Croquis de cinq campagnes. Unesco. Paris, Unesco, 1982. p. 12-17, illus. (Patrimoine Culturel de l'Humanité. 19/20) (same text in fre, eng, spa). Special issue.

PRIMARY KEYWORDS: world cultural heritage; international campaigns; conservation; restoration; financial assistance; religious architecture; historic quarters; historic town centres; Peru; Cuba; Yemen PDR; Turkey; Yemen AR.

// Church of San Francisco, Lima (Peru) ACCESSION NO: K-156.

002794 - Mateo Perez de Alesio y los murales de San Francisco de Lima. Gisbert, Teresa. La Paz, Instituto de Estudios Bolivianos, Museo Nacional de Arte, 1983. p. 139-146, illus. (Arte y Arqueología. 8, 9) (spa). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: wall paintings; monastic and conventual buildings; Peru.

SECONDARY KEYWORDS: stylistic analysis.

// Claustro de San Francisco, Lima (Peru) ACCESSION NO: 10117.

003331 - Urbanization in Peru. Robin, John P.; Terzo, Frederick C.; Valenzuela, Jaime. New York, Ford Foundation, [s.d.]. 65 p, map. (eng). Incl. notice on authors.

PRIMARY KEYWORDS: conservation of historic towns; urbanization; Peru.

SECONDARY KEYWORDS: town planning projects; urban development; historical surveys; developing countries; urban fabric analysis; demographic surveys; international cooperation; earthquake damage.

// Lima (Peru) ACCESSION NO: 755. CALL NO: V.H. 712.

004988 - Restoration of the University of San Marcos in Lima. [s.l.], 1967. 2 p, plans. (eng).

PRIMARY KEYWORDS: earthquake damage; universities; restoration works; Peru.

SECONDARY KEYWORDS: costing; architectural surveys; infill buildings; conservation of historic monuments; expert reports.

// University of San Marcos, Lima (Peru) ACCESSION NO: 8562. CALL NO: Se. 209.

008073 - Lima, quartiers spontanés: formes urbaines et facteurs d'évolution. Le cas de Villa Maria del Triunfo. Wagner de Reyna, Anna M. Paris, Unesco, 1986. 75 p, illus., plans. (Etablissements humains et environnement socio-culturel. 38) (fre). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: conservation of historic towns; suburbs; urban development; Peru.

SECONDARY KEYWORDS: historical surveys; housing; social policy; town planning policy; legal aspects.

// Villa Maria del Triunfo, Lima (Peru) ACCESSION NO: 9174. CALL NO: V.H. 969.

009668 - San Francisco de Lima: Un joyau de l'art baroque latino-américain. Barbin, Christina. Paris, Unesco, 1988. p. 16-17, illus. (Le Courrier. 3) (fre).

PRIMARY KEYWORDS: convents; monastic and conventual buildings; architecture history; restoration; Peru.

SECONDARY KEYWORDS: world heritage list.

// San Francisco de Lima (Peru) ACCESSION NO: K-54. ISSN: 0304-3118.

009909 - San Francisco de Lima, rescue of cultural heritage. Gutierrez, Ramon. Lima, Unesco, 1987. 41 p, illus. (eng).

PRIMARY KEYWORDS: monastic and conventual buildings; churches; architecture history; conservation; international campaigns; Peru.

// San Francisco de Lima (Peru) ACCESSION NO: 9614.

011795 - ISOCARP/AIU/GSRP. Congress. 23rd. Delhi, 1987. Planning and Actions for shelter for the homeless - Case studies. International Society of City and Regional Planners (= ISOCARP = IGSRP); Association Internationale des Urbanistes (= AIU). New Delhi, ISOCARP, 1987. 105 p., illus., maps. (various texts in eng, fre).

PRIMARY KEYWORDS: urbanization; population migration; slums; urban development; urban fabric analysis; town planning policy; town planning projects; housing improvement; quality of life; developing countries; national level.

SECONDARY KEYWORDS: proceedings of conferences; case studies; India; Nigeria; Turkey; Bangladesh; Peru; Colombia; Mexico; Ethiopia; Indonesia; Niger; Comores.

// Delhi (India) // Calcutta (India) // Madras (India) // Dharavi (India) // Pune (India) // Zaria (Nigeria) // Ankara (Turkey) // Dhaka (Bangladesh) // Lima (Peru) // Niamey (Nigeria) // Armero-Caldas (Colombia) // Lombok (Indonesia) // Popayan (Colombia) // Mexico (Mexico)

ACCESSION NO: 10216. CALL NO: UR. 040.

012065 - Convent Ensemble of San Francisco, Lima, Peru. Mutal, S.; Albert-Hesse, Jane (text). Unesco. Paris, Unesco, [s.d.]. 1 slide : col. + 1 p. (Save our Common Heritage. 9) (frealso in eng, spa). Accompanying material: narrative legend from booklet bearing series title. Listed as WHC 500 in 1988.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic monuments; religious architecture; cloisters; convents; courtyards; fountains; arcades; Peru.

SECONDARY KEYWORDS: slides.

// San Francisco Convent, Lima (Peru)

CALL NO: PE.LIM.01:01.

013446 - Historic Center of Lima, Peru. Arcarte, Eduardo. (s.l.), (s.n.), (s.d.). 150 slides: col. + 1 p. (various texts in eng, spa, fre). From WHC 500 dossier listed in 1988. Accompanying material: legends for 12 slides. Slides taken in years 1987, 1988, 1989, 1991.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic town centres; public and civic architecture; historic monuments and sites; Peru.

SECONDARY KEYWORDS: balconies; squares; fountains; facades; stairs; courtyards; religious architecture; funerary architecture; streets; churches; religious art; interior architecture; ceilings; maps; slides.

// Historic Center of Lima, Lima (Peru)

CALL NO: PE.LIM.09:1-150 (WHC 500). (restricted).

013506 - San Francisco Convent, Lima, Peru. (s.l.), (s.n.), (s.d.). 19 slides: col. (spa). Listed as WHC 500 in 1988. Legends on 2 mounts.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; religious architecture; historic monuments; convents; Peru.
SECONDARY KEYWORDS: doors; interior architecture; courtyards; ceilings; roofs; tiles; religious art; historic gardens; libraries; slides.

// San Francisco Convent, Lima (Peru)
CALL NO: PE.LIM.11:1-19. (restricted).

013657 - Reunión Iberoamericana de expertos en recuperación de centros históricos monumentales. 2th. Lima, 1988. II Reunión Iberoamericana de expertos en recuperación de centros históricos monumentales. Program and conclusions. Comisión Nacional del V Centenario del Descubrimiento de América : Encuentro de dos Mundos; Consejo Provincial de Lima; Comisión Nacional Española del V Centenario del Descubrimiento de América; Instituto de Cooperación Iberoamericana de Madrid, ICI. Lima, Comisión Nacional Pervana del V centenario del Descubrimiento de América : encuentro de dos mundos. 9 p., plans. (spa).

PRIMARY KEYWORDS: historic town centres; protection of cultural heritage; historic monuments and sites; cooperation; Latin America; conservation policy; case studies; deterioration; town planning.
// Peru ACCESSION NO: 11037. CALL NO: V.H. 1235.

013891 - Simposio latinoamericano sobre "Valoración e inventario de la arquitectura contextual no monumental". Santa Fé de Bogotá, 1991. Lo rural andino y lo urbano costero : dos casos y situaciones de la arquitectura vernacular en el Perú. Bonilla, Enrique. Santa fé de Bogotá, Colcultura, 1991. p. 49-58, illus. (spa). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: vernacular architecture; conservation of cultural heritage; town planning; squares; Peru.
SECONDARY KEYWORDS: valuations.
// Trapecio Andino (Perú) // Lima (Perú)
ACCESSION NO: 10456. CALL NO: A.T. 529. ISBN: 612-077-5.

015595 - Proyecto de ley de defensa del patrimonio monumental de la nación. Ministerio de Educación Pública (Peru). Lima, MEP, 1965. (spa).

PRIMARY KEYWORDS: legislation; legislation bills; protection of cultural heritage; historic monuments; Peru.
SECONDARY KEYWORDS: tourism.
// Resolución directorial No. 078-78 IT/DGT Lima, 31 de marzo de 1978, sobre desarrollo turístico y ejes complementarios de desarrollo turístico
CALL NO: L.PE. 002.

017323 - Possibilidades de turismo en el Peru. Coturperu. 1965. 35p., illus. (Boletin Coturperu. 15) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: cultural tourism; tourist industry; protection of cultural heritage; archaeological sites; Peru.
// Lima, Peru // Pajatén, Peru // Macchu Picchu, Peru (WHC 274)
CALL NO: To. 151.

018589 - Pérou. Sacripante, Angiola; Bonitatibus, Michelangelo; Martino, Salvatore; Campailla, Sergio; Torres, Pepito. Roma, 1993. 63 p., illus. (Belmondo: Revue trimestrielle de tourisme et culture. 1, 1993) (fre).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; cultural heritage; natural heritage; historic towns; archaeological sites; forests; historical surveys; Peru.
// Lima, Peru (WHC 500) // Cuzco, Peru (WHC 273) // Machupicchu, Peru (WHC 274) // Arequipa, Peru (WHC 1016) // Titicaca, Peru
ACCESSION NO: 12721.

018641 - Baroque architecture in Latin America. Cattari Léger, Elena. Madrid, UNESCO, 2001. p. 4-23, illus. (World Heritage Review. 21, 2001) (same text in spa, fre, eng). La arquitectura barroca en América Latina. spa. L'art Baroque en Amérique Latine.

PRIMARY KEYWORDS: baroque architecture; world heritage list; historic towns; Latin América.
// Historic Centre of the Town of Olinda, Brazil (WHC 189) // Historic Centre of Salvador de Bamia, Brazil (WHC 309) // Historic Town of Ouro Porto, Brazil (WHC 124) // Port, Fortress and Group of Monuments, Cartagena, Colombia (WHC 285) // City of Quito, Ecuador (WHC 2) // Antigua Guatemala, Guatemala (WHC 65) // Historic Centre of Oaxaca, Archaeological Site of Monte Alban, Mexico (WHC 415) // Historic Centre of Mexico City and Xochimilco, Mexico (WHC 412) // Historic Town of Guanajuato and Adjacent Mines, Mexico (WHC 482) // Historic Centre of Zacatecas, Mexico (WHC 676) // City of Cuzco, Peru (WHC 273) // Historic Centre of Lima, Peru (WHC 500)
ACCESSION NO: K-382 b. ISSN: 1020-4202.

020534 - El Gran Parque del Río Hablador. Bonilla di Tolla, Enrique. Buenos Aires, ICOMOS, 2001. 4 p. (spa). In: "Seminario Internacional: Los jardines históricos - aproximación multidisciplinaria".

PRIMARY KEYWORDS: rivers; parks; Perú.
// Río Hablador; Lima; Perú
ACCESSION NO: 14379. CALL NO: J.H. 294.

022774 - Sobre la conservación de los azulejos del Convento de San Francisco de Lima. Patrimonio Cultural de la Humanidad. Matta Puga, César. Roma, ICCROM, 2003. p.71-78, illus. (ICCROM conservation studies. 1) (spa). In: "El estudio y la conservación de la cerámica decorada en arquitectura".

PRIMARY KEYWORDS: convents; ceramics; conservation; azulejos; world heritage list; Peru.
// Convento de San Francisco, Lima, Peru (WHC 500)
ACCESSION NO: 14644. ISBN: 92-9077-178-X.

023718 - San Francisco de Lima, a jewel of Latin America colonial art. Barbin, Christina. Paris, UNESCO, 1987. 8 p., illus. (UNESCO Special. 11, 1987) (same text in fre, eng). L'art baroque en Amérique Latine: San Francisco de Lima.

PRIMARY KEYWORDS: religious architecture; colonial architecture; baroque architecture; convents; Peru.
// San Francisco de Lima, Peru
ACCESSION NO: K-545.

1990, 1992 - Río Abiseo National Park / Parc national Rio Abiseo /Parque Nacional Rio Abiseo (Criteria iii – vii – ix - x)



The park was created in 1983 to protect the fauna and flora of the rainforests that are characteristic of this region of the Andes. There is a high level of endemism among the fauna and flora found in the park. The yellow-tailed woolly monkey, previously thought extinct, is found only in this area. Research undertaken since 1985 has already uncovered 36 previously unknown archaeological sites at altitudes of between 2,500 and 4,000 m, which give a good picture of pre-Inca society.

Le parc a été créé en 1983 pour protéger la faune et la flore des forêts humides caractéristiques de cette partie des montagnes andines. Cette faune et cette flore comprennent un nombre élevé d'espèces endémiques. Le singe laineux à queue jaune, qu'on avait cru éteint, se trouve uniquement dans cette zone. Les recherches entreprises depuis 1985 ont déjà permis d'y découvrir 36 sites archéologiques jusqu'alors inconnus, s'étageant entre 2 500 et 4 000 m d'altitude, qui donnent une idée très complète de la société pre-inca.

El parque fué creado en 1983 para proteger la flora y la fauna de las selvas tropicales características de esta región de los Andes. La flora y la fauna del parque presentan un alto nivel de endemismo. Solamente aquí se puede encontrar al mono lanudo de cola amarilla, el cual se creía estaba extinto. Como resultado de las investigaciones llevadas a cabo desde 1985 36 sitios arqueológicos previamente desconocidos han sido descubiertos en alturas que varían entre los 2,500 y los 4,000 metros sobre el nivel del mar. Estos sitios nos dan una idea clara de la sociedad pre-incaica.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

013505 - Río Abiseo National Park, Peru. (s.l.), (s.n.), (s.d.). 17 slides: col. + 1p. (various texts in eng, spa, lat). From WHC/N 548 dossier listed in 1990-1992. 16 slides are listed in dossier, only 6 are here (10 missing), plus one slide not listed in dossier.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; national parks; plants; prehistoric sites; Peru.

SECONDARY KEYWORDS: prehistoric art; funerary architecture; wood carvings; rock art sites; slides.

// Río Abiseo National Park (Peru)

CALL NO: PE.ABI.10:1-17 (WHC/N 548). (restricted).

1994 - Lines and Geoglyphs of Nasca and Pampas de Jumana / Lignes et géoglyphes de Nasca et de Pampas de Jumana / Líneas y Geoglifos de Nasca y de Pampas (Criteria i- iii- iv)



Located in the arid Peruvian coastal plain, some 400 km south of Lima, the geoglyphs of Nasca and the pampas of Jumana cover about 450 sq. km. These lines, which were scratched on the surface of the ground between 500 B.C. and A.D. 500, are among archaeology's greatest enigmas because of their quantity, nature, size and continuity. The geoglyphs depict living creatures, stylized plants and imaginary beings, as well as geometric figures several kilometres long. They are believed to have had ritual astronomical functions.

Situés dans la plaine côtière aride du Pérou à quelque 400 km au sud de Lima, les géoglyphes de Nazca et de Pampas de Jumana couvrent environ 450 km². Ces lignes, tracées dans le sol entre 500 av. J.-C. et 500 apr. J.-C., soulèvent une des grandes énigmes de l'archéologie en raison de leur quantité, de leur nature, de leur taille et de leur continuité. Certains de ces géoglyphes représentent des créatures vivantes, d'autres des végétaux stylisés ou des êtres fantastiques, d'autres encore des figures géométriques de plusieurs kilomètres de long. On suppose qu'ils auraient eu une fonction rituelle liée à l'astronomie.

Ubicados en la árida llanura costera de Perú, aproximadamente 400 kilómetros al sur de Lima, los geoglifos de Nazca y de Pampas de Jumana cubren cerca de 450 metros cuadrados. Estas líneas, trazadas sobre el suelo entre 500 a.C y 500 d.C., se encuentran entre los grandes enigmas de la arqueología debido a su cantidad, su naturaleza, su tamaño y su continuidad. Algunos de estos geoglifos representan criaturas vivas, otros, a plantas estilizadas o seres fantásticos, mientras que otros son figuras geométricas de varios kilómetros de largo. Al parecer tuvieron una función ritual relacionada con la astronomía.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

012301 - Problematyka badawczo-konserwatorska budowli centrum ceremonialnego Cahuachi (Peru). Research and Conservation issues of the Paracas-Nasca Ceremonial Centre Structures at Cahuachi (Peru). Skibinski, Slawomir; Wilde, Tomasz. Warsaw, Historical monuments documentation centre, 1990. p. 159-166, illus. (Ochrona Zabytków. 42,2/165) (pol).

PRIMARY KEYWORDS: brick; mortar; structures of buildings; laboratory tests; X-ray analysis; conservation policy; Peru.

SECONDARY KEYWORDS: temples.

// Paracas-Nasca ceremonial centre, Cahuachi (Peru)

ACCESSION NO: k-150. ISSN: 0029-8427.

014033 - Contribuciones a la geometría y astronomía en el antiguo Perú. Reiche, María. Asociación María Reiche para las líneas de Nasca. Lima, Epigrafe editores S.A., 1993. 571 p., illus., diagrams, photos. (spa).

PRIMARY KEYWORDS: archaeology; prehistoric sites; prehistoric art; drawings; Peru; astronomy; geometry; investigations; interpretation; preservation.

// Wenner-Gren Foundation // Nasca, Perú

ACCESSION NO: 12993. CALL NO: Arch. 318. ISBN: 84-89034-04-4.

017765 - Lignes et géoglyphes de Nasca et de Pampas de Jumana. 19 slides : col. (eng). From WHC 700 listed in 1994 ; legends on the slides.

PRIMARY KEYWORDS: archaeology; world heritage list; prehistoric sites; aerial photography; drawings; geometry; ceramics; Peru.

SECONDARY KEYWORDS: slides.

// Lines and geoglyphs of Nasca and Pampas de Jumana, Peru (WHC 700)

CALL NO: PE.NAS.12: 1-19 (WHC 700).

018616 - Nazca: lines and geoglyphs in the desert. Mujica, Elías. Madrid, UNESCO, 2000. p. 42-49, illus., maps. (World Heritage Review. 15, 2000) (same text in eng, fre, spa). Nazca: lignes et géoglyphes du désert. fre. Nazca: líneas y figuras del desierto. spa.

PRIMARY KEYWORDS: prehistoric sites; prehistoric art; world heritage list; astronomy; drawings; interpretation; Peru.

// Lines and Geoglyphs of Nasca and Pampas de Jumana, Péru (WHC 700)

ACCESSION NO: K-382 b. ISSN: 1020-4202.

2000 - Historical Centre of the City of Arequipa / Centre historique de la ville d'Arequipa/ Centro Historico de la Ciudad de Arequipa (Criteria i- iv)



The historic centre of Arequipa, built in volcanic sillar rock, represents an integration of European and native building techniques and characteristics, expressed in the admirable work of colonial masters and Criollo and Indian masons. This combination of influences is illustrated by the city's robust walls, archways and vaults, courtyards and open spaces, and the intricate Baroque decoration of its facades.

Le centre historique d'Arequipa, construit en sillar - une roche volcanique - représente la fusion de techniques de construction européennes et autochtones qui s'expriment dans l'oeuvre admirable des maîtres coloniaux et des maçons « criollos » et indiens. Cette fusion se manifeste dans ses murs robustes, ses arcades et ses voûtes, ses cours et ses espaces ouverts, ainsi que dans la complexe décoration baroque de ses façades.

El centro histórico de Arequipa, construido en sillares de piedra volcánica, representa una integración de técnicas y características constructivas europeas y nativas, materializadas en el trabajo admirable de los maestros coloniales y de albañiles criollos e indígenas. Esta combinación de influencias se manifiesta en los muros robustos de la ciudad, sus arcadas y bóvedas, patios y espacios abiertos y en la intrincada decoración barroca de sus fachadas.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- Nomination file
- Bibliography:

000526 - Eiffel en America. Gutierrez,Ramon. Resistencia,Chaco, Instituto Argentino de Investigaciones, 1981. p.58-63, illus. (Documentos de Arquitectura Nacional y Americana. 11) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: industrial architecture; 19th; iron; towers; bridges; Chile; Peru; Argentina; Colombia.

// Eiffel, Gustave // Tacna (Colombia) (Peru) // Arequipa (Peru) // Iquitos (Peru) // Arica (Chile) (Colombia) (Peru)

ACCESSION NO: K-207.

014618 - Arequipa. Ricketts Rey de Castro, Patricio; Paz Soldan, Mariano Felipe; Hare, Billy (photos). Rio de Janeiro, Spala Editora Ltda, Oderbrecht, 1988. 341 p., 394 photos. (same text in por, spa). Incl. list of photos.

PRIMARY KEYWORDS: cultural heritage; natural heritage; descriptions; built heritage; Peru.

// Arequipa Province (Peru)

ACCESSION NO: 13176. ISBN: 85-7048-032-6.

018589 - Pérou. Sacripante, Angiola; Bonitatibus, Michelangelo; Martino, Salvatore; Campailla, Sergio; Torres, Pepito. Roma, 1993. 63 p., illus. (Belmondo: Revue trimestrielle de tourisme et culture. 1, 1993) (fre).

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; cultural heritage; natural heritage; historic towns; archaeological sites; forests; historical surveys; Peru.

// Lima, Peru (WHC 500) // Cuzco, Peru (WHC 273) // Machupicchu, Peru (WHC 274) // Arequipa, Peru (WHC 1016) // Titicaca, Peru

ACCESSION NO: 12721.

020576 - Autoconstrucción en Arequipa, Perú: la experiencia Circa. Herraiz Sarachaga, Miguel. Madrid, Ministerio de Fomento, 1998. p. 201-211, plans. (spa). In: "Arquitectura de tierra: Encuentros internacionales. Centro de investigación Navapalos."

PRIMARY KEYWORDS: earthquake resistance; vernacular architecture; Peru.

// Arequipa, Perú

ACCESSION NO: 14350. CALL NO: Br.C. 114. ISBN: 84-498-0387-X. ISSN:

SAINT KITTS & NEVIS

1999 - Brimstone Hill Fortress National Park / Parc national de la forteresse de Brimstone Hill / Parque Nacional de la Fortaleza de Brimstone Hill (Criteria iii, iv)



Brimstone Hill Fortress National Park is an outstanding, well-preserved example of 17th- and 18th-century military architecture in a Caribbean context. Designed by the British and built by African slave labour, the fortress is testimony to European colonial expansion, the African slave trade and the emergence of new societies in the Caribbean.

La forteresse de Brimstone Hill est un exemple remarquable et bien préservé de l'architecture militaire des XVII^e et XVIII^e siècles en milieu caraïbe. Conçue par les Britanniques et construite par des esclaves africains, elle témoigne de l'expansion coloniale européenne, de la traite des esclaves africains et de l'émergence de nouvelles sociétés dans les Caraïbes.

El Parque Nacional de la Fortaleza de Brimstone Hill es un excepcional y bien conservado ejemplo de arquitectura militar de los siglos XVII y XVIII en un contexto caribeño. Diseñada por los británicos y construida con mano de obra de esclavos africanos, la fortaleza es testimonio de la expansión colonial europea, del comercio de esclavos africanos y del surgimiento de nuevas sociedades en el Caribe.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

017571 - Parc national de la forteresse de Brimstone Hill. 46 slides : col. (eng). From WHC 910 listed in 1999 ; 4 pages typescript.

PRIMARY KEYWORDS: military architecture; world heritage list; citadels; archaeological excavations; national parks; Saint Kitts and Nevis.

SECONDARY KEYWORDS: slides.

// Brimstone Hill Fortress National Park, Saint Christopher and Nevis (WHC 910)

CALL NO: KN. BRI. 01 : 1-46 (WHC 910).

SURINAME / SURINAM

Central Suriname Nature Reserve Réserve naturelle du Suriname central / Reserva Natural de Surinam Central (Criteria ix - x)



The Central Suriname Nature Reserve comprises 1.6 million ha of primary tropical forest of west-central Suriname. It protects the upper watershed of the Coppename River and the headwaters of the Lucie, Oost, Zuid, Saramaccz, and Gran Rio rivers and covers a range of topography and ecosystems of notable conservation value due to its pristine state. Its montane and lowland forests contain a high diversity of plant life with more than 5,000 vascular plant species collected to date. The Reserve's animals are typical of the region and include the jaguar, giant armadillo, giant river otter, tapir, sloths, eight species of primates and 400 bird species such as harpy eagle, Guiana cock-of-the-rock, and scarlet macaw.

Cette réserve naturelle couvre 1,6 million d'hectares de forêt primaire tropicale au centre-ouest du Suriname. Elle protège le haut bassin versant du fleuve Coppename, les sources des fleuves Lucie, Oost, Zuid, Saramaccz et Gran Rio, et contient toute une gamme de reliefs et d'écosystèmes importants pour la conservation en raison de leur état inaltéré. Les forêts de montagne et de plaine abritent une grande diversité de plantes avec plus de 5 000 espèces de plantes vasculaires répertoriées à ce jour. On y trouve des populations viables d'animaux typiques de la région, comme le jaguar, le tatou géant, la loutre géante, le tapir, le paresseux, huit espèces de primates et 400 espèces d'oiseaux comme la harpie, le coq de roche de Guyane et l'ara rouge.

La Reserva Natural de Surinam Central cubre 1.6 millones de hectáreas de selva tropical primaria de la zona centro-occidental de Surinam. Protege la cuenca alta del Rio Coppename y la cabecera de los rios Lucie, Oost, Zuid, Saramaccz y Gran Rio, e incluye toda una gama de relieves y de ecosistemas importantes para la conservacion debido a su condicion inalterada. Las selvas de montaña y de tierras bajas contienen una gran diversidad de vida vegetal, con mas 5000 especies de plantas vasculares clasificadas hasta la fecha. Los animales de la reserva son típicos de la región e incluyen el jaguar, el armadillo gigante, la nutria de rio gigante, el tapir, el prerezoso, ocho especies de primates y 400 especies de aves, como el aguila harpia, el gallito de las rocas de Guyana y la guacamaya escarlata.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- Bibliography:

025689 - Natural heritage in Suriname and its benefits for local communities. Drakenstein, Bryan C. Paris, UNESCO WHC, 2004. p.142-146, maps. (World Heritage Papers. 13) In: "Linking universal and local values : managing a sustainable future for world heritage" (eng). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: natural heritage; management; local communities; community participation; Suriname.

// Galibi Nature Reserve, Suriname

ACCESSION NO: 14553-13.

2002 - Historic Inner City of Paramaribo Centre / Ville historique de Paramaribo / Ciudad Historica de Paramaribo (Criteria ii, iv)



Paramaribo is a former Dutch colonial town from the 17th and 18th centuries planted on the northern coast of tropical South America. The original and highly characteristic street plan of the historic centre remains intact. Its buildings illustrate the gradual fusion of Dutch architectural influence with traditional local techniques and materials.

Paramaribo est une ancienne ville coloniale hollandaise des XVII^e et XVIII^e siècles implantée sur la côte nord tropicale de l'Amérique du Sud. Le centre historique a conservé intact le tracé d'origine, fort caractéristique, de ses rues. Ses édifices illustrent la fusion progressive de l'architecture hollandaise avec les techniques et matériaux locaux.

Paramaribo es una antigua ciudad colonial holandesa de los siglos XVII y XVIII ubicada en la costa norte de la Sudamérica tropical. La traza urbana original y característica del centro histórico se ha conservado intacta. Sus edificios ilustran la fusión gradual de la influencia arquitectónica holandesa con las técnicas y materiales tradicionales locales.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

020081 - Historic Inner City of Paramaribo. 10 slides. (eng). From WHC 940rev listed in 2002.

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; world heritage list; Suriname.

SECONDARY KEYWORDS: slides.

// Centre ville historique de Paramaribo, Surinam (WHC 940)

CALL NO: SR.PAR.1:1-10.

020143 - Paramaribo, a Dutch town on the coast of tropical Suriname. Van Oers, Ron. Paris, UNESCO, 2003. p. 68-79, illus. (World Heritage Review. 29) (same text in eng, spa). Paramaribo, una ciudad holandesa en la costa tropical de Surinam. spa.

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; world heritage list; colonial architecture; Suriname

// Historic Inner City of Paramaribo, Suriname (WHC 940)

ACCESSION NO: K-382 b. ISSN: 1020-4539.

024306 - Eternal youth or mummification; European towns in their Mid-life Crisis. Case studies on integrated conservation policies. Docter, Rob; Van Dun, Peter. Sofia, BNC/ICOMOS, 1996. p. 302-312, illus. (eng). In: "11th ICOMOS General Assembly and International symposium: "The heritage and social changes - symposium papers".

PRIMARY KEYWORDS: conservation policy; historic towns; conservation projects.

// Nijmegen, The Netherlands // Paramaribo, Surinam

ACCESSION NO: 14683.

URUGUAY

1995 - Historic Quarter of the City of Colonia del Sacramento / Quartier historique de la ville de Colonia del Sacramento / Barrio historico de la Ciudad de Colonia del Sacramento (Criterion iv)



Founded by the Portuguese in 1680 on the Río de la Plata, the city was of strategic importance in resisting the Spanish. After being disputed for a century, it was finally lost by its founders. The well-preserved urban landscape illustrates the successful fusion of the Portuguese, Spanish and post-colonial styles.

Fondée par les Portugais en 1680 sur le Río de la Plata, la ville avait une fonction stratégique face à l'Empire espagnol. Disputée pendant un siècle, elle fut finalement perdue par ses fondateurs. Son paysage urbain préservé, mélange de solennité et d'intimité, est un exemple de la fusion réussie des styles portugais,

espagnol et postcolonial.

Fundada por los portugueses en 1680 en el Río de la Plata, la ciudad tenía una importancia estratégica en la resistencia contra los españoles. Después de ser disputada durante un siglo, finalmente cayó de las manos de sus fundadores. El paisaje urbano, que se encuentra muy bien conservado, ilustra la fusión exitosa de los estilos portugués, español y post-colonial.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

016421 - El Acta de Colonia de Sacramento: indicadores para la evaluación del estado de conservación de ciudades históricas. Centre du Patrimoine Mondial de l'UNESCO / UNESCO World Heritage Centre; Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH). Granada, IAPH, 1999. p. 12-43. (Cuadernos: Indicadores para la evaluación del estado de conservación de ciudades históricas. IX) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; conservation of historic towns; world heritage list; conventions; protection of cultural heritage; protection of natural heritage; Spain; Latin America; Caribbean.

// ICOMOS // UNESCO // UICN // ICCROM // Centre du Patrimoine Mondial // Meeting of experts / Reunión de expertos, Colonia del Sacramento, Uruguay (13-14 Marzo 1998) // Convention concerning the protection of the world cultural and natural heritage, 1972 // Acta de Colonia del Sacramento, Uruguay, 1972 // The Document of Colonia del Sacramento, Uruguay, 1972

ACCESSION NO: K-451. ISBN: 84-8266-076-4.

016429 - Colonia del Sacramento: "Nada tenemos que esperar sino de nosotros mismos". Fusco Zambetogliris, Nelsys. Granada, IAPH, 1999. p. 107-111, illus. (Cuadernos: indicadores para la evaluación del estado de conservación de ciudades históricas. IX) (spa). Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; world heritage list; historic quarters; archaeological heritage; archaeological remains; archaeological field work; colonial architecture; public awareness; Uruguay.

SECONDARY KEYWORDS: archaeological finds.

// Historic quarter of the city of Colonia del Sacramento, Uruguay (WHC 747)

ACCESSION NO: K-451. ISBN: 84-8266-076-4.

016431 - Ciudades patrimonio de la humanidad. Una reflexión sobre metodología y planificación desde el I.A.P.H. Fernández-Baca Casares, Román. Granada, IAPH, 1999. p. 117-125, illus. (Cuadernos: indicadores para la evaluación del estado de conservación de ciudades históricas. IX) (spa).

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; world heritage list; conservation of historic towns; conservation policy; town planning policy.

SECONDARY KEYWORDS: case studies.

// Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH), Sevilla, Spain // Acta de Colonia del Sacramento, Uruguay, 1998 // Historic centre of Cordoba, Spain (WHC 313 bis)

ACCESSION NO: K-451. ISBN: 84-8266-076-4.

018610 - Colonia del Sacramento: at the frontier of two empires. Ainsa, Fernando. Madrid, UNESCO, 2000. p. 56-65, illus., maps. (World Heritage Review. 14, 2000) (same text in eng, fre, spa). Colonia del Sacramento: à la confluence de deux empires. fre. Colonia del Sacramento: nacida en la confluencia de dos imperios. spa.

PRIMARY KEYWORDS: historic town centres; world heritage list; historic quarters; architectural ensembles; historical surveys; Uruguay.

Historic Quarter of the City of Colonia del Sacramento, Uruguay ACCESSION NO: K-382 b. ISSN: 1020-4202.

019888 - Centros históricos Latinoamericanos, patrimonio de la humanidad: planificación, gestión y seguimiento efectivo de su conservación. Herdoiza, Wilson. Madrid, Comité Nacional Español de ICOMOS, 2001. p. 27-34. (spa). In: "Seminario Internacional de Ciudades Históricas Iberoamericanas, Toledo, España, 16-20 junio 2001"; Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; historic town centres; conservation of historic towns; world cultural heritage; Latin America.

// Plan Yavirac del Centro Histórico de Quito, Ecuador // Acta de Colonia del Sacramento (14 de marzo de 1998)
ACCESSION NO: 14224. CALL NO: V.H. 1386.

020527 - Repercusiones sociales de un bien inscripto en la Lista de Patrimonio de la Humanidad: el caso de Colonia del Sacramento. Montañez, Margarita Buenos Aires, ICOMOS, 2001. 13 p. (spa). In: "Seminario Internacional: Los jardines históricos - aproximación multidisciplinaria"; Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic gardens; historic quarters; Uruguay.
Historic Quarter of the City of Colonia del Sacramento, Uruguay ACCESSION NO: 14379. CALL NO: J.H. 294.

VENEZUELA

1993 - Coro and its Port / Coro et son port / Coro y su Puerto (Criteria iv- v)



With its earthen constructions unique to the Caribbean, Coro is the only surviving example of a rich fusion of local traditions with Spanish Mudéjar and Dutch architectural techniques. One of the first colonial towns (founded in 1527), it has some 602 historic buildings.

Construite dans un style de construction en terre unique aux Caraïbes, la ville est le seul exemple qui subsiste d'une synthèse réussie de traditions locales et de techniques architecturales mudéjares espagnoles et néerlandaises. L'une des premières villes coloniales, elle a été fondée en 1527 et possède quelque 602 bâtiments historiques.

Con sus construcciones en tierra únicas en el Caribe, Coro es el único ejemplo que sobrevive de la rica fusión de tradiciones locales con las técnicas arquitectónicas holandesas y del mudejar español. Fue una de las primeras ciudades coloniales (fundada en 1527) y cuenta con alrededor de 620 edificios históricos.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

013942 - Coro and its port, Venezuela. (s.l.), (s.d.), (s.n.). 20 slides: col. + 1p. typescript + 7 slides (maps). (spa). From WHC dossier 658 listed in 1993. Missing slides: 2, 4, 15, 17, 19.

PRIMARY KEYWORDS: world heritage list; historic towns; domestic architecture; public and civic architecture; Venezuela. SECONDARY KEYWORDS: streets; churches; facades; slides.

// Coro and its port (Venezuela) CALL NO: VE.COR.01: 1-20 (WHC 658). (restricted).

1994 - Canaima National Park / Parc national de Canaima / Parque Nacional de Canaima (Criteria vii- viii- ix- x)



Canaima National Park is spread over 3 million ha in south-eastern Venezuela along the border between Guyana and Brazil. Roughly 65% of the park is covered by table mountain (*tepuí*) formations. The *tepuis* constitute a unique biogeological entity and are of great geological interest. The sheer cliffs and waterfalls, including the world's highest (1,000 m), form a spectacular landscape.

Le parc national de Canaima s'étend sur 3 millions d'hectares dans le sud-est du Venezuela, jouxtant les frontières de la Guyana et du Brésil. Environ 65 % du parc sont occupés par des montagnes tabulaires *tepuis*. Ceux-ci constituent un milieu biologique unique et présentent un très grand intérêt géologique. Leurs falaises escarpées et leurs cascades (dont la chute d'eau la plus élevée du monde, à 1 000 m) forment des paysages spectaculaires.

El Parque Nacional de Canaima cubre 3 millones de hectáreas en el sureste de Venezuela a lo largo de la frontera con Guyana y Brasil. Formaciones montañosas tabulares (*tepuí*) cubren alrededor de 65% del parque. Los *tepuis* constituyen una entidad biogeológica única y son de un gran interés geológico. Los escarpados acantilados y cascadas, incluyendo la más alta del mundo (1,000 metros), constituyen un paisaje espectacular.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Bibliography](#):

019153 - Metals from the forests: mining and forest degradation. Finger, Andréa; Rondón, Glevys; Garnett, Tommy; Innes, Larry. [Gland], Arborvitae, IUCN, WWF, 1999. 36p., illus. (Special supplement of Arborvitae) (same text in eng, spa, fre). Los bosques y sus minerales: minería y degradación. spa. Les métaux issus de la forêt: développement minier et dégradation des forêts. fre. Incl. bibl.

PRIMARY KEYWORDS: forests; mines; minerals; deterioration; national parks; case studies.

// Canaima National Park (WHC 701) // Imataca Reserve, Venezuela // Kamchatka Peninsula, Russian Federation // Voisey Bay, Labrador, Canada // Mount Fuliban, Papua New Guinea // Thung yai- Huai Kha Khaeng Wildlife Sanctuaries, Thailand (WHC 591) // Kakadu National Park, Australia (WHC 147) // Bom Futura, Amazonia, Brazil // Kalimantan, Indonesia ACCESSION NO: 14199. ISBN: 2-8317-0468-5.

2000 - Ciudad Universitaria de Caracas (Criteria i- iv)



The Ciudad Universitaria de Caracas, built to the design of the architect Carlos Raúl Villanueva, between 1940 and 1960, is an outstanding example of the Modern Movement in architecture. The university campus integrates the large number of buildings and functions into a clearly articulated ensemble, including masterpieces of modern architecture and visual arts, such as the Aula Magna with the "Clouds" of Alexander Calder, the Olympic Stadium, and the Covered Plaza.

La Cité universitaire de Caracas, construite selon les plans de l'architecte Carlos Raúl Villanueva, entre 1940 et 1960, est un exemple exceptionnel du mouvement moderne en architecture. Elle regroupe un grand nombre de bâtiments et de fonctions dans un ensemble clairement articulé et mis en valeur par des chefs-d'oeuvre de l'architecture moderne et des arts plastiques, tels que l'Aula Magna avec les Nuages d'Alexander Calder, le stade olympique et la Plaza Cubierta.

La Ciudad Universitaria de Caracas, construida entre 1940 y 1960 de acuerdo al diseño del arquitecto Carlos Raul Villanueva, es un ejemplo excepcional del Movimiento Moderno en la arquitectura. El campus de la universidad integra un gran número de edificios y funciones en un conjunto claramente articulado, incluyendo obras maestras de la arquitectura moderna y de las artes visuales, tales como el Aula Magna con la obra « Nubes » de Alexander Calder, el Estadio Olímpico y la Plaza Cubierta.

Documentation available at the ICOMOS Documentation Centre:

- [Nomination file](#)
- [Bibliography](#):

014811 - Hacedores de ciudad. Universidad Central de Venezuela; Fundación Polar (Venezuela); Consejo Nacional de la Vivienda (Venezuela). Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1995. 161 p., illus., plans. (various texts in por, spa).

PRIMARY KEYWORDS: towns; local communities; human environment; social surveys; Latin America.

SECONDARY KEYWORDS: customs and traditions; historical surveys.

// Buenos Aires (Argentina) // Montevideo (Uruguay) // Belém do Pará (Brazil) // Quito (Ecuador) // Santafé de Bogotá (Colombia) // Caracas (Venezuela) // Managua (Nicaragua) // San Salvador (El Salvador) // Tegucigalpa (Honduras) // Mexico City (Mexico) // La Habana (Cuba)

ACCESSION NO: 13257. ISBN: 980-6100-92-1.

016263 - Inventario de bienes culturales : Caracas. Fundación para la protección y defensa del patrimonio cultural de Caracas. Caracas, Funda Patrimonio, 1998. (Patrimonio Al Dia. 1, 2, 3, 4) (spa). Cultural heritage inventory of Caracas (tra.). eng. various issues.

PRIMARY KEYWORDS: Inventories; Venezuela.

// Caracas (Venezuela)

CALL NO: I.VE.005.

017578 - Ciudad Universitaria de Caracas. 113 slides : col and 1 copy. (eng). From WHC 986 listed in 2000 ; 3 pages typescript.

PRIMARY KEYWORDS: historic towns; world heritage list; modern architecture; architectural revivals; 20th; town planning; Venezuela.

SECONDARY KEYWORDS: slides.

// Ciudad Universitaria de Caracas, Venezuela (WHC 986)

CALL NO: VE.CAR.02:1-113 (WHC 986).

019528 - Les grands sites de l'architecture moderne. Jokilehto, Jukka. Madrid, UNESCO, 2002. p. 6-21, illus. (World Heritage Review. 25) (fre).

PRIMARY KEYWORDS: modern architecture; architectural revivals; houses; villas; world heritage list; Belgium; Austria; Netherlands; Czech Republic; Venezuela.

// Major Town Houses of the architect Victor Horta, Brussels, Belgium (WHC 1005) // Historic centre of Vienna, Austria (WHC 1033) // Rietveld Schröderhuis (Rietveld Schröder House), Netherlands (WHC 965) // Tugendhat Villa, Brno, Czech Republic (WHC 1052) // Ciudad Universitaria de Caracas, Venezuela (WHC 986)

ACCESSION NO: K-382b. ISSN: 1020-4202.

026680 - Pinceladas del Caribe Monumental. Flores Marini, Carlos. Veracruz, CARIMOS, 2003. 60p., illus. (spa).

PRIMARY KEYWORDS: cultural tourism; historic monuments; historic towns; world heritage list; vernacular architecture; modern architecture; 20th; fortifications; Caribbean.

// Organización del Gran Caribe para los Monumentos y los Sitios (CARIMOS) // Alcazar de Colón, Santo Domingo, Dominican Republic // Cartagena de Indias, Colombia (WHC 285) // Ciudad Universitaria de Caracas, Venezuela (WHC 986) // Kaminaljuyy, Guatemala // La Habana, Cuba (WHC 204) // Merida, Mexico // Quintana Roo, Mexico // San Juan, Puerto Rico, USA (WHC 266) // San Juan de Ulúa, Veracruz, Mexico // Veracruz, Mexico

ACCESSION NO: 14892.

ICOMOS DOCUMENTATION CENTRE

Centre specialized in the cultural heritage, its conservation and restoration

COLLECTIONS:

- World Heritage Sites: the original nomination files of all the monuments and sites included in the UNESCO World Heritage List + additional bibliography
- ICOMOS publications (National and Scientific Committees): Proceedings of conferences, Reports, ...
- More than 40.000 documents on the built heritage world wide
- Specialized bibliographical collections on:
 - *Archaeological heritage management*
 - *Cultural routes*
 - *Cultural tourism*
 - *Earthen architecture*
 - *Heritage at risk and risk preparedness*
 - *Historic gardens and cultural landscapes*
 - *Historic towns and villages*
 - *Industrial architecture*
 - *Legislation*
 - *Photogrammetry*
 - *Rock art*
 - *Stone and building materials*
 - *Town planning*
 - *Underwater cultural heritage*
 - *Vernacular Architecture*
 - *Wood*
 - *World heritage sites*
 - *etc*
- Periodicals / Bulletins specialized in the cultural heritage
- International charters on cultural heritage and other texts

The Documentation Centre is open
Monday 14h00 - 20h00; Tuesday - Friday 14h00 - 17h00

Database available at
<http://databases.unesco.org/icomos>

Mr. José GARCIA VICENTE
E-mail: jose.garcia@icomos.org

49-51, Rue de la Fédération,
75015 Paris, France
Tel. 33 (0) 1 45 67 67 70
Fax. 33 (0) 1 45 66 06 22
<http://www.international.icomos.org>

CENTRE DE DOCUMENTATION DE L'ICOMOS

Centre spécialisé dans le patrimoine culturel, sa conservation et restauration

COLLECTIONS:

- Sites du Patrimoine Mondial: dossiers de demande d'inscription des tout les biens culturels sur la Liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO + bibliographie complémentaire
- Publications des Comités Nationaux et Scientifiques de l'ICOMOS (Actes des colloques, Rapports, ...)
- Plus de 40.000 documents sur le patrimoine bâti du monde entier
- Collections bibliographiques spécialisées sur :
 - *Architecture industrielle*
 - *Architecture vernaculaire*
 - *Art rupestre*
 - *Bois*
 - *Brique crue*
 - *Gestion du patrimoine archéologique*
 - *Itinéraires culturels*
 - *Jardins historiques et paysages culturels*
 - *Législation*
 - *Patrimoine en péril et préparation aux risques*
 - *Patrimoine subaquatique*
 - *Photogrammétrie*
 - *Pierre et d'autres matériaux de construction*
 - *Sites du Patrimoine Mondial*
 - *Tourisme culturel*
 - *Urbanisme*
 - *Villes et villages historiques*
 - *etc*
- Collection de Périodiques sur le patrimoine culturel
- Chartes internationales sur le patrimoine culturel et autres textes

Le Centre de Documentation est ouvert aux visiteurs:
Lundi de 14h00 à 20h00 et du Mardi au Vendredi de 14h00 à 17h00

La Base de données est sur internet!!
<http://databases.unesco.org/icomos>

Mr. José GARCIA VICENTE
E-mail: jose.garcia@icomos.org

49-51, Rue de la Fédération,
75015 Paris, France
Tel. 33 (0) 1 45 67 67 70
Fax. 33 (0) 1 45 66 06 22
<http://www.international.icomos.org>